

الجمهورية العراقية
وزارة الاعلام

ديوان الرضا في

الجزء الثالث

شرح وتعليقات

مصطفى علي



منشورات وزارة الاعلام في الجمهورية العراقية

ديوان الشعر العربي الحديث
(٦٣)

١٩٧٥

مصطفى علي

شرح

ديوان الرطافي

الجزء الثالث



الشاعر في سنة ١٩٢٢

ملاحظات

- ١ - يتألف هذا الجزء من السياسيات والحرييات .
- ٢ - ضبطت كثيرا من المفردات بالحروف لا بالشكل
- ٣ - ضبطت الافعال بذكر ابوابها .
- ٤ - نقلت قصائد من بعض الابواب الى الابواب التي تناسبها .

ابواب الفعل

ورموزها

الرمز	المثل		الباب	
ن	نَ	نِ	نصر	الأول
ض	ضَ	ضِ	ضرب	الثاني
ف	فَ	فِ	فتح	الثالث
ع	عَ	عِ	علم	الرابع
ك	كَ	كِ	كرم	الخامس
و	وَ	وِ	ورث	السادس



السياسة



الى الامة العربية *

- هو الليل يُغريه الأسى فيطول • ويرخي • وما غير' الهموم سدول^(١)
أبيت به لا الغاربات طولاع عليّ ، ولا للطالمات أقول^(٢)
وينشر فيه الصمت ليداً مضاعفاً فتطويه مني رتة وعويل^(٣)
ولي فيه دمع يلذع الخدّ حره وحزن كما امتد الظلام طويل^(٤)

شرح

قصيدة (الى الامة العربية)

- (١) مثل شباب العرب في الاستانة رواية وفاء المسؤول في مسرح « تبه باشي »
الكبير الكائن في حي ((بك اوغلي) وطلبوا الى شاعرنا ان يحضر وينشدهم
شعرا ، فقال هذه القصيدة يعارض بها لامية المسؤول المشهورة • وقد
انشدهم اياها في المسرح المذكور ، وكان المكان غاصا بمن كان في الاستانة
من رجال العرب ، وكثير من رجال الترك •
(١) يغريه : مضارع اغراء بالشيء : حسه وحرضه عليه • الأسى : الحزن •
يرخي : مضارع أرخى السمر : أسدله • الهموم (بضم تين) : الأحزان •
السدول : السطور وزنا ومعنى • أراد أن الأسى يحض الليل على الطول
فيطول • ذلك لأن ذا الهموم والأحزان يشعر بأن الليل أطول مما هو •
(٢) الغاربات : صفة لموصوف محذوف • أي النجوم الغاربات • وغربت النجوم
(ن) : تواترت في مغيها • الأقول (بضم تين) • مصدر افل النجم (ض) :
غاب • أراد وقوف الليل ودوامه •
(٣) ينشر (بالياء ، للمجهول) ونشر الثوب (ن) : يسطه • اللبد (بكسر فسكون)
كل شعر أو صوف متليد أي متداخل وملتصق ببعضه ببعض • (ولبدأ)
حال من الصمت (نائب الفاعل) • تطويه : تقيض تنشره • وطوى الشيء
(ض) : ضم بعضه على بعض • أو لف بعضه فوق بعض • الرنة (بفتح
فتون مشددة) : الصوت الحزين عند البكاء • ورن الرجل (ض) : رفع
صوته بالبكاء ، والصياح ، وكذلك العويل (بفتح فكسر) ، وهو الاسم من
أعول الرجل : رفع صوته بالبكاء ، والصياح • أراد أن في ذلك الليل لا يسمع
الا صوت رنينه وعويله ، فكان صوته يطوي لبد الصمت المنشور فيعسود
يسمع صوت البكاء والرنين • أي أنه لا صوت في ذلك الليل سوى صوت
بكائه •
(٤) يلذع الخد (ف) : يلفحه ويحرقه •

بَكَتْ عَلَى كُلِّ ابْنِ أُرْوَعٍ مَاجِدٍ لَهُ نَسَبٌ فِي الْأَكْرَمِينَ جَلِيلٌ^(٥)
يُلْحِقُ مِنَ الضَّمِّ الْمَذِلَّ بِفُرَّةٍ لَهَا الْبَدْرُ تَرِبٌ وَالنَّجْمُ قَيْلٌ^(٦)
مِنَ الْعَرَبِ أَمَّا عِرْضُهُ فَمَوْقَرٌ مَصُونٌ ، وَأَمَّا جِسْمُهُ فَهَزِيلٌ^(٧)
لَهُ سَلَفٌ عَزَاوًا فَبَزَاوًا نَبَاهَةً وَلَمْ تَعْتَوِرْهُمْ فِتْرَةٌ وَخُمُولٌ^(٨)
وَسَارَاوًا يَنْهَجُ الْمَكْرُمَاتِ ثَقِيلَتُهُمْ قَلَانِسٌ مِنْ سَعْيٍ لَهُمْ وَخَيْسُولٌ^(٩)

- (٥) الأُرْوَعُ (يَفْتَحُ فُسْكُونُ فَفْتَحَ) : الشَّهْمُ الذَّكِيُّ الْفَوَادُ ، وَمَنْ يَعْجَبُكَ بِحُسْنِهِ وَجَهَارَةٍ مُنْظَرِهِ ، أَوْ بِشَجَاعَتِهِ . الْمَاجِدُ : الشَّرِيفُ الْخَيْرُ . وَالْحُسْنُ الْخَلْقُ السَّمِيحُ . الْأَكْرَمُونَ : جَمِيعُ الْأَكْرَمِ (اسْمُ تَفْضِيلٍ) . وَكَرَمُ الرَّجُلِ (كَ) : ضِدُّ لَوْمٍ . وَاعْطِيَ بِسَهْوَةٍ وَجَادٌ . جَلِيلٌ : عَظِيمٌ وَزَنَا وَمَعْنَى .
(٦) الْغُرَّةُ (يَضُمُّ فَرَاءً مُشَدَّدَةً) مِنَ الرَّجُلِ وَجْهُهُ وَأَصْلُهَا مَعْنَاهَا بَيَاضٌ فِي جَبْهَةِ الْفَرَسِ . وَيُلْحِقُ بِهَا : يَشِيرُ وَزَنَا وَمَعْنَى . وَقَدْ ضَمِنَ الشَّاعِرُ الْفَعْلَ مَعْنَى يَحْيِيهِ وَيَعْدِلُ وَيَحَاطِرُ بِغُرَّةٍ . الضَّمِّ (يَفْتَحُ فُسْكُونُ) : الْقَلَمُ وَالْإِذْلَالُ وَنَحْوَهُمَا . الْمَذِلُّ (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ) صِفَةُ الضَّمِّ وَأَذَلَّهُ صِيرَهُ ذَلِيلًا . وَذَلِكَ قَلَانِسٌ (ض) حَانَ ، ضِدُّ عَزَافٍ ذَلِيلٍ . التَّرِبِ (يَكْسِرُ فُسْكُونُ) : الْمَاعِثُ فِي السِّنِّ ، وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَوْتِ . الْقَبِيلِ (يَفْتَحُ فَكْسَرُ) الْجَمَاعَةُ وَقَدْ يَكُونُونَ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ . أَيْ يُلْحِقُ بِوَجْهِهِ جَمِيلٌ جَمَالُ الْبَدْرِ وَالنَّجْمِ الْعَرَضِ (يَكْسِرُ فُسْكُونُ) : مَوْضِعُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ مِنَ الرَّجُلِ ، وَمَا يَفْتَخِرُ بِهِ مِنْ حَسَبٍ وَشَرَفٍ . مَوْقَرٌ (بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ) : مَصُونٌ مَوْقَى . وَمَصُونٌ : مَحْفُوظٌ . الْهَزِيلُ : التَّحِيْفُ وَزَنَا وَمَعْنَى ، خِلَافُ السَّمِينِ .
(٨) السَّلَفُ (يَفْتَحَتَيْنِ) كُلٌّ مِنْ تَقَدَّمَكَ مِنْ آبَائِكَ وَذَوِي قَرْبَاكَ . عَزَاوًا (نَنْ) : غَلَبُوا وَقَهَرُوا . بَزَاوًا (نَنْ) : سَلَبُوا . وَفِي الْمَثَلِ « مَنْ عَزَّ بَزَّ » أَيْ مَنْ غَلَبَ سَلَبَ . نَبَاهَةً : تَمْيِيزٌ . وَالنَّبَاهَةُ (يَفْتَحَتَيْنِ) : الشَّرَفُ وَعِلْوُ الذِّكْرِ (الشُّهْرَةُ) . الْغُرَّةُ (يَفْتَحُ فُسْكُونُ) : الضَّعْفُ وَالْإِنْكَسَارُ . الْخُمُولُ (يَضْمَتَيْنِ) : مَصْدَرُ خَمَلَ ذَكَرَهُ (نَنْ) : خَفِيَ . وَاعْتَوَرُ الشَّمْسِيَّةَ : تَدَاوَلَهُ . وَاعْتَوَرُوهُ : تَدَاوَلُوهُ بَيْنَهُمْ . وَقَوْلُهُ « وَلَمْ تَعْتَوِرْهُمْ فِتْرَةٌ وَخُمُولٌ » أَيْ لَمْ تَلْعَبْ بِهِمْ وَلَا عَبَسَتْ فِتْرَةٌ وَخُمُولٌ أَيْ لَمْ يَفْتَرُوا وَلَا خَمَلَ ذَكَرَهُمْ .
(٩) التَّهْجُ (يَفْتَحُ فُسْكُونُ) : الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ الْوَاضِعُ ، الْمَكْرُمَاتُ (يَفْتَحُ فُسْكُونُ فَضَمُّ) : أَعْمَالُ الْكَرَمِ . تَقْلَهُمْ : مُضَارَعَةُ أَقْلَهُمْ ، حَسْمُهُمْ وَرَفْعُهُمْ . الْقَلَانِسُ : جَمْعُ الْقُلُوسِ (يَفْتَحُ فَضَمُّ) الْفَتْنَةُ الْمُجْتَمِعَةُ الْخَلْقِ مِنَ الْإِبْلِ . الْخَيْسُولُ (يَضْمَتَيْنِ) : اسْمُ جَمْعٍ لِلْخَيْلِ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ، أَيْ كَانُوا لَا يَعْتَمِدُونَ إِلَّا عَلَى سَعْيِهِمْ وَجَدَّهُمْ .

وكانوا إذا ما أنظم الدهر أشرقت به غُرُرٌ من مجدهم وحجبول^(١٠)
 أولئك قوم قد ذوى روض مجدهم ولم تسر فيه نسمة وقببول^(١١)
 وقد أعطشته السحب حتى لقد عكث على الزهر منه صفرة وذبول^(١٢)
 رعى الله من أهل الفصاحة معشراً لهم كن فوق الفرق قد ين مقبل^(١٣)
 ترامي بهم ريب الزمان كأنما له عندهم ، دون الأمام ، ذحول^(١٤)

(١٠) أشرقت : أضاءت . الفرز (بضم ففتح) جمع الفرّة . انجد (بفتح فسكون)
 العز والرفعة والتبيل والشرف والمكارم المنورة عن الأياء . الحجول (بضم ح)
 جمع الحجل وهو البياض فى موضع الحجول أي الخلائيل .

(١١) الروض (بفتح فسكون) جمع الروضة : وهي الأرض ذات الخضرة وذوى
 (ض) ذيل ويسى وضعب ، والبستان الحسن النسمة (بفتح فسكون) :
 أراد بها الهبة من الريح . وتسعت الريح (ض) هبت وتحركت رويدا .
 القبول (بفتح) : ريح الصبا وسُميت قبولا لأنها تقابل الدبور .

(١٢) أعطشته : أشمته (جمعته يعطش) . انسعب : جمع السحاب أي الغيم .
 وهو بضمين وسكن الحاء لضرورة الوزن . وسمى سحابا لجر الريح له
 أو لانجراره في مرء . الصفرة : (بضم فسكون) : سون الأصفر الذبول
 (بضمين) : مصدر ذبل الغصن (ن) : دق بعد الري ودهبت نداوته
 وطراوته .

(١٣) المعشر (بفتح فسكون ففتح) : أهل الرجل وجماعته ، وكل جماعة أمرهم
 واحد . ووعاهم الله (ف) حفظهم وتولى أمرهم . الفرقدان (بفتح فسكون)
 ففتح) : النجمان النيران في بنات نعل الصغرى . الثقيل (بفتح فكسر) :
 مصدر قال الرجل (ض) : نام أو استراح ، القائلة أي نصف النهار .
 والثقيل مكان القيلولة وموضعها .

(١٤) ترامي القوم : رمى بعضهم بعضا . وترامت بهم البلاد : تقاذفت بهم
 وأخرجتهم . وترامي ريب الزمان : تتابع وازداد . والريب (بفتح فسكون)
 وريب الزمان : صرفه أى أحداثه وتوابعه ، أراد أن ريب الزمان أصابهم
 وحل بهم متتابعاً من غير إهمال . دون (بضم فسكون) بمعنى غير . الأنام
 (بفتحين) : المخلوق (الناس) . الذحول بضمين : جمع الذحل الشار
 وزنا ومعنى .

فَأَمَسَتْ مِنَ الْعُمَرَانِ خُلُوعاً بِلَادِهِمْ فَهِنَّ حُرُوزٌ قَفْرَةٌ وَسَهُولٌ^(١٥)
وَعَادَتْ مَخَاتِي الْعِلْمِ فِيهَا دَوَارِساً تُجَرَّرُ بِهَا لِلرَّامِسَاتِ ذُيُولٌ^(١٦)
وَقَوَّضَتْ الْأَيْسَامَ بَيْسَانٍ مَجْدَهَا فَرَمَّعَ الْمَعَالِي بَيْنَهُنَّ مَحْوِلٌ^(١٧)

★ ★ ★

نَظَرْتُ إِلَى عَرَضِ الْبِلَادِ وَطَوَّلِهَا فَمَارَقَتِي عَرَضُ هُنَاكَ وَطَلُولٌ^(١٨)
وَلَمْ تَبْدُ لِي فِيهَا مَعَادَ عَزِّهَا وَلَكِنْ رَسُومٌ رَثَّةٌ وَطَلُولٌ^(١٩)

(١٥) العمران (بضم فسكون) : اسم لما يعمر به البلد ويحسن حاله بواسطة الفلاحة ، والصناعة ، والتجارة ، وكثرة الاهلين ، ونجح الاعمال ، والتمتدن . الخلو (بكسر فسكون) : الخالي والخالية للمذكر والمؤنث . الحزوز (بضميتين) جمع الحزن (يفتح فسكون) : ما غلظ من الارض . القفرة (يفتح فسكون) : الخلاء من الارض لاماء فيه ، ولا ناس ، ولا كلا . السهول : جمع السهل اي الارض المنبسطة ، ضد الحزن .

(١٦) المعاني : جمع المعنى (يفتح فسكون ففتح) : المنزل الذي غنى به أهله (ج) : أقاموا به . أراد بمعاني العلم المدارس . الدوارس : جمع الدارس . ودروس المعنى (ن) : عفا وذهب أثره ، تجر (بالبناء للمجهول) وذيل نائب الفاعل . الرامسات : الرياح ، وسميت رامسات لانها تثير التراب وتدفع الاثار . الذبول (بضميتين) : جمع الذيل : آخر كل شئ . وذيل الريح : ما تتركه في الرمال على هيئة ذيل مجرور .

(١٧) الربع (يفتح فسكون) : الدار ، والمحلة ، والمنزل . وأصل معناه الموضع ينزل فيه زمن الربيع . المعالي : جمع المعالة (يفتح فسكون) الرفعة والشرف . المحول (يفتح فضم) : المجذب والجذب (يفتح فسكون) : انقطاع المطر ويبس الارض من الكلا .

(١٨) العرض (يفتح فسكون) : ضد الطول . راقني (ن) : أعجبني .

(١٩) لم تبد (ن) : لم تظهر . المعاهد : جمع المعهد (يفتح فسكون ففتح) : المنزل المعهود به الشئ . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً أى قوياً بريئاً من الذل . الرسوم (بضميتين) : جمع الرسم : الاثر الباقي من الدار بعد أن عفت . الرثة (بفتحيتين والثاء مشددة) : البالية . الطلول (بضميتين) : جمع الطلل ما بقي شاخساً من آثار الديار ونحوها .

نظرت إليها من خلال ذوارفٍ من الدمع ملرفي ينهنّ كليل^(٢٠)
فكنت كراءٍ من وراء زجاجةٍ بعينه كما يستبين ضئيل^(٢١)
ولم أتبين ما هنالك من علاٍ لكثرة ما قد دبّ فيه نحول^(٢٢)
هناك حنيت الظهر كالقوس رابطاً بكفّي على قلب يكاد يزول^(٢٣)
وأوسعت صدري للكآبة فاغتدت بأرجائه تحت الضلوع تجول^(٢٤)
وأرسلت دمع العين فأنهلّ جارياً له بين أطلال الديار مسيل^(٢٥)
أأمتع عيني أن تجود بدمعها على وطني ؟ إنني أذن لبخيل^(٢٦)
فإن تعجبوا أن سال دمعني لأجله فإنّ دمي من أجله سسيل^(٢٧)

(٢٠) ذوارف : صفة لوصوف محذوف أي عيون ذوارف ، جمع ذارقة ، وذرفت العين (ض) : سال دمعها . الطرف : العين وزنا ومعنى . الكليل : الضعيف وزنا ومعنى . وطرف كليل : لا يرى رؤية واضحة .

(٢١) يستبين : يتضح ويظهر . الضئيل : الصغير ، الدقيق ، الحقيق وزنا ومعنى وضئيل فاعل يستبين .

(٢٢) تبين الشيء : ظهر واتضح ، وتبينته : تأملته حتى آتضح ، وتبين في أمره : تبين وتأنى . العلا (يضم ففتح) : الرفعة والشرف . دب فلان (ض) : مشى مشياً وريداً . التحول (يضم تين) : الهزال والضعف من مرض أو سفر .

(٢٣) ربط الشيء (ض ، ن) : أوثقه ، وشده وربط الله على قلبه : صبره . أراد ما سكناً قلبي . يزول : يذهب أو يتحول وينتقل .

(٢٤) أوسعت صدري : صيرته واسعاً . الكآبة (بفتح تين) : تغير النفس وانكسارها من شدة الحزن والهم . اغتدت : بمعنى صارت . الأرجاء : النواحي . مفردهما رجا . تجول : تطوف وزنا ومعنى . وسعة الصدر كناية عن التحمل والاصطبار .

(٢٥) أنهل الدمع : تساقط . المسيل : موضع السيل . وسال الدمع (ض) : جرى .

(٢٦) تجود بدمعها (ن) : تبذله . وتجود العين : يكثر دمعها . أذن : حرف جواب وجزاء .

(٢٧) أن : مصدرة . وأن سال بتأويل مصدر مجرور بلام محذوفة متعلقة بـ «تعجبوا» والتقدير لأن سال دمعني . والضمير في « من أجله » يعود إلى « وطني » في البيت السابق ، وكذلك الضمير في « عهده » في البيت الأنسي .

وما عشت أني قد تأسيت عهد
 وإن أمراً قد أثقل هم قلبه
 أفني الحق أن أنسى بلادي سلوة
 أقول لقومي قول حيران جازع
 متى ينجلي يا قوم بالصبح ليلكم
 وينطق بالمجد المؤئل سمعكم
 تريدون للعليا سبيلاً وهل لكم
 ولكن صبري في الخطوب جميل^(٢٨)
 كقلبي، ولم يلق الردى لحمول^(٢٩)
 وما لي عنها في البلاد بديس^(٣٠)
 تهيج به أشجانه فيقول^(٣١)
 فذهب عنكم غفلة وذهول^(٣٢)
 فيسكت عنكم لاثم وعذول^(٣٣)
 إليها وأتم جاهلون سبيل^(٣٤)

(٢٨) أني أي لاني • العهد (يفتح فسكون) : الموثق واليمين • وتناساه :
 تظاهر أنه نسيه • الصبر: التجلّد وحسن الاحتمال • الخطوب (بضمّتين):
 جمع الخطب : الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب • وأصل معناه الأمر
 صغر أو عظم • الجميل : الحسن • وقيل الصبر الجميل هو الذي لا شكوى
 معه •

(٢٩) الردى (بفتحتين) : الهلاك ، الموت • الحمول (بفتح فضم) : مبالغة الحامل:
 أي الكثير الحمل (التحمل ، والاحتمال) •
 (٣٠) السلوة (يفتح السين وضمها وسكون اللام) : السلو ؛ وهذا مصدر سلا
 الشيء وسلا عنه (ن) : نسيه وطابت نفسه عنه وذهل عن ذكره وهجره •

(٣١) الحيران (يفتح السكون) • وحار الرجل (ع) : ضل الطريق ولم يشهد
 لسبيله ، وحار في أمره : جهل وجه الصواب • الجازع : من لم يصبر على
 ما أصابه وأظهر الحزن • تهيج (ض) : تهور ، وتتحسرك ، وتنبعث •
 الأشجان (يفتح فسكون) : الهموم والأحزان ؛ جمع الشجن (بفتحتين) •

(٣٢) ينجلي ينكشف وزناً ومعنى • الغفلة (يفتح فسكون) : مصدر غفل عن
 الشيء (ن) : سها من قلة التحفظ والتيقظ وتركه إهمالاً من غير نسيان •
 الذهول (بضمّتين) : مصدر ذهل عن الشيء (ف) : نسيه وغفل عنه
 لشغل •

(٣٣) مجد مؤئل (بصيغة المفعول) : أصيل ثابت : اللاثم (اسم فاعل) : ولاسه
 (ن) : كدّره بالكلام لا تبيانه مالميس جائزاً ومالميس ملائماً لحال اللاثم أو حال
 الملوّم • والعول (بفتح فضم) : اللاثم •

(٣٤) العليا (يفتح فسكون وهي ممدودة وقصرها لضرورة الوزن) : كل شيء
 مرتفع ، والشرف • أراد السمو والتقدّم في الحياة •

أناشدكم أين المدارس إنها	على الكون فيكم والحياة دليل ^(٣٥)
وأين الفنى ^٢ المرتجى في بلادكم	يجود على تشيدها ويطول ^(٣٦)
بلاد بها جهل وفقر ، كلاهما	أكل ، شروب للبقاء ، قول ^(٣٧)
أجل إنكم أنتم كثير عديدكم	ولكن كثير الجاهلين قليل ^(٣٨)
ولو أن فيكم وحدة عصبية	لهان عليكم للمرام و'صول ^(٣٩)
ولكن إذا مستهض قام بينكم	تلقاه منكم بالعناد جهول ^(٤٠)
وأي فريق قام للمحق صده	فريق طلوب للمحال خذول ^(٤١)
وإن كان فيكم مصالحون فواحد	فمول وألف في مداه قؤول ^(٤٢)
على أن لي فيكم رجاء وإن أكن	الى اليأس أحياناً أكاد أميل ^(٤٣)

(٣٥) أناشدكم : اطالكم ، واحلفكم • الكون (بفتح فسكون) : الخلق ، والحدوث • أراد به الوجود •

(٣٦) المرتجى : بصيغة المفعول : المزمع • التشييد : مصدر شيد البناء ، رفعه وأعلاه • يطول : ينعم ويتفضل • من الطول (بفتح فسكون) أي الفضل والعطاء •

(٣٧) أكل وشروب وقول : أي كثير الأكل والشرب والقتل • وهي صميغ مبالغة لأكل وشارب وقاتل •

(٣٨) أجل : نعم وزناً ومعنى • العديد (بفتح فكسر) : العدد •
(٣٩) العصبية : الخصلة النسوية الى العصبية (بفتح ن) وهي قرابة الرجل من قبل أبيه ، وقومه الذين يتعصبون له أراد وحدة قومية • هان (ن) : سهل وخف • المرام (بفتح ن) مصدر رام الشيء (ن) : أراد •

(٤٠) مستهض (بصيغة الفاعل) واستنهضه : أمره بالتهوض ، وطلب اليه أن ينهض ، واستنهضه للأمر : دعاه الى سرعة القيام به • العناد (بكسر ففتح) مصدر عانده : عارضه وخالفه ، ورد الحق وهو يعرفه •

(٤١) أي : شرطية • الفريق (بفتح فكسر) : الطائفة من الناس ، والجماعة • صده (ن) : منعه ، وصرفه ، ودفعه • المحال (بضم ففتح) : الباطل ، والمحال من الأشياء ما لا يمكن وجوده • والاول هو مراد الشاعر • وطلوب وخذول مبالغة طلب • وخاذل • وخذل (ن) : ترك نصرته واعانته •

(٤٢) المدي (بفتح ن) : الغاية • وفمول وقؤول : مبالغة فاعل وقائل •

(٤٣) على : للاستدراك والاضراب • الرجاء : الأمل •

أَلَسَمَ مِنَ الْقَوْمِ الْأَلَى كَانَ عِلْمُهُمْ
لَهُمْ هَمٌّ لَيْسَ الظُّبَاتُ تَقْلَهُهَا
أَلَا نَهْضَةً عَلِيَّةً عَرِيصَةً
وَيَشْجَعُ رَعْدِيدٌ وَيَعْتَزُّ صَاغِرٌ ،
فَإِنْ لَمْ تَقُمْ بِمَعْدِ الْأَنَاءِ غَزَائِمُ

بِهَ كُلِّ جَهْلٍ فِي الْأَنَامِ قَتِيلٌ؟ (٤٤)
وَإِنْ كَانَ مِنْهَا فِي الظُّبَاتِ فَلَوْلُ (٤٥)
فَتُعْشَى أَرْوَاحُهَا وَعَقُولُ (٤٦)
وَيَنْشَطُ لِلسَّعْيِ الْحَيْثُ كَسُولُ (٤٧)
فَعَتَبِي عَلَيْكُمْ ، وَالْمَلَامُ فُضُولُ (٤٨)

(٤٤) الألى (بضم ففتح) : اسم موصول لجمع المذكور . القتيل : المقتول ؛ فعيل بمعنى مفعول . به متعلقة بقتيل أي قَتِيلُ بِهِ . وعلمهم اسم كان . و « كل جهل » مبتدأ ، وقتيل خبره . وجملة « به كل جهل في الأنام قَتِيلُ » في محل نصب خبر كان .

(٤٥) الأهم (بكر ففتح) : جمع الهمة ، العزم القوي . يقال : له همة عالية ، وهو بعيد الهمة . الظبّات (بضم ففتح) : جمع الظبة : حدّ السيف . تفلها (ن) : تتلفها وتكسر حذوها . العلول (بضم تين) : الكسور في حصد السيف ؛ جمع فلّ (بفتح فلام مشددة) . أراد أن همهم أقوى من السيوف .

(٤٦) ألا : للعرض . النهضة : الوثبة ؛ في سبيل التقدم والرقى . فتتعش (بالبناء للمجهول) وتعشه (ن) : أنهضه ، ورفعته ، وأقامه . وتعشى الربيع الناس : أعاشهم وأخصبهم .

(٤٧) الرعديد (بكسر فسكون فكسر) : الجبان الذي يرتعد ويضطرب عند القتال . يشجع (ك) : يكون شجاعاً فيقوى قلبه ويشتهد . الصاغر : المهان الراضى بالذلّ والضميم . يعتزّ : يصير عزيزاً أي قويّاً بريئاً من الذلّ . العثيث : السريع وزناً ومعنى . وينشط للسعي (ع) : يخفّ إليه ويسرع ويجدّ فيه .

(٤٨) الأناة (بفتح تين) : التأني ، والانتظار ، والفتور ، وأصل معنى الأناة . الحلم والوقار . العزائم جمع العزيمة : الإرادة المؤكدة . العتب (بفتح فسكون) : مصدر عتب عليه (ن ، ض) لأمه مخاطباً إياه مخاطبة الإدلال طالباً حسن مراجعته ، ومذكراً إياه بما كرهه منه . الملام (بفتح تين) : مصدر لامة . الفضول (بضم تين) : اشتغال المرء فيما لا يعنيه ، وما لا فائدة فيه .

تنبيه النيام

أما أن أن يغشى البلاد سُودها ويذهبَ عن هذي النيام مُجودها^(١)
 متى ينأى في القلوب ابتاهسا فينجاب عنها رينها وجمودها^(٢)
 أما أسدٌ يحمي البلاد غُضُنْفَر فقد عاث فيها بالمظالم سيدها^(٣)
 برئت الى الأحرار من شرامة أسيرة حكام يقال قيودها^(٤)
 سقى الله أرضاً أمحلت من أمانها وقد كان رواد الأمان ترودها^(٥)

قصيدة « تنبيه النيام »

- (*) أن وضع الحكومة العثمانية الاستبدادي هو الذي أوحى الى الشاعر بهذه القصيدة .
- (١) أما : الهمزة للاستفهام وما نافية . آن (ض) : حان وزناً ومعنى . يغشى البلاد (ع) : يغطيها ، ويحويها ويمتها . السعود (بضمين) : اليمس والبركة . مصدر سعد يومنا (ف) : يمن . الهجود (بضمين) : النوم .
- (٢) يتأتى : يتهيا ، ويتسهل . الانتباه : مصدر انتبه من النوم : استيقظ . وانتبه للامر : فطن له ، ينجاب : ينكشف ، وينقشع ، ويزول . الرين (بفتح فسكون) : الدنس ، وما غطى على القلب فحجب عن رؤية الحقيقة . الجمود (بضمين) : مصدر جمد الماء (ن) : صلب . أراد بالجمود التوقف عن مجاراة الامم في تقدمها العلمي والاجتماعي والسياسي .
- (٣) الغضنفر (بفتحيتين فسكون ففتح) : اسم من أسماء الاسد . وهو هنا صفة أسد : أي أسد غضنفر ، وغضنفر : غليظ الخلفة متغضنها . عاث فيها (ض) : أفسدها . المظالم : جمع المظلمة (بفتح فسكون فكسر) : ما تطلبه عند الظالم واسم لما يؤخذ ظلماً . السيد (بكسر فسكون) : الذئب . وعاث الذئب في الغنم : أفسدها بالافتراس والتقتيل .
- (٤) برى من الشر (ع) : تخلص ، وتباعد ، وتخل . القيود (بضمين) : جمع القيد (بفتح فسكون) : حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمسك ويمنع من المشي .
- (٥) أمحلت : أجديت ، وأصابها المحل (بفتح فسكون) وهو انقطاع المطر ويبس الارض . الأمان (بفتحيتين) : مصدر أمن (ع) : اطمأن ولم يخف . الرواد (بضم فواو مشددة) : جمع الرائد ؛ وهو الرسول الذي يرسله القوم لينظر لهم مكاناً فيه كلاً وماء كي ينزلوا فيه . ترودها (ن) : تطلبها ، ان الشاعر يدعو بالسقيا لوطنه الذي فقد الأمان وكان من قبل موطناً له ومكاناً .

جری الجور منها فی بلاد وسیعة
عجبت لقوم یخضعون لدولة
وأعجب من ذا أنهم یرهبونها
إذا ولیت أمر العباد طغاتها
وأصبح حرُّ النّس فی کل وجهه
وصارت لئام الناس تملو کرامها
فناقت علی الأحرار ذرَّ عَحدودها^(٦)
یسوسهم بالسویقات عیدها^(٧)
وأموالها منهم ، ومنهم جنودها^(٨)
وساد علی القوم السّراة مَسودها^(٩)
یردّ مهاناً عن سیل یریدها^(١٠)
وعاب «لیداء» فی الشید بلیدها^(١١)

- (٦) الجور (یفتح فسكون) : الظلم . الذرع (یفتح فسكون) : المقدار : مصدر ذرع الأرض (وف) : داسها . ویأى بمعنى ابتغاه والوسع . فقول شاعرنا : ضاقت حدود البلاد علی الأحرار ذرعا ای لم ینسج لید ولا ذراهم . وقوله : ساد به ذرعای ضعفت طوقی ووسعی ولم أجده من المکره فیه مخلصا .
- (٧) یخضعون لها (ف) : ینقادون ینذلّون . یسوسهم (ن) : یتولّى ریاستهم وقیادتهم . السویقات (یضم فسكون فکسر) : المقاتل . العمید (یفتح فکسر) : وعمید القوم : سیدهم المعتمد علیه وعمید الدولة أراد به السلطان العثماني المستبد عبد الحمید .
- (٨) یرهبونها (ع) : یخافونها .
- (٩) ولیت (بالیناء للمجهول) وطغاتها نائب الفاعل . وولاه الأمر : جعله نائب عیدیه حاکمه مستبدا علیه . الخلفاء (یضم ففتح) : جمیع الطوائف . وطفی فلان (ع ، ف) : تجبّر وأسرف فی الظلم . ساد الرجل قومه وغیرهم (ن) : صار سیدا لهم ومتسلطا علیهم . والسید : الرئیس ، والمک . وقد ضمن الشاعر ساد معنی تسلط فعده « ب » علی « . السراة (یفتححتین) : اسم جمع من السری . (یفتح فکسر فیا مشددة) السید الشریف السخی . المسود : اسم مفعول من ساد .
- (١٠) الوجهة (یکسر الواو وضمتا فسكون) : الجهة والناحية ، مهانا (یصیغه المفعول) وأمانه : استخفّ به واستحقّره .
- (١١) اللثام (یکسر ففتح) : جمیع اللثیم ، ولؤم فلان (ک) : دنّ أصله وشجّت نفسه . الکرام (یکسر ففتح) : وکرم الرجل : ضدّ لؤم ، وأعطیسی بسهولة وجاد ، وتعمّوم (ن) : تغلبهم وتقرّهم . لید (یفتح فکسر) : شاعر مخضرم : وهو أحد أصحاب المقلات . النشید (یفتح فکسر) : الشعر وعابه (ض) : اسند الیه العیب ، ونسبه الی العیب (یفتح فسكون) : النقیصة والوصة .

فما أنت إلا أيتها الموت نعمة" يعزّ على أهل الحِفاظ جُعودها^(١٢)
 ألا إنما حرّية العيش عادة منى كل نفس وصلها ووفودها^(١٣)
 ينضي دُجّنات الحياة جينها وتبدو المعالي حيث أتلع جيدها^(١٤)
 لقد واصلت قوماً وخلت ورامها انما تَمَنّى الموت لولا وعودها^(١٥)
 وقد مرّست أرواحنا في انتظارها فبا ضرّها والفتا لو تعودها^(١٦)

* * *

بني وطني مالي أراكم صبرتم على ثوب أيا الحِصاة عديدها^(١٧)

(١٢) النعمة (بكسر فسكون) : الفضل والمنّة . الحِفاظ (بكسر ففتح) : مصدر حافظ عن المحارم : ذيب ، ودفع ، ومنع . وأهل الحِفاظ : الحامون عن عوراتهم ، والمدافعون دون أن يصلهم الضيم . ويعزّ عليهم (ض) : يشتد ويشقّ . الجُعود (بضمّتين) : الانتكار .

(١٣) العادة : المرأة الناعمة اللينة . المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البغية والمراد ، وما يتناهى الإنسان . الوصل (بفتح فسكون) : الالتئام ، وضد الهجر . الوفود : القدوم والورود وزناً ومعنى .

(١٤) الدجّنّة (بضمّتين فنون مشددة) : السواد والظلمة . الجبين (بفتح فكسر) : ما فوق الصدغ عن يمين الجبهة وشمالها : وهما جببتان أراد بالجبين الحية . المعالي (بفتح فسكون) : الرفعة والشرف . حيث (بفتح فسكون) : طرف مكان مبني على الضم . اتلع (بالياء للمجهول) والجيد (بكسر فسكون) : وأتلع : مده متطاولاً .

(١٥) الاناس (بضم ففتح) : الناس . تمنى : فعل مضارع حذف إحدى تاءيه؛ أصله تتمنى . وتعنى فلان الشيء : قدره واحبّ أن يصير إليه . الوعود (بضمّتين) : جمع الوعد . أزلا : حرف امتناع لوجود . أى أن وجود الوعود منع هؤلاء الناس من أن يتمنّوا الموت .

(١٦) وا : حرف نداء ونديّة . والالهفة (بفتح فسكون) : كلمة يتحسر بها على مافات ، والألف آخرها ألف النديّة . لو : حرف مصدرى بمنزلة أن تعودها (ن) : تزورها من عيادة المريض . والضمير في تعودها يعود إلى أرواحنا .

(١٧) الثوب (بضم ففتح) : جمع الثأبة ؛ وهي ما ينزل بالناس من الكوارث والحوادث المؤلمة . وسميت ثأبة لأنها تنزيهم (تصيبيهم) لوقت معروف أعيا : أعيب وأكل . الحِصاة (بضم ففتح) : أراد المحصين . وأحصى الشيء : عدّه ، وعرف قدره . العديد (بفتح فكسر) : اسم من العدّ ؛ أي الحساب والاحصاء .

أما آدكم حمل الهوان فانه
 قدمت عن السمي المؤذي الى العلا
 ولم تأخذوا للأمر يوماً عناده
 ألم تروا الأقوام بالسعي خلدت
 وساروا كراماً رافلين الى العلا

* * *

إذا حملتته الراسيات يؤودها^(١٨)
 على حين يزري بالرجال قعودها^(١٩)
 فجاءت امور ساء فكم عتيدها^(٢٠)
 مآثر يستقصي الزمان خلودها^(٢١)
 بأثواب عز ليس يبلى جديدها^(٢٢)

قد استحوذت بالخسار عليكم

شباطين إنس سال فيكم مرّيدها^(٢٣)

(١٨) آدكم (ن) : أنقلكم ، واجهدكم . وشق عليهم . الهوان (بفتحين) : مصدر هان فلان (ن) : ذلّ وحقر . الراسيات المابنات الراسخاب : صفة لموصوف محذوف أي الجبال الراسيات : أراد الرواسي : وقد وصفها بالراسيات باعتبارها جمعاً .

(١٩) المؤذي : الموصل ، العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . على : ظرفية بمعنى في . الحين (بكسر فسكون) : الوقت . يزري : مضارع أزرى به : عابه ، ووضع منه وتهاون به .

(٢٠) العتاد (بفتحين) : عمدة كل شيء . وعتاد الامر : ما تعدّه وتهيئه له . والعتاد ما أعدّ من سلاح ودواب وآلة حرب . وقولهم : لكل حال عتاده . أي ما يصلح لكل ما يقع من الامور . العتيد (بفتح فكسر) : الحاضر الميّن . أي لم تستعدوا للرفق فيما مضى فجاءكم يوم فيه ساءكم حاضركم وساء (ن) : أحزنه وفعل به ما يكرهه .

(٢١) المآثر : المكرمات المتوارثة . وخلدتها : أبقتها وأدامتها . يستقصي الزمان : يبلغ غايته ومنتهاه . أي باقية ما بقي الزمان ، الخلود (بضمين) : مصدر خلد : وهو فاعل يستقصي الزمان .

(٢٢) الأثواب : جمع الثوب (كلاهما بفتح فسكون) ورفل الرجل بثوبه (ن) : أطاله وجره متبخرّاً . يبلى (ع) : يدركه البلى (بكسر ففتح) : القدم والفقرب الى الفناء .

(٢٣) استحوذت : غلبت واستولت . بالخسار : يسا . حرف نداء واستفانة واللام : لام المستفاد به مفتوحة . الخسار (بفتحين) : الضلال والهلاك وزناً ومعنى . مصدر خسر التاجر (ع) : ضد الربح . المريد (بفتح فكسر) : الخبيث المتشرد الشرير . وصال (ن) : وثب وسطا .

وما انتقدت نار الحمية منكم
ولولا اتحاد العنصرين لما غدا
من النار يدكو لو علمتم وقودها (٢٥)
إذا جاهل منكم مشى نحو سبتة
مشى جمعكم من غير قصد يريدنا (٢٦)
كأنكم المعزى تهاوين عندما
نزا، فزت فوق الجبال، عتودها (٢٧)

(٢٤) انتقدت : اشتعلت . الحمية : (يفتح فكسر فباء مشددة) الأنفة والنخوة
والهروءة . استطال : طال وامتد . الخمود (بضمين) : مصدر خمدت
النار (ن ، ع) : سكن لهبها ولم يطفأ جمرها . وقيل ماتت فلم يبق
منها شيء .

(٢٥) العنصر (يضم فسكون فضم) : الأصل والمادة التي تدخل في تكوين
جسم ما . أراد بالعنصرين : الأكسجين والكاريون . غدا (ن) : بمعنى
صار . الوقود (يفتح فضم) : ما توقد به النار من حطب ونحوه . يدكو
(ن) : يشتد لهيبه ويشتمل . أراد بهذين البيتين أن نار حميتكم لم تنقد
لأنكم لم تنحدوا : فإن اشتعال النار لا يكون إلا باتحاد العنصرين
المكونين لها .

سألت الشاعر إذا كان يريد باتحاد العنصرين أن يشير إلى العرب والترك
فقال : ما أردت إلا أن تيران الحمية لم تنقد فيهم لأنهم غير متحدين ؛ ولو
اتحدوا لانتقدت . وشبهت اتحادهم باتحاد عنصري الأكسجين والكاريون .
(٢٦) السبتة (بضم فباء مشددة) : العار يسب به .

(٢٧) المعزى (بكسر فسكون ففتح) : المعز . تهاوين : سقطن في المهواة بعضهن
في أثر بعض . والمهواة (يفتح فسكون) : مابين الجبلين . نزا (ن) :
وثب . العتود (يفتح فضم) : الجدى إذا رمى وقوى وأتى عليه حول وهو
فاعل نزا . وفاعل نزت ضمير يعود إلى المعزى . وسألته عن رأيه فسي
اعتراض الشيخ المغربي الذي أبداه في مقدمته حول هذا البيت فقال :
أنا قصدت التقليد الاعمى ولم أقصد سقوط المعزى بعد أن سقط أحدها .
ثم قال : وبمناسبة ذكر مقدمة المغربي أقول : أنه اعترض على
قولي في هذه القصيدة :

عجبت لقوم يخضعون لدولة
يسوسهم بالموقيات عبيدها
وأعجب من ذا أنهم يرهبونها
وأموالها منهم ومنهم جنودها
وقال بأنني أخذت المعنى من توفيق البكري ، وأنا أقسم : والله
وبالله ونالله بأنني حين نظمت هذه القصيدة لم أطلع على شعر البكري
بل لم أسمع يذكره يومئذ . وهي قصيدة قديمة نظمت في عهد الاستبداد
الحميدي .

ومائتة قد أهلكتها رُعائهم
 فبانت ولا راع يحامي مراحها
 بأضيح منكم حيث لأدو شهامة
 أنطعم هذى الناس أن تبلغ المني
 فهل لمعت في الجو شملة بارق
 وأدخنة النيران لولا اشتعلها
 بأسدة جاعت لعشر أسودها (٢٨)
 فرائس بين الضاريات تُبيدها (٢٩)
 يذب الرزايا عنكم ويذودها (٣٠)
 ولم تُور في يوم الصدام زُودها (٣١)
 وما ارتجست بين النجوم رعودها (٣٢)
 لما نم في هذا الفضاء صعودها (٣٣)

(٢٨) الثلة (بفتح فلام مشددة) : جماعة الثمن الكثيرة ، أما الثلة (يضم
 التاء) فالجماعة من الناس . أهلكتها : تركتها . وأعمل الشيء ، تركه
 ولم يستعمله عمداً أو نسياناً . الرعاة (يضم ففتح) : جمع الراعي :
 حافظ الماشية ومتولّي أمرها . ورعاها (ف) : جعلها ترعى أي تشرح .
 ورعت الثبات : أكلته . الماسدة (بفتح فسكون ففتح) : المكان الذي تكثر
 أو تربى فيه الأسود .

(٢٩) بانت (ض) : أدركها الليل نامت أو لم تنم . المراح (يضم ففتح) : مأوى
 الماشية ليلاً . اسم مكان من أراح . فرائس خير بانت جمع فريسة وفريسة
 الأسد : ما يفترسه من الحيوان أي يصيده ويقتله . وهي فعيّله بمعنى
 مفعولة . الضاريات : صفة تُوصف محذوف أي السباع الضاريات كالأسد
 والذئب ونحوهما . تبيدها : مضارح إبادتها : أهلكتها .

(٣٠) بأضيح : خير . ما ، في قوله ، وما تلة ، اسم تفضيل . وضاع الشيء
 (ض) : فقد ، وهلك ، وتلف ، وصار مهملاً . الشهامة (بفتححتين) : مصدر
 شهم الريل (ك) : كان شهماً . والشهم (بفتح فسكون) . الجلد الذي
 الفؤاد المتوقد ، والسديد الرأي ، والصبور على القيام بما حمّل .
 الرزايا (بفتححتين) : جمع الرزية والرزية أي المصيبة . يذب (ن) وينود
 (ن) كلاهما بمعنى يدفع ويمنع وينحّي .

(٣١) لم تور (بالبناء للمجهول) وزودها نائب الفاعل . والزود (بضمحتين)
 جمع الزند (بفتح فسكون) يقال ورى الزند (ض) : خرجت ناره . وأورى
 أخرج ناره . الصدام (بكسر ففتح) مصدر صادمه : دفعه وضربه بجسده ،
 وأصابه بثقله وحدته . أراد بيوم الصدام يوم الحرب . والزند هو العود
 الأعلى الذي تقندح به النار والأسفل يقال له زنده . أراد إذا لم يحاربوا ،
 ولم يستخدموا قوتهم وبأسهم .

(٣٢) ارتجست السماء : رعدت شديداً .

(٣٣) الأذخنة (بفتح فسكون فكسر) جمع الدخان .

وإن مياه الأرض تَعَذَّبُ ما جرت وَيُفْسِدُهَا فوق الصعيد ركودها^(٣٤)
ومن رام في سوق المالِ تجارة فليس سوى يِضُ المساعي نقودها^(٣٥)

(٣٤) تعذب (ك) : تكون عذبة أى طيبة مستساغة (سائغة) • وساغ الشراب
والطعام في الحلق (ن) : سلس وسهل انحداره ومدخله فيه • ما جرت • ما
مصدرية ظرفية (زمانية) أى مدة جريانه • الصعيد (يفتح فكسر) وجه
الأرض تراباً كان أو غيره • الركود (بضم تين) : مصدر ركد الماء (ن) :
سكن وثبت وهذا •

(٣٥) المساعي : جمع المسعى ، السعي • ويض المساعي صفة أضيفت إلى
موصوفها أي المساعي البيضاء • أراد المساعي الحسنة المفيدة •
كل ما رمى إليه شاعرنا في الأبيات الخمسة الأخيرة هو أن يحث
القوم على النهوض والعمل والحركة ، وينهاهم عن الخمول والجُمُود
والاستسلام •

بعد الدستور*

سقوط كامل باشا

سَقَتَا الْعَالِي مِنْ سُلَافَتِهَا صِرْفَا وَغَنَّتْ لَنَا الدُّنْيَا تَهْنِئَتَا عَزْفَا^(١)
وَزَقَّتْ لَنَا الدُّسْتُورَ أَحْرَارُ جَيْشِنَا فَأَهْلَا بِمَا زَقَّتْ وَشَكَرَا لِمَنْ زَقَا^(٢)
فَأَصْحَ هَذَا الشَّعْبُ لِلْسَيْفِ شَاكِرَا وَقَدْ كَانَ قَبْلَ الْيَوْمِ لَا يَشْكُرُ السَّيْفَا
وَرُحْنَا نَشَاوَى الْعِزِّ يَهْتَفُ بَعْضُنَا بِبَعْضٍ هَتَافًا يُصْعِقُ الظُّلْمَ وَالْحَيْفَا^(٣)
وَلَا حَتَّ لَنَا حَرِيَّةَ الْعِيشِ عِنْدَمَا أَمَاطَتْ لَنَا الْأَحْرَارُ عَنْ وَجْهِهَا السَّجْفَا^(٤)

قصيدة ((بعد الدستور - سقوط كامل باشا))

(*) كَانَ شَاعِرُنَا فِي الْإِسْتِثْنَةِ يَوْمَ سَقَطَتْ وَزَارَةُ كَامِلٍ بَاشَا فَتَنَظَّمُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ .

(١) الْعَالِي : جَمْعُ الْمَعْلَاةِ (يَفْتَحُ فُسْكُونُ) : الرِّفْعَةُ وَالشَّرَفُ . السُّلَافَةُ (يَضُمُّ) فَفَتَحَ : أَفْضَلَ الْخَمْرِ وَأَخْلَصَهَا ، وَهِيَ الَّتِي تَحْلُبُ وَتَسِيلُ قَبْلَ الْعَصْرِ . الصَّرْفُ (يَكْسِرُ فُسْكُونُ) : الْخَالِصُ مِنَ الْخَمْرِ ؛ غَيْرُ الْمَزْجِ بِغَيْرِهِ . الْعَزْفُ (يَفْتَحُ فُسْكُونُ) : مَصْدَرُ عَزَفَ فَلَانُ (ض) : لَعِبَ بِالْمَعَزِفِ وَغَنَى . وَالْمَعَزِفُ آلَةُ الطَّرْبِ كَالْعُودِ وَالْكَمَانِ وَنَحْوِهِمَا .

(٢) زَقَّتْ (ن) : أَهْدَتْ . وَزَفَ الْعُرُوسُ إِلَى زَوْجِهَا : أَهْدَاهَا بِأَنْ تَقْلَحَهَا مِنْ بَيْتِ أَبِيهَا إِلَى بَيْتِ زَوْجِهَا . أَهْلًا : كَلِمَةُ تَرْحِيبٍ . بِتَقْدِيرٍ صَادَقَتْ أَهْلًا لَا غَرِيَاءَ ؛ فَاسْتَأْنَسَ وَلَا تَسْتَوْحِشْ . الشُّكْرُ : مَصْدَرُ شَكَرَهُ (ن) : أَثْنَى عَلَيْهِ بِمَا أَوْلَاهُ مِنْ مَعْرُوفٍ .

(٣) نَشَاوَى (يَفْتَحُ نِ) وَآخَرُهُ الْفُ مَقْصُورَةٌ : جَمْعُ نَشْوَانٍ : سِكْرَانٌ وَزْنَأٌ وَمَعْنَى . وَالنَّشْوَةُ : أَوَّلُ السُّكْرِ . الْعِزُّ (يَكْسِرُ فَزَايَ مُشَدَّدَةٌ) : مَصْدَرُ عَزَّ الرَّجُلُ (ض) : صَارَ عَزِيزًا أَيْ قَوِيًّا بِرَيْثَا مِنَ الدَّلِّ . الْهَتَافُ (يَضُمُّ) فَفَتَحَ : مَصْدَرُ هَتَفَ بِهِ (ض) : صَاحَ مَادَّةً صَوْتَهُ . يَصْعَقُ : مُضَارَعُ أَصْعَقَهُ : أَهْلَكَهُ وَزَنَّا وَمَعْنَى . وَأَصْعَقْتَهُمُ السَّمَاءُ : أَصَابَتْهُمْ بِصَاعِقَةٍ . الْحَيْفُ (يَفْتَحُ فُسْكُونُ) : الظُّلْمُ . وَعَظْفُهُ عَلَى الظُّلْمِ عَظْفٌ تَفْسِيرٌ .

(٤) لَا حَتَّ (ن) : بَدَتْ ، وَظَهَرَتْ ، وَلَا حَ . الْبَرْقُ : أَوْهَضُ . وَلَا حَ النِّجْمُ : بَدَأَ وَأَشَاءَ وَتَلَالَا . السَّجْفُ (يَفْتَحُ السَّيْنُ وَكَسَرُهَا فُسْكُونُ) : السُّتْرُ . وَأَمَاطَتْهُ : أَزَالَتْهُ ، وَأَبْعَدَتْهُ ، سَحَبَتْهُ .

أنت عاطلاً لا يعرف الحلي جيداً ولا كحلت عيناً ولا خُصِبَت كفّاً^(٥)
فجاءت بمطبوع من الحُسن قد قضى على الشعر أن لا يستطیع له وصفاً^(٦)
فلم تُرضَ غير العلم تاجاً لرأسها ولا غير شُئف العدل في أذنها شُئفاً^(٧)
ولم تُكسبها إلا من العُرف حلّة وهل يكسبي الديباج من يكسبي العرة^(٨)
نشرنا لها منا ليف اشتاقنا ونحن اناس نُحس الشر واللفا^(٩)
حللنا الحباً لما أتاك كرامة وقمنا على الاقدام صفّاً لها صفّاً^(١٠)
عقدنا لها عقد الولاء تمثّقاً فكنا لها إلفاً وكانت لنا الفبا^(١١)

(٥) الحلي (يفتح فسكون) : ما يزين به من مصوغ المادن أو الحجارة الكريمة .
والعاطل : المرأة التي لم تتزين بالحلي . الجيد (بكسر فسكون) : العنق .
خُصِبَت الكف (ض) : لوثتها بالحناء .

(٦) المطبوع : المجبول ، والمخلوق وزناً ومعنى وطبع الله الخلق (ف) : خلقهم
وانشأهم . أراد أن حسننها طبعي بلا تصنع ولا تكلف . قضى (ض) :
حكم ، وأوجب .

(٧) الشئف (يفتح فسكون) : ما يعلق بأعلى الأذن من الحلي .

(٨) لم تكسبها (ن) : لم نلبسها . العرف (يضم فسكون) : المعروف ؛ وهو
ضد النكر . الحلّة (يضم فلام مشددة) : كل ثوب جيد جديد . وكسوناها
حلة : ألبسناها إياها . الديباج (بكسر فسكون) : الثوب الذي سسده
ولحمته حرير . وهل هنا استفهام أريد به النفي .

(٩) نشرنا (ن) : بسطنا . والنشر خلاف الطي واللف . اللفيف : الملفوف ؛
فعليل بمعنى مفعول ، ولف الشيء (ن) : ضمه ، وجمعه . الاشتياق :
مصدر اشتاقه واشتاق إليه : رغبته نفسه إليه . الاناس (يضم ففتح) :
الناس .

(١٠) الحبا (يضم ففتح) : جمع الحبة (يفتح الحاء وضمها فسكون) : ما يحتبى
به الرجل أي يشتمل به بأن يجمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها .
وحلّ حيوته (ن) : قام . كرامة (يفتح تين) : مفعول لأجله . مصدر كرم
الشيء (ك) : نفس وعزّ .

(١١) العقد (يفتح فسكون) : العيد ، واليمين . الولاء (بفتح تين) : النصرة
والحبة . الألف (بكسر فسكون) : المحب والعشير المؤانس .

رَفَعْنَا لَوَاهِ النَّصْرِ يَهْوُ أَمَامَهَا
فَلَمْ تَرَ غَيْرَ الرِّفْقِ فِينَا سَجِيَّةً
تَحْمِلُ أَعْيَاءَ الصَّدَاةِ «كامل»
طَوَى كَشْحَهُ مِنْهَا عَلَى غَيْرِ لُطْفِهَا
نَحَا أَنْ يَتِمَّ الدَّسْتُ فِيهَا لِحَزْبِهِ
وَقَدْ فَاتَهُ أَنَا أَوْلُو أَلْمِيَّةِ
وَأَنَا نَرَى مِنْ قَدْ تَأْبَطُ شَرَّهُ

وَرَحْنَا عَلَى صَرْفِ الزَّمَانِ لَهَا حِلْفًا^(١٢)
وَأِنْ كَانَ بَعْضُ النَّوْمِ أَبْدَى لَهَا عُنْفًا^(١٣)
فَتَنَاءَ بِهِ مَا لَمْ يَخْفِ وَمَا خَفَا^(١٤)
وَأُظْهِرَ مِنْ وَجْهِ الْخُدَاعِ بِهَا اللَّطْفَا^(١٥)
عَلَيْنَا وَظَنَّ الْأَمْرَ فِيمَا نَحَا يَخْفَى^(١٦)
بِهَا تَخَطُّفُ الْأَسْرَارِ مِنْ قَلْبِهِ خُطْفَا^(١٧)
بِمَنْ تَقْدُ الْأَبْطُ أَوْ تَخْلَعُ الْكَتْفَا^(١٨)

(١٢) يَهْوُ (ن) : يَخْفَى • وَغَا الطَّائِرُ : خَفِيَ بِجَنَاحِيهِ وَطَارَ • الصَّرْفُ (يَفْتَحُ فُسْكَوْنُ) • وَصَرْفُ الزَّمَانِ : حُدُوثُهُ وَنَوَائِيهِ • الْحَلْفُ (يَكْسِرُ فُسْكَوْنُ) : الصَّدِيقُ الَّذِي يَحْلِفُ لِصَاحِبِهِ أَنَّهُ لَا يَقْدِرُ بِهِ •

(١٣) الرِّفْقُ (يَكْسِرُ فُسْكَوْنُ) : النُّطْفُ ، وَلَيْنُ الْجَانِبِ • السَّجِيَّةُ (يَفْتَحُ فَكْسِرُ فِينَا مُشْدَدَةً) : الْخُلُقُ وَالطَّبِيعَةُ • أَبْدَى : أَظْهَرَ • الْعُنْفُ (يَتَثَلَّثُ الْعَيْنُ فُسْكَوْنُ) : الشَّدَّةُ ، وَالْقَسْوَةُ ، وَضَدُ الرِّفْقِ •

(١٤) الْأَعْيَاءُ (يَفْتَحُ فُسْكَوْنُ) : جَمْعُ الْعَبْءِ : الْحِمْلُ وَالثَّقَلُ مِنْ أَيْ شَيْءٍ كَانَ • الصَّدَاةُ : رِيَاسَةُ الْوُزَرَاءِ • وَفِي الْعَهْدِ الْعُثْمَانِيِّ كَانَ رَئِيسُ الْوُزَرَاءِ يُسَمَّى الصَّدرُ الْأَعْظَمُ • وَنَاءَ بِهِ الْحِمْلُ (ن) : أَثْقَلَهُ وَأَمَالَهُ •

(١٥) الْكَشْحُ (يَفْتَحُ فُسْكَوْنُ) : مَا بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَالضَّالُوعِ • وَطَوَى كَشْحَهُ عَنْهُ : أَعْرَضَ عَنْهُ ، وَطَوَاهُ مِنْهَا عَلَى غَيْرِ لُطْفِهَا : أَضْمَرَ لَهَا غَيْرَ اللَّطْفِ • الْخُدَاعُ (يَكْسِرُ فُتْنَجُ) : مَصْدَرُ خَادَعَهُ : أَظْهَرَ لَهُ خِلَافَ مَا يَخْفِيهِ وَأَرَادَ بِهِ الْمَكْرَوهَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ •

(١٦) نَحَا (ن) : قَصَدَ • الدَّسْتُ (يَفْتَحُ فُسْكَوْنُ) : الْغَلْبَةُ فِي الشُّطْرَانِجِ وَنَحْوِهِ • وَتَمَّ (ض) : كَمَلَ •

(١٧) الْأَلْمِيَّةُ (يَفْتَحُ فُسْكَوْنُ فَفْتَحُ فَكْسِرُ) : الذِّكَا ، وَاشْتِقَاقُهَا مِنْ لَمَعِ النَّارِ أَيْ أَضَاءَتِهَا • وَالْأَلْمِيُّ : الذِّكِيُّ الْمُتَوَقِّدُ الصَّادِقُ الْفَرَّاسَةُ • نَخَطُّفُ الْأَسْرَارِ (ع) نَاخِذُهَا وَنَسْتَلْبِهَا بِسُرْعَةٍ •

(١٨) الشَّرُّ : السُّوءُ وَالْفُسَادُ ؛ وَهُوَ اسْمُ جَامِعٍ لِلزَّوَالِ وَالْخَطَايَا • وَتَأْبَطُهُ : وَضَعَهُ تَحْتَ إِبْطِهِ • تَقْدُ (ن) : تَقَطَّعَ ؛ وَقِيلَ : تَشَقَّقَ طَوْلًا • الْأَبْطُ (يَكْسِرُ فُسْكَوْنُ) : بَاطِنُ الْمُتَكَبِّ ، تَخْلَعُ الْكَتْفُ (ف) : تَنْزَعُهَا ، وَتَزَيَّاها عَنْ مَرْكَزِهَا •

لنا فِطْنَةٌ تَرْمِي الزَّمانَ بِثُورِها فيبدو حجاب الغيب منه وقد شَفَا^(١٩)
وما بِشَرِّرِ اللَّحظِ مَزُورَ طرفه فصحابه أنْ غُصَّ بِأَدْكامِلِ الطرفِ^(٢٠)
فما نحنُ بعدَ اليومِ مَهما تَوَعَّتْ غاصرنا من أمةٍ تَحْمِلُ الخَسْفَ^(٢١)
مددنا إلى كَفِّ الإِخاءِ أَكْفَتَا نَصافحه شَوْقًا فَعَدَّ لَنَا الكَفَّ^(٢٢)
فطابَ لَنَا مِنْهُ العِناقُ وَضَمَّنا إليه فَقبَلناه مِنْ عَيْنِهِ أَلْفا^(٢٣)
أَذْلاً وَهَذَا العِزَّ صَرَّحَ سابِغاً عَلينا إِذْ قالَ مَنْ أَنْ تُدْرِكَ الحَتَفَ^(٢٤)
إِذا نحنُ قُمنَا مُحَنِّقِينَ وَأَيْتَا نَدُّكَ جِبالَ الظُّلمِ ، نَسَفْها نَسفاً^(٢٥)
وَتَحَنَّ إِذا ما الحَرْبُ أَفْتَتَ جِياذِنا قَتالاً رَكِبْنا المَوْتَ فِي حَرِّنا طِيراً^(٢٦)

(١٩) الفِطْنَةُ (بِكَسْرِ فَسكون) : الحَذَقُ ، والمِهارَةُ ، وجودةُ استعدادِ الذِّهْنِ لادِّراكِ ما يَرِدُ عَلَيْهِ . شَفَّ : التَّوبَ (ض) : رَقَّ فلمْ يَحْجِبْ ما تَحْتَهُ .

(٢٠) اللَّحْظُ (يَفْتَحُ فَسكون) : مَصْدَرُ لَحْظَةٍ (ف) : نَظَرٌ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ الْعَيْنِ . وَأَرَادَ بِاللَّحْظِ الْعَيْنَ . التَّشْوِيرُ (يَفْتَحُ فَسكون) : النَظَرُ بِجَانِبِ الْعَيْنِ ؛ وَهُوَ نَظَرٌ فِيهِ إِعْرَاضٌ . يُقالُ : نَظَرَ إِلَيْهِ شِزْراً : غَاضِباً أَوْ مُسْتَهْتِماً . المَزُورُ : المُتَحَرِّفُ . وَأَزُورُ طَرَفَهُ صِفَةً أَضِيفَتْ إِلَى مَوْصُوفِها ؛ أَيِ طَرَفِهِ المَزُورِ . غَضًى : فَعَلَ أَمْرٌ . وَلَغَضَ طَرَفَهُ (ن) : خَفَضَهُ ، وَكَفَّهَ وَكَسَرَهُ .

(٢١) الخَسْفُ (يَفْتَحُ فَسكون) : الظُّلْمُ وَالْأَذْلالُ .

(٢٢) الضَّميرُ فِي نَصافِحه يَعُودُ إِلَى الإِخاءِ . وَكَذلِكَ الضَّميرُ المُسْتَتِرُ فاعِلٌ مُبْدٍ .

(٢٣) العِناقُ (بِكَسْرِ فَتَفْتَحُ) : مَصْدَرُ عانَقَهُ : أَدْنَى عُنُقِهِ مِنْ عُنُقِهِ وَضَمَّهُ إِلَى صَدْرِهِ .

(٢٤) صَرَّحَ : بَيَّنَّ ، وَانْكَشَفَ . وَصَرَحَ فُلانٌ بِما فِي نَفْسِهِ : أَبْداهُ وَأَظْهَرَهُ . سابِغاً : تاماً . وَسَبِغَ النُّوبُ (ن) : تَمَّ فُطالُ إِلَى الأَرْضِ . وَسَبِغَتِ النِّعْمَةُ : اتَّسَعَتْ . وَحَرَفَ الجَرَّ « عَلَيَّ » فِي عَلَيْنَا مُتَعَلِّقٌ بِـ « سابِغاً » ، الحَتَفُ : المَوْتُ وَزَنا وَمَعْنَى .

(٢٥) مُحَنِّقِينَ (بِصِيغَةِ المَفْعُولِ) وَأَحْنَقَهُ : أَغْضَبَهُ ، وَغَاظَهُ غِياظاً شَدِيداً . نَدُّكَ الْجِبالُ (ن) : نَدَقَها وَتَهَدَّمْها حَتَّى تَسْوِيا بِالأَرْضِ . وَنَسَفْها (ض) : نَقَلْناها مِنْ أَصْلِها .

(٢٦) الجِياذُ (بِكَسْرِ فَتَفْتَحُ) : جَمْعُ الجِواذِ : وَهُوَ النَّجِيبُ مِنَ الخَيْلِ . الطَّرَفُ (بِكَسْرِ فَسكون) : الكَرِيمُ مِنَ الخَيْلِ .

تَرَبَّعَ فِي صَدْرِ الْوِزَارَةِ « كَامِلٌ » ، فَخَطَّ مِنَ النُّقْصَانِ فِي وَجْهِهِمَا حَرْفَا (٢٧)
وَأَنْحَى عَلَيْهَا بِالْجَفَاءِ مُشْتًا نَجَاحًا بِرَكْبَتَيْهَا الرِّكْبَيْنِ مُلْتَفًا (٢٨)
لَقَدْ أَغْضَبَ الدِّسْتُورَ فِعْلًا وَنَيْسَةً وَمِنْ أَعْلَنُوا الدِّسْتُورَ وَالشَّعْبَ وَالصَّحْفَا
قَدْ اسْتَوْضَحَوْهُ الْأَمْرَ وَالْأَمْرَ وَاضِحٌ فَأَعْيَاهُ إِضْاحُ الْحَقِيقَةِ فَاسْتَعْفَى (٢٩)
وَلَمْ يَطْلُبِ الْأَمْهَالَ إِلَّا لِأَنَّهُ رَأَى عِذْرَهُ إِنْ لَمْ يَطْلُبْ سَبْكُهُ زَيْفًا (٣٠)
كَذَلِكَ مَنْ صَاغَ الْكَلَامَ مُدْفَقًا تَمَهَّلَ حِينَ يَكْتُمُ الْخَطَّ وَالْحَذْفَا (٣١)
وَمَنْ قَالَ حَقًّا قَالَهُ عَنْ بَدِيعَةٍ وَيَحْتَاجُ لِلتَّفَكُّيرِ مَنْ مَوَّاهُ الْخُلْفَا (٣٢)

(٢٧) تَرَبَّعَ الرَّجُلُ فِي جُلُوسِهِ : ثَنَى قَدَمَيْهِ تَحْتَ فُخْذَيْهِ مُخَالَفًا لِهَمَا • أَرَادَ جُلُسًا ، وَصَعِدَ • خَطَّ (نَ) : كَتَبَ ، وَسَطَرَ • النُّقْصَانُ (بِضْمٍ فَسْكَوْنٍ) : مُصَدَّرٌ نَقَصَ الشَّيْءَ (نَ) : خَسَّ ، وَقَلَّ •

(٢٨) أَنْحَى : أَقْبَلَ • وَالضَّمِيرُ فِي « عَلَيْهَا » يَعُودُ إِلَى الْوِزَارَةِ مُشْتَتًا (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ) وَشَتَّتَهُمْ : فَرَّقَهُمْ • نَجَاحًا : مَفْعُولٌ بِهِ • الرِّكْبَيْنِ (بِفَتْحٍ فَكْسَرٍ) : الْعَالِي الْأَرْكَانَ مُلْتَفًا : صِفَةُ نَجَاحًا • أَرَادَ أَبْعَدَ عَنِ الْوِزَارَةِ • النِّجَاحُ الْمُلْتَفُّ حَوْلَ رَكْبَتَيْهَا الرِّكْبَيْنِ •

(٢٩) اسْتَوْضَحَوْهُ الْأَمْرَ : سَأَلُوهُ أَنْ يَبَيِّنَهُ لَهُمْ وَيَجْمَلَهُ وَاضِحًا • أَعْيَاهُ : أُنْعَبَهُ تَعْبًا شَدِيدًا وَأَكَلَهُ •

سَأَلَتِ الشَّاعِرُ عَمَّا اسْتَوْضَحَهُ مَجْلِسُ النُّوَابِ فَأَجَابَ : لَا أَذْكَرُ مَوْضُوعَ الاسْتِضَاحِ وَلَكِنِ الَّذِي أَذْكَرُهُ أَنْ اسْتِضَاحًا وَجْهَ إِلَيْهِ فِي الْمَجْلِسِ يَقْصِدُ اسْتِقَالَهُ فَطَلَبَ أَنْ يَمَهَّلَ لِيَجِيبَ عَنْهُ فَلَمْ يَمَهَّلْهُ الْمَجْلِسُ فَعَدَّ هَذَا عَدَمَ ثِقَةٍ مِنْهُ فَاسْتَقَالَ •

(٣٠) الْأَمْهَالَ : مُصَدَّرٌ امْهَلْ : أَنْظِرْهُ ، وَأَجَلْهُ ، وَلَمْ يَجْعَلْهُ • السَّبْكُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : مُصَدَّرٌ سَبَكَ الْقَضِيَّةَ وَنَحَوَهَا (ض ، ن) : أَذَابَهَا وَأَفْرَغَهَا فِي قَالِبٍ وَأَطَالَهُ : جَعَلَهُ طَوِيلًا • الزَّيْفُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : الْغُشُّ •

(٣١) مُلْتَفًا (بِصِيغَتِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ) : وَلَفَّتَ الْحَدِيثَ : زَخَرَفَهُ وَمَوَّاهَهُ بِالْبَاطِلِ • تَمَهَّلَ : أَنْادَ ، وَتَمَكَّتْ وَلَمْ يَجْعَلْ • الْحَذْفُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : مُصَدَّرٌ حَذَفَ (ض) : اسْقَطَهُ •

(٣٢) الْبَدِيعَةُ (بِفَتْحٍ فَكْسَرٍ) : الْمَفْاجِئَةُ • الْخُلْفُ (بِضْمٍ فَسْكَوْنٍ) : الْأَسْمُ مِنْ الْأَخْلَافِ • وَأَخْلَفَهُ مَا وَعَدَهُ : لَمْ يَنْجِزْهُ وَالْمُرَادُ بِالْخُلْفِ الْكُذْبُ • وَمَوْعُهُ : زَخَرَفُهُ وَمَزَجَهُ مِنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ ، وَأَخْبَرَ بِخُلَافٍ مَا سَتَلَ عَنْهُ •

فبايها «الصدر» الجديد اتعظ به فإياك أن تملغي ، وأن تنسي العطف (٣٣)
 وبما مجلس النواب سر غير عائر إلى المجد لا تلقى كلاماً ولا ضعفاً (٣٤)
 ودع عنك مذموم التجاني فانما لغير التجاني اختارك الشعب واستصفي (٣٥)
 ألم تر أرجاء البلاد محولة من العلم فاستمطر لها الديم الوطفاً (٣٦)
 بلاد جفاها الأمن فهي مريضة فحقق لها من طب رأيك أن تشفى (٣٧)
 فإن لأهلها عليك لذيمة ومثلك من راعي الذمام ومن وقى (٣٨)
 وما انت إلا امة قد تقدمت أماماً وقد خللت تهقرها خلفاً (٣٩)

(٣٣) الصدر الجديد : حسين حلمي باشا (تراجع قصيدة شكوى الى الدستور) .
 اتعظ به : خذ عظة منه . والعظة (بكسر ففتح) : النصيح والتذكير بالعواقب
 اياك : للتحذير . أن تملغي (ف) : أن تظلم وتجبى . العطف (بكسر
 فسكون) : الجانب وعطفاً الرجل : جانباء من لدن رأسه الى وركه . وثنى
 العطف كناية عن الاعراض والجفا .

(٣٤) المجد : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء .
 الكلال (يفتحتن) : التنب والاعياء . الضعف (يفتح فسكون) : الهزال ،
 والمرض ، وضد القوة .

(٣٥) التجاني : مصدر تجاني عن الفراش : نيا وتنحي . المذموم : اسم مفعول .
 وذمه (ن) : عابه ، ولامه ، وضد مدحه . ومذموم التجاني صفة اضيفت
 الى موصوفها ، أي التجاني المذموم .
 استصفاه : عكده صفياً أي حببياً مصافياً .

(٣٦) الارجاء : النواحي ، مفرداً رجا . محولة (يفتح ضم) : مجدية . والجذب :
 انقطاع المطر وييس الارض من الكلال . الديم (بكسر ففتح) : جمع الديمة :
 المطر يدوم بلا رعد ولا برق . واستمطرها : اجعلها تمطر ، واطلب اليها
 المطر . الوطف (يضم فسكون) : جمع الوطفا : السحابة المسترخية لكثرة
 مانها . والوطف : صفة الديم .

(٣٧) جفاها (ن) : أعرض عنها ، وأبعدها ، وقطعها . الامن : مصدر أمن البلد
 (ع) : اطمأن به أهله ولم يخافوا . تشفى (بالبناء للمجهول) : تبرا
 ويندب مرضها .

(٣٨) الذمة (بكسر فيمب مشددة) : العهد ، والضمان . الذمام (بكسر
 ففتح) : الحق والحرمة . وسمي ذماماً لأن نقضه يوجب الذم . وراعا :
 حفيظه ولا حظه . وقى فلانا حقه : أعطاه إياه وأفيا تاماً .

(٣٩) التتهقر : مصدر تهقر : رجع الى خلف .

ولا تنسَ مُقْبِرَ العراق وأهله
 «فدجلة» أمست «كالدجيل» شحيحة
 وإن «الفرات» العذب أسمى مرثقا
 سل «الحلة» الفيحاء عنه فأنها
 فيأويل قوم في «العراق» قد انطووا
 ولم يذكروا مجداً لهم كن ضارباً
 وكانوا به شُمّ «العرابين» فاعتدوا

فإن البلاء «الجم» من حوله احتفاً^(٤١)
 فلا أُنبت زرعاً ولا أُنبِت ضِلَفاً^(٤٢)
 به الماء يجفو أو به الماء قد جفاً^(٤٣)
 حَسَكْتَ شهداء الطغاة إذ نزلوا الطغاة^(٤٤)
 على الذل إذ أمست قلوبهم غلغلاً^(٤٥)
 رِواقاً على هام الكواكب قد أوفى^(٤٥)
 يُقاسون أهوالاً به تَجِدُّعُ الأنفا^(٤٦)

(٤٠) المُقْبِرُ : الذي علاه القبر . ومقبر العراق صفة اضيفت الى موصوفها أي العراق المقبر : وأهله معطوف على مقبر . «البلاء» : القم والحزن . «الجم» : الكثير . «احتف» : أطاف ، وأحرق ، واستدار .

(٤١) شحيحة بخيلة وزنا ومعنى : التلطف (بكسر فسكون) : الفقر المشقوق لبقر النساء والطبي ونحوها . والمراد به الحيوان ذو الطلغ .

(٤٢) العذب : الطيب المستساغ . مرثقا (بصيغة المفعول) ورتق الماء . كثره . وجفا فلان صاحبه (ن) : أعرض عنه وقطعه وأبعده . جف (ض) : يبس .

(٤٣) انسجاء (يفتح فسكون) : الواسعة . لقب لدينه الحلة (بكسر فلام مشددة) وهي حلة بني مزيد . وأصل معنى الحلة : المحلة ، ومجتمع البيوت ، ومنزل القوم . حكيت شابهت . «الطف» (يفتح فقاء مشددة) : الشاطئ . وشهداء الطغاة أراد بهم الحسين وأصحابه الذين قتلوا عطاشاً . وقصد سألت الشاعر هل يقصد ما كانت تمناه الحلة من الظما قبل أن تنشأ سدة الهندية فأجاب : نعم .

(٤٤) أُوَيْل (يمنح فسكون) : حلول الشر . وكلمة عذاب . انطووا على الذل : استسلموا عليه . إذ : ظرف للزمان الماضي . القلف (بضم فسكون) : جمع الاعنف . وقلب أعنب : لا يعي الرشيد كنه حجب عنه بفلاف .

(٤٥) الرواق (بكسر الراء وضمها) : سقف في مقدم البيت . الهام : جمع الهامة أي الرأس . أوفى عنها : أشرف عليها .

(٤٦) «العرابين» : جمع العرني (بكسر فسكون) : الزنم . سم (بسم فيمب مشددة) . جمع الاسم : أترفع . والششم : ارتفاق قدسه الأب وحسنها واسوارها . وفلان أشم الأنف : ذو أذن وكبر . وشم العربيين صفة اضيفت للسي موصوفها . أي العرابين الشم . اعتدوا : صاروا . الأهوال : جمع الهول (كلاًهما يفتح فسكون) : العزع . والأمر الشديد الخيب المفسزع . ويقاسونها : يكابدونها ويمالحوها شدتها . تجدع الأنف (ف) : تقطعة .

يُرَجَّوْنَ مِنْ أَهْلِ الْقُبُورِ رَجَاءَهُمْ وَمَنْ يَحْمِلُ الدَّبُوسَ أَوْ يَضْرِبُ الدَّنَا (٤٧)

(٤٧) الرِّجَاءُ : الأمل • وَيُرَجَّوْنَ : يُؤْمَلُونَهُ • وَأَهْلُ الْقُبُورِ : الْأَمْوَاتُ • وَمَنْ :
اسم موصول معطوف على أَهْلِ الْقُبُورِ • الدَّبُوسُ (يفتح فضم وبضمين ،
والباء مشددة) : ما يحمله الدجالون من الدراويش • الدَّفْ (يضم فقاء
مشددة) : آلة طرب ينقر عليها •
يشير في هذا البيت إلى ماكان يعتقد كثير من أهل العراق بأن
أصحاب القبور التي يزورونها ويتبركون بها ، وبأن حاملي الدبابيس
وناقري الدفوف الذين يتظاهرون بالقوى والورع قادرون على أن ينيلوهم
مايريدون ويؤملون •

شكوى الى الدستور *

شكاية ' قلب بالأسي نابض العرق
ملوك على كل الملوك ثلاثة
وأقسم إني لا أكون لفيرها
فهل أيها الدستور تسمع شاكياً
لقد جئت من أفق الصوامر طالماً
إلى قائم الدستور ، والعدل ، والحق ^(١)
لها الحكم دون الناس في الفتق والرتق ^(٢)
مطيعاً ولو من أجلها ضربت عنقي ^(٣)
بك اليوم يرجو أن يرى نهضة الشرق
علينا طلوع الشمس من منتهى الأفق ^(٤)

قصيدة ((شكوى الى الدستور))

- (*) يقول شاعرنا : نشرت هذه القصيدة في المؤيد بمصر سنة ١٣٢٧ هجرية .
وقد نظمت لما سقطت وزارة حلمي باشا وقامت بعدها وزارة حقي باشا في انتقاد خطة الاتحاديتين عقب الدستور أيام كانوا يؤلفون الوزارات من غير رجالهم ويجعلونها تابعة في أعمالها لما يصدره مركزهم العمومي من الاوامر والنواهي ؛ فرجال الوزارة هم المسؤولون تجاه الامة ، والامر فيما يفعلونه للاتحاديتين .
- (١) الشكاية (بكسر ففتح) : مصدر شكا فلان (ن) : تظلم . وشكا هته : أبداه متوجعاً . العرق (بكسر فسكون) : الوريد الذي يجري فيه الدم . ونبض (ن) : تحرك وضرب في مكانه . القائم : الدائم ، الثابت ، وضد القاعد . وقام بالامر : تولاه . وقائم الدستور صفة اضيفت الى موصوفها اي الدستور القائم .
- (٢) الفتق (بفتح فسكون) : مصدر فتق الثوب (ن ، ض) : نقض خياطته . الرتق (بفتح فسكون) : مصدر رتق الفتق (ن) : أصلحه وضم بعضه الى بعض . أي ان الدستور والعدل والحق لها الحكم في كل الامور ، فهي الملوك على الملوك كلهم .
- (٣) العنق (بضم فسكون ، وبضمين) : الرقبة . وضربت (بالبناء للمجهول) : أراد قطعت ، أي لا أطيع غير هذه الثلاثة ولو قتلت ؛ اذ لاطاعة الا لها .
- (٤) الافق (بضم فسكون ، وبضمين) : الناحية ، ومنتهاى ما يراه الناظر من الارض كأنها اتصلت بالسماء . الصوامر : السيوف القاطعة ؛ مفردا صارم . أراد بطلوع الدستور من أفق الصوامر ان حكمه أعلن بقوة السيف . (تراجع القصائد : تموز الحرية ، وفي سلانيك ، ووقفه عند يلدز ، والمجلس العمومي) في باب التاريخيات .

فصادفت منا أمة قد تشقت لقاءك حتى جاوزت مبلغ العشق^(٥)
ولم نبد عتفاً حين جئت وإنما هتفاً جميعاً بالوفاق وبالرفق^(٦)
وظلنا نرجي منك للخرق راقعاً ولكن تراخي الأمر متسع الخرق^(٧)
بك اليوم أشقانا الألى أنت مسعد لديهم فيآلله للمسعد المشقي^(٨)
نراك بأيديهم على الخلق حجة وأنت عليهم حجة لأعلى الخلق^(٩)
قد استأثروا بالحكم وارتزقوا به وسدّوا على من حولهم منبع الرزق^(١٠)

(٥) صادفت : لاقيت • وصادفه : لاقاه ووجده من غير قصد ولا توقع • العشق (بكسر فسكون) : الإفراط في الحب • ومبلغه : حده ونهايته • وتجاوزته : تعدته •

(٦) لم نبد : مضارع أبدى : أظهر • العتف (بتثنية العين فسكون) : الشدة والقسوة ، وضد الرفق • هتف (ض) : صاح ماداً صوته • الوفاق (بكسر ففتح) : مصدر وافقه ؛ ضد خالفه • الرفق (بكسر فسكون) : اللطف ولين الجانب •

(٧) ظلنا (بفتح الظاء وكسرها فسكون) : وظل يعمل كذا (ع) : دام يفعلُه نهاراً • ومع ضمير الرفع المتحرك يقال : ظلت وظنت • نرجي : نؤمل • الخرق : الشق وزناً ومعنى ؛ مصدر خرق الثوب (ن ، ض) : ثقبه • ورقعه (ف) أصلحه بالرقعة • أراد إصلاح ما أفسده عهد الاستبداد • تراخي : فتر ، وتأخر ، وتباطأ • وتراخي ما بينهما : تباعد • متسع (بصيغة الفاعل) : واتسع : امتدّ ، وطال ، وضد ضاق •

(٨) أشقانا : جعلنا أشقياء • وشقي فلان (ع) : تعس وسامت حاله • الألى (بضم ففتح) : اسم موصول (الذين) وهو فاعل أشقانا • مسعد (بصيغة الفاعل) : وأسعد : جعله سعيداً • أراد أن الذين أسعدتهم أشقونا بأن اتخذوك آلة لاستئثارهم بالحكم فكانك بأيديهم أداة لسعادتهم وشقائنا • واللام الأولى في قوله « فيآلله للمسعد » مفتوحة وهي لام المستغاث به ، والثانية مكسورة وهي لام المستغاث له •

(٩) الحجّة (بضم فجيم مشددة) : البرهان ، والدليل •

(١٠) استأثروا بالحكم : اقتصوا به • ارتزقوا به : أخذوا به رزقهم ونالوه • ومنبع الرزق : مصدره ومخرجه •

كأننا لهم شاء فهم يحلبوننا
وهم يأخذون الزبد من بعد مخصها
أترضى بأن تخصّ بالحكم معشراً
وهم يردون الصفو منك ولم نرد
فما نحن إلا كالظماء وانهم
ألم تر أنا طول عهدك لم تقم
ولم نك تدري لاهتضام حقوقنا
وكم مخصّصوا أوطاننا مخصّة الزرق (١١)
ولم يتركوا للساكينها سوى المذق (١٢)
وتصبح للباقيين حبراً على رق (١٣)
سوى نغمة من بعض سؤرهم الرنق (١٤)
كساق يرينا الماء عذباً ولا يسقي (١٥)
نسابق أهل المجد في حلبة السبق (١٦)
أنحن من الأحرار أم نحن في رق (١٧)

(١١) الشاء : جمع الشاة ؛ وهي من الغنم للذكر والانثى . كم : خبرية بمعنى كثير . مخض اللبن (ف ، ض ، ن) : استخرج زبده بوضع الماء فيه وتحريكه . الزق (بكسر فقاك مشددة) : السقاء ؛ وهو وعاء من جلد . اراد استبدروا خير أوطاننا بتقليب الأمور فيها .

(١٢) الزبد (يضم فسكون) : ما يستخرج من اللبن بالمخض . المذق (بفتح فسكون) : اللبن المزوج بالماء المستخرج منه زبد .

(١٣) فاعل ترضى ضمير مستتر يعود الى الدستور . المعشر (بفتح فسكون ففتح) : الجماعة . وتخصم بالحكم : تخصم وتؤثرهم به . الرق (بفتح فراء مشددة) : الصحيفة البيضاء ، وجلد رقيق يكتب فيه . والحبر : المداد . والمراد بالحبر على الرق أنه لاحكم له ، وأنه غير معسول به .

(١٤) الصفو (بفتح فسكون) : مصدر صفا الماء (ن) : خلس من الكدر وراق . ويردونه (ض) : يشربونه . واصل معنى قولهم ورد الماء بلفه وداناء دخل فيه أو لم يدخل . النغمة (يضم النون وفتحها فسكون) : الجرة . السؤر (يضم فسكون) : بقية الماء التي يبقياها الشارب في الاناء . الرنق (بفتح فسكون) : الكدر .

(١٥) الظماء (بكسر ففتح) : جمع الظام ، وظمى فلان (ع) : اشتد عطشه . العذب : الطيب المستساغ .

(١٦) عهدك (بفتح فسكون) : زمانك . المجد : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الحلبة (بفتح فسكون) : خيل تجمع للسباق . وحلبة السبق : الدفعة من الخيل في الرهان خاصة .

(١٧) لاهتضام : مصدر اهتضمه : ظلمه ، وغصبه حقه . واللام للتعليل . الرق (بكسر فقاك مشددة) : العبودية .

ولم نستفد إلا سقوط وزارة
وما ضرهم لو أسقطوا نهج سيرهم
ألم يُصروا للعدل غير طريقهم
وماذا عسى يجدى سقوط وزارة
مضى «كامل» من قبل «حلمي»، وإن جرى
وما الهمم عندي بالذي قد ذكرته
ولكن وراء السر كف خفية
ولولا يد شدد لسانى بنسعة
فيا أيها الدستور فأقض بما ترى
ولسنا نريد اليوم حكما عليهم
وتأليف أخرى مثل تلك بلا فرق^(١٨)
وساروا بمنهاج التبصر والحدق^(١٩)
فإن طريق العدل من أوضح الطرق
إذا لم تقم أخرى على العدل والصدق
كما جر يا «حقي» فمتلها «حقي»^(٢٠)
وإن كان يشجيني ويدعو إلى الزعق^(٢١)
ترحزح من شامت عن الأمر أوتقي^(٢٢)
لبحت بسر كالشجا هو في حلقى^(٢٣)
وأبرق ولكن لا تكن خلّيب البرق^(٢٤)
ولكن تاديهن وتدعو إلى الحق

(١٨) استفاد الشيء : اقتناه ، وحصل له ، وملكه .

(١٩) النهج (يفتح فسكون) والمنهاج كلاهما بمعنى الطريق البين الواضح .
التبصر : مصدر تبصر الشيء : تأمله وتعرفه . الحلق (يكثر فسكون) :
مصدر حلق الرجل في صناعته (ض ، ع) : مهر فيها وعرف غوامضها
ودقائقها .

(٢٠) كامل وحتمي رئيسا الوزراء السابقان (تراجع قصيدة بعد الدستور) .
(٢١) الهمم : الحزن . يشجيني : مضارع أشجاء : أحزنه . الزعق (يفتح فسكون)
الذعر ، والصياح المفزع .

(٢٢) ترحزح : تباعد ، وتنجح ، وتزبل . والشاعر بهذا البيت يشير إلى ما
كان عليه الاتحاديون إذ ذاك ؛ فهم كالعامل من وراء ستار .

(٢٣) النسعة . (يكثر فسكون) : القفلة من النسع ؛ وهو جبل من آدم (سير)
السر : ما يكتنه الإنسان ويخفيه . وبحت به (ن) : أظهرته . الشجا
(يفتح تين) : ما اعترض في الحلق ونشب من عظم ونحوه . والحلق : مساع
الطعام والشراب إلى المري .

(٢٤) اقض : احكم ، وافصل . أبرق : حدد وأوعد . أراد أظهر برق أي عملك
البرق الخلب (يضم ففتح اللام المشددة) وأصله برق السحاب الخلب ؛
وهو الذي لا مطر فيه . والسحاب الخلب يومض برقه حتى يرحي مطره
ثم يخلف وينقشع .

تعالوا الى أمر مساويه ينتسبا
 فإن يفعلوا هذا فيا مرجبا بهم
 والافسح المعاند من سحق^(٢٦)
 وشيب وشبان على ضمّر بُلُق^(٢٧)
 بعزم من السيف المهند مشتق^(٢٨)
 بوجه يلاقى الموت مبتسم طُلُق^(٢٩)
 من العرب مطبوع الطباع على العلا
 بديع معاني الحسن في الخلق والخلق^(٣٠)

(٢٥) الجبل (بكسر فلام مشددة) : الجليل العظيم • الدق (بكسر فقام مشددة) : الدقيق الحقيق •

(٢٦) يقال في الترحيب : مرجبا بك أي انزل في الرحب والسعة ، وأقم فاستأنس ولا تستوحش • سحق : البعد وزنا ومعنى ، أو البعد الشديد ، وسحقاً له : بعداً وصرفاً • المعاند (بصيغة الفاعل) وعاند : خالف وردّ الحق وهو يعرفه •

(٢٧) القنأ (بفتحين) : جمع القنأ : الرمح • ضمّر (بضم ففتح الميم المشددة) : جمع ضمّر • صفة لموصوف محذوف أي خيل ضمّر ؛ وهي القليلة اللحم الدقيقة • وبلق (بضم فسكون) : جمع أبلق ، وهو الذي فيه سواد وبياض • وبلق صفة ثانية للخيل •

(٢٨) شدّ على العدو (ن ، ض) : حمل عليه بقوة • هزّها (ن) : حركها • العزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الأمر ، وعزم عليه (ض) : عقد نيّته على فعله وأمضاه من دون تردد فيه • المهند (بصيغة المفعول) : السيف المطبوع من حديد الهند ؛ وكان خير الحديد •

(٢٩) عبّس فلان وعبّس (ض) : قطب وجهه • أي جمع جلد ما بين عينيه وجلد جبهته وتجهّم • طلق (بفتح فسكون) ورجل طلق الوجه : ضاحكه مشرقه • ومبتسم وطلق صفتان للوجه • وبوجه حال من ضمير المفعول في تراه (تبصره) والباء للمصاحبة • أي تراه مصاحباً لوجه مبتسم عندما يعبس الموت •

(٣٠) العرب (بضم فسكون) العرب • المطبوع : المجبول والمخلوق وزنا ومعنى • الطباع (بكسر ففتح) • جمع الطبع : السجية والخلق • العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف • البديع (بفتح فكسر) : المبدع (بصيغة المفعول) وأبدع الشيء : اخترعه وأوجده على غير مثال سابق • الخلق (بفتح فسكون) : النشأة والتكوين والتركيب • الخلق (بضم فسكون وبضمّتين) : السجية والطبع والمادة •

في معرض السيف *

مي المنى كنغور الفيد تبسم إذا تطرّ بها الصمصامة الخَدم^(١)
 دع الأمانى "أورُ مهن" من طُبةٍ فأنما هن" من غير الظبي حُلُم^(٢)
 والمجد لا تبنيه إلا على اسس من الحديد والآ" فهو منهيم^(٣)
 لولم يك السيف ربّ الملك حارسه ما قام يسمى على رأس له القلم^(٤)

قصيدة ((في معرض السيف))

- (*) ويقول : لما قام الاصلاحيون ببירות يطالبون الدولة العثمانية بالاصلاح قال هذه القصيدة يؤيدهم بها ويدعو جميع العرب الى الانضمام اليهم . ثم لما قدّموا لاحتهم وعقدوا مؤتمرهم المشهور في باريس تبين له أنهم ليسوا على هدى من أمرهم فردّ عليهم بقصيدة تحت عنوان ((ماهكذا)) وستأتي .
 للمعرض (يفتح فسكون فكسر) : محلّ عرض الشيء وهو ذكره وإظهاره . يقال : قلته في معرض كذا أي في موضع ظهور ذلك .
 (١) المنى (يضم ففتح) : جمع المنية (يضم فسكون) : البغية ، والمراد ، وما يتمنى . الثغور (بضمّتين) : جمع الثغر : الفم ، والاسنان ما دامت في منابتها . الفيد (بكسر فسكون) : جمع الغيداء : المتنبّية أعطافها ليناً . تطرّ بها : أطربها ، وحملها على الطرب . الصمصامة (يفتح فسكون) : السيف الذي لا ينثنى في ضربته . الخدم (يفتح فكسر) : السيف القاطع .
 (٢) الأمانى (بفتحّتين ، وآخرها ياء مشددة) : جمع الامنية : البغية ، والمراد وما يتمنى . دعها : اتركها . رمهن : فعل أمر . ورام الشيء (ن) : أرادته ، وطلبه . الظبية : حدة السيف والسنان ونحوهما وجمعها الظبي (كلاهما بضم ففتح) . الحلم (بضمّتين ، وضمّ فسكون) ما يراه النائم فسي نومه .
 (٣) المجد : العز والرفعة ، والتبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء ؛ وهو منصوب بفعل محذوف أي لا تبني المجد . الاسس (بضمّتين) : جمع الاساس ؛ وهو أصل البناء .
 (٤) الملك (يضم فسكون) : العظيمة والسلطان ، وما يملك ويتصرف فيه .

مَنْ سَلَهُ فِي دَجَى الْأَمَالِ كَانَ لَهُ فَجْراً تَحُلَّ حُبَاهَا دُونَهُ الظُّلَمُ (٥)
وَالْعِلْمُ أَضْيَعُ مِنْ بَذَرٍ بِمُسْبِخَةٍ إِنْ لَمْ تُجَلِّلْهُ مِنْ نَوَى الْقَلْبِ دِيسَمُ (٦)
إِنَّ الْحَقِيقَةَ قَالَتْ لِي وَقَدْ صَدَقْتَ لَا يَنْفَعُ الْعِلْمُ إِلَّا فَوْقَهُ عِلْمُ
وَالْحَقُّ لَا يُجَنِّتُنِي إِلَّا بِذِي شُطْبٍ مَا الْمَنِيَّةُ فِي غُرْبَيْهِ مَنْسَجَمُ (٧)
إِنْ أَسْمَعْتَ أَلْسِنَ الْأَقْلَامِ ظَالِمَهَا بَعْضَ الصَّرِيرِ كَمَنْ يَبْكِي وَيَنْظُمُ (٨)
فَلِلْحَسَامِ صَلِيلٍ يَرْتَمِي شَرِيراً مَفْتَقاً أَذْنَ مَنْ فِي أَذْنِهِ صَمَمُ (٩)

(٥) سَلَهُ (ن) : انْتَزَعَهُ وَأَخْرَجَهُ بِرَفْقٍ • وَالضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى السَّيْفِ • الدَّجَى (بضم ففتح) : سَوَادُ اللَّيْلِ وَظُلُمَتُهُ • الْحَبَا (بضم ففتح) : جَمْعُ الْحَبْوَةِ (بفتح الحاء وَضَمُّهَا فَسَكُونٌ) : مَا يَحْتَبِي بِهِ الرَّجُلُ أَيْ يَشْتَمِلُ بِهِ بِأَنْ يَجْمَعَ بَيْنَ سَاقِيهِ وَظَهْرِهِ بِعِمَامَةٍ وَنَحْوِهَا • وَحَلَّ حَبْوَتُهُ قَامَ • انْظُمُ (بضم ففتح) : جَمْعُ الظُّلْمَةِ ؛ وَهِيَ ذَهَابُ النُّورِ • وَالْمُرَادُ بِكَوْنِ الظُّلَمِ تَحُلَّ حُبَاهَا أَنَّهَا تَزُولُ دُونَ ذَلِكَ الْفَجْرِ •

(٦) أَضْيَعُ : اسْمٌ تَفْضِيلٌ • وَضَاعُ الشَّيْءِ (ض) : فَقْدُهُ ، وَتَلَفُهُ ، وَإِعْمَالُهُ • الْمُسْبِخَةُ (بصيغة الفاعل) : صِفَةُ لِمَوْصُوفٍ مَحْذُوفٍ أَيْ أَرْضٍ مُسْبِخَةٍ وَاسْبِخَتْ : كَانَتْ سَبِخَةً أَيْ ذَاتَ نَزٍّ وَمَلَحٌ ؛ وَهِيَ الَّتِي لَا تَحْرَثُ وَلَا تَنْبِتُ فِيهَا الْبُذُورُ • وَجَلَّ الشَّيْءُ : غَطَّاهُ وَعَمَّه • النَّوَى (بفتح فسكون) : الْمَطَرُ • وَمَنْ لَبَّيَانَ الْجَنَسِ • الْدِيمَ (بكسر ففتح) : نَجْمُ الدَّيْمَةِ : الْمَطَرُ يَدُومُ بِلَا رَعْدٍ وَلَا بَرْقٍ •

(٧) لَا يُجَنِّتُنِي (بالباء للمجهول) • وَاجْتَنَى الثَّمَرَةَ : تَنَاوَلَهَا مِنْ شَجَرَتِهَا • الشُّطْبُ (بضم ففتح) : جَمْعُ الشُّطْبَةِ • وَشَطْبُ السَّيْفِ : خَطُوطُ تَرَاوِي عَلَى مِثْلِهِ • وَقَوْلُهُ بِذِي شَطْبٍ : صِفَةُ لِمَوْصُوفٍ مَحْذُوفٍ أَيْ بِسَيْفٍ ذِي شَطْبٍ • الْمَنِيَّةُ (بفتح فكسر فياء مشددة) : الْمَوْتُ • مِنْ غُرْبَيْهِ : حَدِيثُهُ وَزَنَا وَمَعْنَى • مَنْسَجَمٌ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ (وَالْمَنْسَجَمُ الْمَاءُ : سَالَ ، وَانْصَبَ) •

(٨) الْأَلْسِنُ (بفتح فسكون فضم) : جَمْعُ اللِّسَانِ • وَأَسْمَعْتَ ظَالِمَهَا • جَعَلْتَهُ يَسْمَعُ • الصَّرِيرُ (بفتح فكسر) : صَوْتُ الْقَلَمِ عِنْدَ الْكِتَابَةِ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتَخَذُونَهُ مِنَ الْقَصَبِ • يَنْظُمُ : يَحْتَمِلُ الظُّلَمَ •

(٩) الْحَسَامُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ • الصَّلِيلُ (بفتح فكسر) : صَوْتُ وَقْعِ السَّيْفِ وَأَصْلُ مَعْنَاهُ صَوْتُ وَقْعِ الْحَدِيدِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ • يَرْتَمِي : مَطَاوَعُ رَمَى يُقَالُ رَمَاهُ فَارْتَمَى ؛ أَيْ أَلْقَاهُ • الشَّرُّ (بفتحتين) : أَجْزَاءٌ صَغِيرَةٌ مَتَوَحِّجَةٌ تَنْطَايِرُ مِنَ النَّارِ • مَفْتَقاً (بصيغة الفاعل) وَفَتْقَهُ مِبَالِغَةً فَتَقَهُ • وَفَتْقَ الثُّوبَ (ن ، ض) : نَقَضَ خِيَابَتَهُ حَتَّى فَصَلَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ • الصَّمَمُ (بفتحتين) : فَقْدَانُ حَاسَةِ السَّمْعِ • أَيْ أَنَّ صَلِيلَ السَّيْفِ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَجْعَلَ الْأَصْمَ سَمِيعاً •

هَب اليراعة رده السيف تأزره	فهل على الناس غير السيف محتكم ^(١٠)
فلعلم ماقرنته البيض مفخرة	والحق ماوازرته السر محترم ^(١١)
وانما العيش للاقوى فمن ضُفَّت	أركانه فهو في التاوين مخترم ^(١٢)
والعجز كالجهل في الازمان قاطبة	داه تموت به أو تُمسَخ الاسم ^(١٣)
والمجد يأتل حيث اليأس يدعمه	حتى إذا زال ، زال المجد والكرم ^(١٤)
وإن شأوا المعالي ليس يُدركه	عزم تُسرَّب في أثامه السام ^(١٥)

* * *

- (١٠) هَب (يفتح فسكون) : احسب؛ كلمة للامر فقط تنصب مفعولين * اليراعة (يفتحين) : القسبة * أراد القلم : وهي المفعول الاول * الرد * (بكسر فسكون) : الناصر ، والمعين * ورده السيف المفعول الثاني * تأزره (ض) : تقويه ، وتدعّمه * محتكم (بصيغة الفاعل) * واحكم عليه : طلب ماأراد * واحكم في الامر : تصرف فيه كما يشاء *
- (١١) قارنته : صاحبت ، واقرنت به أي اتصنت به * البيض : السيوف : مفرّداً أبيض * مفخرة (يفتح فسكون ، وفتح الخاء وضمتها) : المائزة وكل ما يفخر به * وازرته : أعانته وقوته * السر : الرماح * مبرمها أسمر * و * ما * في قوله : ماقرنته ، وما وازرته مصدرية زمانية * أي مدة مقارنة السيوف العلم ، ومدة موازنة الرماح الحق *
- (١٢) الاركان : جمع الركن : أحد الجوانب التي يستند اليها الشيء ، يقوم بها وما يتقوى به من ملك وجند ونحوهما * في التاوين : في الهالكين المقبورين * مخترم (بصيغة المفعول) واخترمت المثية فلانا : أخذته * واحترمت العوم : استأصلتهم وافتتهم *
- (١٣) العجز (يفتح فسكون) : مصدر عجز عن الشيء (ض ، ع) : ضعف ولم يقدر عليه * قاطبة : جميعاً * تمسخ (بالبناء للمجهول) ومسخه (ف) حول صورته الى أخرى اقبح منها *
- (١٤) يأتل (ض ، ك) : يتأصل ويثبت * اليأس (يفتح فسكون) : القسوة والشدة في الحرب * يدعّمه (ف) : يسندّه ويقويه *
- (١٥) الشأوا (يفتح فسكون) : الامد ، والغاية * المعالي : جمع المعلاة : الرفعة والشرف * يدركه : مضارع أدركه : لحقه وبلغه وناله * العزم (يفتح فسكون) : مصدر عزم الامر ، وعزم عليه (ض) : عقد نيته على فعله واضاءه من دون تردد فيه * تُسرَّب : دخل في أنثائه : في تضاعيفه ، في خلال * السام : الملل وزنا ومعنى *

أَمْ فَأَمَّا عَلَى مَا كَانَ مِنْ شَرَفِ «لِلْعَرَبَيْنِ» قَدْ أَلْوَى بِهِ الْقِدَمُ (١٦)
 أَيَّامَ كَانُوا وَشَمِلَ الْمَجْدَ مُجْتَمِعِ وَالشَّعْبَ مِلْتَمِ وَالْمَلِكُ مُتَقَلِّبِ (١٧)
 كَانُوا أَجَلَ الْوَرَى عِزًّا وَمَقْدَرَةَ إِذَا الْخَطُوبَ بِجَلِّ الْبَنَى تَحْتَرِمُ (١٨)
 وَأَرْبَطَ النَّاسَ جَانِبًا فِي مَوَاقِفِهِ مِنْ شِدَّةِ الرِّعْبِ فِيهَا تَرْجُفُ اللَّهْمُ (١٩)
 قَوْمَ إِذَا فَاجَأَتْهُمْ غَمَّةٌ بِدَرَوْا وَأَوْفَزْتَهُمُ إِلَى تَكْشِيفِهَا الْهَمُّ (٢٠)

(١٦) أَمْ : كسمة توجع وناسف • الشرف العدو • والمجد • وقيل لا يكون إلا بالآباء • للعربيين : نسبة إلى يعرب بن قحطان ! وهو أبو العرب العاربة • أَلْوَى بِهِ : ذهب به • القدم (بكسر ففتح) : مصدر قدم الشيء (ك) : مضى على وجوده زمن طويل • أراد الزمان الماضي •

(١٧) التَّشْمِلُ (يفتح فسكون) : ما تفرق من الأمر وما اجتمع (ضد) • وشمل القوم : مجتمعهم • ملتئم (بصيغة الفاعل) : مجتمع • والتام الشيء : انضم والتصق • والتام القوم : اجتمعوا واتفقوا • منتظم (بصيغة الفاعل) • وانتظم الأمر : استقام •

(١٨) أَجَلَ (اسم تفضيل) : أعظم • الورى (بفتح تحتين : الخلق) (الناس) • العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عزَّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الدُّل • المقدرة (بفتح فسكون فتثنية الدال) : القوة على الشيء والتمكن منه الخطوب (بضم تحتين) : جمع الخطب : الأمر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب • وأصل معنى الخطب الأمر صغراً أو عظماً • البقي (يفتح فسكون) : الظلم والاعتداء • تحتزم : تشدد الحزام • أراد إذا اشتدت الخطوب •

(١٩) أَرْبَطَ (اسم تفضيل) معطوف على أَجَلَ الْوَرَى • الجأش : النفس ، والقلب وزناً ومعنى • يقال : فلان رابط الجأش أي ثابت عند الشدائد • المواقفة : مصدر واقفه في حرب أو خصومة : وقف كل منهما مع الآخر • الرعب (يضم فسكون) : الخوف والفزع • الهم (بكسر ففتح) : جمع الهمّة : شعر الرأس المجاوز شحمة الأذنين • وترجف (ن) : تتحرك وتضطرب •

(٢٠) الغمة (يضم فميم مشددة) : الكربة والحزن وأمر غمة : مبهمة ملتبس • وهو في غمة أي في حيرة وشبهة ولبس • بدروا (ن) : أسرعوا • وعجلوا • أوفزتهم : أعجلتهم • التكتشيف : مصدر كَشَفَ الشيء : مبالغة كشف (ض) : أظهره ورفع عنه ما يواريه ويغطيه • وكشف الغمة أزالها • الهم : فاعل أوفزتهم : جمع الهمّة : العزم القوي •

على الحصافة قد لثت عماثمهم
 قضوا أعاريب أفحاحاً وأعقبهم
 جار الزمان عليهم في تقلبهم
 دب التباغض في أحشائهم مرصاً
 فأصبح الذل يمشي بين أظهرهم
 فأكر القوم من ذل ومسكنة
 كم قد نحت لهم في اللوم قافية
 وبالحرامة شدت منهم الحرمة (٢١)
 خلّف هم اليوم لأعرب ولاعجم (٢٢)
 حتى تبدلت الأخلاق والسيّم (٢٣)
 به اتبرّت أعظم منهم وجفّ دم (٢٤)
 مشي الأمير وهم من حوله خدّم (٢٥)
 تلقى الذباب على آفاهم ينسّم (٢٦)
 من الحفيظة بالتقرع تحنّدم (٢٧)

(٢١) الحصافة (يفتحين) : مصدر حصف (ك) : كان جيداً الرأي محكم العقل .
 لثت (بالبناء للمجهول) . ولثت عماثمهم (ن) : لفتها وعصبها . الحرامة
 (يفتحين) : مصدر حرّم (ك) : ضبط أمره وأتقنه . الحرّم (بضمّتين) :
 جمع الحرام .

(٢٢) قضوا (ض) : ماتوا . الأعاريب : سكان البادية . أراد بهم العرب مطلقاً .
 الأفحاح (يفتح فسكون) : جمع الفتح (بضم فحاء مشددة) : الخالص
 الخالي من الثوائب الغريبة . أعقبهم : خلفهم ، وجاء بعدهم . الخلف
 (يفتح فسكون) : الولد الطالع . أما إذا كان صالحاً فهو الخلف
 (يفتحين) .

(٢٣) جار عليهم (ن) : ظلمهم . التقلب : مصدر تقلّب : تحولّ عن وجهه .
 وتقلب في الأمور : تصرف فيها كيف شاء . السيّم (يكر فتح) :
 جمع الشيمة : الطبيعة ، والخلق ، والمادة .

(٢٤) دبّ (ض) : مشي مشياً رويداً . التباغض : مصدر تباغضوا : ضده
 تحابوا . وأبغضه : مقته وكرهه . الأحشاء (يفتح فسكون) : جمع
 الحشى ماتحت الحجاب الحاجز من الأعضاء الداخلية . أراد في نفوسهم .
 اتبرّت : نحتت (بالبناء للمجهول) . الأعظم (يفتح فسكون فضم) :
 جمع العظم .

(٢٥) الأظهر (يفتح فسكون فضم) : جمع الظهور . وبين أظهرهم أي فسي
 وسطهم . الذلّ (بضم ذلام مشددة) : الهوان والضعف .

(٢٦) المسكنة (يفتح فسكون ففتح) : الفقر والضعف والذلّ . يتم الذباب (ض) :
 يسبح (يذوق) ومصدر يتم : الوليم .

(٢٧) كم : خبرية بمعنى كثير . نحت الحجر (ض) : سواه وأصلحه . والقافية :
 القصيدة . أي كم نظمت لهم من الشعر . الحفيظة (يفتح فسر) : الحميّة
 والغضب وعي اسم من المحافظة . وحافظ عن المحارم رعاها وذبح عنها .
 التقرع : مصدر قرّعه : عنّقه ، وأوجعه باللوم والعتاب . تحنّدم : تنقد
 وتلتهب .

وكم نصحت فما أسمع من أحد حتى لقد جف لي ريق، وكل فم (٢٨)
 يراكباً من منطاد يطير به * * *
 يمر فوق جناح الريح مخترقاً كما يطير إذا ما أفرغ الرخم (٢٩)
 يعلو الى حيث يستجلي العيان له عرض الفضاء ويعدو وهو معتزم (٣٠)
 حتى اذا حط منقضاً على بلد ما غمه الافق أو ما وارت الأكمل (٣١)
 أبلغ بني وطني عني مفككة ينقض والبلد الأقصى له أمم (٣٢)
 ما بالهم لم يفقوا من عماينهم في طيتها كلم ، في طيتها ضرهم (٣٣)
 وقد تبلج اصباح المنى لهم (٣٤)

- (٢٨) كل (ض) : تعب وأعبا .
 (٢٩) المنطاد (بكسر فسكون) : سفينة هوائية يركب بها ويطار تسمى بالبالون . والمثنى : الظهر وزنا ومعنى . أفرغ (بالبناء للمجهول) وأفرغه : أخافه ، وأذعره ، وروعه . الرخم (بفتحين) : طائر أبيض يشبه النسر : جمع الرخمة .
 (٣٠) الفضاء : الجو . وعرضه (بضم فسكون) : ناحيته ، ووسطه . يعدو (ن) : يجري . معتزم (بصيغة الفاعل) واعتزم للأمر : احتمله وصبر عليه .
 (٣١) العيان (بكسر ففتح) : مصدر عاينه : رآه بعينه . وهو فاعل يستجلي . وجلى الشئ : كشف عنه وجعله جلياً (واضحاً) وتجلأه : نظر اليه مشرفاً . الافق (بضم فسكون ، وبضميتين) : الناحية . وأبعد ما يراه الناظر من الأرض كأنما اتصلت بالسما . وغمه (ن) : غطاه ، وستره . وارت : أخذت . الأكمل (بفتحين) : جمع الأكمة : التل . أراد يرتفع فيرى ما لا يراه الناس مما حجبته عنهم الآفاق والتلول .
 (٣٢) حط (ن) : نزل . انقض : الطائر : هوى في طيرانه بسرعة يريد الوقوع على شئ . الأم (بفتحين) : القصد .
 (٣٣) مفككة (بصيغة المفعول) : صفة لموصوف محذوف أى رسالة مفككة وهي المحمولة من بلد الى آخر وذلك لأن الشاعر كان يومئذ في الاستانة . الكلم (بفتح فكسر) : جمع الكلمة الضرم (بفتحين) : مصدر ضرمت النار (ع) : اشتعلت واندثرت . في طيتها (بفتح فكسر الياء المشددة) : في ضمنها . والضمير في الاولى يعود الى مفككة ، وفي الثانية الى الكلم .
 (٣٤) البال : الحال . العناية (بفتحين) : الفؤاية والعلاج . وافاقوا منها : انتبهوا ، وافاقوا من نومهم : استيقظوا . الاصباح (بكسر فسكون) : اول الفجر . وتبلج : أشرق ، وأثار ، واتضح .

الى متى يخفرون المجد ذمتَه ليس للمجد في أنسابهم رَحِيمٌ (٣٥)
 ومن يعيش وهو مضيق لفرصته ذاق الشقاء وأدعى كفه الندم (٣٦)
 وكل من يدعى في المجد سابقةً وعاش غير مجيد فهو منهم (٣٧)

(٣٥) النعمة (بكسر فميم مشددة) : العهد ، والأمان ، والحرمة . وهي يدل من المجد . أي الى متى تخفرون ذمة المجد وخفروا (ض ، ن) : تنقض عهدها وغدر بها . الانساب (يفتح فسكون) : جميع النسب ؛ وهو الاشتراك من جهة أحد الأبوين . الرحم (يفتح فكسر) : القرابة .
 (٣٦) المضيق (بكسر فسكون) : الكثير الإضاعة . الفرصة (يضم فسكون) : النوبة ، والهوة وانتهاز الفرصة : اغتنمها وفاز بها . الشقاء (يفتح تين) : مصدر شقي (ع) : تعس ساءت حاله . أدعى كفه : أخرج منها الدم . الندم (يفتح تين) : مصدر ندم على ما فعل (ع) : أسف وحزن ، وكرهه بعدما فعله . وذلك لأن من يندم يعرض كفه ليبرد غليل ندمه فيدميها من شدة الغمض .

(٣٧) يقال : لفلان سابقة في هذا الأمر أي سبق له فعله . ومجد (ك) : كان ذا مجد ؛ فهو مجيد . وآتهمه في قوله : شك في صدقه . فهو متهم (بصيغة الفاعل) أراد أن الذي يدعى المجد ويرضى أن يعيش حقيراً ذليلاً مشكوك في صدق ادعائه ، أو غير مصدق فيما يزعم ويدعى .

ماهكذا *

أصبحت أوسمهم لوما وتربيا لا امتطوا غارب الافراط مركوبا^(١)
 وألهمت منهم الأهواء جارية^(٢) الى التفرق الهوى فالهوى^(٣)
 وأرسلوهن مرخاة أعنتها يوغلن في الأمر إحضاراً وتقريباً^(٤)

قصيدة ((ماهكذا))

(١) تراجع مقدمة القصيدة السابقة (في معرض السيف) حول السبب الذي دعا الشاعر الى نظم هذه القصيدة .
 ما هكذا ، ما : نافية . وما : للتنبيه ؛ ثم كاف التشبيه فـ : ذا ،
 الاشارية .

(١) اللوم (يفتح فسكون) : مصدر لامة (ن) : كدّره بالكلام لانيانه مالميس جائزاً
 أو مالميس ملائماً لحال اللائم أو حال اللوم . التثريب : مصدر ثربه وثرّب
 عليه : قبح عليه فعله ، ولامه وعيّر بهذبه . اوسمهم : مضارع اوسعتهم
 لوما : جعله يسعهم ويحيط بهم . أي أكثر من لومهم حتى جعله يشملهم
 ويمصهم . امتطوا : ركبوا . وامتطى فلان الدابة : اتخذها مطية وركبها .
 الغارب : الكاهل ؛ وهو من البعير ما بين السنام والعنق . وعليه يلقي خظام
 البعير اذا ارسل ليرعى حيث يشاء . الافراط : مصدر افراط فلان : جاوز
 الحد . والقدر في قول أو فعل .

(٢) الأهواء : جمع الهوى . ارادة النفس وغلب على غير المحمود منها ؛ فاعل
 ألهمت . وفي الكلام استعارة اذ شبه الأهواء بالخيال العادية . والهب
 الفرس : اجتهد في عبوه حتى أثار الفبار . جارية : خال من فاعل ألهمت .
 الألهوب (بضم فسكون) : اسم بمعنى الإلهاب .

(٣) أرسلوهن : الضمير فيها يعود الى الأهواء التي شبهها بالخيال . الأغنة
 (يفتح فكسر فتون مشددة) : جمع العنان : سير النجم الذي تمسك به
 الدابة . مرخاة (بصيغة المفعول) : وأرخى العنان لها : طوّله ووسّعه .
 أي خلاها تعدو كما تشتتهي غير متعب لها في السير . يوغلن : مضارع
 أوغل في السير : أسرع فيه وأمن . الإحضار والتقريب : ضربان من عدو
 الخيل ، فالإحضار ارتفاع الفرس في عبوه ، والتقريب دون الإسراع .

فأرهبوا الشر حتى أن هَبَّوْته
راموا الصلاح وقد جاءوا بلائحة
قد كلّفوا شططا فيها حكومتهم
عدّوا التصارى وعدوا المسلمين بها
قد حكموا الدين فيها فهي مُعربة
من مبلغ القوم أن المصلحين لهم
ما بالهم وطريق الحق واضحة
لا يسلكون الى الاصلاح ملحوبا^(١٠)
مدّت سرادقها في اللوح مضروبا^(١)
خرقاء ترك شمل الشعب مشعوبا^(٢)
وخالفوا الحزم فيها والتجارب^(٣)
ونحن نعهدهم طرّاً أعاريبا^(٤)
عما يكون لدعوى القوم تكذيبا^(٥)
أمسوا كمن ليس الجلباب مقلوبا^(٦)
لا يسلكون الى الاصلاح ملحوبا^(٧)

(٤) أرهبوا الشر : اثاروا رعبه ، (يفتحتن ، ويفتح فسكون) : غباره .
والشر : السوء ، والفساد ، ونقيض الخير ، واسم جامع للردائل والخطايا .
الهبوة (يفتح فسكون) : الغبرة ، السرايق (يضم ففتح ، وكسر الدال) :
الفسطاط الذي يمدّ فوق صحن البيت . اللوح (يضم فسكون) : الهواء بين
السما والأرض .

(٥) راموا (ن) : أرادوا ، وطلبوا . خرقاء : حمقاء وزنا ومعنى : من الخرق
(يضم فسكون) : وهو ضعف الرأي ، والجهل والحق . الشمل (يفتح
فسكون) : ما تفرّق من الامر وما اجتمع (ضد) : وشمل القوم : مجتمعهم .
مشعوبا : متفرقا .

(٦) كلّفوا : امرؤا بما يشقّ عليها . الشطط (يفتحتن) : مصدر شط في
الامر (ض ، ن) : آمن وجاوز الحد . وشط في حكمه : جار . الحزم (يفتح
فسكون) : مصدر حزم الرجل (ك) : ضيقت أمره وأخذته بالثقة . التجارب :
جمع التجربة (بكسر الراء) : الاختبار والامتحان مرة بعد اخرى .

(٧) نعهدهم (ع) : نعرفهم . طرّاً جميعا . الأعاريب : سكان البادية . أراد بهم
العرب مطلقا ، أي نحن نعرفهم عرباً متمسكين بالعربية فلماذا جاءوا
بلائحتهم هذه بأحكام تختص بالمسيحيين .

(٨) حكموا الدين : جعلوه حكماً . معربة : مبيّنة ، ومفسحة . الدعوى :
اسم من الادعاء ، وادعى فلان الشيء : زعم أنه له ، وتمنّاه وطلبه لنفسه .

(٩) الجلباب (بكسر فسكون) : القميص . أي أمسوا ضحكة للناس ؛ إذ
أنسدوا وهم يطلبون الاصلاح قصاروا كمن ليس جلبابه مقلوبا جاعلا اسفله
أعلى واعلاه أسفل فصارت الناس تهزأ به وتضحك منه .

(١٠) البال : الحال . ملحوبا : ملحوبا (يفتح فسكون فضم) : واضحا ؛ وهو صفة
لوصوف محذوف أي طريقا ملحوبا .

أني مصالح دنياهم وهم عرب
ما ضربهم لو نحواً في الأمر جامعة
لكنهم إمة تأتي مشـاربيهم
قد حاولوا الحق واشتغلوا بمطلبه
قد يطلب الحق طيـاش فيبطله
قاموا يريدون اصلاحاً فقتل لهم
ورحمت أحشـهم حدوا بـقافية
حتى إذا مخضوا آرامهم ظهرت
جاؤا على حسب الأديان تريـيا
تنفي الكنائس عنها والمحاريب^(١١)
إلا النصب للأديان مشـروبا^(١٢)
حتى بدا وجهه كالليل غـريبـا^(١٣)
ماكل طالب حق نال مطلوبـا^(١٤)
استنطق الشعر تأهـلا وترحيـا^(١٥)
غازلت في صدرها الآمال تشـيا^(١٦)
للناس زبدتها ثأيا وتخـيا^(١٧)

(١١) تنفي (ن) : تدفع ، وتنحي ، وتزيل . المحاريب : جمع المحارب : مقام الإمام من المسجد . أراد بها المساجد . وأراد ينفي الكنائس والمحاريب أبعاد الدين عن جامعـهم القومية (العربية) .

(١٢) الإمة : الجماعة ، والجبل . المشارب : جمع المشرب : الطريقة . ومشرب الرجل : ميـله وهواه . التعصب : التشدد وزنا ومعنى .

(١٣) حاولوا : أرادوا . اشتغلوا : تباعدوا عن الحق وجاوزوا القدر . الغريب (بكسر فسكون فكسر) : الأسود ، أو الشديد السواد .

(١٤) الطيـاش (بكسر فـياء مشددة) : من لا يقصد وجهاً واحداً لخفة عقله ، والأرعن المتسرّع .

(١٥) استنطق الشعر : مضارع استنطقه : جعله ينطق ، وحمله على النطق أراد نظمه الشعر ؛ ويشير بهذا البيت والذي بعده إلى قصيدته (في معرض السيف) التأهيل : مصدر أهـل به : قال له أهـلا وسهـلا . الترحيب : مصدر رحب به : دعا إلى الرحب والسعة ، وقال له : مرحبا .

(١٦) أحشـهم : أحضهم ، وأعجلهم أعجـالا متواصلا : الحدو (بفتح فسكون) : مصدر حدا الأبل (ن) : حثها على السير بالحداء ، وساقها وغنى لها لتسير . القافية : القصيدة . غازلت : حادثت . وغازل المرأة : حادثها وتودد إليها . الآمال : جمع الأمل : الرجاء . التشبيب : مصدر شـبب الشاعر بالمرأة : تغزل بها ووصف حسنـها .

(١٧) مخض اللبن (ف ، ض ، ن) : استخرج زبدـه بوضع الماء فيه وتحريكه . الزبد : (بضم فسكون) : القطعة من الزبد ؛ وهو ما يستخرج من اللبن بالخض . الثأ : (بفتح فسكون) : الضعف والركاكة ، والغرم والفتق . التخيب (بفتح فسكون فكسر) : الخداع والغش والفساد .

ساروا وسرت فكان السير مختلفاً
كانوا أحقّ البرايا مطلباً فَنَدُوا
راموا انشقاق العصا بالشغبِ ملتهاً
اني لأبصر في «بيروت» قاتبةً
أو أكرة من «دناميت» إذا انفجرت
وقد رأيت أناساً واصلين بها
وآخرين «بمصر» يطلبون لها
ويترك الناس في دهاءٍ مظلمة

يرمي لوجهين تشريقاً وتغريباً^(١٨)
من أبطل الناس في الدنيا مطالياً^(١٩)
والحدق مضطرباً والضغن مشبواً^(٢٠)
للشرّ موشِكةً أن تُخرج القويّ^(٢١)
فأراها تنسف الشبان والشيا^(٢٢)
وهم «باريز» ملبارود أنبوا^(٢٣)
تفرقاً يجعل المصور مخروباً^(٢٤)
يرتدّ منها ياض الشمس حلوباً^(٢٥)

(١٨) التشريق : الذهاب ناحية الشرق ، والتغريب : الذهاب ناحية الغرب .

(١٩) أحقّ : اسم تفضيل . والحق : النابت الواجب بلا شك . البرايا

(بفتحيتين) : جمع البرية : الخلق (الناس) : أبطل : (اسم تفضيل) .

والبطل (بضم فسكون) ضدّ الحق . وبطل الشيء (ن) : فسد ، أو سقط حكمه ، وذهب ضياعاً .

(٢٠) الانشقاق : مصدر انشق الشيء انصدع ، وانفرد ، وتبدّد . وانشقاق

العصا : تفرّق الأمر ، والمخالفة والتمرد . الشغب (بفتح فسكون ، وقد

تفتح الغين) : تهيج الشرّ ، واحداث الفتنة . ملتها (بصيغة الفاعل) .

والتهيب النار : اتقدت ، واشتعلت . الحدق (بكسر فسكون) : مصدر

حدق عليه (ض) : اضر له العداء والبغضاء وتربص فرصة الايقاع به .

مضطرباً : ملتها وزنا ومعنى . الضغن (بكسر فسكون) الحدق الشديد .

مشبواً : مشتعلًا متقدّاً .

(٢١) القاتبة : البيضاء . القسوب : الفرخ . وام قوب : الداهية .

(٢٢) الاكرة (بضم فسكون) : الكرة . الشبان : جمع الشاب . الشيب

(بكسر فسكون) : جمع الاشيب ؛ وهو الذي ابيض شعره . وتنسغم (ن) :

تقلعهم من اصلهم . اراد تقضي عليهم وتهلكهم .

(٢٣) الضمير في « بها » يعود الى الاكرة . وهم بباريز : جملة معترضة .

ملبارود : أصله من البارود فحذفت النون من حرف الجر واتصل بالمجرور .

وانبوا مفعول لواصلين . وملبارود حال من « انبوا » .

(٢٤) التفرق : مصدر تفرق البارود : تفجر فبدا له دويّ .

(٢٥) دهيا (بفتح فسكون) وداهية دهيا : شديدة جدّاً . يرتدّ : يرجع .

الحلوب (بضم فسكون فضم) : الاسود الحالك .

قل « للمُعْرِيسِي » ، والأبناء شائمة
علام تعقد في « باريز » مؤتمرًا
وهل تعمد « حتي العظم » فعلته
إذ راح يستجد الافرنج منتصفاً
خافوا التذذبذب في أعمال دولتهم
وكان خوفهم حقاً لو انهم
لكنهم جاوزوا نهج الصواب الى
ولم يبالوا بما أبدوه من جنف

والصحف تروي لنا عنه الأعاجيب (٢٦)
ما كنت فيه برأي القوم مندوباً
لما نعى خبراً « للطان » مكذوباً (٢٧)
كأنه حمل يستجد الذيب (٢٨)
من أن يجرّ على الأوطان تخريباً (٢٩)
لم يعدلوا عن طريق الحق تكيّاً (٣٠)
وادي تهلك فاستقصوا به الحوب (٣١)
أن يمسي الوطن المحبوب محروبا (٣٢)

(٢٦) هو عبدالغني العريسي (بالتصغير) صحافي اشترك في المؤتمر الذي عقد في باريس .

(٢٧) تعمد : قصد . الفعلة (بفتح فسكون) المرة الواحدة من الفعل (العمل)
ويشار بها الى الفعل المستمرة . الطان : جريدة فرنسية . ونعى اليها
الخير (ض) : رفعه . أراد أخيرها به .

يقول الشاعر عن هذه الفعلة « لما عقد المتهوسون من العرب مؤتمرهم
في باريس أرسل حتي العظم ، وكان اذ ذاك بمصر ، برقية ، الى
جريدة الطان الباريسية يطلب الى الحكومة الفرنسية أن تتدخل في أمر
سورية » . ففي هذا البيت وما بعد اشارة الى هذه البرقية .

(٢٨) يستجد : يستعين ويستغيث . منتصفاً (بصيغة الفاعل) : طالبا النصفة
(يفتحتن) : الانصاف .

(٢٩) التذذبذب : مصدر تذذب فلان : تردد بين أمرين . وأصل معنى التذذبذب
التحرك والتردد . التخريب : مصدر خرب الشيء : صيره خراباً فعطله
عن أن يؤتي منفعة ، وخرب الدار : هدمها . ويجرّ الشيء (ن) : يجذبه
ويسحبه . ويجرّ التذذبذب تخريباً : يسببه ويفضي اليه .

(٣٠) لم يعدلوا : لم يحدوا ، ولم يتنحوا . التنكب : مصدر تكب عنه
عدل عنه ، وتجنّب ، واعتزله .

(٣١) النهج (بفتح فسكون) : الطريق البين الواضح . وادي تهلك (بضم تن)
فكسر اللام المشددة) : الباطل ؛ ويستعمل ممنوعاً من الصرف . الحوب
(بضم فسكون) : الاثم والذنب ، والهلاك والبلاء . واستقصوه : بلغوا
أقصاء وغايته في البحث عنه .

(٣٢) الجنف (بفتحتن) : مصدر جنف عن الطريق (ع) : عدل عنه . وجنف
في الحكم : مال ، وجار ، وظلم . المحروب : المسلوب جميع ما يملك .

فهم كمن فرّ من قَطَرٍ يُبَلِّله ثم اتّحى السبل أو جاء الميازيب (٣٣)
لو كان في غير « باريز » تألّبهم ما كنت أحسبهم قوماً مناكيباً (٣٤)
لكن « باريز » مازالت مطامعها ترنو الى « الشام » تصعيداً وتصويباً (٣٥)
ولم تزل كل يوم من سياستها تُلقِي المراقيل فيها والعراقيب (٣٦)
هل يأمن القوم أن يحتلّ ساحتهم جيش يدرك من « الشام » الأهاضيب (٣٧)
يا أيها القوم لا يفرّركم نفسر ضجّوا « باريز » افساداً وتشغيلاً (٣٨)
جاءت رسالتهم بالشرّ مفريةً تفنن في المكر أسلوباً فأسلوباً (٣٩)

(٣٣) القطر (يفتح فسكون) : المطر • السبل (يفتح فسكون) : الماء الكثير
السائل • وانتحاء : قصده ، ومال الى ناحيته • الميازيب (يفتحتن) :
جمع الميزاب ؛ وهو قناة او انبوبة يصرف بها الماء من سطح بناء ، او موضع
عال .

(٣٤) التالِب : التجمع وزناً ومعنى • المناكيب : جمع المنكوب • وتكب فلان
(بالبناء للمجهول) : أصابته نكبة (مصيبة) فهو منكوب •

(٣٥) المطامع : جمع المظمع بمعنى الطمع • ترنو (ن) : تنظر يسكون طرف •
التصعيد : مصدر صعد • والتصويب : مصدر صوّب وصعد فيه النظر
وصوبته : نظر الى أعلاه وأسفله يتأمله •

(٣٦) المراقيل : الدواهي • العراقيب : الطرق الضيقة • وعراقيل الأمور
وعراقيبها : صعابها • و « من » في قوله : من سياستها بيانية لبيان
الجنس •

(٣٧) الساحة : الناحية • أراد بلادهم • واحتلّت دولة بلاد أخرى : استولت
عليها قهراً • الأهاضيب : جمع الأهضوبة : الرابية • وتدكها (ن) :
تدقها وتهدمها حتى تساويها بالأرض •

(٣٨) لا يفرّركم (ن) : لا يخذعكم ويطمعكم بالباطل • النفر (يفتحتن) : من
من ثلاثة الى عشرة من الرجال • ضجوا (ض) : صاحوا وجلبوا من شيء
خافوه • الافساد : مصدر أفسده جعله فاسداً ، وضدّ أصلحه •
التشغيب : التشغب •

(٣٩) مفرية (بصيغة الفاعل) • واغراء بالشيء : ولّعه به وحرّضه عليه •
وأغرى بين القوم : أفسد • المكر (يفتح فسكون) : الخداع ، وصرف
الإنسان عن مقصده بحيلة • وتفنن فيه : تسلك فيه أفانين وأنواعا •
والافانين : الاساليب وهي جمع الاسلوب (بضم فسكون) : الفن ،
والطريق ، والمذهب •

فطالعوهن بالأيدي مطالعة تسطو عليهن تمزيقاً وتأريسا^(٤٠)
 ان يصدقوا أنهم لا يلبسون سوى محض النصيحة في الدعوى جلاليها^(٤١)
 فسوف يقرع كل سنه ندماً ويسبل الدمع في الخدين مسكوباً^(٤٢)

(٤٠) طالعوهن : اقرهوهن • والمطالعة انما تكون بالعيون ؛ ولكن الشاعر أراد ان يقول : مزقوهن فقال : طالعوهن بالأيدي تهكما واستهزاء • تسطو عليهن (ن) : تصول ، وتقهر ، وتبطلش بها • التمزيق : مصدر مزقها : خرقتها وشقتها • التأريب : مصدر أرب الذبيحة : قطعها ارباً ارباً • والارب (بكسر فسكون) : العضو •

(٤١) المحض (بفتح فسكون) : الخالص الذي لم يخالطه غيره • النصيحة (بفتح فكسر) : قول فيه دعاء الى صلاح ونهي عن فساد ومحض النصيحة صفة اضيفت الى موصوفها ؛ أي النصيحة المحض • الجلابيب : جمع الجلاب •

(٤٢) يقرع (ف) : يذق ، وينقر ، ويضرب • يقرع سنه : يحرقه ندماً • وحرّق أسنانه : حك بعضها ببعض حتى سمع لها صريف • الندم (بفتحتين) : مصدر ندم على ما فعل (ع) : اسف وحزن ، وكرهه بعد ما فعله • يسبل : مضارع أسبل الدمع : أرسله وأجراه • مسكوباً : مصبوباً وزناً ومعنى •

في ليلة نابغية *

- خاض الدجى وظلام الليل مختلط صوت به الوجد مثل السيف مُخترَط^(١)
يبتّ في الليل حزناً لو أحسن به لبان في ليمتية الثيب والشمط^(٢)
أبديه منقبضاً منه على شجن فيلاً الليل ارنأناً وينبسط^(٣)

قصيدة ((في ليلة نابغية))

- (*) لما نشر شاعرنا قصيدته ((ما هكذا)) ضجّ له ضجيج القوم ، وأخذت صحفهم تشتت على الأمر وترميه بما هو منه براء وخلاء . فبلغه الخبر ، وهو إذ ذاك في الاستانة ، فبات له قلق الحشى فكتب هذه القصيدة وكأنه كان في ليلة نابغية ؛ ولهذا عتوّن القصيدة بهذا العنوان .
والليلة النابغية ليلة همّ وقلق ؛ منسوبة الى النابغة الذبياني لقوله :

فبتّ كأنسى ساورتني ضئيلة

من الرقش في أنيابها السمّ ناقص

- (١) خاض الماء (ن) : دخله ومشى فيه . الدجى (بضم ففتح) : سواد الليل وظلمته . مختلط : معترك شديد السواد : فاختلاط الظلام شدة سواده كأنه كرم . بعضه على بعض وامتزج حتى تضاعف . الوجد (بفتح فسكون) الحزن ، والغضب . مخترط (بصيغة المفعول) : واخترط السيف : سلّته من غمده .
(٢) يبتّ (ن) : ينشر ويذيع . وفاعله ضمير يعود الى الصوت . وأحسن به : شعر به ، وفاعل أحسن به ضمير يعود الى الليل وأدركه بإحدى الحواس . اللثة (بكسر فميم مشددة) : شعر الرأس المجاوز لشحمة الأذنين . الشمط (بفتح تين) : اختلاط بياض الشعر بسواده . وعطفه على الشيب عطف تفسير . والمشهور أن سبب الشيب الآلام والاحزان . وبأن الشيب (ض) : اتضح وظهر .
(٣) أبديه : مضارع أبداه : أظهره . والضمير في أبديه يعود الى الصوت . منقبضاً (بصيغة الفاعل) وانقبض : انضمّ وانقبض الرجل على نفسه : ضاق بالحياة فاعتزل . الشجن (بفتح تين) : الهم والحزن . الارنأان (فسكون) : مصدر أرْن : صاح ، وصوت . ينبسط : ينتشر وزناً ومعنى

أرسلت منه أثيناً فات أوله
والليل أرسل وحفاً من غدائره
والنجم في القبة الزرقاء تحسبه
كم قلت والليل جثل الشعر فاحمه
ينجاب ليل العمى عن قلب سامعه
لهفي على حِكَم مازلت أترها
ضاع الدواء الذي قد كُت أوجره
سمعي ، وآخره بالقلب مرتبطاً^(٤)
كأنه يثرياً الأفق يمتشط^(٥)
فرائداً ، وهي من فيروزج سَفَط^(٦)
شعراً به كاد فرع الليل ينمط^(٧)
كالنجم ان لاح فالظلماء تنكشط^(٨)
درّاً ثميناً ومافي القوم ملنشط^(٩)
من ليس يشرب أو من ليس يستعط^(١٠)

(٤) الاثين : مصدر أن المريض (ض) : ناؤه ، أو صوت للآل ، والضمير في منه يعود الى الصوت . والضمير في أوله وآخره يعودان الى الاثين أراد طول الاثين وامتداده .

(٥) الوحف (يفتح فسكون) من الشعر ما كثر واسود وحسن . الغدائر . التواب : مفردا غديره . أراد بغدائر الليل سدول ظلامه : فشيء الليل بحسنه أرسلت ذوائها لتسرح شعرها وتمشط وجعل الثريا كالملشط في يدها .

(٦) القبة الزرقاء : السماء . تحسبه (ع) : تظنه . الفرائد : الجواهر النفيسة مفردا فريدة : الفيروزج (يفتح فسكون) : حجر كريم معرب « فيروز » بلون السماء . السفط (يفتح) : وعاء مقلع مستدير كالقفية أكثر ماتستعمله النساء لوضع الحلي : ومنه قولهم « يوجد في الاسقاط ما لا يوجد في الاسقاط » .

(٧) كم : خبرية بمعنى كثير . الجثل (يفتح فسكون) : الكثير اللين الملتف الفاحم : الاسود . الفرع (يفتح فسكون) : الشعر النام . ينمط . يتساقط . والمراد بفرع الليل ظلامه ، وبانمطائه انجلاؤه وإضاءته .

(٨) ينجاب : ينكشف ، وينجلي ، ويزول . تنكشط : ترتفع وتنقشع . مطاوع كشط (ن) : رفع ونحى شيئاً عن شيء . قد غشاه .

(٩) لهفي (يفتح فسكون) : كلمة يتحسر بها على مافات . الحكم (يكره ففتح) : جمع الحكمة : كل كلام موافق الحق ، وصواب الامر وسداده ، والكلام الذي يقل لفظه ويجل معناه . ونثرها (ن ، ض) : رامها متفرقة . ملنقط (بصيغة الفاعل) والتقط اللقاط : جمعه وتناوله ، واخذه من الارض .

(١٠) ضاع (ض) : فقد ، وتلف ، واهمل . أوجره : مضارع أوجر المريض الدواء : جعله في فمه . ويستعط يدخل السعوط في أنفه . والسعوط (يفتح ضم) : الدواء يؤخذ من الانث ويدخل فيه .

تقول لي أن غبطت القوم تجربني	لأنغبطن فما في القوم مُغْتَبِطٌ ^(١١)
قل للآلئ نطقوا بالضاد مدغماً	لم يدغم الضاد آباء لكم فرطوا ^(١٢)
أَيَحْسُنُ اللّٰحْنَ إِذْ أَبَاؤُكُمْ فَصَحُوا	أَمْ يَحْسُنُ الْعَجْزُ إِذْ أَبَاؤُكُمْ تَشَطُّوا ^(١٣)
فِيكُمْ غَلُّوْا وَتَقْصِرْ وَبَيْنَهُمَا	ضَاعَ الْمَرَادُ • أَمْ أَمَةٌ وَنَسَطَ ^(١٤)
إِنِّي ابْتَلَيْتْ بِقَوْمٍ يَعْمُرُونَ عَلَى	أَعْقَابِهِمْ ، وَإِذَا عَنَتَهُمْ تَلَطَّوا ^(١٥)
شَطُّوا بِأَقْوَالِهِمْ حَتَّى لَقِدَ غَضِبُوا	إِذْ قُلْتُ : يَا قَوْمُ فِي أَقْوَالِكُمْ شَطَطٌ ^(١٦)

(١١) غبطه (ض ، ع) : تمنى مثل ماله من النعمة من غير أن يريد زوالها عنه .
التجربة (بكسر الراء) : الاختيار مرة بعد أخرى • مغتبط (بصيغة المفعول) واغتبط الرجل (بالبناء للعلوم والمجهول) : فرح بالنعمة • وقوله « فما في القوم مغتبط » أي ليس فيهم من هو فرح بنعمته فيستحق أن يغتبط •

(١٢) للآلئ (يضم فتح) : اسم موصول (الذين) مدغماً (بصيغة المفعول)
وادغم الحرف في الحرف : أدخله فيه • والمراد بكون الضاد مدغماً
النطق به كالدال المخففة المدغمة ؛ وكذلك تنطق به العامة في سورة
فرطوا (ن) : سبقوا وتقدموا •

(١٣) اللحن (يفتح فسكون) : الخطأ في الاعراب ، ومخالفة وجه الصواب •
فصحوا (ك) • كانوا فصحاء ؛ أي جادت لغتهم فلم يلحنوا • العجز (يفتح فسكون) : مصدر عجز عن الشيء (ض ، ع) : ضعف ولم يقدر عليه •
نسط الرجل (ع) : طابت نفسه للعمل فخف له وجد فيه •

(١٤) الغللو (يضم تين فواو مشددة) : التصلب ، والتشدد ، والافراط •
التقصير : التواني والفتور • الأمة : الجماعة ، والجيل •

(١٥) ابتليت (بالبناء للمجهول) وابتلاه : امتحنه ، واختبره • يعمر (ع) :
يلقون رجيعهم بعراً ، وهو رجيع ذوات الخف • يقال : يمر الجمل : ألقى
بعره • الاعقاب : جمع العقب : مؤخر القدم • عنثهم : لامهم وعيثرهم
بشدّة وعنف • تلطوا (ض) : سلخوا سلخاً رقيقاً غير متماسك • أراد:
إذا لمّتهم على خطئهم الصغير فبدل أن يكفّوا عنه يأتون بخطأ أكبر •

(١٦) شطوا (ض ، ن) جاروا ، وأفرطوا • إذ : ظرف للزمان الماضي • الشطط
(بفتح تين) : مجاوزة القدر والحد •

فبدلوا القول ان صحت عزائمكم فعلاً والا فاني يائس قَنِيطاً^(١٧)
 قد حيرت في الأمر اني حين أسخطهم يرضون عني وإن أرضيتهم سخطوا^(١٨)
 فاز الذي كان في أحواله وسطاً فالمر يُعقَى وإن الحلو يُسَرَطُ^(١٩)

* * *

قل للأعريب قد هانت مكارمكم حتى أدعاهم أناس كلهم نَبِيطاً^(٢٠)
 برئت للعرب العرياء من قسوة يَتَمَوَّنُ للعرب الا أنهم سَقَطُ^(٢١)
 أين المكارم إن هم أصبحوا عرباً فانها في طباع العرب تُسَرَطُ^(٢٢)
 ان يغمطوني لأنني جئت أنهضهم فأني مستهض ذي نجدة غَمَطُوا^(٢٣)

(١٧) العزائم : جمع العزيمة : الارادة المؤكدة . وصححت (ض) : سلمت وبرتت من كل عيب . القنط (يفتح فكسر) اليائس ويش من الشيء (ع) : انقطع امله منه وانتفى طمعه فيه .

(١٨) حار الرجل (ع) : ضل سبيله ولم يهتد اليه . وحار في الامر : جهل وجه الصواب . اسخطهم : اغضبهم وزنا ومعنى .

(١٩) يعق (بالبناء للمجهول) : يلقي ، ويلغظ ، ويرمي لمرارته . يسترط (بالبناء للمجهول) واسترطه ، ابتلعه وزنا ومعنى . وهذا الشطر من البيت يتضمن المثل المشهور « لاتكن حلوا فتسترط ولا مرّا فتعق »

(٢٠) الاعاريب : سكان البادية . ارادهم العرب مطلقا ، هانت (ن) : ذلت وحقرت . المكارم : جمع المكرم والمكرمة (يفتح فسكون فضم) : فعل الكرم . ادعاهم : نسبها اليه ، وزعم انها له . النبط (يفتحتين) : جيل من العجم ، وأخلاق الناس وعامتهم .

(٢١) الفئة : الجماعة ، والطائفة ، والفرقة . ويرى منها (ع) : تخلص وسلم ، وتباعد وتخلت . العرباء (يفتح فسكون) : الصرحاء الخالص : صفة العرب ؛ لأن لفظ العرب مؤنث على تاويل الطائفة . يتمون (بالبناء للمجهول) : ينتسبون . السقط (يفتحتين) : مالاخير فيه ، والخسيس الرذل والردي الحقيق من كل شيء . وأسقاط الناس أوباشهم وأسافلهم .

(٢٢) الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع : السجية والخلق .

(٢٣) ان يغمطوني (ض ، ن) يستحقروني ويزدروا بي . انهضهم : مضارع انهضهم : حركهم للنهوض ، واقامهم . أي : دالة على معنى الكمال . وقولهم : فلان رجل أي رجل أي كامل في صفات الرجال . مستهض (بصيغة الفاعل) واستنهضهم لكذا : طلب اليهم أن ينهضوا له ودعاهم الى سرعة القيام به . النجدة : العون ، وسرعة الاغاثة .

هم كالضفادع فاسمعهم اذا رَطَنُوا
يستثرون صَّغَاراً من معاطسهم
العار يرحل معهم أينما رحلوا
من كل أشوهَ لاحت من مَخَامِيزِهِ
قد رَثَّ عِرْضاً وان جَدَّتْ مَازِرُهُ
تراه يشخر عند الأكل من جَشَعِ
الخلق كالخطِّ لا تقرأ لثامهم
فما هنالك إلا اللغو واللَفَطُ (٢٤)
ولا يُبالون أن قالوا وان ضَرَطُوا (٢٥)
والخِزْي يهبط معهم أينما هبطوا (٢٦)
في وجه كل حياة حوله نَقَطُ (٢٧)
من كل مُخْزِيَةٍ في وجهه شَرَطُ (٢٨)
كأنما هو عند الأكل يمتخط (٢٩)
واشطب عليهم بنعل انهم غَلَطُ (٣٠)

(٢٤) رطنوا (ن) : تكلموا بالاعجمية ، وتكلموا بكلام لا يفهم . أراد بالاعجمية اللغة العامية ؛ فانها أعجمية بالنسبة الى الفصحى ، اللغو : ما لا يعتد به من الكلام وغيره ، والكلام الذى لا يصدر عن روية وفكر . اللغو (يفتحتن) : الصوت والجلية ، والاصوات المبهمة التى لاتفهم .
(٢٥) استثنى : أدخل الماء في أنفه ثم دفعه ليخرج ما فيه من قدر . الصفار (يفتحتن) : الذل ، والضميم ، والضعة . المعاطس : جمع المعطس (يفتح فسكون فكسر الطاء وفتحها) : الانف . أن : مصدرية .
(٢٦) العار : كل ما يلزم منه عيب أو سبة . الخزي (بكسر فسكون) : الهوان ، والسوء . يهبط (ض ، ن) : ينزل ، وينحدر .
(٢٧) الاشوه (يفتح فسكون) ، القبيح . المغز : الطعن والمطعم وزنا ومعنى ، والعيب . النقط (يضم ففتح) : جمع النقطة . ونقط الشيء بالمسداد (يتشديد القاف) : لطمه به . أراد أن كل صفحة من صفحات حياتهم ملطخة بالمطاعن والعيوب .
(٢٨) العرض (بكسر فسكون) : موضع المدح والذم من الإنسان ، وجانبه الذى يصونه من نفسه ، أو سلفه ، أو من يلزمه أمره . ورث (ض) : يلي ، وخلق ، وبذ . المآزر : جمع المئزر (بكسر فسكون ففتح) : الأزار . وقد أراد بالمآزر الملابس مطلقاً . وجدَّتْ (ض) : كانت جديدة . المخزية (بصيغة الفاعل) : المصيبة والفضيحة . الشرط (يفتحتن) : العلامة .
(٢٩) يشخر (ض) : يتردد صوته من حلقه أو أنفه في غير كلام . الجشع (يفتحتن) : مصدر جشع (ع) : اشتد حرصه على الأكل وغيره .
(٣٠) الخلق (يفتح فسكون) : الناس . الخط : الكتابة . اللثام (بكسر ففتح) : جمع اللثيم . ولؤم فلان (ك) : كان دنياه الاصل شحيح النفس مهينا . اشطب : فعل أمر . وشطب الشيء (ن) : قطعه . وشطب الكاتب الكلمة : طمسها عدولا عنها .

ان رمت تشيع من مجد فكلُّ هماً
 نفسي تجيش لأمر لو صدعت به
 كأكلك السمن ملبوكاً به الأقط (٣١)
 لزُلزت دونه البلدان والخطط (٣٢)

- (٣١) المجد : العز والرفعة ، والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء .
 الهمم (بكسر ففتح) : جمع الهمّة : العزم القوي . السمن (يفتح فسكون) :
 الدهن الحيواني ؛ وهو ما يذاب ويخلص من الزبد بعد اغلاله . ملبوكا به :
 اسم مفعول . ولبك الشيء (ن) : خلطه . الأقط (يفتح فكسر) : لبن
 محمض يجمد حتى يستحجر ويطنخ أو يطبخ به .
 (٣٢) تجيش (ض) : تضطرب من حزن أو فزع . والمراد الحزن . صدع به
 (ف) : بينه وجهر به . زُلزت (بالبناء للمجهول) . زعزعت من الرعب .
 وزلزلها : هزها وحركها حركة شديدة . البلدان : جمع البلد . الخطط
 (بكسر ففتح) : جمع الخطة : ما يختطه الانسان لنفسه من الارض : او
 المكان المختط للمعمارة ، والمختار للبناء .

ثالث ثلاثة *

هي النفوس وان لم تبْلُغ الحُلُمَا مطبوعة الطبع ان لُؤْمًا وان كَرَمًا^(١)
تجري على ما اقتضاه الطبع جامعةً ولن يَغيّر منها نصحك الشيمَا^(٢)

قصيدة ((ثالث ثلاثة))

(*) أي هو أحد الثلاثة .

نظم شاعرنا هذه القصيدة في الحسين بن علي شريف مكة الذي اتفق مع الإنكليز وخرج على الدولة العثمانية . وهي التي احفظت عليه قلوب المهجو وابنائهم واحفاده وقد اشار اليها الشاعر نفسه في كتاب وجهه الى الملك فيصل الاول في سابع تموز ١٩٢٣ قائلا :

« وقلت تلك القصيدة التي اوجبت غضبكم علي الى يومنا هذا مع انها لم تكن صادرة عن حزازات في النفس وانما كانت عن اجتهاد خاص واعتقاد . فلما جئت الى دمشق الشام ايام حكومتكم فيها علمت ان غضبكم من اجل هذه القصيدة لم يفتّر كما اخبرني بعض اصحابي نقلا عن نوري السعيد مع ان كثيرا من العلماء والادباء في سورية كانوا قد شهرها اقلامهم اثناء الحرب في الطعن بجلالة والذكى وقد شملتوهم بانظار الصفح والعفو جميعا ؛ وما أدري ما الذي استوجب استثنائي منهم واستمرار غضبكم علي من دونهم » .

(١) الحلم (يضمّتين ، ويضم فسكون) : ما يراه النائم في نومه . ويلفه (ن) : وصل اليه . وبلغ الغلام الحلم : أدرك وبلغ مبلغ الرجال . مطبوعة : مخلوقة ، مصوّرة . الطبع : السجية التي جبل عليها الانسان . اللؤم (يضم فسكون) : مصدر لؤم فلان (ك) : كان دني . الاصل شحيح النفس مهينا . الكسرم (يفتححتين) : كرم الرجل (ك) : اعطى بسهولة وجاد ، وضد لؤم . و « لؤما وكرما » متضويان لانهما خيران لـ « كان » المحذوفة هي واسمها بعد ان والاصل ان كان طبعها لؤمًا ، وان كان طبعها كرما .

(٢) تجري (ضي) : تندفع في السير . والفاعل ضمير يعود الى النفوس . اقتضاه : استدعاه ، واستلزمه ، واستوجبه . وجمعت النفس (ف) : ركبت هواها فلم يمكن ردّها . نصحك : فاعل يغير . الشيم (بكسر ففتح) : جمع الشيمة : الطيبة والخلق ، والسعادة .

ان الحديد على ما القين يطبعه
 قد كت أحسب أن اللؤم أجمعه
 حتى بدت مخزيات اللؤم مشركة
 لكنما ذاك قد أربت جريمته
 فنان قد أخجل «الاهرام» بغيها
 عليه في الكور ان سيفاً وان جَلَمَا^(٣)
 على «الحسينين» في «مصر» قد انقسما^(٤)
 من «الحجّاز» «حسيناً» ثالثاً بهما^(٥)
 عليهما فهو أخزى جارم جرما^(٦)
 وبغي هناك أبكى البيت والحرما^(٧)

* * *

مَنْ مِبْلَغُنْ بني الاسلام مألُكة
 بأن «مكة» قد أمست معطّلة
 هذا الذي منه تشق السماء أسي
 تبكي لها عين خير المرسلين دما^(٨)
 فلا حجيح ولا للركن مستلما^(٩)
 والأرض ترتجّ حتى تقذف الحمما^(١٠)

(٣) القين (يفتح فسكون) : الحداد ؛ ثم اطلق على كل صانع . طبع الحديد
 (ف) : صورته بصورة ما . وطبع الله الخلق : خلقهم . وطبعهم على كذا :
 فطرهم وانشأهم . الكور (بضم فسكون) : مجمرة الحداد . الجلم
 (بفتحيتين) : المقرض (المقص) .

(٤) أحسب (ع) : أظن . على الحسينين : السلطان حسين كامل ، ورئيس
 وزرائه حسين رشدي ؛ اللذان قبلا حماية الانكليز .
 (تراجع قصيدة الوطن والجهاد)

(٥) المخزيات (بصيغة الفاعل) : وخزي فلان (ع) : وقع في بليّة وشرّ وافترض
 فذلّ . وهان . مشركة (بصيغة الفاعل) . واشركه في الامر : أدخله فيه .

(٦) الجريمة : الجناية والذنب . وأربت : زادت . أخزى : اسم تفضيل .
 (٧) البغي (يفتح فسكون) : الظلم والذنب والجرم والعصيان . أبكاه : جعله
 يبكي .

(٨) المألُكة (بفتح فسكون فضم) الرسالة . مبلغنْ (بصيغة الفاعل) والنون
 نون التوكيد الثقيلة . وأبلغهم المألُكة أوصلها اليهم .

(٩) معطّلة (بصيغة المفعول) : متروكة ومهملة . الحجيج (بفتح فكسر) جمع
 الحاج : وهو من زار البيت الحرام . الركن (بضم فسكون) : أحد الجوانب
 التي يستند اليها الشيء . وركن الكعبة : الحجر الاسود الذي يستلمه
 الحاج . مستلم (بصيغة الفاعل) واستلمه : لمسه باليد أو بالتقبيل .

(١٠) تنشق : تنصدع . أسي : حزناً . ترتجّ : تهتزّ وتضطرب . الحمم
 (بضم ففتح) : كل ما احترق من النار ؛ الواحدة : حمّة .

فَأَتَتْ بِقُدْرِ اللَّهِ الَّتِي عَظُمَتْ	خَذِي «حَسِيناً» بِذَنْبٍ مِنْهُ قَدْ عَظُمَ ^(١١)
وَأَتَتْ بِأَرْضٍ مُجَبِّي نَحْوِهِ ضَرَمًا	وَيَا سَمَاءَ عَلَيْهِ أَمْطَرِي نِقْمًا ^(١٢)
بِفِي فَتَرَفٍ شَمَلًا كَانَ مَجْتَمَعًا	لِلْمُسْلِمِينَ وَشِعْبًا كَانَ مُلْتَمَسًا ^(١٣)
قَالُوا الشَّرِيفَ وَلَوْ صَحَّتْ شِرَافُهُ	لَمْ يَنْقُضِ الْعَهْدَ أَوْ لَمْ يَخْفِرِ الذِّمَّةَ ^(١٤)
وَكَيْفَ وَهُوَ الَّذِي بَانَتْ خِيَاتِنُهُ	فَصَرَّحَتْ عَنْ طِبَاعٍ تَخْجِلُ الْكِرَامَ ^(١٥)
لَمْ تَكْفِهِ فِي مَجَالِ الْبَنَى فَتَنُهُ	حَتَّى غَدَا بِعَدُوِّ اللَّهِ مَعْتَصِمًا ^(١٦)

(١١) القدرة (يضم فسكون) : القوة على الشيء ، والتمكن منه • عظمت (ك) : جلّت ، وكبرت • خذي : فعل أمر بمعنى الدعاء • واخذه بذنبيه (ن) : عاقبه عليه وجازاه •

(١٢) مجي : فعل أمر • ومجّ الماء من فيه (ن) : ومج به رمى به ، وآفاه ، ولفظه : الضرم (بفتححتين) : مصدر ضمرت النار (ع) : اشتعلت • النقم (بكسر ففتح) : جمع النقمة : العقوبة •

(١٣) بغي (ض) : عدا عن الحق واعتدى وتسلط وظلم • الشمل (بفتح فسكون) ، ما تفرّق من الأمر وما اجتمع (ضد) • وشمل القوم : مجتمعهم •

(١٤) الشرافة (بفتححتين) : مصدر شرف الرجل (ك) : كان ذا شرف (علو • ومجد) • العهد (بفتح فسكون) : الموثق ، واليمين يحلف بها الرجل • ونقضه (ن) : أفسده بعد أحكامه • الذمم (بكسر ففتح) : جمع الذمّة : العهد ، والأمان ، والحرمة • ويخفّرها (ض ، ن) : ينقض عهدها ، ويفسد بها •

(١٥) كيف : استفهام أخرج مخرج النفي • بانّت (ض) : اتضحت ، وظهرت • صرّحت : انكشفت وظهرت • يقال : صرّح النهار إذا ذهب سحابه واضاءت شمس • الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع : السجية والخلق •

(١٦) المجال : موضع الجولان (بفتححتين) : مصدر جال (ن) : طاف ، وذهب وجاء • وجال في البلاد : طاف غير مستقرّ فيها ، وجال الفرس في الميدان : قطع جوانبه • الفتنة : البلاد ، والامتحان ، والمعصية والضلال ، واختلاف الناس في الآراء ، وما يقع بينهم من الحرب والقتال • معتصمًا (بصيغة الفاعل) • واعتصم به : لزمه واستمسك به ، والتجأ إليه •

فضاغف الشرّ فيما جرّ واجترما (١٧)
 ولا أقول سيُدّمي كفه ندما (١٨)
 أيتامه العرّ وجه العزّ مبسما (١٩)
 أضحي به شمل هذا الملك مستظليما (٢٠)
 ويرشد العرّب والأنراك والعجم (٢١)
 أنواره كل ظلم أُنشج الظلم (٢٢)
 كالريح انشد أو كاللوحان هجما (٢٣)
 تراه أرفع من جوارها همما (٢٤)
 اذا راح بالانكلز اليوم ممتعا
 فسوف يحترّ منه عنقه جرّعا
 وسوف يدركه الجيش الذي تركت
 جيش «ابن عثمان» مولانا الخليفة من
 هو «الرشاد» الذي يحمي خلافتنا
 قد أشرق العدل في أيامه فصحت
 جيش اذا صال صال النصر يتبعه
 اذا السماء عراها نفع ملحمة

- (١٧) اذ : طرف للزمان الماضي . ممتعا (بصيغة الفاعل) وامتنع به : تقوى به واحتصى . ضاعف الشرّ : جعله ضعفين . جرّ على نفسه (ن ، ع) : جنى جناية . اجترم : اذنب . وجنى جناية .
- (١٨) العنق (بضم فسكون أو بضمتين) : الرقبة . ويحترّنه : يقطعه ولا يفصله . الجزّع (بفتحيتين) : مصدر جزّع (ع) : لم يصبر على ما نزل به . يدّمي : مضارع أدّمي كفه : أخرج منها الدم بالعض عليها . الندم (بفتحيتين) : مصدر ندم على ما فعل (ع) : استغ وحزن ، وكرهه بعد ما فعله . وفاعل يحترّ ويُدّمي ضمير يعود الى الشريف قبل اربعة ابيات .
- (١٩) العرّ : البيض ، جمع الاغرّ والغرة بياض في جبهة الفرس . العزّ : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزا أي قويا بريئا من الذلّ .
- (٢٠) جيش ابن عثمان يدل من الجيش في البيت السابق .
- (٢١) الرشاد : لقب السلطان العثماني محمد الخامس . يرشد مضارع ، ارشدهم ، هداهم ، ودلّهم .
- (٢٢) أشرق : أضاء . وأشرقت الشمس : طلعت وأضاءت على الارض . محت الظلم : (ن ، ب) : أزالته ، واذعبت أثره . والظلم (بضم ففتح) : جمع الظلمة : ذهاب النور .
- (٢٣) صال (ن) : وثب . وصال على قرنه : سطا عليه ليقهره . شدّ (ن ، ض) : عدا ، وتقوى .
- (٢٤) عراها (ن) : أصابها ، وآلم بها . النقع (بفتح فسكون) : الفبار الساطع . الملحمة (بفتح فسكون ففتح) : الحرب الشديدة . واصلها موضع التهام الحرب . أرفع (اسم تفضيل) : أعلى . الجوزاء (بفتح فسكون) : أحد البروج . تدخله الشمس في ٢١ من ايار . الهمم (بكسر ففتح) : جمع الهمة : المزم القوي .

والأرض ان زلزلت يوماً بمعركة
يردّ كل عزوم عن مواقفه
سئل عنه «طوسند» اذ سُدّت مسالكه
وسل «هملتون» اذ في «الدردنيل» غدا
هذا نجا هارباً والبحر أنجده
ففي «العراق» وثغر «الدردنيل» جرت
وسوف يذكرها التاريخ منبهراً
تراه أثبت من أطواها قدماً (٢٥)
ولا يردّ له عزم اذا اعترضا (٢٦)
فظلّ في «الكوت» يشكو الطوى (٢٧)
يستغظم الهول حتى بات منهزماً (٢٨)
وذاك أسلم منه السيف متلماً (٢٩)
وقائع أكبتا العزم والشمس (٣٠)
في وصفها يُعيب القرطاس والقلما (٣١)

(٢٥) زلزلت (بالبناء للمجهول) : زعزعت من الرعب • وزلزلها : هزّها
وحرّكها حركة شديدة أثبت (اسم تفضيل) • وثبت في المكان (ن) :
دام ، واستقر ، وأقام • الأطواد : جمع الطود (كلاهما بفتح فسكون) :
الجبل العظيم الذاهب صعوداً في الجو •

(٢٦) العزوم (بفتح فضم) : الذي يستمرّ على عزمه الى ان يبلغ ما يرومه •
ويردّه عن مواقفه (ن) : يصرفه ويمتنعه عنها وفاعل يرد ضمير يعود الى
الجيش • ولا يردّ (بالبناء للمجهول) وعزم نائب الفاعل • والعزم (بفتح
فسكون) : الارادة المتقدمة • واعتزم الأمر • أراد فعله وعقد نيّته عليه •
أراد أن في استطاعة هذا الجيش أن يمنع كل ذي عزم عن عزمه ، وليس في
قدرة أية قوة أن تحول دون ما يريد ويعزم عليه •

(٢٧) طاونسند : قائد الجيش البريطاني الذي حاصر في الكوت ثم استسلم هو
وجيشه للأسر • المسالك : جمع المسلك : الطريق • الطوى (بفتحتين) :
الجوع •

(٢٨) هملتون : قائد الجيش البريطاني الذي فشل في احتلال الاستانة وهرب
هو وبنيشه • غدا (ن) : بمعنى صار • الهول (بفتح فسكون) مصدر حاله
الامر (ن) : أفزعه وعظم عليه •

(٢٩) نجا (ن) : خلص • أنجده : أعانه ونصره •
(٣٠) الثغر (بفتح فسكون) من البلاد : الموضع الذي يخاف هجوم العدو منه ؛
فهو كالثلمة في الحائط • الشمس (بفتحتين) : الرفعة لأنه ارتفاع قسبة
الأنف وحسنها واستواؤها •

(٣١) منبهراً (بصيغة الفاعل) وانبهر : انقطع نفسه وتتابع من الاعياء •

وسوف تبقى على الأيام خالدة
 حتى تعيش زماناً تهرم الهرم (٣٢)
 مناقب كنجوم الليل مشرقة
 تهدي الى المجد في انوارها الامما (٣٣)

-
- (٣٢) الهرم (يفتحтин) : مصدر هرم الرجل (ع) : ضعف وبلغ أقصى العمر .
 واهرم الهرم : جعله يهرم .
- (٣٣) المناقب : جمع النقبة : المفخرة ، والفعل الكريم . ومناقب الانسان : ما
 عرف به من الخصال والاخلاق الجميلة . تهدي (ض) : ترشد . المجد :
 العز والرفعة ، والتبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء .

آل السلطنة *

هم يُعَدُّون بالثقات ذكوراً واناأ لهم قصور مُشالهُ^(١)
ولهم أعبد بها واماءً ونعيم ، ورفعة ، وجلاله^(٢)
تركوا السعي والتكُّب في الدنـ بيا وعاشوا على الرعية عاله^(٣)
يتجلّى النعيم فيهم فيكي أعين السعي من نعيم البطالهِ^(٤)

قصيدة ((آل السلطنة))

(*) سألت الشاعر عن السبب الذي دعاه الى نظم هذه القصيدة فأجاب :

في سنة ١٩١٣ رفعت الحكومة العثمانية الى المجلس النيابي لائحة قانونية تقضي بتخصيص رواتب لاصهار السلطنة فخالفتها أكثرية النواب وأنا احدهم ، ولكن الحكومة اصررت على طلب الموافقة عليها حتى أن وزير المالية ، وكان اذ ذاك جاويد بك ، خطب في المجلس وقال : انه يستقيل من منصبه اذا لم يوافق المجلس عليها فوافقه بأكثرية ضئيلة فنظمت هذه القصيدة افتد تلك اللائحة واندد بآل السلطنة .

(١) مشالة (بصيغة المفعول) : مرفوعة عالية .

(٢) أعبد (يفتح فسكون فضم) : جمع عبد وهو الرجل المملوك . اماء (بكسر

ففتح) : جمع أمة (بفتحتين) : وهي المرأة المملوكة . الجلالة : العظمة .

(٣) التكبُّب : مصدر تكسب المال أى ربحه . وتكسب : طلب الرزق .

الرعية (يفتح فسكون فبا، مشددة) : الاتباع . يقال للحاكم : راع لقيامه

بتدبير الناس وسياستهم ؛ وللناس رعية . العالة : الفقر ، والفاقة .

وعال الرجل (ن) : افتقر فهو عائل أى فقير . وجمع العائل عالة .

(٤) يتجلّى : يتكشف ، ويظهر . النعيم : الدعة ، والعيش اللين الرفيه ،

والمال . البطالة : (يفتح الباء وكسرها) : العطالة . وهي ضد العمل .

والبطال من لاعمل له .

يَأْتِلُونِ الذَّنْبَ مِنْ كَذِّ قُومٍ أَعُوْزْتَهُمْ سَخِيْنَهُ مِنْ نَحْمَالِهِ (٥)
فَأَنْ الْأَنْبَامِ يَشْقَوْنَ كَذًّا كَيْ قَالِ النَّعِيْمُ تِلْكَ السَّلَالَةُ (٦)
وَكُنَّ الْإِلَهِ قَدْ خَلَقَ النَّاسَ سَ لِحْيَا آلِ السَّلَامِيْنَ آلِهِ (٧)
يَعِيْمُوا فِيْ غَضَارَةِ الْمَلِكِ عَيْشًا وَحَمَلْنَا مِنْ دُونِهِمْ أَثْقَالَهُ (٨)
وَذَا مَا صَالَ الْعَدُوَّ خَرَجْنَا دُونَهُمْ لِلْوَعْيِ نَرْدُوْا صِيَالَهُ (٩)
وَإِذَا هُمْ جَرُّوْا الْجَرَائِرَ يَوْمًا فَعَلَيْنَا تَكُوْنُ فِيْهَا الْحِمَالَةُ (١٠)

(٥) الباب : (يضم ففتح) بمعنى اللب وهو خالص كل شيء وخياره . ولب
النتخنة قبيها ، وب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه . الكد : الاستداد
والإلحاح في العمل . أعوزتهم : افتقروا إليها واحتاجوا فلم يقدروا عليها .
السخينة (يفتح فكدس) : طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة ،
وفرق الحساء . النخالة (يضم ففتح) : ما يبقى من الشيء في المنخل بعد
نخله . وهي قشرة لايسة للحبوب لا ياكلها الإنسان . . أراد انهم يعيشون
مرهقين من كد الغفراء الذين لا يجد احدهم سخينة من نخالة فضلا عن
الدقيق .

(٦) السلالة (يضم ففتح) : النسل .

(٧) الحيا (يفتح فسكون) : الحياة . آل الرجل : أهله وعياله ؛ ولا يستعمل
الآل فيما فيه شرف . السلاطين : جمع السلطان بمعنى القوة والقدرة والحجة ،
والملك . والسلطان كان يطلق على كل ملك من ملوك بني عثمان . الآلة :
ما يعتمد به العامل من أداة . أراد كان الناس قد خلقوا ليكونوا آلة
لحياة آل السلطنة .

(٨) نعم عيشه (ع) : رفه ، وطاب ، واتسع . الغضارة (يفتحين) : السعة ،
والخصب ، وطيب العيش . الأثقال (يفتح فسكون) : جمع الثقل وهو
ما يشق على النفس حمله من دين أو ذنب أو نحوهما . وأثقله الشيء
أجهده . والضمير في « أثقاله » يعود إلى الملك . وأراد بأثقال الملك متاعبه .
وقد أشار إليها في الآيات التالية .

(٩) صال عليه (ن) : سطا ، وحمل ، واستطال عليه ليقهره ويذله . والصيال
(يكرر ففتح) : مصدر صال (ن) ، وصاول .

(١٠) الجرائر يفتحين : جمع الجريرة أي الجنابة والذنب . وجرؤوا الجرائر :
جنوا الجنائيات والذنوب . الحمالة (يفتحين) : الدية ، أو الغرامة : وهي
المال الذي يعطى لولي القتيل بدل النفس .

وإذا ما استهل منهم وليد
قد رضىنا بذلك لولا عتو
ما بهم ما يميزهم عن بني السو
هم من الناس حيث لو غر بل لنا
ومن الجهل حيث لو صور الجهد
حملونا من عيشهم كل عب
ملينا رضىه والذلة له^(١١)
أظهروه لنا على كل حاله^(١٢)
قه ألا رسوخهم في الجهالة^(١٣)
س لكناؤا نفاية وحناله^(١٤)
سل لكناؤا بين الورى تماله^(١٥)
ثم زادوا أصهارهم والكلالة^(١٦)

(١١) الوليد : الولود جن بولد . استهل : رفع صوته بالبكاء ، وصاح عند الولادة . أي اذا ولد لهم مولود . الكلالة : التريبة ، والعيش وكفيل الصغير (ن) : ربا ، وأنفق عليه .

(١٢) العتو : بضمعين فواو مشددة : الاستكبار .

(١٣) يميزهم : مضارع ماز (ض) : بمعنى قتل ، وفرق ، وفرز . وماز الشيء ، فضله على غيره . السوق : (يضم فسكون) : الرعية من الناس . وتطلق على المفرد والثنى والجمع ، وربما جمعت على سوق (يضم ففتح) وسموا سوقا لأن الملك يسوقهم ويصرفهم الى حيث شاء . الرسوخ : (بضمعين) : مصدر رسخ (ف) : ثبت متمكنا . أراد ان الفرق بين السوق وبين آل السلطنة ان أبناء السوق يتعلمون وهؤلاء راسخون في الجهل لا يتعلمون . فهذا يمتازون عن بني السوق . وفي البيت ذم بما يشبه المدح .

(١٤) النفاية (ضم ففتح) : ما ينفي من الشيء ويبعد لردائه . ونفاية الناس أرادهم . الحنالة (بضم ففتح) : الرديء من كل شيء ، والقشر اذا نفي من كل ذي قشرة كالشعير ونحوه . وحنالة الناس شرارهم وسفلتهم . أراد أنهم لو غر بلوا لما كانوا من الناس الا بمنزلة النفاية والحنالة .

وعلى ذكر ميزتهم هذه قال الشاعر : ولكن بطل الامة التركية الاكبر مصطفى كمال اكتسح هذه الحنالة والنفاية ، ورمى بها في مزابل النسيان ، وصار الترك يتمتعون بجمهورية هم ينتخبون رئيسها منهم .

(١٥) تماله : صورته . أو التمثال الذي ينحت من الحجر أو يصنع من النحاس ونحوه .

(١٦) العب : (بكسر فسكون) : الحمل ، والثقل . زاد (ض) : كثر ونما . والفعل لازم متعد . وهو هنا متعد . الاصهار (بفتح فسكون) : جمع الصهر وهو زوج بنت الرجل ، وزوج اخته . وامل بيت المرأة أصهار الزوج : وذوو أرحام الزوج أصهار المرأة . والمصاهرة القرابة بالزواج . الكلالة (بفتحين) : كل وارث ليس بوالد للميت ولا ولد له فهو كلالة . وتطلق على الاخ للام ، وعلى ابن العم البعيد .

فكفينا أصهارهم مؤنة اليد ش فكناؤا ضيفاً على إبناله (١٧)
فكانا نعطيهـم اجرة البض مع كما أعطى الأجير العماله (١٨)
تلك والله حالة يقشعر الـ حق منها وتشمئز العداله (١٩)
هي منهم دناءة وشانار وهي منا حماقة وضلالة (٢٠)
ليس هذا في مذهب الاشـ تراكية الا من الامور المحاله (٢١)
وهو في الملة الحنيفية اليـ ضاء كفسر " برنا ذي الجلاله (٢٢)

- (١٧) كفينا : أغطينا • وكفى الشيء (ض) : استغنى به عن غيره • المؤنة (بضم فسكون) : القوت ، والشدة ، والنقل • وقوله : (فكفينا أصهارهم مؤنة العيش) أي قمنا بها دونهم ، فأغطيناهم عن القيام بها • الضفت : (بكسر فسكون) قبضة حشيش مختلط رطبها ويابسها • الإبنالة (بكسر ففتح الباء المشددة) : الحزمة من الحطب ونحوه • و « ضفت على إبناله » مثل يضرب بمعنى يلية على يلية •
- (١٨) البضع : (بضم فسكون) الفرج ، والجماع • العمالة (بضم العين وكسرها ففتح) : اجرة العامل •
- (١٩) يقشعر جلده : تأخذه رعدة ويقف • وقف الشعر (ن ، ض) : قام في الجسم من الفزع • تشمئز : تضيق به وتنفر منه كراهة •
- (٢٠) الدناءة (بفتحتين) : الخسة ، واللؤم • والدني : الخسيس الذي لاخير فيه • الشنار (بفتحتين) : أقبح العيب ، والامر المشهور بالشنعة والقبح • الحماقة : قلة ، وفساد في العقل • الضلالة (بفتحتين) : مصدر ضل (ض ، ع) : ضد اهتدى • وضل الرجل الطريق ، وضل عنه زل فلم يهتد إليه •
- (٢١) المحالة (بضم ففتح) : الباطلة ، وغير الممكنة الوقوع • ومالا يمكن وجودها •
- (٢٢) الملة (بكسر فلام مشددة) : الدين والشرعية • الحنيفية (بفتح فسكون) : نسبة الى الحنيف أى المسلم • وأراد الدين الاسلامى • الكفر (بضم فسكون) : الجحود ، والانكار ، ونفى الالوهية •
- (تراجع قصيدة الى العمال حول الاشتراكية ، واستغلال كد الفقراء)

الوطن والاحزاب *

- متى نرجو لغمتنا انكسارنا وقد أسمى الشقاق لنا مطافاً (١)
 ملأنا الجوَّ بالجدل اصطخاباً وكنا قبل نملؤه هتافاً (٢)
 وما زلنا نهمهم بكل وادٍ من الأقوال نرسلها جزافاً (٣)
 ونرجف في البلاد بكل رعب يهز فرائض الأمن ارتجافاً (٤)

قصيدة « الوطن والاحزاب »

- (*) قال شاعرنا هذه القصيدة عندما سقطت وزارة الاتحاديين وقامت وزارة أحمد مختار باشا الغازي ؛ وذلك قبيل الحرب البلقانية ؛ وكان الخلاف بين الاتحاديين والانتدابيين في أشد حالاته .
- (١) متى : اسم استفهام عن الزمان . نرجو (ن) : نؤمل . الغمة : الضم . فميم مشددة : الكرب والحزن . وأمر غمة : مبهم ملتبس . الانكشاف : الظهور . وانكشف الشيء : مطاوع كشفه (ض) : أظهره بأن رفع عنه ما يواريه ويغطيه . وكشف الغمة : أزالها . الشقاق (بكر ففتح) : مصدر شاقته ، لاجاء ، وخالفه ، وعاداه . وأصله أن يأتي كل واحد منهما في شق (ناحية) غير شق صاحبه . المطاف (بفتح) : موضع الطواف . وطاف حول الشيء وبه (ن) : دار حوله . وطاف في البلاد : جال وسار .
- (٢) الجدل (بفتح) : شدة الخصومة . الاصطخاب : مصدر اصطخبوا : تصايحوا واختلطت أصواتهم . الهتاف (بضم ففتح) : مصدر هتف بفلان (ض) : صاح به ، وناداه ، ودعاه ، وعتف به : مدحه . والهتاف : الصوت العالي يرفع تمجيذاً لعظيم أو احتفاء به أراد بالاصطخاب الصوت في الشر ، وبالهتاف الصوت في الخير . وفي الشطر الثاني حذف دل عليه قوله « بالجدل » في الشطر الاول وتقدير الكلام وكنا قبل نملؤه بالوفساق هتافاً .
- (٣) هام في كل واد (ض) : خرج على وجهه لا يدري أين يتوجه . الجزاف (بضم ففتح) : بيع الشيء لا يعلم كيله ولا وزنه . ونرسل الأقوال جزافاً أي معدولاً بها عن نهج الصواب كالبيع الجزاف .
- (٤) نرجف : مضارع أرجف القوم : خاضوا في الاخبار السيئة ، وذكر الفتن . الرعب (بضم فسكون) : الفزع والخوف . الفرائض : جمع الغريضة : اللحمة بين الكتف والجنب ترتعد عند الفزع . الارتجاف : مصدر ارتجف : ارتعد واضطرب شديداً . وارتجافاً : مفعول مطلق ؛ أي ترتجف ارتجافاً . وهزها (ن) : حركها بقوة .

ونحن أشد قِلماً واعتسافاً (١)
 بوسك الين تحسبه القدا (٢)
 فأبتنا بأدمعنا الخلافا (٣)
 لنملاً في موائد الصِحْفا (٤)
 نخيط على مطامعنا غلافاً (٥)

ونهم الحكومة باعتساف
 وكم من ناعب في التلوم يدعو
 تباكيناً على الوطن اختداعاً
 أجامعتا المطامع فاختلفنا
 ولكننا من الوطن المفدى

أرى أنف الحوادث مشمخراً * غدا يتشمم الحدث الجرافاً (١٠)

(٥) الاعتساف : الظلم . واعتسف الطريق : خطبه على غير هداية ولا دراية .
 ونهم الحكومة به : توجه إليها التهمة به ونظنها بها . وعطف الاعتساف
 على الظلم عطف تفسير .

(٦) كم : خبرية بمعنى كثير . نعب الغراب (ف ، ض) : صاح وصوت ،
 وصوت بالبين (الفراق) على زعمهم . وشكه (بفتح فسكون) :
 سرعته . تحسبه (ع) : تظنه . الخفاف (يضم ففتح) : غراب أسحم
 ضخم كبير الجناحين .

(٧) تباكيناً : تكلفنا البكاء . الاختداع بمعنى الخدع . وخدعه (ف) : أظهر
 له خلاف ما يظنه . واخذاعاً : معقول لاجله . بالخلاف (بكسر ففتح) :
 ضد الوفاق ، وصنف من شجر الصفصاف . ففي البيت تورية . فكما أن
 الخلاف في الرأي مضر بالمصلحة الوطنية فشجر الصفصاف لائمه له .

(٨) المطامع : جمع الطمع : ما يطمع فيه ، وما يستدعى الطمع . الصحاف
 (بكسر ففتح) : جمع الصفحة : آنية الطعام .

(٩) المفدى (بصيغة المفعول) . وفداه : قال له جعلت فداك . خاطب الثوب
 (ض) : ضم بعض أجزائه إلى بعض بالخيط . الغلاف : الغشاء يغطي به
 الشيء . أراد أن المطامع هي التي جعلتنا نخلف ، ولكننا نغطي مطامعنا
 بغلاف من حب الوطن ، وتجعلها في غلاف منه تمويهاً وسعيراً
 لمطامعنا .

(١٠) الحوادث : جمع الحادث ، والحادثة ، وحوادث الدهر نوابه . مشمخراً
 (بصيغة الفاعل) . وشمخ الشيء : طال وعلا ، اشتد ارتفاعه . غدا
 (ن) : بمعنى صار . يتشمم يشم ، وتشمم الأمر : التمسه وتطلبه .
 الجراف (يضم ففتح) : الذاعب بكل شيء . يقال : سبيل جراف ، موت
 جراف .

ويُوشِكُ أَنْ يُحْزِقَ مَحْزَرِيَهُ عطاسٌ يملأُ الدِّيارَ رُغَافاً (١١)
 فهل لوزارة «الغازي» اقتدار تردُّ به الهزاهز والبقاف (١٢)

* * *

أقول ولو يسوء القوم قولِي بياناً للحقيقة واعترافاً (١٣)
 قد اختلف البرية واختلفنا فكنا نحن أسوأها اختلافاً (١٤)
 فلا تفرِّك «أحزاب» شداد بأنَّ لهم أقاويلًا ليطافاً (١٥)
 فإن بواطن القوم احتراص وإن أبدت ظواهرهم عفاً (١٦)
 وما اختلفوا لمصلحة ولكن ليأكل أقواؤهم الضعفا

(١١) يوشك : مضارع أوشك . من أفعال المقاربة . والمعنى : الدتسو من الشيء . المنخر (فيه لغات ، أشهرها يفتح فسكون فكسر) : تقبب الأنف . العطاس (يضم ففتح) والرعاف (يضم ففتح) : الدم يخرج من الأنف .

(١٢) الاقتدار : مصدر اقتدر على الأمر : قوي عليه وتمكن منه : ترد (ن) : تصرف ، وتمنع ، وترجع . الهزاهز : الحروب والفتن والشدائد التي تهز الناس . التقاف (بكسر ففتح) : مصدر ناقفه : ضاربه بالسيف على الرأس . وفي هذا البيت وما قبله كهانة وتنبؤ عن المستقبل بالأخبار عن وقوع حروب وفتن ، وقد وقعت بعد ذلك حرب الأمم البنقانية مع الدولة العثمانية .

(١٣) يسوء القوم (ن) : يحزنهم ، ويؤلمهم ، ويفعل بهم ما يكرهون . وقولي : فاعل يسوء .

(١٤) البرية (بفتح فكسر فياء مشددة) : الخلق (الناس) . أسوأ : اسم تفضيل .

(١٥) فلا تفرِّك : مضارع فرَّه (ن) : خدعه ، وأطعمه بالباطل . شداد (بكسر ففتح) : جمع شديد : قوي ، وثيق ، صعب . القول : الكلام ، وجمعه أقوال ، وجمع الجمع أقاويل . البطاف (بكسر ففتح) : جمع اللطيف : الرقيق ، والرموف . ولطافاً صفة أقاويل .

(١٦) الاحتراص : الحرص ، والجهد في تحصيل الشيء . وحرص على الشيء (ض) : اشتدَّ شره إليه وعظمت رغبته فيه . العفا (بفتح حين) : مصدر عفَّ الرجل (ض) : كف عما لا يعمل ولا يجعل من قول أو فعل .

هو الدينار مُبَيَّنة كل راج
 نجح لأجله بيت المخازي
 ترى كل الأنام به سُكاري
 فحب سواه في الأفواء جاري
 هو الحرب التي زحفت اليها
 وكم قد رن في أمل مخاف
 اذا خطب الوضع به المعالي

وبقية كل من دأب احترافا (١٧)
 ونكثر حول كعبته الطوافا (١٨)
 وغير هواه ما ارتشفوا سلافا (١٩)
 ولكن حبّه بلغ الشغافا (٢٠)
 كائب كل من طلب الزحافا (٢١)
 فأمن صوته الأمل المُخافا (٢٢)
 أقام له بنو الشرف الزرقافا (٢٣)

* * *

- (١٧) النية (يضم فسكون ففتح) : البقية والمراد ، وكل ما يتمنى . البقية (يضم فسكون ففتح) : ما يبتغى ويراد ويطلب . دأب في عمله (ف) : جدّ وتمب واستمر . الاحتراف : مصدر احترف فلان : اتخذ له حرفة ؛ أي صناعة وجهة كسب ، وهي كل ما اشتغل به الانسان .
- (١٨) نجح (ن) : نقصد ، ونزور . وحج البيت الحرام : قصده للنسك . المخازي : المصائب والمفاسد . وأخزاه : أوقعه في الخزي أي السذل والهوان . الطواف (يفتح) : مصدر طاف حول الشيء وبالشئ (ن) : دار حوله وحام .
- (١٩) الأنام (يفتح) : الخلق (الناس) . هواه : الهوى (يفتح) : الميل والعشق . والضمير يعود الى الدينار . ارتشفوا : امتصوا . أراد شربوا . السلاف (يضم ففتح) : أفضل الخمر وأخلصها ؛ وهي التي تحلب وتسيل قبل العصر .
- (٢٠) الشغاف (يفتح) : غلاف القلب ؛ وقيل : سويداؤه وحبته . وبلغه (ن) : وصل اليه .
- (٢١) زحفت (ف) : مشت . الكتائب : جمع الكتيبة : القطعة من الجيش . الزحاف (يكسر ففتح) : مصدر زاحفه : داناه . وزاحفناهم : زحفنا اليهم وزحفوا اليها .
- (٢٢) رنّ (ض) : صوت . لأنه كان قطعة ذهبية . مخاف (بصيغة المفعول) : وخافه : جعله يخاف (يفرع) .
- (٢٣) الوضع (يفتح فكسر) : الدني . المحطوط القدر ، وضد الشريف . المعالي : جمع المعالة : الرقعة والشرف . وخطبها (ن) : طلبها للزواج . الزقاق (يكسر ففتح) : مصدر زف العروس الى زوجها (ن) : نقلها من بيت أبيها الى بيت زوجها .

أرى الأحزاب من طمع وحِرص قد أخترقوا الى الفتن السجافا (٢٤)
يُجانب بعضهم في الرأي بعضاً وبس الرأي ما التزم الجنا (٢٥)
لئن خطأت من راموا ، اتحاداً ، فما صوّبت من راموا ، اثلاًفاً (٢٦)
فَن مشارب العدوان منها كلا الحزبين يرتشف ارتشافاً (٢٧)
وهم كأولي الديانة كل حزب يراه أحقّ بالحق اتصافاً (٢٨)
وماذا نفع أقوال سيمان اذا أفعالهم كانت عجبافاً (٢٩)

(٢٤) الطمع (يفتحتنين) : مصدر طمع في الشيء . وبه (ع) : اشتهاه ، ورغب فيه ، وحرص عليه . الفتن (بكسرففتح) : جمع الفتنة ؛ وهي البلاء والامتحان ، والمعصية والضلال ، واختلاف الناس في الآراء ، وما يقع بينهم من الحرب والقتال . السجاف (بكسر ففتح) : الستر . وأخترقوه : شقوه ، ومضوا في وسطه .

(٢٥) يجانب : يجانب ، وينفصل على بغض وعداوة . وبس : فعل للتمسك . الجنا (بكسرففتح) : مصدر جانقه ، والتزمه : تعلق به ، ودام معه ، وتمسك به .

(٢٦) خطاء : نسب اليه الخطأ (الغلط والذنب ، وضد الصواب) راموا (ن) : أرادوا وطلبوا . أراد بالاتحاد حزب الاتحاد والترقي ؛ وهو الحزب الحاكم اذ ذاك . وبالاتلاف الحزب المعارض . وصوّب من راموه : نسب اليهم الصواب ، وعدّهم مصيبين . والصواب : الحق ، والسداد .

(٢٧) المشارب : جمع المشرب : الماء . ومشرب الرجل : ميله وهواه . العدوان (يضم فسكون) : مصدر عدا عليه (ن) : ظلمه وتجاوز الحد . الارتشاف : مصدر ارتشفه ، بالغ في مصّه . أراد شربه .

(٢٨) الديانة : مصدر دان بكذا (ض) : اتخذّه ديناً وتعبد به . واولو الديانة : اصحابها . يراه (ف) : ينظره . والمراد الرؤية القلبية أي يعتقد . وفاعله ضمير مستتر والضمير الظاهر في يراه مفعول به والضميران كلاهما يعودان الى كل حزب . أحق (اسم تفضيل) : وحق الامر (ن ، ض) : صبح ، وثبت ، وصديق . الاتصاف : مصدر اتصف بصفة ما : صار منعوتاً متواصفاً بها . أراد أن هذه الاحزاب السياسية يشابهون اهل الاديان المختلفة اذ كل منهم يرى نفسه على الحق وغيره على الباطل ؛ و « كل » حزب بما لديهم فرحون .

(٢٩) التفع (يفتح فسكون) : مصدر نفعه (ف) : أفاده وواصل اليه خيراً . سيمان (بكسر ففتح) : جمع سمين . وكلام سمين : رصين ، حكيم . وعجف (ع) : هزل ؛ فهو اعجف ، وهي عجفاء . والجمع عجاف (بكسر ففتح) .

وَأَتَى يُصْلِحُ الْأَوْطَانَ قُومَ بِهَا أَشْتَى تَدَابُيرَهُمْ وَصَافَا (٣٠)
فَكُنْ مِنْهُمْ عَلَى طَرَفٍ بَعِيداً وَحَازِرُ أَنْ تَكُونَ لَهُمْ مُضَافَا (٣١)
فَهُمْ كَالْبَحْرِ يَهْلِكُ بِهَلْكَ رَاكِبُوهُ وَيَسْلَمُ مِنْهُ مَنْ لَزِمَ الضَّغَافَا (٣٢)

(٣٠) أَتَى : استغفامية بمعنى كيف • التدابير : مصدر تدابير القوم : اختلفوا
وتعادوا وتقاطعوا • أَشْتَى : دخل في الشتاء • وصاف بالمكان (ض) :
أقام به في الصيف • وَأَشْتَى التدابير وصاف دام واستمر •
(٣١) حَازِرُ : فعل أمر • وَحَازِرُهُ بمعنى حُلْزَمُهُ (ع) : خافه واحترز منه • مضافا
(بصيغة المفعول) • وَأَضَافَهُ إِلَيْهِمْ : نسبه ، وضعه ، وأسنده •
(٣٢) يَهْلِكُ (ض ، ع) : يموت • وَلَا يَكُونُ الْهَلَاكُ إِلَّا فِي مِيقَةِ سُوءٍ • الضغاف
(يكسر ففتح) : الجوانب ، والسواحل •

معترك الاهواء *

- أرى الأتراك في دار اخلافه تمادوا في الخصومة والسخافة^(١)
 غدوا يتطاعون بكل هجر من القول المخالف للشراف^(٢)
 فما عملت رماح الخط فيهم كما عملته أقلام الصحاف^(٣)
 ترى كلاً تهيناً للترامي وشمر عن سواعده لجفاف^(٤)
 وأترع كفته حياً تيناً ليلطخ وجه من يبدي خلافه^(٥)

قصيدة ((معترك الاهواء))

- (*) قالها سنة ١٩١٨ يمثل حالة الصحف في الاستانة عقب الهدنة للحرب العالمية الاولى .
 (١) دار الخلافة هي الاستانة عاصمة الدولة العثمانية . تمادى في الشيء : لجّ ، ودام على فعله ، وبلغ فيه المدى أي الغاية . السخافة (بفتحتين) : مصدر سخف الشيء ، (ك) : رق وضعف . وسخف الثوب رق لقلّة غزله . ومنه قيل رجل سخيف أي رقيق العقل ضعيفه . وفي عقله سخف أي نقص .
 (٢) يتطاعون : يطعن بعضهم بعضاً . وطعته بالقول (ن ، ف) : ثلبه ، وعابه ، وقده . الهجر (بضم فسكون) : الهذيان ، والتفبيح من الكلام ، والافحاش في القول . وهو اسم من هجر (ن) أي خلط وهذى . الشرافة (بفتحتين) : مصدر شرف الرجل (ك) : صار ذا شرف .
 (٣) الخط (بفتح فطاء مشددة) : مريض بالجماع ، وقيل مرأ السفن بالبحرين تنسب اليه الرماح . وهي لانبت فيه بل تحمل اليه من الهند ، وفيه نقوم وتنقف . يقال : رماح خطيه على الوصف ، ورماح الخل على الإضافة .
 (٤) الترامي : مصدر ترامى القوم ، رمى بعضهم بعضاً ، وتراجموا . شمر توبه : رفعه . السواعد : جمع الساعد وهو ما بين المرفق والكف . وشمر عن ساعده جد ، وتهيناً . اللحاف : (بكسر ففتح) : كل شيء تنطلي به عند النوم وتلتحف . وهو لا يختص به بل يطلق على ما يلبس فوق سائر اللباس من دثار البرد ونحوه .
 (٥) أترع كفته : ملاها . الحما (بفتحتين) : الطين الاسود . التنين (بفتح فكسر) وتنن (ك ، ض) : خبث رائحته . يلطخ : مضارع لطح (ف) : لوث .

تراهم مُزبدِين لهم سُدُوق
كشِدْقِي حَالِبٍ شَرِبَ النُشَافَةَ (٦)
لهم صُخْبٌ كعُرْبِدَةِ السَكَارَى
وقد شَرَبُوا المَطَامِعَ كَالسُّلَافَةِ (٧)
على حِينِ العَدْوَةِ بِهِم مَحِيطٌ
يُذِيقُهُم المَذَلَّةَ والمَخَافَةَ (٨)
سَفِينَةٌ مَلِكُهُمْ فِيهَا خُشُوقٌ
وهم لَا يُحْسِنُونَ لَهَا القِلَافَةَ (٩)
وقد وَقَفْتُ بِدُرِّ دُورٍ شَدِيدٍ
ولم تُأْمَنِ مِنَ المَوْجِ انْقِذَافُهُ (١٠)

(٦) المَزِيدُ (بصيغة فاعل) : أَزِيدُ البَحْرَ والقَدْرَ : قَذَفَ بِالزَبَدِ . وَارغَى الرَّجُلُ وَأَزِيدَ إِذَا غَضِبَ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ إِذَا غَضِبَ أَزِيدَ شِدْقَاهُ . الشَّدُوقُ (بضمين) : جَمْعُ الشَّدَقِ (يفتح فسكون) : جَانِبُ الفِمْ مِمَّا تَحْتَ الخَدِّ . أَمَّا الْأَشْدَاقُ فِجَمْعِ الشَّدَقِ (بكسر فسكون) النُّشَافَةُ (بضم ففتح) : الرِّغْوَةُ تَعْلُو اللَّيْنَ إِذَا حَلَبَ . وَالَّذِي يَشْرَبُ النُّشَافَةَ يَبْقَى عَلَى شِدْقِيهِ أَثَرُ مِنْهَا . فَشِبَهُ الشَّاعِرُ أَشْدَاقَ هَؤُلَاءِ الْمَزِيدِينَ غَضِبًا بِشِدْقِي شَارِبِ النُّشَافَةِ .

(٧) الصُّخْبُ (يفتحين) : شِدَّةُ الْأَصْوَاتِ ، وَكَثْرَةُ النُّفُطِ والجَلْبَةِ . العُرْبِدَةُ : (يفتح فسكون ففتح) : وَعَرِيدُ السَّكَارَانِ عَلَى أَصْحَابِهِ سَاءَ خَلْقُهُ وَأَذَاهُمْ . المَطَامِعُ : جَمْعُ المَطْمَعِ (يفتح فسكون ففتح) : الشَّيْءُ الَّذِي يَطْمَعُ فِيهِ . السُّلَافَةُ (بضم ففتح) : أَفْضَلُ الخَمْرِ وَأَجْرَدُهَا ؛ وَهِيَ الَّتِي تَتَحَلَّبُ وَتَسِيلُ قَبْلَ الْعَصْرِ . لَقَدْ شَبِهَ الشَّاعِرُ اخْتِلَاطَ أَصْوَاتِهِمْ بِعُرْبِدَةِ السَّكَارَى ، وَشَبِهَ المَطَامِعَ الَّتِي يَصْطَلِحُونَ مِنْ أَجْلِهَا بِالخَمْرِ . أَرَادَ أَنَّ هَؤُلَاءِ الْمُنْتَازِعِينَ لَمْ يَشْرَبُوا الخَمْرَ بَلْ شَرَبُوا المَطَامِعَ فَسَكَرُوا بِهَا ، وَعَرِيدُوا مِنْ أَجْلِهَا .

(٨) عَلَى حِينٍ : الْحِينِ الزَّمَانُ طَال أَوْ قَصُرَ . وَ « عَلَى » هُنَا بِمَعْنَى « فِي » مَحِيطٌ (بصيغة الفاعل) وَأَحَاطَ بِهِ اسْتِدَارَ بِجَوَانِبِهِ ، وَأَحْدَقَ بِهِ . يُذِيقُهُمْ : مُضَارِعٌ أَذَاقَهُمْ أَيَّ جَعَلَهُمْ يَذُوقُونَ . وَذَاقَ الْعَذَابَ والمَكْرُوهَ (ن) : أَحَسَّ بِهِ ، وَنَزَلَ بِهِ ، وَقَاسَاهُ . المَذَلَّةُ (يفتحين وتشديد اللام) : اسْمٌ مِنْ ذُلٍّ (ض) : ضَعْفٌ وَهَانٌ . وَذَلَّ لَهُ : خَضَعَ . المَخَافَةُ : مُصْدَرُ خَافَ (ف ، ع) : حَذَرٌ ، وَفَزَعٌ ، وَتَوَقَّعَ حُلُولَ مَكْرُوهٍ .

(٩) الخُرُوقُ : التَّقَوُّبُ وَزَنَا وَمَعْنَى . القِلَافَةُ (بكسر ففتح) : اسْمُ الحِرْفَةِ وَقَلْفِ السَّفِينَةِ (ض) : خَرَزَ الْوَاحِأَ بِاللَّيْفِ . وَسَدَّ خِلَالَهَا بِالْقَارِ . أَرَادَ أَنَّهُمْ لَا يَحْسِنُونَ سَدَّ خُرُوقِهَا وَأَصْلَاحَهَا .

(١٠) الدَّرْدُورُ (بضم فسكون فضم) : دَوَامَةُ البَحْرِ . وَهِيَ مَوْضِعٌ فِيهِ يَجِيشُ مَآؤُهُ ، وَيَدُورُ يَخْشَى فِيهِ الْفَرْقُ . الانْقِذَافُ : مُصْدَرُ انْقَذَفَ مَطَاوِعَ قَذَفَ الْحَجَرَ (ض) : رَمَى بِهِ . أَرَادَ انْقِذَافَ المَوْجِ عَلَيْهَا ، وَانْغَرَاقَهُ أَيَاهَا . وَالمَوْجُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْمَاءِ عَلَى سَطْحِهِ وَتَتَابَعَ . وَاحْدَتُهُ مَوْجَةٌ . وَمَاجَ البَحْرُ (ن) تَحَرَّكَ وَاضْطَرَبَ .

وليس لها هنالك من عريف
عجبت لهم إذ اختلفوا بملك
كأنني إذ أراهم في احتراب
أرى كبشَيْن يتطحان جهلاً
خصام يضحك السفهاء منه
وان تدابر الأقوام شئاً
يقنومها بسكان العرافة^(١١)
يكون الاختلاف عليه آفة^(١٢)
بملك يطلب الغرب انتسافه^(١٣)
لدى الجزار في دار الضيافة
ويكي منه أرباب الحصافة^(١٤)
يؤول الى الندامة والأسافة^(١٥)

-
- (١١) العريف : العارف العالم بالشيء ، والقيّم بأمر القوم • فاعيل بمعنى فاعل • السكان (يضم ففتح الكاف المشددة) : ذنب السفينة الذي تقوم به وتسكن ، وتعديل به في سيرها • العرافة (بفتحتين) : مصدر عرف على الناس (ن) : دبر أمرهم (ك) صار عريفاً •
(١٢) الآفة : كل ما يصيب شيئاً فيفسده من عاهة ، أو مرض ، أو قحط •
(١٣) الاحتراب : مصدر احترب القوم : حارب بعضهم بعضاً • الانتساف : بمعنى النسف مصدر نسف البناء (ض) : قلعه من أصله •
(١٤) الحصافة (بفتحتين) مصدر حصف فلان (ك) : استحكم عقله ، وجاد رأيه •
(١٥) التدابر : مصدر تدابر القوم أي اختلفوا ، وتعادوا ، وتقاطعوا • يؤول (ن) : يرجع ، ويصير • الأسافة (بفتحتين) : اسم من الاسف وهو أشد الحزن ، والتلطف • التالم

الحق والقوة *

أرى الحق لم يغش البلاد وإنما مشى ضارباً في الأرض تلفظه الطرق (١)
 فَبُصِحَ في أرض ويُمسي بغيرها وحيدا فما يؤويه غرب ولا شرق (٢)
 توطن قفر الأرض مُبتعداً بها إلى حيث لا انس ولا نائر يزرقو (٣)
 وقد يهبط الأمصار وهو مُحجَّب ويظهر أحيانا كما أومض البريق (٤)
 ومن عجب أن الوري يدعو له وهم من قديم الدهر أعداؤه الزرق (٥)

قصيدة ((الحق والقوة))

(١) نظمها في الشام سنة ١٩١٩ على أثر انتهاء الحرب العالمية الأولى وما أصاب الشرق العربي من الويلات .

(١) يغشى (ع) : يغطى ، ويأتي . ولم يغش البلاد لم يأتها . ضارباً : اسم فاعل . وضرب في الأرض : ذهب فيها مسرعاً ، وأبعد . تلفظه (ض) : نرمي به ، وتلقفه ، وتطرعه . الطرق : جمع الطريق . وأصل الطرق بضمين وسكنت الراء لضرورة الوزن . وتلفظه الطرق يقذفه بعضها إلى بعض .

(٢) يزويه : مضارع آواه : أسكنه ، وأنزله .

(٣) توطن : مطاوع وطن . والوطن هو المكان ، والمقر . القفر (يفتح فسكون) : الخالي . وقفر الأرض مفاوزها ، وباديتها التي لا ماء فيها ، ولا نبات . وتوطن القفر اتخذها وطناً له . الانس (بكسر فسكون) : البشر . يزقو الطائر (ن) : يصيح .

(٤) « قد » هنا تفيد التقليل . يهبط (ض ، ن) : ينزل . ويحل . ويدخل . الأمصار : جمع المصر (بكسر فسكون) : بمعنى المدينة ، والبلدة . أومض البريق : لمع لمعاً خفيفاً من دون أن يعترض في نواحي السحاب . أراد أن الحق إذا دخل المدن والبلاد قادماً من موطنه في القفر يدخلها متخفياً غير مرئي ، ولا ظاهر . وقد يظهر في بعض الأحيان ظهوراً غير واضح كإمضاء البريق .

(٥) الوري (يفتحين) : الناس . يدعو له : يزعمون أنه لهم ، وينسبونه إليهم . الزرق (بضم فسكون) : جمع الأزرق . وعدو : أزرق خالص العداوة شديداً .

أعدوا له في البر والبحر قسوةً إذا ظهرت يشد من دونها الافر (٦)
وناروا بطياراتهم يسطرونه قذائف من نار كما أمطر الودق (٧)

* * *

يتولون ان الحق في الخلق قوة تذلل لها الاعناق قهرا ، وتندق (٨)
فما باله ينسي وينسج شاكيا ولا يتحاشى عن ظلماته الخلق (٩)
الى الله تشكو الامر من مدينة تعارض في أوصافها الكذب والصدق (١٠)
وكم قد سمعنا ساسة الغرب تدعى بأشياء من بطلانها ضحك الحق (١١)
فهم منوا رقي الاسير وانما اجازوا لهم أن يشكّل الامم الرق (١٢)
ألم تر في القطر العراقي امّة من الاسر مشدودا بأعناقها ربي (١٣)

(٦) أعدوا : هيئوا ، وأحضروا ، وجهّزوا . يشير الشاعر الى ماتعمد الدول من القوى الحربية المبيدة في البر والبحر . وهي لاتعدّها الا لضرب الحق وقتله .

(٧) يسطرونه : مضارع أمطره أي أنزل عليه المطر . قذائف : جمع قذيفة وهي كل ما يرمى به . الودق (ينتج فسكون) : المطر أراد أنهم يصيرون القذائف من بطياراتهم على الحق كالطير .

(٨) تندق : مضارع اندق : مطاوع دق (ن) : أي كسر ، وهشم .

(٩) يتحاشى : يتبعد عنه ، ويتجنبه . الظلامة (بضم ففتح) : ماتطلبه عند الظالم . تقول : عند فلان ظلامتي .

(١٠) تعارض الكذب والصدق : عارض أحدهما الآخر واعترضه . أي ناقضه وقاومه .

(١١) البطلان (بضم فسكون) : مصدر بطل الشيء (ن) : فسد ، أو سقط حكمه ، وذهب ضياعا .

(١٢) الرقي (بكسر فقاء مشددة) : السودية . أراد أن دول الغرب تشدد في منع رقي الأفراد ولكنهم سمحوا لأنفسهم واجازوا أن يسترقوا الشعوب ويستبعدوها باستعمارهم . وقد ضرب المثل بما عانى العراق من عسف المستعمرين وجورهم في الآيات الآتية .

(١٣) الرقي (بكسر فسكون) : حبل فيه عدة عرا تشدد به البهم ، يقال لكل عروة : ريقة ، و مشدودا ، صفة لامة في الشطر الاول . والبهم : (بفتح فسكون) : صغار الضأن ونحوها .

من العنف لم يُعمر بساحتها رفق (١٤)
 يكأس من العدوان ليس لها منق (١٥)
 تعاف لأن الماء في حوضها رفق (١٦)
 من الضيم غور ما لأوشاله عمق (١٧)
 إذا ذكرت بهتر بي نحوها عشق (١٨)
 خواطر لم يسمح بافتائها النطق (١٩)
 قد اختط في السيف للقوم خلة
 وأوجرهم سما من الذل ناقماً
 فندجلة من وقع الشوائب أصبحت
 وإن الفرات الغمر أمسى وماؤه
 رعى الله بين الواديين مواطناً
 قضيت بها عصر الشباب فلي بها

- (١٤) الخلة (بضم فاء مشددة) : الأمر ، والحالة ، والخصلة . واختط : الخطة : خطها ، ووضعها ، وأعدّها . العنف : (مثلثة العين ، والضم أشهر) الشدة ، والقوة ؛ مصدر عنف (ك) . الرفق (بكسر فسكون) : لين الجانب ، واللين ، وخلاف العنف .
- (١٥) السم (مثلثة السين فميم مشددة) : كل مادة سامة قاتلة . الناقع : اسم فاعل ونقع السم في آليات الأفعى (ف) : طال مكثه فيها . والسم الناقع هو البالغ ، القاتل . وأوجر المريض : صبّ الدواء في حلقه صبا إذا كره أن يشربه . المنق (بفتح فسكون) : مصدر منق اللبن بالماء (ن) : مزجه به ، وخلطه . أراد أنهم أشربوه سمّ الدل القاتل مرغمين بأن صبّوه في أفواههم قهراً . وهو سمّ صرف لم يمازجه شيء ليخفف من شدة وقعه ، ويكسر من حدة أثره .
- (١٦) الشوائب (بفتحيتين) : جمع الشائبة وهي الشيء الغريب يختلط بغيره . ومن معاني الشوائب : الأقدار ، والأدناس ، والأحوال . تعاف إذا بالبهاء للمجهول . وعاف الشيء (ف) : كرهه وتركه . الرنق (بفتح فسكون) : الكدر .
- (١٧) الغمر (بفتح فسكون) الماء الكثير الذي يعلو من يدخله ويفطيه . الضيم (بفتح فسكون) : الظلم ، والظير ، والقهر ، والاذلال . الغور (بفتح فسكون) : مصدر غار الماء ذهب في الأرض ، وسفل فيها فابتلعت . الأوشال (بفتح فسكون) : جمع الوشل الماء القليل . العمق (بضم فسكون) : البعد إلى اسفل ؛ مصدر عمق النهر (ك) : بعد قعره .
- (١٨) أراد بالواديين وادي دجلة ووادي الفرات . بهتر يتحرّك . وهتز الرجل نشط . وإرتاح للسرور . العشيق (بكسر فسكون) : مصدر عشق (ع) : أحبّ أشدّ الحب .
- (١٩) خواطر : جمع خاطر . وهو ما يخطر في النفس من أمر ، أو رأي ، أو معنى . وأراد بالخواطر ذكريات حياته في عهد الشباب . الإفشاء : الإظهار ، والانتشار ، والإذاعة ؛ مصدر أفشى الخبر .

فلا تمجّبوا من أنّي عند ذكرها أنوح عليها مثلما ناحت الورق (٢٠)
 واني اذا أبصرتها مستضامةً يكاد لها قلبي من الحزن ينشق (٢١)
 ألم ترها قد أصبحت من اسارها تليح بطرف في لواحفه العنق (٢٢)
 تجرّ قيود الذل راسفةً الى تكاليف حكم في سياسته المحق (٢٣)
 ويحلب شطريها العدو ضراباً ويمخضهادر أكما يمخض الزرق (٢٤)

(٢٠) ناح (ن) : بكى بصياح ، وعويل ، وجزع • الورق (بضم فسكون) :
 جمع الوراق : الحماة التي لونها لون الرماد • وناحت الحمامة سجمت •
 (٢١) استضامة : ظلمه ، وتنقّصه •

(٢٢) تليح : مضارع الاح من فلان : حاذر ، واشفق ، واستحي • اللواحف :
 العيون • وجمع لاحظة وهي اسم فاعل للمؤنثة من لاحظه بالعين (ف) : نظر
 اليه بمؤخر عينه • العنق (بكسر فسكون) : مصدر عنق (ك) : قسّم
 وكرم •

(٢٣) راسفة : اسم فاعل للمؤنثة (ن) : بمعنى سار في قيوده رويدا • التكاليف:
 المشاق جمع التكلفة والتكاليف (كلاهما بفتح فسكون فكسر) يقال : حمل
 الشيء تكلفه اذا لم يطقه الا تكلفاً • المحق (بفتح فسكون) : مصدر محق
 الشيء (ف) : احلكه ، واباده ، ومحاه حتى لا يرى له اثر •

(٢٤) شطر كل شيء نصفه • أراد بشطريها نهرها دجلة والفرات • ويطلق
 الشطر على نصف اخلاف الناقة وهي اربعة فيكون للناقة شطران لان كل
 خلفين شطر فالشطر الاول قادمان ، والشطر الثاني آخران • والأخلاف
 جمع الخلف (بكسر فسكون) وهو حلقة ثدى الناقة • يمخضها : مضارع
 مخض اللبن (ن ، ض ، ف) : اذا استخرج زبدته بوضع الماء فيه ،
 وتحريكه • الدرّ (بفتح فراء مشددة) : اللبن • ودرّ اللبن (ن ، ض) :
 كثر • وكذا الخراج والضرائب • الزرق (بكسر فقاء مشددة) : وعاء من
 جلد للشراب ونحوه ، أو هو مطلق الظرف •

سلام على « وادي السلام » الذي به
تفاقم هول الخطب وانسع الخرق (٢٥)
وتبذل حتى لا نفيس ولا علق (٢٦)
لها نسب من صلب «عرب» مشتق (٢٧)
وان اللبالي بالخطوب حوامل
ولا بد يوماً أن سياخذها الطلق (٢٨)
فتنتج حرباً ما يبوخ سميرها
وتستن في ميدانها الدُهم والبلق (٢٩)

(٢٥) وادي السلام : العراق ، تفاقم (بفتح تين) : الامر : استفحل شره .
الخرق (بفتح فسكون) : الشق . اراد بذلك ما اصاب العراق من
الاستعمار البريطاني .

(٢٦) النفيس (بفتح فسر) : العظيم القيمة . العلق (بكسر فسكون) :
النفيس من كل شيء يتعلق به القلب .

(٢٧) الكتائب : جمع الكتيبة (بفتح فسر) : الجماعة من الجيش . اراد
بقوله « من صلب » : بجيوش عربية .

(٢٨) : حوامل : جمع حامل . الطلق (بفتح فسكون) : وجع الولادة .
و « أن » في قوله : « أن سياخذها » : مخففة عن الثقيلة عاملة واسمها
ضمير شأن محذوف والسين فاصل والفعل المضارع بعدها مرفوع .

(٢٩) يبوخ (ن) : يهذأ ، يسكن ، يفتّر . الدُهم (بضم فسكون) : جمع الادهم
وهو الاسود . البلق (بضم فسكون) : جمع الابلق وهو الابيض وهما
صفتان لموصوف محذوف اي الخيول السدوم والبلق . تستن : تجري
في مرح وتشاط .

في هذا البيت تنبؤ من الشاعر بالحرب العالمية الثانية . فان الخطوب
التي صيبتها الاستعمار على شعوب البشر هي التي أنتجت هذه الحرب
الطاحنة .

- بكلّ أخى عزم كأنّ مَصْماء مشطبةً يبيض ، ومسنونة زُرُق (٣٠)
 تلقّف رايات الملا بسواعد لهنّ بتصرف القناني الوغى حذق (٣١)
 فاما المنايا نستطب بطبها واما منى فيها يتمّ لنا السبق (٣٢)
 اذا نحن لم نملك على الدهر أمره فلا دام فينا نابضا للملا عرق (٣٣)

(٣٠) العزم (يفتح فسكون) : مصدر عزم الامر ، وعزم عليه (ض) : عقد نيته على عمله ، وأزاد فعله + المضاء (يفتحين) : مصدر مضى السيف (ض) : صار حاداً ، سريع القطع . مشطبة (بضيفة المفعول) والسيف المشطب الذي فيه شطب (بضم ففتح) : وهي طرق في مقته ، وخطوط في نصله . يبيض : جمع أبيض . وكل من مشطبة ، وببيض صفة لموصوف محذوف هو السيف . المسنونة : الحادة ، المصقولة : المشحودة . زُرُق (بضم فسكون) : جمع أزرق أي شديد الصفاء . وكل من مسنونة وزرُق صفة لموصوف محذوف هو السهام .

(٣١) تلقّف : تناول بسرعة . السواعد : جمع الساعد وهو ما بين المرفق والكف . التصريف : مصدر صرف الأمر أي دبره ، وحوله من وجه الى وجه . القنا : جمع القناة : الرمح . الحذق (بكسر فسكون) : مصدر حذق صنعتته (ض ، ع) : أوغل فيها حتى مهر ، وعرف غوامضها .

(٣٢) المنايا (يفتحين) : جمع المنيّة : الموت . نستطب : نستوصف الطبيب في الادوية أيها اصلح لدائه أي نسأله ونطلب اليه أن يصف لنا ذلك . المنى : (بضم ففتح) : جمع المنيّة (بضم فسكون ففتح) : البغية ، ومسا يتمناه الانسان . يتم (ض) : يكمل . وتمّ الشيء : تكملت أجزاؤه . السبق (يفتح فسكون) : مصدر سبقه (ض) : تقدّمه ، وجازمه .

(٣٣) نابضاً : اسم فاعل ونبض العرق (ن) : تحركه ، وضرب . والعرق (بكسر فسكون) : أصل كل شيء ، ومجرى الدم في الجسد . ان شاعرنا بكى على العراق ، وعلى بغداد بكاء ما بكاه شاعر سواه . وقد تفجر دمه قصائد ومقطعات حفل بها ديوانه . أهم تلك القصائد - ما خلا المقطعات - هي :

- (١) نحن على متعاطد (٢) السجن في بغداد (٣) سوء المقلب (٤) ايقاظ الرقود (٥) بعد البين (٦) بعد الفزوح (٧) تجاه الريحاني - شكواي العامة (٨) تجاه الريحاني - هي النفس (٩) نحن في بغداد (١٠) في القططار (١١) ما رأيت في بك اوغلى (١٢) السدّ في بغداد (١٣) قصر البحر (١٤) ضلال التواريخ (١٥) هولاء والمستعصم (١٦) اطلال العلم أو المدرسة النظامية (١٧) يامحب الشرق .

ولسون بين القول والفعل

قال قولاً به استحقّ احتراماً	وتعدّاه فاستحقّ ملاماً (١)
رجل قد تنكّب الحق قوساً	ومن البطل ظلّ يرمي سهاماً (٢)
كان منه المقال نورا فلما	حان حين الفعّال كان ظلاماً (٣)
خاض حرب العدى بمقول حرّ	فاق فيها المهتد الصمصام (٤)
وبذا عرق الورى أنّ قول الـ	مرء في الحرب قد يفوق الحسام (٥)
إذ غدا ناطقاً بمرقد « واشنـ	طلون » نطقاً شفى به الاسقام

قصيدة ((ولسون بين القول والفعل))

(*) نظمها سنة ١٩١٩ أثناء انعقاد مؤتمر الصلح بعد هدنة الحرب العالمية الاولى .

(١) استحقّ : استوجب . احتراماً : تكريماً . تعدّاه : تجاوزّه . الملام (بفتح الحاء) : اللوم . والقول الذى اراده الشاعر هو ما ادلى به ولسون رئيس الولايات المتحدة الامريكية في الحرب العالمية الاولى الى شعوب البشر من وعود خالصة ثم نكل عنها بعد الحرب .

(٢) تنكّب القوس : القاعا على منكبيه . والمنكّب (بفتح فسكون فكسر) : مجتمع رأس العضد والكتف . البطل (يضم فسكون) : الباطل ، والكذب . اراد انه جعل الحق قوساً ، ورمى عنها باطلاً . أي اتخذ الحق آلة للباطل .

(٣) حان الشيء (ض) : قرب وقته . الحين (بكسر فسكون) : الزمان طال او قصر . الفعّال (بفتح الحاء) : الفعل ، والعمل .

(٤) المقول (بكسر فسكون ففتح) : اللسان . فاق الرجل اصحابه (ن) : فضله ، ورجحهم ، وغلبهم ، وصار خيراً منهم . المهتد (بصيغة المفعول) : السيف المطبوع من حديد الهند ؛ وكان خير الحديد . الصمصام (بفتح فسكون) : السيف لا ينثنى .

(٥) « ذا » اسم اشارة اثار به الى مقول الحر في البيت السابق . الحسام (يضم ففتح) : القاطع . وكل من الحسام ، والمهتد ، والصمصام صفة لوصوف محذوف هو السيف .

مُعرباً عن مبادي محكمات
 قال : حرية الأنام هي الفـا
 فاشترأب السورى إليه وثلثوا
 واطمأنت له القلوب بغسور
 شام منه الورى بوارق غيـم
 فصدى لفيته كل قـوم
 ثم خابت ظنونهم فيه لما
 ساميات تحرر الأفواـما (٦)
 ية لي في الوعى ففر الأنامـا (٧)
 أنهم سوف يبلفون المرامـا (٨)
 يفتدي في فـم الزمان ابتسامـا (٩)
 من وراء البحر المحيط تـرامى (١٠)
 قد شكوا غلـة بهم وأوامـا (١١)
 مر في الجو خلـباً وجهامـا (١٢)

(٦) معرباً (بصيغة الفاعل) : وأعرب أوضح وزنا ومعنى . يقال : أعرب عن حاجته أي أبانها ، وأظهرها . والهمزة في « أعرب » للسلب بمعنى أزال عربه (بفتحتين) إيهامه . محكمات : جمع محكمة (بصيغة المفعول) وأحكم الأمر : أنقته . ساميات : رقيعات ، عاليات .

(٧) الأنام (بفتحتين) : ماعلى الأرض من الخلق جميعهم . غر الأنام (ن) : خدعهم ، واطمعمهم بالباطل .

(٨) اشرب اليه : مد عنقه لينظر .

(٩) اطمأنت : سكنت ، وامنت ، واستقرت واطمان القلب سكن بعد النزاع ، ولم يقلق .

(١٠) شام البرق (ض) : رقبه ، ونظر اليه بتحقيق أين يقصد ، وأين يطر . بوارق : جمع بارقة وهي السحابة ذات البرق . ترامى السحاب : انضم بعضه الى بعض . وفاعل ترامى ضمير يعود الى الغيم فى الشطر الاول .

(١١) تصدى له تغرغ له ، وتعرض وهو هنا من الصدى أي العطش . أراد أنه تعرض له تعرض الصديان كما ترى فى الشطر الثانى . الفيت (بفتح فسكون) : المطر . الغلة (بضم قلام مشددة) والأوام (بضم ففتح) كلاهما بمعنى حرارة العطش وشدته .

(١٢) خاب (ض) : حرم ، ومنع ، وخسر ، وانقطع أمله فلم ينل ماطلب ، ولم يطر بما أراد . الخلب (بضم ففتح اللام المشددة) من السحاب واليهام منه (بفتحتين) : الذى لاماء فيه . والبرق الخلب المطمع المخلف . وأصله برق السحاب الخلب .

مَدَّ « ولسون » في السياسة حَبْلًا
 فلبعض الانام كان عَصَامًا
 مَالًا الدهر في « فيومة » فخرًا
 ان « ازميز » صَيَّرَتْ مَا « لولسو
 فهل الحق عنده في سوى الفَر
 أو هل الشرق وحده في الاقاليم
 أو هل القوم عاهدوا الله في أن
 ماله أرهقوا بني الشرق ظلماً
 جمع النقض فيه والابرام (١٣)
 وللبعض الانام كان خِصَامًا (١٤)
 و « بازميز » أخجل الأيَامَا (١٥)
 ن « من الفخر في « فيومة » ذامًا (١٦)
 ب حقير أفل من أن يحامي
 سم مباح أن يُسْتَبَى ويضامًا (١٧)
 لايراعوا للمسلمين ذِمَامًا (١٨)
 وعلى « التركة » أَشْكَلُوا بالأروام (١٩)

(١٣) النقض (بفتح فسكون) : مصدر نقض الحبل (ن) : حل طاقاته وبرمه .
 الابرام (بكسر فسكون) : مصدر أبرم الشيء أحكمه . وأبرم الحبل جعله
 طاقين ثم فثله . أراد انه في سياسته عمل الشيء وضده . فجمع بين
 النقيضين وقد اوضح رأيه فيما بعده من الابيات .

(١٤) العصام (بكسر ففتح) : اسم من عصم (ض) : بمعنى حفظ ، ووقى ،
 ومنع . الخصام (بكسر ففتح) : مصدر خاصم أى جادل ونازع .
 (١٥) « فيومة » بلدة من بلاد النمسة اعطيت بعد الحرب الى ايطالية لالشي .
 الا لأنها مسقط رأس الشاعر الايطالى « دينزيو » ولكن « ازميز » التركية
 اعطيت لليونان بلا سبب ، ولا ميرز . فالى هذا التناقض والتضارب فى احكام
 المجلس يشير الشاعر .

(١٦) الذام : العيب ، والذم .

(١٧) الاقاليم : جمع الاقليم وهو بلاد تختص باسم ، وتتميز به . فالعراق اقليم ،
 والصين اقليم ، والشام اقليم . قيل : انه مأخوذ من قلامة الظفر لانه قطعة
 من الارض . المباح : (يضم ففتح) الحلال الذى جاز تناوله ، أو فعله ، أو
 تملكه . يستبى (بالبناء للمجهول) : واستبى العدو بمعنى سباه أى
 أسر . يضام (بالبناء للمجهول) : وضامه : ظلمه ، وقهره .

(١٨) الذمام (بكسر ففتح) : الحرمة ، والعهد ، والحق . لان نقض كل منها يوجب
 الذم .

(١٩) أرهقهم ظلماً : حملوهم اياه . يقال : أرهقت الرجل أمرا أى كلفته اياه .
 وحملتة مالا يطيق . الاروام : جمع الروم : والمراد بهم هنا اليونان .
 أشكلوا أغروا وزنا ومعنى . يقال : أشلى الكلب على الصيد أى أغراه
 ودعاه .

فاستباحوا حريم ، ازمير ، نهباً واستحلوا من الدماء حراماً (٢٠)
حيث جاسوا خلالها بجسود ركبت في عثوها الآثام (٢١)

* * *

أيها المجلس الرباعي مهلاً فلقد جرت في الامور احتكاماً (٢٢)
أنت سكران خمرة النصر فاحذر حين تصحو ندامة ولواماً (٢٣)
لك عين ترى السها في الدياجي وعن الشمس في الضحا تعامى (٢٤)

(٢٠) استباح الشيء : عده مباحاً ، وأقدم عليه . الحريم (بفتح وكسر) : وحريم الشيء ماتبه فحرم بحرمة من حقوق ومرافق . وحريم المسجد ، والبئر الموضع المحيط بهما . سمى حريماً لأنه يحرم على غير مالكة أن يستتب به بالانتفاع به .

(٢١) جاس (ن) : تردد . الخلال : (بكسر ففتح) ما بين الشيتين . وخلال الديار : ما بين بيوتها . وجاسوا خلالها ترددوا بينها ، وداروا فيها بالعبث والفساد . العثو (بضم تين ، وتشديد الواو) : الاستكبار ، وتجاوز الحد . الآثام : جمع الاثم أي الذنب .

(٢٢) جار عن الطريق (ن) : مال عنه وعدل . وجار في حكمه ظلمه . الاحتكام : مصدر احتكم في الشيء أي تصرف فيه وفق مشيئته وإرادته .

أن المجلس الرباعي الذي يعنيه الشاعر هو مجلس رؤساء أربع حكومات في عهد مؤتمر الصلح في فرساي وهم ودرو ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة ، ولويد جورج رئيس الوزارة البريطانية ، وجورج كلينصو رئيس الوزارة الفرنسية ، واورلندو رئيس الوزارة الإيطالية . فقد اتفق هؤلاء الأربعة في أواخر آذار ١٩١٩ على أن يجتمعوا في مؤتمر خاص ، واختاروا نزل الرئيس ولسون محلاً لاجتماعهم . وكان اتفاقهم هذا بعد أن تسربت أخبار مهربة عن مجلس العشرة ، ومفاوضاته في شؤون الصلح في مؤتمر فرساي ، واحتج لويد جورج على ذبوع تلك الاخبار وانتشارها .

(٢٣) اللوام (بكسر ففتح) : مصدر لاومه أي لام احدهما الآخر . أراد لوم أعضاء ذلك المجلس بعضهم بعضاً ، وندأمتهم على ما يصدر من احكام جائرة .

(٢٤) السها (بضم ففتح) : كوكب صغير خفي الضوء (تراجع قصيدة من اين ، الى اين) . الدياجي : الظلمات . ودياجي الليل حنادسه لاواحدلها وكان واحدها دجاجة . تتعامى : مضارع تعامى أي تكلفت العمى ، وتظاهر به ، وأرى من نفسه أنه أعمى العينين والقلب وليس به عمى .

أَوْ لَمْ تَدْرِ أَنَّ لِلدَّهْرِ عَيْنًا إِنَّ تَنَمُّ عَيْنَ أَهْلِهِ لَنْ تَسَامَا
لَا تَكُنْ تَابِعًا هَوَى النَّفْسِ فِيمَا أَنْتَ فِيهِ تَقَرَّرُ الْإِحْسَاكَا (٢٥)
هَوَى النَّفْسِ قَدْ يُضِلُّ ذَوِيهِ فَيَطِيشُونَ فِي الْوَرَى أَحْلَامَا (٢٦)
وَيُرُونَ الْجُسَامَ أَمْرًا صَغِيرًا وَيُرُونَ الصَّغِيرَ أَمْرًا جَسَامًا (٢٧)
لَا يَفْرُتُكَ الزَّمَانُ إِذَا مَا لَكَ أَبَدَى بِشَاشَةٍ وَابْتِسَامَا
كَمْ أَشْأَلُ الزَّمَانَ أَعْلَامَ قَوْمٍ فِي الذُّرَا ثُمَّ تَكْسُ الْأَعْلَامَا (٢٨)
مِثْلَمَا دَارَ « لِلْفَرَنْجِ » عَلَى « الْجَرِّ » مَنْ « حَرْبًا » فَأُدْرِكُوا الْإِتْقَامَا (٢٩)

* * *

أَيُّهَا الْمُسْلِمُونَ لَسْتُمْ مِنَ الْفَرِّ بَ بِحَالِ تَسْتَوِجِبُونَ إِحْتِرَامَا (٣٠)

(٢٥) هوى النفس : ميلها ، وانحرافها نحو الشيء المذموم . يقال : فلان اتبع هواه إذا أريد ذمّه .

(٢٦) « قد » هنا تفيد التكرير . يضل : مضارع أضلّه بمعنى جعله يضلّ أي يزل عن طريق الحق فلا يهتدى إليه . والضلال ضد الهدى . يطيشون (ض) : يخفون . الأحلام : جمع الحلم (يكسر فسكون) : وهو العقل . والآناء ، وضبط النفس ، وضد الطيش والجهل . ويطيشون أحلاما أي تخفّ عقولهم ، وتتشتت فيجهلون ، أو يخطئون . وفي البيت الاتي بين معنى هذا الطيش .

(٢٧) الجسام : (يضم ففتح) الجسم أي الضخم .

(٢٨) أشال : رفع . تكس الشيء بمعنى نكسه أي قلبه فجعل أعلاه أسفله ، أو مقدمه مؤخره .

(٢٩) في هذا البيت إشارة إلى الانتصار الذي أحرزته فرنسا في هذه الحرب فأدركت به آثارها من الألمان الذين غلبوها ، وانتصروا عليها في حرب السبعين .

(٣٠) تستوجبون : تستحقون . واستوجب الشيء عده واجبا ، واستلزمه ، إذ شاعرنا بهذا البيت وما بعده إلى آخر القصيدة يصف آراء الغرب نحو المسلمين ، ويوضح بأي عين ينظرون إليهم ، وبأي شعور يشعرون تجاههم وكيف يحترقونهم ويمعدون حسناتهم سيئات .

خَلِقُوا عَنْ سِوَى الشَّرِّ نِيَامًا (٣١)	أَمَا أَتَمُّ لَدَى الْغَرْبِ قَسُومٌ
عَدَّةَ الْغَرْبِ شِرَّةً وَعُرُمًا (٣٢)	فَإِذَا مَا وَسِعَتِ النَّاسَ حُلُمًا
عَدَّةَ جَوْرًا ، أَوْ مَفْخَرًا عَدَّةَ ذَامَا	وَإِذَا مَا مَلَأْتُمُ الْأَرْضَ عَدْلًا
حَسْبُوهَ جَنَائِسَةً وَأَنَامًا (٣٣)	وَإِذَا مَا فَعَلْتُمُ الْخَيْرَ يَوْمًا
رُؤُوسًا أَمَلُّوا بِنَبَشِهَا الْأَقْلَامَا (٣٤)	وَإِذَا زَلَّةٌ لَكُمْ دَقَنَ الدَّهْرُ
أَيَّدُوهُ وَصَدَّقُوا الْأَوْهَامَا (٣٥)	وَإِذَا مَا افْتَرَى عَلَيْكُمْ عَدُوٌّ
سَكَنُوا عَنْهُمْ وَمَرُّوا كِرَامًا (٣٦)	وَإِذَا مَا جَنَى عَلَيْكُمْ إِنْسَانٌ
وَأَيَّامِي مَضَاعَةٌ وَتَنَامِي (٣٧)	كَمْ بِأَرْضِ « الْبَلْقَانِ » مِنْكُمْ قَتِيلٌ
جُثَّتْ تَمَلُّ الْفَضَاءَ وَهَامَا (٣٨)	تَرِ الظَّالِمُونَ فِي الْأَرْضِ مِنْهُمْ

(٣١) الشرور : (بضمين) جمع الشر وهو السوء ، والفساد ، والظلم ، ونقيض الخير .

(٣٢) وسع (ع) : لم يضق . ووسعت الناس حلما أى اتسعت أحلامكم فاحاطت بالناس ، ولم تضيق بهم . الشر : (بكسر فراء مشددة) بمعنى الشر ، والحدة والطيش . العرام : (بضم ففتح) الشراسة والأذى .

(٣٣) حسبوهم (ن) : عدوه . الجناية : الذنب . الأثام (بفتحيتين) : الأثم . وهما مصدر أثم أى أذنب .

(٣٤) الزلّة (بفتح فلام مشددة) : الخبطيّة . وزلّ عن الصواب انحرف . أمّلوا الأقاليم : جعلوها تملّ أى تسام ، وتضجر .

(٣٥) افترى القول : اختلقه دون أن يكون له أصل أو حقيقة . الأوهام : جمع الوهم : الظن ، وما يقع في الذهن من الخاطر .

(٣٦) جنى (ض) : أذنب . أراد اعتدى عليكم ، وظلمكم . مروا كراما : لسم يخوضوا فيه . أراد أنهم سكتوا عن هذا الظلم ولم يدفعوه عنكم .

(٣٧) الأيامي (بفتحيتين) : جمع الأيام (بفتح الياء المشددة) : العزب رجلا كان أو امرأة ، تزوج من قبل أو لم يتزوج . ولكن الشاعر أراد النساء بقوله هذا . اليتامى : جمع اليتيم وهو من فقد أباه من الصغار الذين لم يبلغوا مبلغ الرجال .

(٣٨) الفضاء : ما اتسع من الأرض و « هاما » معطوفة على جثت . والهام الرؤوس : جمع الهامة : رأس كل شئ .

لو أتينا تلك البلاد رأينا الـ	سيوم منهم جَمَاجِمًا وعظاما
ما نضا في الدفاع عنهم بنو الفر	بِـ حساما ولا أचारوا كلاما (٣٩)
ان تكن هذه السياسة عدلاً	فإلى الظلم تشكى الآلاما
رحم الله أمةً أصبح الفر	بُـ يرى كل ذنبها الاسلاما

(٣٩) نضا الحسام (ن) : سلكه ، وجرده . وأصل معناه نزع ، وخلع . أचारوا :
 أَرَجَمُوا ، وأَعَادُوا ، ورددوا . ولا أचारوا كلاماً : ولا تكلموا بكلمة . يقال :
 سألته فما أचार جواباً أي لم يجب .

صبح الاماني *

- تَبْلُجُ افق الشرق من بعدما اغبراً وكشّر عن صبح الأمانى مفترّاً (١)
ولو كان صبحاً ناصع اللون سرّني وبرّد حرّاً كان في كيدي الحرّى (٢)
ولكنه صبح يلوح لناظري بحاشية الزرقاء كالدّم محمّراً (٣)
أراه كوجه الغادة الخود راقسي بحسن ولكن قد تجهّم واזורاً (٤)

قصيدة ((صبح الاماني))

- (١) نشرت الجرائد مقالا لشكري غانم بباريس صرّح فيه بالتبرؤ من الامة العربية قائلا : اننا معاشر السوريين او اللبنانيين لسنا بعرب وان تكلمنا بالعربية وانما نحن فنيقيون ؛ فقال شاعرنا هذه القصيدة يردّ على شكري غانم : وفيها لزوم مالا يلزم ؛ فقد لزم فيها الراء الاولى :
- (١) الافق (بضم فسكون ، وبضمتين) : الناحية ، ومنتهى ماتراه العين من الارض كأنما التقت عنده بالسما : وتبْلُجُ : اشرق وانار . وقوله « تبليج افق الشرق » يشير به الى حكومة دمشق العربية ؛ وكنى بها بافتسار الشرق عن صبح الامانى . كشّر : شدد للمبالغة . وكشّر عن اسنانه (ض) : ابداهها وكشف عنها ؛ يكون عند الضحك وغيره ؛ ومراد الشاعر الضحك . الامانى (بتشديد الياء) : جمع الامنية (بضم فسكون فكسر فياء مشددة) : البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان . مفترّاً يقال افتسر البرق : تلالا واقترب فلان : تبسّم وبدت ثنياه (ضحكاً ضحكاً حسناً) .
- (٢) نصح الشيء (ف) : صفا ووضح وبان ، ونصح اللون : اشدّ بياضه فهو ناصع . سرّنى (ن) : افرحتني واعجبتني . الكبد (بفتح فكسر) : مؤنثة كما استعملها الشاعر وقيل : تؤثت وتذكر . الحرّى (بفتحيتين والراء مشددة) : الشديدة العطش .
- (٣) يلوح (ن) : يظهر ، ويبدو . الحاشية : الناحية ، والجانب . الزرقاء صفة لوصوف محذوف أي القبة الزرقاء ؛ وهى السماء .
- (٤) الغادة : المرأة الناعمة اللينة . الخود (بفتح فسكون) الشابة الناعمة الحسنة التكوين . راقني (ن) أعجني . تجهّم : عبس وبسر . اזור : مسال ، وانحرف . شبه الشاعر هذا الصبح في عدم وضوحه وصدقه بوجه الغادة الحسناء الذى فيه عبوس وتقطيب ؛ فهو على حسنه متجهّم كالحلج للناظرين ، ومزور منصرف .

لمحت تبشير المني من خلالـه
ولم ادر لما استبهمت اخرياته
ولو كنت أدري ما وراء احمراره
ولكنه ورى عواقب أمره
يهامسنى بالوعد قولاً مجمجماً
واني لاختشى أن أكون بوعده

(٥) المني (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : الامنيّة • وتبشيرها :
أوائلها التي تبشر بها • ولحتها (ف) : ابصرتها بنظر خفيف • أو اختلست
اليها النظر • الضئال (بكسر ففتح) : جمع الضئيل : الصغير ، الدقيق ،
الحقير وزنا ومعنى • المنهوك : من نهكه الحصى (ف،ع) : أضنته ، وجهده ،
وهزله • غدا (ن) بمعنى صار • الضرّ (بضم فراء مشددة) : سوء الحال
والشدّة ويشتكيه : يذكره ويتظلم •
(٦) اخرياته (بضم فسكون ففتح) : أواخره • واستبهمت : استغلقت
واشككت • أأطمع : أأرغب وأحرص • اليأس (بفتح فسكون) : مصدر
يأس من الشيء (ع) : انقطع أمله منه وانتفى طمعه فيه • واستشعره :
أشعره وأخفاه • واضطر اليه (بالبناء للمجهول) : الجىء وأضطره
إلى الشيء : أحوجه وجاء •
(٧) الكثيبية : صفة النفس • وكثيت (ع) : تغيرت وانكسرت من شدّة الهم
والحسرة وسرى عنها الهم : كشفه ، وأزاله •
(٨) العواقب : جمع العاقبة ؛ وهي آخر كل شيء ، أو خاتمته • وورأها :
أخفاها ، وسترها ، وجعلها وراءه • زادت (ض) : كثرت ، ونمت • الشكوك
(بضمّتين) : جمع الشك : الارتياب ، وخلاف اليقين ؛ وهو التردد بين
نقيضين لا يرجح العقل أحدهما على الآخر •
(٩) يهامسنى بالوعد : يكلمني به همسا : أي كلاماً خفياً لا يكاد يفهم • وقولا
منسوب على انه مفعول مطلق مسلط عليه عامل من معناه وهو يهامسنى
مجمجماً (بصيغة المفعول) : صفة « قولاً » ومجمج الكلام : لم يبينه •
كان : مخلفة عن الثقيلة • يخشى (ع) : يخاف • ويتقّى • السرّ (بكسر
فراء مشددة) ما يكتمه الانسان ويسرّه (يخفيه) في نفسه • وأذيعه :
أفشيته ، وأظهره وأنشره •

(١٠) الاوضاح (بفتح فسكون) : جمع الوضح : بياض الصبح ، والضوء •
واسفرت : أضاءت وأشرقت • الفر (بضم فراء مشددة) : البيض ، جمع
الافر • صفة أوضاحه • مفترأ : خير أكون • واغترّ به خدع • وجملته
• وان اسفرت أوضاحه الفرّ • معترضة •

وما كل صبح يرتجي الناس خيره ولا كل ليل مظلم يُضمر الشر (١١)
فإن كنت يا صبح الاماني صادقا بوعد فحيّا الله طلعتك الفراء (١٢)

* * *

خليلي هل من عاذر في قصيدة أقول بها حقاً وإن قلته مر (١٣)
أرى هبوة سوداء في الجو أسبلت حجاباً بأفاق «العراقيين» مُتمتر (١٤)
وأرخت بأرض «النساء» منها على الربا سدولا بها جو السماء قد اغبر (١٥)
ومدت على «بيروت» منها غيابة بها عاد وجه الافق أسفع مُكدر (١٦)
وما هي الا عارض من تناكر به مربع الآمال أقفر واقور (١٧)

(١١) يرتجي خيره : يؤمله • يضمر : يخفي وزناً ومعنى • الشر : نقبض الخير؛ وهو اسم جامع للذائل والخطايا •

(١٢) الطلعة (يفتح فسكون) : الرؤية ؛ وقيل الوجه • الفراء : البيضاء • صفة طلعت • وأصل الفراء ممدودة وقصرها لضرورة الوزن • وحياها الله : سلم عليها ، وأطال عمرها وأبقاها •

(١٣) يا خليلي : مثني الخليل : الصديق المختص • عذره (ض) : قبل عذره فهو عاذر • المر : ضد الحلو •

(١٤) الهبوة (يفتح فسكون) : الغيرة • أسبلت حجاباً : أرسلته ، وأرخته ، وأسدلته • الأفاق : جمع الافق • أراد بالعراقيين : العراق مطلقاً ؛ والعراقان : البصرة والكوفة • وامتر به : جاز عليه ، ومر به ؛ وهو افتعل من الفعل (مر) •

(١٥) الربا (يضم ففتح) : جمع الربوة : ما ارتفع من الارض • السدول : الستور وزناً ومعنى • الجو : الفضاء ما بين السماء والارض •

(١٦) الغيابة (يفتححتين) : كل ما أظلم الانسان من فوق رأسه كالسحابة ، والغيرة ، ونحوهما • الاسفع : الشاحب ، والذي في لونه سواد يضرب الى الحمرة • واكدر اللون : نما نحو السواد ، ونقبض صفا •

(١٧) وما هي : أي الهبوة • العارض من الحوادث : الذي يظهر ويبدو ولا يدوم • التناكر : مصدر تناكروا : تعادوا وانكر بعضهم بعضاً • المربع (يفتح فسكون ففتح) : الموضع يقام فيه زمن الربيع • أراد به الموضع مطلقاً • أقفر : خلا من الناس والكلأ والماء • اقور : ذهب نباته •

ترى القوم فيه نوؤهم متخاذل وأمالهم أمت كنيثها فُسرني (١٨)

* * *

عجبت لقوم أصبحوا ينكروننا وقد عرفونا في الزمان الذي مرّا (١٩)

همو أسمعونا نكرة عريسة فدوتى صداها في السامع مصطرّا (٢٠)

فكم من خطيب قام فيها مثرراً فطرتى لنا من يابس القول ما طرتى (٢١)

وكم شاعر قد أرخص الشعر دونها وكم فلم فوق الطروس بها صرّا (٢٢)

وكا أجنبناهم إليها إجابةً بها قد تركنا جانب الدين مزورّا (٢٣)

رجاء اتحاد في طريق سياسة نعم مراميا بني «يعرب» طرّا (٢٤)

(١٨) النوؤ (بفتح فسكون) : مصدر ناء فلان (ن) : نهض بجهد ومشقة .
ونوؤهم متخاذل : ضعفاء غير متفقيين ولا متناصرين • الكنيثية : القطعة
من الجيش • وأمت فُسرني (يضم ففتح الراء المشددة) : منهزمة • أي
أن آمالهم تشتتت وتبدلت •

(١٩) ينكروننا : يجهلوننا •

(٢٠) النكرة (بفتح فسكون) : الصوت في الخيشوم ؛ وهي المرة من نعر في
الامر (ض ، ف) : نهض فيه وسعى • الصدى (بفتححتين) : رجع الصوت
يردّه الجبل ونحوه • ودوتى : سمع له دوي • وهو الصوت الذي لا يفهم منه
شيء • السامع : جمع السمع (بكسر فسكون ففتح) : الاذن • مصطرّا :
مصطخباً ضجراً •

(٢١) كم : خبرية بمعنى كثير • مثرراً (بصيغة الفاعل) • وثرثر الكلام : أكثر
منه في تخليط • وطرّا : جعله طرياً (غضّاً ليناً) •

(٢٢) أرخص الشعر : جعله رخيصاً ؛ وبذله وسهله ويسره • دونها : أمامها
(حولها) • الطروس (بضمثتين) : جمع الطرس الصحيفة • وصرّا : القلم
(ض) : صوت •

(٢٣) ازورّر فلان : مال وانحرف فهو مزور • أي أجنبناهم الى الفكرة العربية
وأغضينا الدين •

(٢٤) الرجاء : الأمل ؛ منصوب لأنه مفعول لأجله • نعم (ن) : تشمل • المرامي
المقاصد ؛ جمع المرمي (بفتح فسكون) يقال : هذا الكلام بعيد المرامي •
يعرب بن قحطان : أبو عرب اليمن كلهم ، أراد يعني يعرب العرب مطلقاً
طرّا (يضم فراء مشددة) : جميعاً •

فمذحان أن يخلل غصن اعترازا ويرتع بعد اليبس رطباً ويخضر^(٢٥)
نصبا خياشيم الرجاء لريحهم فهبت لنا نكباء عاتية صر^(٢٦)

* * *

لمعري لقد ساء الكرام «ابن غانم» «باريس» اذ قد قال ما يخلل الحرا^(٢٧)
نفى عن مناميه «العروبة» وادعى جزافاً، وخلقى منهج القوم واثر^(٢٨)
وهل حسبوا أن «العروبة» في الورى من العر حتى انكروا ذلك المر^(٢٩)
كأن لم يقم من بينهم ناعراً بها ولم يك ضرأنا بها أمس من ضرى^(٣٠)
فما أحد منهم وفى بمهوده ولا أحد منهم بما قال قد بر^(٣١)

(٢٥) مذ : ظرف اضيف الى الجملة • حان الامر (ض) : قرب وقته • يخلل :
الغصن : يندى ويبتل • الاعتزاز : مصدر اعتز : صار عزيزاً أي قوياً
بريثاً من الذل • اليبس (يفتح فسكون) : الجفاف • الرطب (يفتح
فسكون) : اللين الناعم • يخضر : يصير اخضر •

(٢٦) نصبنا (ن) : أقمنا ورفعنا • الخياشيم : جمع الخيشوم : أقصى الأنف •
أراد به الأنف • النكباء (يفتح فسكون) : ريع انحرفت ووقعت بين
ريحين • العاتية شديدة العصف التي جاوزت الحد • الصر (يكره فراه
مشددة) : شديدة البرد •

(٢٧) لمعري • اللام للقسمة ، والعمر (يفتح فسكون) : الحياة • فالشاعر
يقسم بحياته • ساء الكرام (ن) : أحزنهم • يخلل : مضارع اخلله :
جعله يخلل (ع) : يتحير ويضطرب من الحياء •

(٢٨) المتنامي : المناسب • العروبة (بضم تين) : اسم يراد به خصائص الجنس
العربي ومزاياه • ونفى العروبة عن مناميه (ض) : جحدھا ، وانكرھا ،
وتبرأ منها • ادعى كذا : زعم أنه له • الجزاف (بضم ففتح) : بيع الشيء
لا يعلم كيّله ولا وزنه • وأراد بقوله « وادعى جزافاً » : تكلم بكلام معدول
به عن منهج الصواب كالبيع الجزاف • المنهج : الطريق الواضح • ابتر :
انفرد عن أصحابه واعتزلهم •

(٢٩) حسبوا (ع) : ظنّوا • الورى (يفتح تين) : الخلق (الناس) • العمر
(يفتح فراه مشددة) : العيب ، والشر ، والجرب •

(٣٠) ضرأنا بها : الهجنا ، وأغرانا ، وعودنا إياها •

(٣١) اليهود (بضم تين) : جمع العهد : الذمة ، والضمان ، والوفاق • وفى بها
(ض) : عمل بها ، وحافظ عليها • وبر : بقوله (ع) : صدق فيه ، وفى
بـه •

وكان غروراً كل ما حالفوا به
وعاد الذي كنا نؤمل منهم
وقد صوّحت تلك الأمانى كلها
وأصبح فينا شامتاً كل من غدا
وشرّ الحليّفين الذي خان أوغراً (٣٢)
الى غير ما كنّا نؤمل منجراً (٣٣)
فحاكت نبات الأرض اذ هاج مصفراً (٣٤)
لأبناء قنطورا، ينضب ممقراً (٣٥)

-
- (٣٢) الغرور (يشتمتين) : مصدر غرّ • حالفوا : عاهدوا وزنا ومعنى • شرّ : اسم تفضيل • أصله أشرّ • ولكثرة استعماله حذقت همزته • خان (ن) : نقض العهد • وخان حليفه في كذا : اؤتمن فلم ينصح • وغرّه (ن) : خدعه وأطمعه بالباطل •
(٣٣) عاد (ن) : رجع • وهى هنا بمعنى صار • منجراً : منجذباً •
(٣٤) صوّحت : جفت • ويبست • حاكت : شابهت • هاج النبات (ض) : يبس واصفرّ •
(٣٥) شمت فلان بعدوه (ع) : فرح بمكروه أصابه ، فهو شامت • أبناء قنطورا : الترك • امقرّ الرجل : نتأ عرقه ؛ ويكون ذلك عند الغضب ؛ فهو ممقرّ •

مظاهر التعصب في عصر المدينة *

- رويدك «غورو» أبتهذا الجنيرال فقد آلتنا من خطابك أقوال^(١)
 أتيت بلاد الشرق من بعد هدنة قد اضطربت في المسلمين بها الحال^(٢)
 فجاه اليك «ابن الدنا» وهو مسلم يكيل لك الوؤد الصميم ويكتال^(٣)
 وقام خطيباً معرباً عن عواطف لقومك تكريمً بهنً واجلال^(٤)
 فمت له في محفل القوم خاطباً تسجّر ذبول الفخر عجباً وتختال^(٥)

قصيدة ((مظاهر التعصب في عصر المدينة))

(*) قالها بعدما التقى الجنرال (غورو) على المسلمين خطابه المشهور في بيروت *

المظاهر : جمع المظهر : محل الظهور • التعصب : التشدد وزناً ومعنى • والمراد التعصب الديني •

(١) رويدك (بالتصغير) : أهمل • آلتنا : او جعتنا •

(٢) الهدنة (بضم فسكون) : فترة تعقب الحرب ينتهي فيها العدوان (المتحاربين) للصالح : ولها شروط خاصة ، وأصل معنى الهدنة : المصالحة والدعة والسكون • والمراد بها هدنة الحرب العالمية الأولى • اضطرب الشيء : تحرك على غير انتظام وضرب بعضه بعضاً واضطربت الحال : اختلّت •

(٣) الدنا (بفتحتين) : اسرة يبيروت • الوؤد (بثلاث الواو فداًل مشددة) : الحب • الصميم (بفتح فكسر) : المحض ، الخالص • صفة الوؤد • كال الشيء (ض) : حقق كميّته ومقداره بواسطة آلة معدّة • يكتاله : يأخذ منه ويتولى الكيل بنفسه • يقال كال الدافع واكتال الآخذ •

(٤) معرباً (بصيغة الفاعل) • وأعرب عن رأيه : أبانه وأفصح • التكريم : مصدر كرمه : عظمه ، ونزهه • الاجلال : مصدر أجّله : عظمه •

(٥) المحفل (بكسر الفاء) : محل الاجتماع • الذبول (بضمّتين) : جمع الذليل : آخر الثوب • الفخر : مصدر فخر (ض) : تباهى بماله ولقومه من محاسن • ويجرّها (ن) : يجذبها ، ويسحبها • المعجب (بضم فسكون) : الزهو والكبر ، وأن تظنّ بنفسك ما ليس عندك حتى ترى رأيك صواباً ورأي غيرك خطأ • تختال : تتكبر ، وتتبختر ، وتتمايل •

فذكرته • اهل الصليب • وحرهم
 وقت عن • الافرنج • قومك انهم
 فحركت حزناً كان في الشرق ساكناً
 أسأت اليها بالذي قد ذكرته
 ذكرت لنا الحرب الصليبية التي
 وتلك لعمرى قرحة قد نكأتها
 فيا عجباً من أمة قدت جيشها
 ولو أننا قلنا كما أنت قائل
 وقالوا لنا : أنتم اولو جاهلية
 وان خالفوا وجه الصواب بما قلوا (١٣)

- (٦) انبعثت : هبت واندفعت • الابطال (بفتح فسكون) : جمع البطل : الشجاع • وسمي بطلا لبطلان الحياة عند ملاقاته • او لبطلان العظام به •
 (٧) المارك مواضع القتال التي يتركون فيها • أنسال : جمع نسل (كلاهما بفتح فسكون) الولد والذرية • أي ان قوم (غورو) أبناء الصليبيين •
 (٨) العهد (بفتح فسكون) هنا بمعنى الزمان • الاوجال (بفتح فسكون) : جمع الوجال : الخوف والفرع •
 (٩) أسأت اليها : ضد أحسنت • وساء (ن) : أحزنه : استأث : تألمت وكتابت • الاجيال : هنا بمعنى القرون من الزمان • وعطفها على العصور عطف تفسير •
 (١٠) القرحة (بفتح فسكون) : البثرة التي اجتمع فيها القيح • نكأها (ف) : قشرها قبل أن تبرد فندبت • احتاج : ثار • البلبال (بكسر فسكون) : مصدر بلبل القوم : هيجهم وأوقعهم في افتراق الآراء واضطرابها •
 (١١) العجب (بفتحين) : روعة تعثرى الانسان عند استعظام الشيء • قاد الجيش (ن) : رأسه ودبر أمره • الكردينال من رجال الدين المسيحي • وتشابه هو والجنرال : أشبه كل منهما الآخر •
 (١٢) أنحى : أقبل • العذال (بضم ففتح الذال المشددة) : جمع العاذل : اللائم وزنا ومعنى •
 (١٣) الجاهلية : حالة الجهل ، وهي مراد الشاعر • واولو جاهلية : اصحاب جهل •

- فلا تضمن الحرب بعد انقضائها
ولا تن فضل الشرقاذا كان ناصراً
فقد قادت الأعراب نحو عدوكم
وقامت لكم منهم « بمكة » راية
لقد اغضبوا « البيت الحرام » وربّه
ولو أن عهد المسلمين كمدهم
ولكنهم باعوا الديانة بالدنسى
لذلك قام « ابن الدّناء » عن دناءة
بما هو للدنيا وللدنّ اخجبال (١٤)
لقومك فيما أحرزوه وما نالوا (١٥)
خبر لالها في حومة الحرب تجوال (١٦)
لكم فُتحت فيها من « القدس » افضال
وهم بمقام البيت لاشك جهال (١٧)
قديما لحالت دون ذا النصر احوال (١٨)
فحالت لعمري منهم اليوم أحوال (١٩)
يحايك فيما فيه للقوم اذلال (٢٠)

(١٤) تضمن: مضارع وضم (ض) : غاب * والنون نون التوكيد الثقيلة *
الاخجال : مصدر اخجله : جملة يخجل (ع) : يتحير ويضطرب من
الحياة *

(١٥) أحرزوه : حازوه ضَمَوْه ، وجمعوه ، وملكوه * ونالوه : حصلوا عليه *
يريد انتصار الحلفاء في تلك الحرب *

(١٦) الحومة (بفتح فسكون) وحومة الحرب اشد موضع فيها : لان الاقارن
يحمون حوله * تجوال (بفتح فسكون) : مصدر جَوَلَ في البلاد : طَوَّفَ
فيها كثيرا *

بهذا البيت والابيات الاربعة بعده يشير الشاعر الى ثورة الحسين
شريف مكة (تراجع قصيدة ثالث ثلاثة) *

(١٧) الضمير في (اغضبوا) يعود الى الاعراب قبل بيتين *

(١٨) النصر : بدل من اسم الإشارة « ذا » وحالت دونه (ن) : حجزت * الاحوال:
جمع الهول (كلاهما بفتح فسكون) : المخافة والفرع *

(١٩) الدننى (يضم ففتح) : جمع الدنيا * وجمعت مع أنها واحدة لاعتبار اقسامها
حالت احوال (ن) : تحولت وانقلبت *

(٢٠) الدناءة (بفتححتين) : مصدر دنؤ فلان (ك) : صار دنيا خسيسا لاخير فيه،
وسفل وخبت * يحاييك : ينصرك ويختصك ويميل اليك * الاذلال (يكسر
فسكون) : مصدر اذَلَّ : صَيَّرَه ذليلا * وذل فلان (ن) : ضعف وعان،
وضد عز * وقوله « للقوم » أراد بهم المسلمين *

ولا تحبّه مخلصاً في مقاله ولكنه في مكسب المال محتال (٢١)
فكان قتلاً بالطامع عزّه فذلّ وإن الحرص للعرّ قتال (٢٢)

* * *

خليلي قوما بي نطاطي رموستا لدى جدّت تعو لمن ضم اجبال (٢٣)
لدى الجدث الفرد الذي فيه قد ثوى من الملك الفرد «ابن ايوب» رثبال (٢٤)
فبكي على الأوطان حول رجامة كما قد بكت من فقدها الأم أطفال (٢٥)
ونستزف الدمع الغزير لثربه كما استزفت دمع المجتئين أطلال (٢٦)

(٢١) فلا تحبّه (ع) : فلا تظنّه • والنون نون التوكيد الخفيفة • المكسب (يفتح فسكون وفتح السين وكسرهما) : ما يكسب • ومصدر كسب المال (ض) : ربحه ، وجمعه • واحتال : طلب الشيء بالحيلة : فهو محتال •

(٢٢) الطامع : جمع الماطع : الطمع ، وما يستدعى الطمع ، وما يطمع فيه • العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قويا بريئاً من الذل • الحرص (بكسر فسكون) : الجشع : وهو اشدّ الطمع •

(٢٣) خليلي : منادى محذوف حرف النداء مثني الخليل : الصديق المختص • نطاطي رؤوسنا : نخفضها احتراماً • الجدث (بفتححتين) : القبر • ضم الشيء (ن) : قبضه اليه • وضم صديقه الى صدره : عانقه ، أراد احتوى عليه وتعنو له (ن) : تخضع وتذل • اجبال : فاعل تعنو والاجبال : جمع الجبل ، والجبل : سيد القوم وعالمهم •

(٢٤) ثوى (ض) : أقام • وثوي الميت (بالبناء للمجهول) : قبر • و « من » لبيان الجنس • الفرد (يفتح فسكون) : المنقطع النظير الذي لا مثيل له • صفة الملك و « ابن ايوب » بدل من الملك الفرد • رثبال (بكسر فسكون) : أسد •

(٢٥) الرجام (بكسر ففتح) : جمع الرجم (بفتححتين) : القبر • أراد المفرد فعبر عنه بالجمع • أطفال : فاعل بكت •

(٢٦) الغزير : : الكثير وزناً ومعنى • صفة الدمع • ونستزفه : نستخرجه كله • أراد نسكبه ونجريه • أطلال : فاعل استزفت • جمع طلل • والطلل (بفتححتين) : ما بقي شاخصاً من آثار الديار •

حنانيك يا قبر • ابن ايوب • فتصدع	لينهض ناور في مطاويك مفضل (٢٧)
الك • صلاح الدين • تشكو مصيبه	اصيب بها قلب العلا فهو مفتال (٢٨)
ودارت رموس القوم فيها توجعاً	وحزننا كما دارت بسكران جريال (٢٩)
وقطبت الأيام حتى تشابهت	بها غدوات " كالحات " وأصال (٣٠)
وأمسى حمى الاسلام تناب روضه	فترعاه من سرح المعادين آبال (٣١)

- (٢٧) الحنان (يفتحين) : الرحمة ، ورقة القلب • وحنانيك : مثني الحنان •
أي رحمة منك موصولة برحمة • انصدع : فعل أمر وانصدع الشيء :
انشق • في مطاويك : في ضمنك وداخلك • المفضل (يكسر فسكون) :
كثير الفضل •
- (٢٨) المصيبة : البلية ، والداهية ، والشدة ، وكل مكروه يحل بالإنسان •
وتشكوها (ن) : نديها متوجعين • العلا (يضم ففتح) : الرفعة والشرف
اغتناله : قتله على غرة • فهو مفتال •
- (٢٩) دار الشيء (ن) : تحرك وعاد الى الموضع الذي ابتدا منه • الجريال
(يكسر فسكون) الخمر • اراد اخذ السدوار (يضم ففتح) برموسهم
فصاروا كالسكران •
- (٣٠) قطبت : عيسيت وزنا ومعنى • غدوات (يضمين) جمع غدوة (يضم
فسكون) : الوقت ما بين الفجر ومطلع الشمس • كالحات : صفة غدوات •
وكبحت (ف) : افرطت في العبوس • آصال : جمع أصيل : الوقت
ما بعد العصر (حين تصغر الشمس) الى المغرب •
- (٣١) الحمى (يكسر ففتح) : الشيء المحمي • كالكلأ يحمي من أن يرعى أو
يداس • وحمى الاسلام : محارمه ! وهي التي لا يحل انتهاكها • الروض :
جمع الروضة : الأرض ذات الخضرة والماء ، والبستان الحسن • وانتابه :
أنابه مرة بعد أخرى • السرح (يفتح فسكون) : الماشية • المعادين جمع
المعادي (بصيغة الفاعل) • وعاداه : خاصمه وكان له عدوا • الآبال : جمع
الابل الجمال والنوق : لا واحد له من لفظه • أي تعتدي على محارم
الاسلام وتعيث فيها فسادا •

بعد برّاح الشام *

- قد صَحَّ عَزمك والزمان مريض حَتام تذهب في المنسى وتثبُض (١)
 ما بال هَمِّك في الفسّاد كأنه عظم يَقلُّقل في حشاك مَهِض (٢)
 كم يَتَّ معتلج الهموم بليلة ما للظلام بفجرها تقوِض (٣)
 طَلَّت بمسَمِّك الهواجس في الدجي ففت كراك كما يَطنّ بعوض (٤)

قصيدة ((بعد برّاح الشام))

- (١) قالها بعد ما بارح دمشق الى القدس في أواخر سنة ١٩١٩ ، ولم يستطع أن يذهب الى العراق لانقطاع الطرق يومئذ أذ كانوا في اعقاب الحشرب العالمية الاولى .
- (٢) حَتام : الى متى . وأصل الميم « ما » الاستفهامية حذفتم ألفها تخفيفا وهو حذف وجوبي إذا جرّت « ما » والفتحة على الميم تدل على الألف المحذوفة .
 المنى : (بضم ففتح) جمع المنية (بضم فسكون) البغية ، والرّاد ، وما يَتَمَناه الانسان . مأخوذة من المنى (بفتحين) بمعنى القدر لأن التمتني يقدّر في رأيه حصول ما يَتَمَناه . تثبُض : تعود ، وترجع . وهو مضارع ماضيه آض ، ومصدره أيضا . يقال : فعله أيضا أي فعله معاودا .
- (٣) ما بال هَمِّك : ما حاله ، ما شأنه . والهم : الحزن . يقلُّقل (بالبناء للمجهول) : يحرك الحشا (بفتحين) : هو ما انضمت عليه الضلوع . أي اعضاء الانسان الداخلية . العظم المهيض (بفتح فكسر) : الذي أصابه كسر بعد جبر . وقد أراد من تشبيه همه بالعظم المهيض أنه يعاوده مرة بعد أخرى . يقال : هاض الحزن قلبه أي أصابه مرة بعد أخرى .
- (٤) « كم » خبرية بمعنى كثير المعتلج : (بصيغة الفاعل) واعتلج الهم في صدره ، أي التطم ، واصطُرِع . التقوِض : نقض البناء بغير مدم . أراد أن ليلته طالت حتى لا يرجي لظلامها انكشاف بطلوع الفجر . واذ قد شبه الظلام بالخيمة عبّر عن ازالته بالتقوِض .
- (٤) طنّ الذباب والبعوض (ض) : صوت ، ورنّ . المسَمِّع (بفتح فسكون ففتح) أي تحت السمع كما يقال : وقع الأمر بمرأى منك ومسمع . والمسَمِّع (بكسر فسكون ففتح) : الاذن . الهواجس (بفتحين) : جمع الهاجس (بكسر الجيم) وهو الخاطر الذي يدور في خلد الانسان ، وما يقع في نفسه من الافكار . نفث (ض) : دفعت ، وابعدت ، ونَحَّت . الكرى (بفتحين) : النعاس ، والنوم .

- تبو جُنُوبك عن فراش ناعِم فكأن مَضْجِكَ الدَمِيتَ قَضِيضَ (٥)
وكان جنبك بالجوى متفَرِّح وكان قلبك بالهموم رَضِيضَ (٦)
كُبرت لنفسك في الحياة لُبَانَة ضاقت سموات بهما وأروض (٧)
مازلت تفتح الممالك دونها فالهولَ تركب والصعابَ تروض (٨)
لله انت فأَيُّ هول تمتطِي أم أَيُّ معترَكَ المخطوب تخوض (٩)

* * *

- (٥) الجنوب (يضمّتين) : جمع الجنب ، الناحية • وجنب الانسان جانبه ونبيو الجنوب عن الفراش : نتجاني ، وتبتاعد عنه ، ولم تطمئن فوقه • المضجع (يفتح فسكون ففتح) : موضع الاضطجاع أي موضع وضع الجنب على الارض ونحوها • الدميت (يفتح فكسر) : السهل اللين • قضيض (يفتح فكسر) : وقض بالمكان (ع) : اذا صار فيه القضيض (يفتحتين) وهو التراب ، وما تفتت من الحصى • والمضجع القضيض الذي علاه القضيض •
- (٦) الجوى (يفتحتين) : الحزن • متفرّح (بصيغة الفاعل) : أي ظهرت فيه قروح وهي جروح من سلاح أو بثور • رَضِيض (يفتح فكسر) : مكسور، ومدقوق ورضه (ن) : دقه وجرشه •
- (٧) اللبانة : (يضم ففتح) الحاجة التي تكون من غير فاقة بل من همة • اروض (يضمّتين) : جمع أرض • أراد ان لبانته أكبر من أن تتسع لها السموات والارضون •
- (٨) الممالك (يفتحتين) : جمع المهلكة (يفتح فسكون ففتح) : موضع الهلاك، والفلأة التي لاماء فيها • وتفتح الممالك : ترمى نفسك فيها ، وتدخلها عنوة • دونها : الضمير يعود الى الممالك • ودون بمعنى أمام أو حول • الهول : (يفتح فسكون) : الخوف ، والفزع • الصعاب (بكسر ففتح) : جمع الصعب الشديد العسير • تروض : تذلل • يقال : راض المهر (ن) : ذلله ، وجعله مسخرًا مطيعاً ، وعلمه السير •
- (٩) لله أنت : اللام للتعجب • أي لله ما أبديت من عمل • تمتطي : تركب • مأخوذ من اطمأ (يفتحتين) بمعنى الظهر • المعترك (بصيغة المفعول) : موضع الاعتراك والازدحام • يقال : اعتركوا في القتال أي ازدحموا ، واعتركت الابل على الماء : ازدحمت • المخطوب (يضمّتين) : جمع الخطب (يفتح فسكون) : الامر صغر أو عظم ، والامر الشديد الذي يكثر فيه التخاطب ، وقيل هو اسم للامر المكره لا المحبوب • تخوض : خاض الرجل الماء (ن) : دخله مشى فيه • أراد تدخل فيه ، وتمارسه •

ولرب قافية كمؤتلق السنى يجلو الشكوك يقينها المحوض (١٠)
 صرحت في اتساعها بحقيقة فأت الأنام بمنهلها التعريض (١١)
 ولقد أجزئني القريض عنانَه ونحاي المضمار وهو مرّوض (١٢)

(١٠) القافية : القصيدة • ائتلق : لمع السنى (بفتحتين) : الضياء • ومؤتلق السنى صفة اضيفت الى موصوفها أي السنى المؤتلق • يجلو (ن) : يكشف ، ويظهر ، ويوضح • الشكوك (بضمّتين) : جمع الشك بمعنى الارتياب ، والالتباس • اليقين : العلم الذى لا شك معه ، وهو التأييد الواضح الحاصل عن نظر واستدلال • المحوض : الخالص الذى لم يخالطه شيء •

(١١) صرح بالحقيقة : كشفها • وصرح بما في نفسه : أبداه واظهره على حقيقته بعيدا عن احتمالات المجاز • وصرح الشيء (ك) : خلع من تعلقات غيره • وكل خالص صريح • فأت (ن) : ذهب ، ومر ، ومضى • وفأت الامر فلانا : أعوزه ، وذهب عنه فلم يدركه • الانام الخلق (الناس) • التعريض : خلاف التصريح • وهو أن تأتي بكلام تشير به الى جانب هو المطلوب منه مع إيهام السامع أن القرض جانب آخر كقولك امام البخل : ما أقبح البخل ! تشير به الى أن الشخص الحاضر بخل وهذا هو المراد من الكلام ولكنك فى الظاهر توهم أن المطلوب هو ذم البخل • أراد أن الحقيقة التي جاهر بها وصرح لم يستطع أحد من الناس أن يعرض بها فضلا عن التصريح •

(١٢) العنان (بكسر ففتح) : سير اللجام الذى تمسك به الدابة • القريض • (يفتح فكسر) : الشعر • وسمي الشعر قريضاً لأنه مقروض من الكلام أي مقطوع منه • وأجزئني عنانَه جعلني أجزئه الى حيث اردت أي أطاعني ، وانقاد لي • وهو مأخوذ من قولهم : أجزه الرمح أي طعنه ، وترك الرمح فيه يجره • نحاً (ن) : قصد • المضمار (بكسر فسكون) : الموضع الذي تضرع فيه الخيل أو تتسابق • وضمّ الفرس للسياق جعله ضامراً بأن ربطه وأكثر ماء وعلفه حتى اذا سمن قليل ماء وعلفه ، وركضه فى الميدان حتى يخف وزنه • مروض : اسم مفعول • وراض المهر اذا علمه السير ، وجعله مسخرًا مطيعاً •

وأتى المدي يوم السباق مُجَلَّباً يَجري سَبوح خلفه وركُوض (١٣)
 قد كُت أُنِيط للقرىض قريحه : فافخر العرب الكرام تَفِيض (١٤)
 ولكم وقت من السياسة موقفاً محياي فيه على التوى معروض (١٥)
 مستهضاً بالشعر قومي للعلا اذ كان فيهم فترة ورَبُوض (١٦)
 أيام لم يَنطق بذلك شاعر قبلي ولم يُنشَد هناك قريض (١٧)

(١٣) المدي (بفتحيتين) : الغاية • المجلي (بصيغة الفاعل) : السابق في الحلبة •
 وجليّ الفرس سبق • السبوح (بفتح فضم) : : الفرس الذي يمدّ يديه
 في الجري • وفرس سبوح سريع غير مضطرب في جزيه • الركُوض (بفتح
 فضم) : كثير الركض • وسبوح وركُوض مبالغة في سباح وراكض وهما
 صفتان لموصوف محذوف أي فرس سبوح ، وفرس ركُوض • أراد أن
 جواد شعره أدرك الغاية سابقاً إليها وترك السبوح والركُوض من الخيل
 على سرعة جريهما متخلفين عنه •

(١٤) انبط : مضارع انبط بمعنى استنبط • يقال : أنبط الماء أي استخرجه ،
 وظهره • القريحة (بفتح فكسر) : من كل شيء أوله ، وبأكورته • وقريحة
 البشر أول ما يستنبط منها من الماء • وقيل : البشر أول ما تحفر ؛ ولا تسمى
 قريحة حتى يظهر ماؤها • والقريحة من الإنسان طبيعته وسليقته فسي
 الكلام فيقال : هو حسن القريحة أي انه يستنبط العلم والشعر بجودة
 الطبع • وهذا المراد بها هنا • وقاض الماء (ض) : كثر وسال •

(١٥) محياي (بفتح فسكون) : حياتي • التوى (بفتحيتين) : الهلاك ، والموت •
 معروض : ظاهر ، بارز • وعرض الشيء للبيع (ض ، ع) : أظهره لذوي
 الرغبة ، وأراحهم إياه ليشتروه •

(١٦) مستهضاً (بصيغة الفاعل) : واستهض فلانا للامر أي دعاه الى سرعة
 القيام به ، وأمره بالتهوض ، أو طلب اليه التهوض • الفترة (بفتح
 فسكون) الضعف والانكسار • وفتر عن العمل (ن) : انكسرت حدته ، ولان
 بعد شدته • الربوض (بضميتين) : مصدر ربض بالمكان (ض) : أقام •
 وربضت الدابة طوت قوائمها ولصقت بالأرض •

(١٧) كان شاعرنا يقول الشعر أيام كانت الافواه مكمومة باكمة من القتل ،
 والحبس ، والنفي في أيام السلطان عبدالحميد المستبد الطاغية وكان ينشر
 قصائده في صحف مصر حتى أن الذين كانوا يقرءونها يقولون بأن (معروف
 الرصافي) اسم مستعار غير حقيقي • وإلى هذا أشار بهذا البيت •

حتى اذا دار الزمان مداره
وغدا يَنَازِعني الحرُورة شاعر
ويَبْزُرُ في ثوب الأمانة خائن
كم مُدَّعٍ دعواي في وطنيتي
من كل عبد في السياسة باعته
تعمس المخاصم ان لي لقصاصداً
فاذا ادَّعيتَ فهنّ في دعواي لي
وسل اليراع يُجَبِّكُ عني ناطقاً

* * *

- (١٨) الجريش (يفتح فكسر) : الفصّة بالريق ، وأراد به الهمّ والحزن .
خاب القريض (ض) : خسر ، وحرم ، ومنع ، ولم يظفر بحاجته .
(١٩) غدا : بمعنى صار . الحرورة (يفتح فضم) : الحرّية . وينازعني الحررة
يجاذبني أياها ، ويخاصمني ، ويقالبنني .
سالت الشاعر عن يعنيه بالشاعر في هذا البيت ، وبالخائن في البيت
التالي فلم يتذكرهما او لم يبح بهما . المقروض (اسم مفعول) . وقرض
الشعر (ض) : نظمه وقاله ، وقرض زيد وقرض رباطه بمعنى مات أو
اشرف على الموت . ففي قوله « مقروض » تورية .
(٢٠) بزّ : (ن) : سلب . أبو براقش : طائر صغير اذا هيج انتفش فتغير لونه
ألوانا شتى . وهو يضرب مثلاً للمتلون من الناس . المرفوض : المتروك .
ورفض الشيء (ن) : تركه وجانبه ،
(٢١) المدّعي : الذي يطلب الامر لنفسه ، ويزعمه أنه له . قاض البناء (ن) :
هدمه .
(٢٢) تعمس (ف ، ع) : عثر فسقط وأكبّ على وجهه . الطرف : يفتتح
فسكون (العين ، والبصر . المعاند : المعارض بالخلاف . يقال عاند فلانا
أي خالفه ، وعارضه فيما يفعل . غضيض (فعليل بمعنى مفعول) وغضّ
بصره (ن) : خفضه ، وكفه ، وكسره ، وأرخى أجفانه .
(٢٣) الحجج (بضم ففتح) : جمع الحجة الدليل والبرهان . دوامغ (بفتحتين) :
جمع دامغة وهي الشجّة التي تكسر العظم وتصل الى الدماغ ولا حياة معها .
ودمع فلانا (ف) : غلبه وعلاه . ودمغ الحق الباطل محاه . الدحوض :
(بضمّتين) : مصدر دحض الحجة (ف) : أبطلها .
(٢٤) اليراع (بفتحتين) : القلم . الغموض : (بضمّتين) مصدر غمض (ن) :
خفي ماخذه .

لما تَكَرَّهَني الأَراذل سَرَّهَني أَني اليهم ، يا أَمِيم ، بَفيض (٢٥)
ولقد بَرَّرتَ الى الوفاء من امرئ عهد الصداقة عنده منقوض (٢٦)
وجزيتَ كل صنِعة بِمثالها ان الصنائع في الرجال قُرُوش (٢٧)
لأنَّطَلَبنَ من الزمان حَقِيقَةً ما للحقيقة في الزمان وميض (٢٨)
واذا مخضتَ من الليالي صَرفها أبدى العجائب صَرفها المخوض (٢٩)
وحادث الأيام مثل نساءها في الحكم تَظْهَرُ تارةً وتَحيض
ولربما أَنتَجَنَ كل كَرِيهَةٍ سوداء تَقْأُ في وِغاياها اليئس (٣٠)
قد ساء مُتَقَلِّبُ البلاد بأهلها فانحطَّ أَوَّجُ واشمخرَ حَفيض (٣١)

(٢٥) تَكَرَّهَني : كرهني • وكره الشيء (ع) : خلاف أحبه • الأَراذل : (بفتححتين وكسر الذال) : جمع الأَرذل وهو الدون ، الخسيس ، والرديء من كل شيء • أَمِيم : منادى مرخم • أصله أميمة (تصغير ام) • البَفيض : (بفتح فكسر) المققوت ، والمكروه •

(٢٦) عهد الصداقة : ميثاقها ، وذمتها • منقوض : باطل • ونقض العهد (ن) : نكته وأبطاله • ونقض الحبل حلَّ برمه •

(٢٧) جزيتَ (ض) : كافآت وجزى حقه قضاء • الصنِعة (بفتح فكسر) : كل ما عمل من خير واحسان • وصنائع جمعها • بِمثالها : أي بِمثالها وشبهها • قُرُوش (بضمحتين) : جمع قرش (بفتح فسكون) : الدين •

(٢٨) الوميض • اللمعان • أراد بوميضها وجودها •

(٢٩) مخض اللين (ن ، ض ، ف) : استخرج زبدته بأن وضع فيه الماء وحركه حركة شديدة • الصَرف : (بفتح فسكون) : وصرف الليالي نوايها وأحداثها • أراد اذا جريت صروف الدهر ظهرت لك منها العجائب والغرائب • منها الجيد ، ومنها الرديء كما فسره في البيت التالي •

(٣٠) أَنتَجَنَ : أولدن • الكَرِيهَةِ (بفتح فكسر) : الحرب أو الشدة فيها • تقنا (ف) : تحمر • احمرارا شديدا • وِغاياها : حربها • البَبيض : السيوف • أراد أن الدماء تسفك في حربها فتتلطخ السيوف وبهي البَبيض حتى تجعلها شديدة الاحمرار •

(٣١) المتقلب (بصيغة المفعول) : مضطرب ، مضطرب : رجوع وتحوُّل ، انحطَّ : نزل ، وسقط ، وانحدر من علو إلى سفلى • الأوج : (بفتح فسكون) : العلو • اشمخرَ : طال ، وارتفع ، أو اشتدَّ ارتفاعه •

ذهب الحياء فكم رأينا صاغراً قد جاء وهو لذرّ وَاَيْهِ نَفُوسُ (٣٢)
وَقِحَ تعامى عن مداس عِرضه فزها عَجَباً ثوبه المَرْحُوسُ (٣٣)
غَلَبَ الشقاء على الأنام فخيرهم دَثَّ وقَطَرُ شرورهم اغريضُ (٣٤)
كيف السعادة في الحياة وللورى في قوس كل ضئيلة تبيضُ (٣٥)
أم كيف تبتدع المعالي أمة في العلم قلّ نصيبها المفروض (٣٦)

(٣٢) الحياء : الاحتشام . وقد عرفوا الحياء بقولهم : انقباض النفس من شيء وتركه حذراً من اللوم . الصاغر : المهان ، والراضى بالذلّ والضعة . نفوس (بفتح فضم) : مبالغة نافض ونفض الشيء (ن) : حركه . المذروان (بكسر فسكون ففتح) : طرفا اليتيم . يقال : جاء فلان ينفض مذبذبه أي جاء باغياً مهدداً .

(٣٣) الوقح (بفتح فكسر) : الصلب الوجه ، القليل الحياء . ووقح الرجل (ك) : قلّ حياؤه واجترأ على اقتراف القبائح ، ولم يعبا بها . تعامى : تظاهر بالعمى ؛ أي أظهر من نفسه انه اعمى العينين او القلب وليس به عمى . المداس : المعاييب . جمع لا مفرد له وقيل جمع مدنس (بفتح فسكون ففتح) . العرض (بكسر فسكون) : كل ما يحرص الانسان على صونه ، وهو موضع المدح والذم منه . زهاه (ن) : استخفه فتاه وتكبر ، واعجب بنفسه . العجب (بضم فسكون) : الزهو والكبر ، والظن في النفس ما ليس عندها حتى يرى رأيه صواباً ، ورأي غيره خطأ . المرحوض : المفصول .

(٣٤) الدثّ (بفتح الدال وتشديد التاء) : المطر الضعيف . القطر : (بفتح فسكون) المطر . الاغريض (بكسر فسكون فكسر) : المطر الشديد الذي تراه اذا نزل كأنه اصول تبلّ . أراد ان شرّ الناس اكثر من خيرهم .

(٣٥) الضئيلة : (بفتح فكسر) الحقّد الشديد . التنبيض : الانباض أي التحريك وجذب وتر القوس وارساله لكي تصوّت . وثبّض في قوسه أسانها . أراد : كيف يسعد الناس في الحياة وهم يحملون الضغائن ، ويتوعد بها بعضهم بعضاً !

(٣٦) تبتدع : تنشئ على غير مثال سابق . وتبتدع المعالي تأتي بها ، وتوجدّها . النصيب : الحصّة ، والحظ من كل شيء . المفروض : المقدّر . وفرض الامر (ن) : أوجبه ، وفرض له حصّة به . وفرض له في العطاء قدر له نصيباً . أراد ان الامة الجاهلة لا يمكن ان ترقى وتسمو في الحياة .

لن تعدّم الدنيا الشقاء بأهلها مادام مُلكٌ في البلاد عَضُوضُ (٣٧)
ويح الذكاء فقد تأخّرَ أهله حتى تقدّمَ مَنْ قفاه عريضُ (٣٨)
أخزى البلاد مفاسداً بلد به مُتّ الأديب وأكرم العريضُ (٤٠)
وإذا الفتى قعدت به أفعاله أعياء بالنسب الرفيع نُهَوضُ (٤٠)
والمرء ان عَدِمَتِ سَجِيَّتَه المِلا لم يَبْتَغِه الى العِلا تحريضُ (٤١)

(٣٧) تعدم (ع) : تفقد . الملك (بضم فسكون) ما يملك ويتصرف فيه . والملك العضوض (بفتح فضم) الغشوم الشديد الذي فيه ظلم وجور . وشاعرنا من أعداء النظام الملكي ، ودعاة النظام الجمهوري (تراجع قصيدة رقية الصريح) وهو يعتقد كما قال :

« ان دين الاسلام قد حرّم على أهله الملك العضوض ، وجاءهم بدلّه بالخلافة التي هي اشبه شيء برئاسة الجمهورية » .

(٣٨) ويح (يفتح فسكون) : كلمة ترحم وتوجع . وقد تقال بمعنى المدح والتعجب . الذكاء (بفتحيتين) : سرعة الفطنة والفهم . القفا (بفتحيتين) : مؤخر العنق . وعريض القفا كناية عن الغباوة والبلادة . يقال : فلان عريض القفا أي غبي بليد .

(٣٩) أخزى : من الخزي (يكسر فسكون) أي الذل والهوان . المفاسد : جمع المفسدة وهي الضرر ، وخلاف المصلحة . مقت (بالبناء للمجهول) : ابغض أشد البغض . الاديب : الآخذ بمحاسن الاخلاق ، والحاذق بالادب وفتونه . اكرم (بالبناء للمجهول) : اعزّ ، وعظّم ، ونزّه . العريض (بكسرتين والراء مشددة) الذي يتعرض للناس بالشر .

(٤٠) قعدت به : أقعدته ، وأخرته . أعياء : اعجزه . النسب (بفتحيتين) : القرابة في الآباء خاصة . يقال : نسبه في بني فلان أي هو منهم . النهوض (بضمّتين) : مصدر نهض (ف) : قام يقظاً نشيطاً (تراجع قصيدة نحن والماضي) .

(٤١) السجّية (بفتح فكسر فياء مشددة) الغريزة ، والطبع ، والخلق . مأخوذة من معنى السكون لانها الملكة الثابتة في النفس . يبتغيه : بمعنى يبعثه (ف) : أي يوقظه ، ويحمّله على فعل الشيء . التحريض على الشيء : الحث عليه . أراد ان الانسان اذا لم يدفعه طبيعه وخلقّه على فعل الخير لا يفيد ، ولا يجدي فيه الحث والتحريض .

الى هرب صموئيل

- خطاب «يهودا» قد دعانا الى الفكر
ومجد ماء للعرب في الغرب من يد
لدى محفل في القدس بالقوم حافل
دعاهم رئيس القدس ذوالفضل راغب
تأسوا وفي ليل المحاق اجتماعهم
يحفون من هرب صموئيل بالبر

قصيدة ((الى هرب صموئيل))

- (١) القى «يهودا» محاضرة تاريخية ذكر فيها مدينة العرب في الغرب والشرق،
فاما انتباها قام (هرب صموئيل) المندوب السامي من قبل انكلترا في
فلسطين فالتقى على القوم خطابا مؤثقا وعدهم فيه مواعد سياسية سر
بها الحاضرون الذين كانوا قد حضروا بدعوة من (راغب النشاشيبي)
رئيس بندية القدس فقال الرصافي هذه القصيدة مسجلا بها ما قال
المندوب وشاكرا له على ذلك .
- (١) دعا (ن) : حث ، وحمل ، وساق ، أى أدنى بنا . الفكر : اعمال النظر
في الامر ، والرؤية ، والتأمل . يقال : لي في الامر فكر أي نظر وروية
وتدبر . ذكر (بضم فسكون) التذكر . يقال : اجعلني على ذكر منك ،
أي تذكرني ، واذكري . والذكر بالضم مخصوص بالقلب ، وبالكسر
مخصوص باللسان .
- (٢) مجده : عظمه ، وأثنى عليه . اليد : النعمة ، والاحسان .
- (٣) تبوا الدار : نزلها ، وأقام بها ، واستمكن . أراد جلس .
- (٤) لبوا : قالوا لبك بمعنى اتجهنا اليك ، وقصدنا لك . أراد أجابوا دعوته
وحضروا .
- (٥) المحاق : (مثلثة) آخر الشهر القمري ، وقيل ثلاث ليال من آخره حين
يستمر الهلال فلا يرى . وسمى محاقا لان الهلال يطلع من الشمس
فتمحقه وفي المحاق يكون كل وجهه المنير متجه نحو الشمس ، والمتجه
نحو الارض وجهه الاخر المظلم . يحف به : مضارع حف به (ن) : أحاط
به ، وأحسق ، واستدار حوله . ومنه بيانية في قوله : من هرب
صموئيل .

فباليلة كادت وقد جَلَّ قدرهما
ولما تنهى من « يهودا » خطابه
تصدى له « هربير صموئيل » ناطقاً
فصدق ما « للعرب » من تالد الملا
وزاد بأن أوما الى ما لصنعهم
وقال وقد اصفى له القوم : انسا
وتنهضكم في منهج العلم نهضةً
فكانت لهذا القول في القوم هِزَّةٌ
نكون على علائها ليلة القدر
وقد سرنا من حيث ندرى ولا ندرى (٦)
بسحر مقال جل عن وصمة السحر (٧)
وما لهم في العلم من خالد الذكر
على صخرة البيت المقدس من اثر (٨)
سَرَّاب ما أثاثه منكم يد الدهر (٩)
مقومة ما اعوج فيكم من الأمر (١٠)
سرورية من دونها هزة السكر (١١)

* * *

حنانيك يا « هربير صموئيل » كم لنا
على الدهر من حق مضاع ومن وتر (١٢)

(٦) تنهى الشيء : بلغ نهايته • اى انتهى •

(٧) تصدى : تعرض • الوصمة : (يفتح فسكون) : العيب ، والعار •

(٨) أوما : اشار • والاصل أوما (بالهزة) فسبيلها لضرورة الوزن • الصنع :
(يضم فسكون) مصدر صنع (ف) : عمل • والمراد بالصنع هنا عمل
المعروف والخير • الاثر (بكسر فسكون) : بمعنى الاثر (يفتحتين) : وهو
ماخلقه السابقون •

(٩) نراب : مضارع راب (ف) اصلح ، ولأم • أثاثه : افسدته •

(١٠) مقومة (بصيغة الفاعل) : معدلة • يقال : قوم المعوج اى عدله ، وأزال
عوجه •

(١١) الهزة (بكسر الهاء ، وتشديد الزاي) : النشاط ، والارتياح ، والخفة في
الفرح • سرورية : نسبة الى السرور •

(١٢) حنانيك : مثنى حنان • والحنان (يفتح الاول) رقة القلب ، والرحمة •
وحنانيك منصوب على المصدر بتقدير حن حنانيك اى حنانا موصولا
بحنان ، وعطفنا بعد عطف • الوتر (بكسر فسكون) : الثار •

لنا قلب الدهر الخوون مجننه
وأغرى بنا الاحداث مبتكراً لها
وقد أفنت الأيام كل عتادنا
فلنا وان عصت بنا اليوم نابها
فمن سامنا قسراً على الضيم بلقنا
وكرر علينا لباساً جلدة النمر (١٣)
فلم يأتنا الا بحادثة بكر (١٤)
سوى ماورثنا من اباؤ ومن صبر (١٥)
نقر على ذل ، ونقاد عن دعر (١٦)
مصاعب لاتعطي المقادة بالقسر (١٧)

(١٣) الخوون (يفتح فضم) : الخائن . والخيانة هي الغدر بالعهد ونقضه .
وخان (ن) : أؤتمن فلم ينصح . وخان الامانة لم يؤدها . المجن (بكر
ففتح فتون مشددة) : الترس . وسمي مجنّاً لأنه يجنّ صاحبه أي
يستتره . وقلب الدهر مجننه أي اسقط الحياء ، وفعل ما شاء . كر (ن) :
حمل ، وعطف . . أراد هجم علينا مرة بعد أخرى . وقوله : ولايساً جلدة
النمر : أي متكرراً . يقال : ليس فلان لفلان جلد النمر أي تنكر له .
والنمر (يفتح فكسر ، ويفتح الاول وكسره فسكون) .

(١٤) : اغرى : حرض ، واولع ، وحض . الاحداث : النوازل . وهي جمع الحدث
(يفتحين) . مبتكراً (بصيغة الفاعل) ، وابتكر الشيء : ابتدعه على غير
مثال سابق . والحادثة البكر هي الاولى من نوعها التي لم يسبقها مثلاً
وفيها معنى التعظيم والتهويل .

(١٥) افنت : أهدمت ، وأبادت . العتاد : (يفتح الاول) عدة كل شيء ، وما
بعد من السلاح ، وآلة الحرب . الايا : الترفع ، والامتناع ، والنخوة .
أراد ان الايام حاربتنا بمصائبها المبتكرة فخرنا كل ما أعددنا من العدة
لحربها الا الاخلاق الحميدة التي ورثناها عن الاسلاف كالنخوة والاباء والصبر
وقد اوضح تلك الخلال السامية بالايات التالية .

(١٦) نقر : مضارع قر (من باب ضرب) بمعنى ثبت وسكن . الذعر : (يضم
فسكون) الفرع ، والخوف .

(١٧) القسر : (يفتح فسكون) القهر على كره . يقال : قسر فلان فلاناً (من
باب ضرب) : قهره . أي غلبه على كره . وقسره على الامر : اكراهه عليه ،
وقهره . الضيم (يفتح فسكون) : الظلم ، والذل . وضامه حقه (ض) :
انتقصه ، وغبنه وسامناً الذل : أولانا اياه ، وأهاننا ، وأرادنا عليه . مصاعيب:
جمع مصعب (بصيغة المفعول) وهو الفعل - من الايل - الذي ترك فلم
يركب ، ولم يمسّ بحبل حتى صار صعباً أي عسيراً ، أي لا يخضع ،
ولا يقاد . المقادة : (يفتح الاول) بمعنى الطاعة والاذعان . وأعطاه مقادته
أي انقاد له .

لنا أنفس تحيا بثروة عزها	وان نشأت بين الخصاصة والفقر (١٨)
اذا نحن عاهدنا وفينا ولم نكن	اذا ما ائتمنا جانحين الى الخثر (١٩)
فان شئت يا «هربر صموئيل» فاختبر	خلائق منا لا تميل الى الغدر (٢٠)
* * *	
وعدت فأمسى القوم بين مشكك	ومنتظر الانجاز منشرح الصدر (٢١)
فكذب وأنت الحر من ساء ظنه	فقد قيل : ان الوعد دين على الحر
ولسا كما قال الألي يستهيمونسا	نُعادي «بني اسرائيل» في السر والجهر (٢٢)
وكيف وهم أعمامنا واليههم	يمت «إسماعيل» قديماً بـ «فهر» (٢٣)
واني أرى العربي للعرب يسمى	قريباً من العبري يسمى الى العبر
هما من ذوي القربى وفي لفتيهما	دليل على صدق القرابة في النجر (٢٤)

(١٨) الخصاصة (بفتح الاول) الحاجة •

(١٩) جنح (ف) : مال اليه وتابعه • الخثر (بفتح فسكون) : اقبح الغدر •

(٢٠) اختبر : جرب ، وامتحن • خلائق : جمع خليقة (بفتح فكسر) أي الطبيعة •
الغدر : (بفتح فسكون) نقض العهد ونكثه ، وترك الوفاء به •

(٢١) مشكك (بصيغة الفاعل) : مراتب • والشك هو الارتياب والالتباس •
الانجاز : التعجيل ، وطلب قضاء الشيء ممن وعد به • وأنجز حاجته
قضاها • منشرح الصدر : واسعه • وشرح صدره (ف) بالشيء وللشيء
سرّه به ، وطيب نفسه كأنه أوسع من صدره وفسح له في نفسه •

(٢٢) الألي : الذين • بني اسرائيل : بني اسرائيل أي اليهود •

(٢٣) الفهر (بكسر فسكون) : الحجر قدر ما يملأ الكف • وبه سمي فهر بن
مالك • أراد الشاعر ببني فهر العرب • وفي هذا البيت والذي يليه يشير الى
القرابة بين العربي والعبري •

(٢٤) النجر (بفتح فسكون) الاصل ، والحسب • أراد أن تشابه العربية
والعبرية بمفرداتهما ، وتصاريفهما ، وتراكيبهما دليل على القرابة بين
العربي والعبري •

ولكننا نخشى الجلاء وننقسي
 وهل تبت الأيام أركان دولة
 سياسة حكم يأخذ القوم بالقهر (٢٥)
 إذا لم تكن بالعدل مشدودة الأزر
 لها أنا قبل القوم جشك معلناً
 لك الشكر حتى أملأ الأرض بالشكر

(٢٥) نخشى : نخاف • الجلاء (بفتح الاول) : الخروج • وجلا القوم عن ديارهم
 (ن) : خرجوا من الخوف والجذب • وجلا الفاصب القوم عن اوطانهم
 اخرجهم منها • فالفعل لازم متعد • والجلاء الذي خافه شاعرنا • سنة
 ١٩٢٠ أو ١٩٢١ حدث سنة ١٩٤٨ بتأييد الدول الاستعمارية الفاشية
 وعونها • ننقسي : مضارع اتقى الشيء : حذره وتجنبه • واتقني
 بالشيء جعله وقاية له من شيء آخر • وأصل اتقى أو تقى فقلبت الواو تاء
 وادغمت في التاء • القهر (بفتح فسكون) : مصدر قهر (ف) : بمعنى
 غلب • واخذهم بالقهر أي من غير رضاهم كما حدث في فلسطين •

الوزارة المذبذبة *

دار ذا الدهر مداره	فرأى الناس ازوراره (١)
كل فعل الدهر فعل	فيه للحر إسارة (٢)
أمنل « بقداد » أيقوا	من كرى هذى الغرارة (٣)
إن ديك الدهر قد با	ض « بقداد » وزاره (٤)
شأنها شأن عجيب	قصرت عنه المصاره (٥)
هي للجباهل عز	ولذي الملم حقاراه (٦)

قصيدة ((الوزارة المذبذبة))

(*) نظمها سنة ١٩٢١ والوزارة يومئذ مؤلفة من وزراء يشغلون كراسي الوزارات ، ومن وزراء « بلا وزارات » (كما كانوا يسمونهم) وكان تعيين وزير بلا وزارة ، أو وزير دولة - كما اصطلاح على تسميته أخيراً - أمراً غير مألوف .

(١) « ذا » اسم إشارة ، والدهر بدل منه . مدار : مصدر ميمي منصوب على المصدرية . « ومدار الامر هو ما يجري عليه غالباً » . الازورار : مصدر ازور عن الشيء : مال ، وانحرف ، وعدل .

(٢) الاسارة (بكسر ففتح) مصدر اسره (ض) : قبض عليه وأخذ . وأسره : شده بالاسار أي القد (بكسر قidal مشددة) وهو السير يقد أي يقطع من الجلد .

(٣) الكرى (بفتحين) : النعاس ، والنوم . الغرارة (بفتحين) : الغفلة ، وقلة التجربة ، وحدائة السن . وضد الخنكة : وهي مصدر غر الشخص (ض) : جهل الامور ، وغفل عنها .

(٤) « بيضة الديك » مثل يضرب للشيء الذي يقع مرة واحدة ثم لا يقع أبداً . وذلك لانهم يزعمون ان الديك يبيض في زمانه مرة واحدة .

(٥) قصر عن الشيء (ن) : عجز عنه وكف .

(٦) الحقارة (بفتحين) : الدلة ؛ مصدر حق (ك) : هان قدره ، وصغر ، وذل فلا يعاب به .

مَلِكُ الْبَدُو بِهَا الْأُمَ - رَ عَلَى أَهْلِ الْحَضَارَةِ
 كَمْ لَهَا مِنْ حَفَاوَاتٍ - تَسْلُبُ الطُّودَ وَقَارَهُ (٧)
 حَيَّتْ لِلْوَطَنِيِّ الْحَرَّ - أَنْ يَهْجُرَ دَارَهُ
 بَيْعٌ لِلْأُطْمَاعِ فِيهَا - حَقَّكُمْ بِعِ الْخَسَارَةِ
 فَكَانَ الْحَكْمَ وَالْعَدَ - لَهَا قِطْعَةً وَقَارَهُ
 كَمْ وَزِيرٌ هُوَ كَالْوِزْرِ - رَ عَلَى ظَهْرِ الْوِزَارَةِ (٨)
 مَقْعَمٌ لَوْ كَانَ لِقَفْلًا - شَخْصُهُ كَانَ اسْتِعَارَهُ (٩)
 وَوَزِيرٌ مَلْحَقٌ كَالذَّيْدِ - لِي فِي عِزِّ الْحِمَارَةِ (١٠)
 ذَتَبَ أَصْبَحَ لِلْحَكْمِ - سَمِيحٌ أَقْبَحَ شَارَهُ (١١)
 ذَنْبٌ يَسْتَوْجِبُ الْإِخْرَاجَ - سَلَامٌ وَالصِّدْقُ ابْتِغَارَهُ (١٢)
 قُلْ لِأَرْبَابِ الْوِزَارَةِ - عَذْلًا أَضْرَمْتَ نَارَهُ (١٣)
 أَتَمَّ الْأَصْنَامَ لَوْلَا - نَزَقَاتٌ مُسْتَطَارَهُ (١٤)

- (٧) الطود (يفتح فسكون) : الجبل العظيم الشامخ • تسلب (ن) : تنتزع قهرا والفاعل ضمير يعود الى حفوات • الوقار (بفتحيتين) : العلم والزينة والطود مفعول اول ، وقاره مفعول ثان •
- (٨) الوزر (يكسر فسكون) : مصدر وزر (ض) بمعنى حمل ما يشغل ظهره • أراد بالوزير ذا الوزارة منهم •
- (٩) مقعم : (بصيغة المفعول) • واقحم فلانا في الامر : أدخله فيه فجاءة بلا روية •
- (١٠) العجز (بثلاث العين فسكون ، ويفتح فضم ، ويفتح فكسر) : مؤخر كل شيء • أراد به من لاوزارة له منهم •
- (١١) الشارة : الهيئة ، واللباس ، والزينة •
- (١٢) الانتبار : مصدر انتبر ! مطاوع بتره (ن) : قطعه •
- (١٣) العذل : اللوم وزنا ومعنى • أضرم النار : أوقدها ، وأشعلها ، وألهبها •
- (١٤) «لولا» : حرف امتناع لوجود أي انكم لولا النزقات التي تدل على الحركة والحياة لكنكم جامدين امواتا كالاصنام ، فوجود النزقات فيكم هو الذي منكم من أن تكونوا اصناما • والنزقات (بفتحيتين) جمع نزقة (بفتح فسكون) ونزق فلان (ن ، ض ، ع) خف وطاش • مستطاره : هائجة ، فرجة •

أَحْمِلُوا كُفْرَانِي	وَقَسُوب كَحَجَارَةٍ (١٥)
أَمْ جُبُوب زَرَّهَا الدَّمُ	سُرَّ عَلَى كُلِّ دَعَارَةٍ (١٦)
أَمْ وَجُوه لَوْ بَدَتْ لِلشَّمْسِ	سُ لَمْ تَنْشُرْ حَرَارَهُ (١٧)
أَمْعَ الذَّلِيلَةِ كِبِيرِ	أَمْ مَعَ الْجَيْنِ جَسَارَهُ
كَيْفَ لَا تَنْخَشَوْنَ لِالأُحَدِ	سَرَارِ فِي البَطْشِ مَهَارَهُ (١٨)
يَا بَنِي الأَوْطَانِ هُبُّوا	وَانْفَضُّوا هَذِي الْفَرَارَهُ (١٩)
إِنْ وَجَّهَهُ الْحَقُّ بِأَدْرِ	كَسْرَاجٍ فِي مَنَارِهِ (٢٠)
أَدْرِ كُؤَا الْحَقِّ فَقَدْ شُنَّ	تُ عَلَى الْحَقِّ الْإِغَارَهُ (٢١)

(١٥) الحِلُوم (بضمّتين) : جمع الحلم (بكسر فسكون) : العقل ، والأناة وضبط النفس • الفراش (بفتحّتين) : جمع الفراشة • وهي حشرة تنهافت على السراج فتحترق • وبها يضرب المثل في الطيش • وقوله « كحجارة » أي قاسية كالْحِجَارَةِ •

(١٦) الجُبُوب (بضمّتين) : جمع الجيب • وهو طوق القميص الذي يدخل فيه الرأس عند لبسه ، وينفتح على النحر • وزرّ الرجل القميص (ن) : أدخل أزراره في العرا • الدّعارة (بفتحّتين) : الفسق ، والخبث ، والشرّ والشراسة • مأخوذة من دعر العود (ع) : كثر دخانه •

(١٧) « لو » أداة شرط تفيد الامتناع • وتعرب حرف امتناع لامتناع • ومعناه امتناع الجواب لامتناع الشرط • أي أنها حرف لما سيقع لوقوع غيره فلو وقع ظهور تلك الوجوه للشمس لما نشرت حرارة خجلا من صلاتها ؛ ولكنها ما ظهرت وما كفت الشمس عن نشر حرارتها •

(١٨) البطش (بفتح فسكون) : مصدر بطش به (ض) : أخذه بالعنف •

(١٩) هب من نوعه (ن) : استيقظ وهب السائر (ض) : نشط وأسرع • نفّض الشيء (ن) : حركه ليُزول عنه ماعلق به من الغبار ونحوه •

(٢٠) البادي : الظاهر ، البارز •

(٢١) أدركوا : فعل أمر من أدرك الشيء إذا طلبه فلحقه ، وبلغه ، ووصل إليه ، وناله • شنت (بالبناء للمجهول) وشنّ (ن) : فرق • يقال : شنّ الماء على الشراب : فرقّه أي صبّه متفرقا • الإغارة • مصدر أغار عليهم أي دفع عليهم الغيل وأوقع بهم • وشن الغارة على العدو • فرقها عليه وصبها من كل وجه وناحية •

لا تمل عنه وزير الـ	يَقُومُ واسأل مستشاره
فوزير القنوم لا يَمُـ	حل من غير اشارة
وهو لا يملك أمراً	غير كرسي الوزاره
يأخذ الراتب إمّا	يبلغ الشهر سراره (٢٢)
ثم لا يعرف من يَمُـ	دُ خراب أم عمارة
حدّث الناس حديث الـ	لقوم عن هذي الخشارة (٢٣)
فلعلّ الدهر منهم	يعدم يغسل عاره

(٢٢) السرار (يفتح السين وكسرهما ففتح) وسرار الشهر : آخر ليلة فيه . و
 « اما » مؤلفة من « ان » الشرطية و « ما » الزائدة .

(٢٣) الخشارة (يضم ففتح) : الردى من كل شيء ؛ فهي من الناس مسفلتهم
 ومن الشعير ما لا لبّ له ، وفضالة المائدة .

في المدرسة الحربية *

- أيها القوم مالكم في جمود أو ما يستفزكم تفنيدى (١) ؟
 كلما قد هزرتكم لهووس عدت منكم بقسوة الجلود (٢)
 طال عتبي على الحوادث فيكم مثلما طال مطلبها بالوعود (٣)
 فمتى سبكم ، وماذا التواني والى كم أتحكم بالثب (٤)
 أنا غير يد شارادات القوافي أفلم يشجكم بها تغريدي (٥)

قصيدة ((في المدرسة الحربية))

- (١) أنشدتها في الحلقة التي أقيمت عصر الاربعاء ٢٠ تموز سنة ١٩٢١ لافتتاح المدرسة الحربية لتدريب الضباط القدياء .
 (٢) جمد الماء (ن) جمودا (بضمين) : أقام ، وصلب . وجمد الدم وغيره اذا تيبس . يستفزكم : يستخفكم ، ويثيركم . التفنيد : مصدر فنّد رأيه : خطاه ، وأضعفه ، وأبطله . أراد بالتفنيد اللوم والتقريع .
 (٣) هزّه (ن) : حركه بشيء من القوة وهز من عطف فلان هيجه للعمل . أراد إيقافهم وانهاضهم . عاد (ن) : رجع ، وأرتد . القسوة : الصلابة والشدّة الجلود : (يضم فسكون فضم) الصخر .
 (٤) العتب (يفتح فسكون) : اللوم . وعتب عليه (ض) : (ن) : لامه ، وخاطبه مخاطبة الادلال طالبا حسن مراجعته ، ومذكرا اياه بوعد الوفاء مرة بعد أخرى . مأخوذ من مطل الحبل ونحوه (ن) : مده ، ومطل الحديد طرقه ليطول . الوعد : مصدر وعد الامر ووعد بالامر (ض) : مناه به ، وقال له : انه ينبغي اياه .
 (٥) « ذا » اسم اشارة . التواني : مصدر توانى في حاجته أى قصر ، وفتر أحت : مضارع حت (ن) : حرّض ، وحث الانسان على الشيء حرّضه عليه ، وأعجله اعجالا متصلا .
 (٦) غريد : (يكسرتين والراء مشددة) للمبالغة في التغريد . وغرد الطائر والانسان بمعنى غرد (ع) : رفع صوته بالغناء ، وطرب به . الشارادات : المشهورات ، السائرات في البلاد . جمع الشاردة . وه شارادات : صفة أضيفت الى موصوفها أي القوافي الشارادات . والقوافي : القصائد . يشجيك : مضارع أشجى بمعنى شجأ (ن) : وهو من الاضداد بمعنى أحزن ، وأطرب . والمراد الطرب .

كنت قبلاً أنتمي إليكم لأنني
فانتقوا اليوم صولة من يراع
أيها القوم نحن في عصر علم
جعل الحرب تدرس اليوم فتناً
ان للعلم في حروب بني العدا
اذ بدا بأه الأشد فأنسى
أيها القوم فادخلوا المهدي الحر
واستعدوا لرد كل عدو
وأعزوا الملك الذي ينتهيه
قد دعمكم أوطانكم فأنجيوا

أبتغي الحث بالنساء الحميد (١)
واقف في مواقف التدبير (٧)
جعل الحرب في طراز جديد (٨)
مُنياً عن شجاعة الصنديد (٩)
سر لبأ يفوق بأس الحديد (١٠)
كل بأس من الحديد شديد (١١)
بي طوعاً وانضوا ثياب الجمود (١٢)
أنكر الحق ناقضاً للمهود (١٣)
بجنود ميثونة في الحدود (١٤)
دعوة الأمرين بالتجديد

- (٦) انني : مضارع اننى : وصف . يقال : اثنت عليه خيراً وبخيراً ، وأثنت عليه شراً وبشر أى وصفته . والخير هو المراد هنا لأن الثناء موصوف بالحميد أى المحمود . أبتغي : أطلب ، وأريد .
- (٧) انتقوا : فعل أمر من انتقى الشيء : حذره وتجنبه . صولة : وثبة وزنبا ومعنى . وصال عليه (ن) وثب ، واستطال . التنديد : مصدر ندد بفلان صرح بعبوبه ، وشنع بخطيئاته ، وأسمعه القبيح .
- (٨) الطراز (بكسر ففتح) : الشكل ، والنمط .
- (٩) الصنديد (بكسر فسكون فكسر) : السيد الشجاع .
- (١٠) الباس (يفتح فسكون) القوة ، والشدة .
- (١١) « اذ » هنا للتعليل .
- (١٢) « الفاء » زائدة تدل على التوكيد فى الكلام . انضوا : فعل أمر من ناض (ن) : خلع ، ونزع ، والقي .
- (١٣) أنكر : جحد . ناقضا : اسم فاعل ونقض العهد (ن) : نكته ، وغدر به . المهود (بضمين) : جمع العهد (يفتح فسكون) الموثق ، والذمة ، واليمين ، والمودة .
- (١٤) ميثونة : منشورة ، مفرقة . (١٥) الذود (يفتح فسكون) مصدر ذاد(ن) : دفع ، وطرد . التراث : (يضم ففتح) : الارث . وهو الذى ينتقل من الاسلاف . يقال : ورث مجد أبيه أى انتقل مجد أبيه اليه بعد وفاته .

نحن لانقصد الحروب ولكن
أرايتم ملكاً بغير جنود ؟
فاجمعوا الجيش في «العراق» ليرعى
ويردّ العدو عنكم ويحمي
لاقرّوا على الهوان واتم
بكرهون الحياة الا حياة
أشرف الموت عندهم هو موت
وأعزّ الأعمار عمر قصير
وأذلّ الحياة عندي حياة

نبتغي الذود عن ثرات الجدود (١٥)
انما الملك قائم بالجنود
ما به من طريفكم والتليد (١٦)
عيشكم من شوائب التليد (١٧)
عرب من بني الأباة الصيد (١٨)
ذات عزّ بأسهم صيهود (١٩)
في صها الخيل تحت خفق البنود (٢٠)
تحت ظلّ من السيوف مديد (٢١)
قد أهيت حقوقها بجحود

(١٦) الطريف (يفتح فكسر) المجد المكتسب • التليد (يفتح فكسر) : المجد الموروث •

(١٧) شوائب (يفتحين) جمع شائبة وهي الشيء الغريب يختلط بغيره • والشوائب أيضا الاقدار ، والادناس ، والعيوب ، والاهوال • التنيكيد : مصدر تكّده : جعله تكدا (يفتح فكسر) أي عسيرا ، وشديدا ، ومشوّما ، وكذرا •

(١٨) لاقرّوا : فعل أمر من قرّ • (ض) : ثبت ، وسكن الهوان (يفتحين) : الذل • الأباة : (يضم ففتح) جمع آب • وأبى الشيء (ف ، ض) : كرهه ، ولم يرضه • الصيد : (يكسر فسكون) : جمع الاصيد (يفتح فسكون) : المتكبر ، المزهو بنفسه •

(١٩) الصيهود (يفتح فسكون فضم) المنيع • (٢٠) صها (يضم ففتح) جمع صهوة موضع السرج ، ومقعد الفارس من ظهر الفرس ، وهي من كل شيء اعلاه • الخفق (يفتح فسكون) مصدر خفقت (ض ، ن) : تحرك ، واضطرب • البنود (يضمين) : جمع البند (يفتح فسكون) : الراية الكبيرة ، والعلم الكبير •

(٢١) المديد : الطويل وزنا ومعنى •

الحرية في سياسة المستعمرين •

يا قوم لا تكلموا ان الكلام محرم
ناموا ولا تنبظوا ما فاز الا النوم (١)
وتأخروا عن كل ما يقضي بأن تقدموا (٢)
ودعوا التفهم جانباً فالخير أن لا تفهموا (٣)
وتبجلوا في جهلكم فالسر أن تعلموا (٤)
أما السياسة فاتركوا أبداً والا تدموا
ان السياسة سرها لو تعلمون مطلقاً (٥)
واذا أقضتم في البياح من الحديث فجمعوا (٦)

قصيدة ((الحرية في سياسة المستعمرين))

- (*) نظمت ببغداد ، ونشرت في العدد الصادر في ١٧ آب سنة ١٩٢٢ من جريدة «المفيد» .
- (١) استيقظ من نومه : تنبّه منه ، وصحا . فاز بالخير (ن) : طفر به . ويقال لمن أخذ حقه : فاز بما أخذ أي سلم له ، واختص به . النوم (يضم النون ، وفتح الواو المشددة) : جمع النائم .
- (٢) يقضي (ض) : يلزم ، ويوجب .
- (٣) التفهم : مصدر تفهم الكلام : فهمه شيئاً فشيئاً .
- (٤) تنبّت في جهله : أقام فيه ، واستقر .
- (٥) السر (يكرر فراء مشددة) ما كنتمه وتخفيه . أراد بسر السياسة خفاياها ، وأساليبها . مطلق (بصيغة المفعول) وطلسم الساحر اذا كتب الطلاسم . والمراد بكون سرها مطلقاً أنه كتب عليه طلسم بأن لا يصل اليه أحد .
- (٦) أقاض في الحديث : أخذ فيه ، واندفع ، وتوسع . المباح : ما جاز تناوله وفعله . وهو خلاف المحظور . وأباح الشيء أحله . جمجم الكلام : لم يبينه وأخفاه .

- وَالْعَدْلَ لَا تَوَسَّوْا وَالظُّلْمَ لَا تَجْهَرُوا (٧)
 مِنْ شَاءَ مِنْكُمْ أَنْ يَمِيسَ الْيَوْمَ وَهُوَ مُكْرَمٌ
 قَلْبُكُمْ لَا سَمْعٌ وَلَا بَصَرٌ لَدِينَهُ وَلَا فَمٌ
 لَا يَسْتَخِقُ كِرَامَةً إِلَّا الْأَصْمَ الْأَبْكَمَ (٨)
 وَدَعَوْا السَّعَادَةَ إِنَّمَا هِيَ فِي الْحَيَاةِ تَوْهَمٌ (٩)
 فَالْعِشَّ وَهُوَ مَنَعَمٌ كَالْعِشِّ وَهُوَ مَذْمُومٌ (١٠)
 فَارْضَوْا بِحُكْمِ الدَّهْرِ رَمَاهَا كَانَ فِيهِ تَحْكُمٌ (١١)
 وَإِذَا ظَلَمْتُمْ فَادْعُوا طَرِيقاً وَلَا تَظَلَّمُوا (١٢)
 وَإِذَا أَهَرْتُمْ فَاشْكُرُوا وَإِذَا لَطَمْتُمْ فَابْسِمْوْا (١٣)
 إِنْ قِيلَ هَذَا شَهْدَكُمْ مُرُّ فَقُولُوا عُلْقِمٌ (١٤)

(٧) لَا تَوَسَّوْا : لَا تَتَعَرَّضُوا ، وَلَا تَتَخَيَّلُوا ، وَلَا تَتَفَرَّسُوا • يُقَالُ : تَوَسَّمتُ الشَّيْءَ إِذَا تَعَرَّفْتَهُ بِسَمْتِهِ أَوْ بِعَلَامَتِهِ • وَتَوَسَّمتُ فِيهِ الْخَيْرَ أَوْ الشَّرَّ إِذَا تَبَيَّنْتُ فِيهِ أَثَرَهُ • لَا تَجْهَرُوا : لَا تَسْتَقْبِحُوا • وَتَجَهَّرَ : اسْتَقْبَلَهُ بِوَجْهِهِ كَرِيهٍ غَائِبٍ •

(٨) الْأَصْمُ : ذُو الْأَصَمِّ وَهُوَ فَقْدَانُ حَاسَّةِ السَّمْعِ • الْأَبْكَمُ : الْآخِرُ ، وَقِيلَ الَّذِي لَا يَتَكَلَّمُ خَلْقَةً •

(٩) التَّوَهَّمُ : مُصْدَرُ تَوَهَّمتُ أَيَّ شَيْءٍ ، وَتَخَيَّلَ •

(١٠) الْعِشَّ الْمَنَعَمُ (بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ) : الْحَسَنُ ، الْمَرْفُوعُ • يُقَالُ : فَلَانٌ مَنَعَمٌ أَيَّ كَثِيرُ الْمَالِ ، حَسَنُ الْحَالِ • الْمَذْمُومُ (بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ) : الْمَذْمُومُ ، الْمُبَالِغُ فِي ذَمِّهِ •

(١١) التَّحْكُمُ : مُصْدَرُ تَحَكَّمْتُ فِي الْأَمْرِ : اسْتَبَدْتُ ، وَقَعَلُ مَا رَأَى •

(١٢) لَا تَظَلَّمُوا : لَا تَشْكُرُوا الظُّلْمَ •

(١٣) أَهَرْتُمْ (بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ) : اسْتَهْزَيْتُمْ بِكُمْ ، وَاسْتَخَفَّيْتُمْ • لَطَمْتُمْ : (بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ) ضَرَبْتُمْ بِنَظْمَةٍ • وَلَطَمَهُ (ض) : ضَرَبَهُ بِالْكَفِّ مَفْتُوحَةً مَبْسُطَةً ، أَوْ بِبَاطِنِهَا •

(١٤) الشَّيْءُ (يَفْتَحُ الشَّيْءَ وَضَمُّهَا فَسَكُونٌ) : الْعَسَلُ بِشَمْعِهِ • الْعَلْقَمُ : الْحَنْظَلُ وَزَنَا وَمَعْنَى وَهُوَ شَدِيدُ الْمَرَاةِ • وَكُلُّ شَيْءٍ مُرٌّ فَهُوَ عُلْقَمٌ •

لَيْلٍ فَقُولُوا مُظْلِمٍ
سَيْلٍ فَقُولُوا مُغَمِّمٍ (١٥)
يَاقُومٍ سَوْفَ تُنْقَسَمُ
وَتَرْتَحُوا وَتَرْتَمُوا (١٦)

أَوْ قِيلَ إِنَّ نَهَارَكُمْ
أَوْ قِيلَ إِنَّ نِيَادَكُمْ
أَوْ قِيلَ إِنَّ بِلَادَكُمْ
فَتَحْمَدُوا . وَتَشْكُرُوا

(١٥) النِّمَادُ (بِكسر ففتح) : جمع التمد (يفتح فسكون ، ويفتحتين) الماء القليل .
وقيل : النِّمَادُ الحفر يكون فيها الماء القليل ثم اطلقت الكلمة على الماء القليل
مجازاً . السَّيْلُ (يفتح فسكون) : مصدر سال الماء (ض) : اذا طغى وجرى .
والسَّيْلُ الماء الكثير السائل ، وماء المطر اذا جرى مسرعاً فوق سطح
الارض . مغمم (بصيغة المفعول ولكنه في المعنى فاعل) لانه يقال : سئل
مغمم ، للسَّيْلُ المائي الذي يملأ الاودية . وهذا من الشواذ في اللفظ .

(١٦) تَحْمَدُوا : تكلّفوا الحمد أي الثناء . وحمده (ع) : اثنى عليه ، ورضي
عنه ، وارتاح اليه . تشكروا : اشكروا وشكروه ، وشكر له (ن) : اثنى
عليه بما أولاه من معروف . ترتحوا : تمايلوا طرباً كما يتمايل المرء من
السكر . ترتموا : غنوا غناء حسناً ، وطرّبوا بأصواتكم .

تجاه الريحاني شكواي العامة *

- ان « العراق » بحرّيه وبطوله ويرافديه وباسقات نخيله (١)
يهتزّ مبتهجا بمقدم ضيفه وبشّ مبتسماً بوجه نزيله (٢)
ومرجباً والشكر في ترحيه ومؤهلاً والحمد في تأهيله (٣)
بريب « لبنان » « بريحانيّه » بكير مشره ، بفخر قيله (٤)

قصيدة ((تجاه الريحاني - شكواي العامة))

(*) انشدتها في الحفلة التي اقامها المعهد العلمي مساء الاثنين ١٨ ايلول ١٩٢٢ احتفاء بالريحاني عند زيارته الاولى للعراق (تراجع القصيدتان : (١) تجاه الريحاني - شكواي الخاصة (٢) تجاه شاعرية الريحاني) ولشاعرنا قصيدة ثالثة في صديقه امين الريحاني هي (تجاه الريحاني - هي النفس) وفي قصيدته (ذكرى لبنان) ذكر الريحاني ، وذكر زيارته اياه فسي بلدته (الفريكة) .

(١) ويرافديه : الرافدان هما دجلة والفرات . واسمها من الرّفْد أي العطاء ، والصلة ، والعون . الباسقات : العاليات ، المرتفعات . وبسقت النخلة (ن) : طالت ، وارتفعت فهي باسقة .

(٢) يهتزّ : يرتاح للسرور ، وينشط . مبتهجا : ممثلاً فرحاً وسروراً . بمقدم : (بفتح فسكون ففتح) بقدوم وهما مصدران قدم (ع) : جاء ، وعاد . الضيف : النازل عند غيره دعي أو لم يدع . وهو مصدر يطلق على المفرد والمتن والجمع . يشّ (ع) : يتهلّل طلقاً . وبشّ بقلان ضحك اليه ، ولقبه لقاء جميلاً مبتسماً (بصيغة الفاعل) : الابتسام الضحك بلا صوت وهو أخفّ الضحك وأحسنه . النزيل (بفتح فكسر) : الضيف ، والمشارك في المنزل .

(٣) مرجباً : رجب فلانا ، ورجب به قال له مرحباً أي نزلت مكاناً رجباً . والرحب (بفتح فسكون) الواسع . مؤهلاً : أهّل به قال له : أهلاً وسهلاً . أي أتيت قوماً أهلاً لا غرباء ، ووطئت سهلاً لا خشناً فأبسط نفسك ، واستأنس ، ولا تستوحش .

(٤) العشر (بفتح فسكون ففتح) والقبيل (بفتح فكسر) كلاهما بمعنى الجماعة .

- بالبقرى بفيلسوف زمانه بأديب امته ، بداهي جيله (٥)
 بأصح أحرار الأنام تحبب رأ في فكره ، ويفعله ، وبقيه (٦)
 أنا نبجل منه خير مبدل تبجل كل الفضل في تبجيله (٧)
- * * *
- أ «أمين» جثالي «العراق» لكي ترى مافيه من غرر الملا وحجوله (٨)
 عفواً فذاك النجم أصبح آفلاً والقنوم محتربون بعد أفوله (٩)
 أو ما ترى قطر «العراق» بحسنه قد فاق مغيره على مأهوله (١٠)

- (٥) العبقري : السيد الذي ليس فوقه شيء (تراجع قصيدة في ايلياء)
 الفيلسوف : العالم الباحث في الفلسفة أي الحكمة أو محبة الحكمة
 والفلسفة تفسير المعرفة تفسيراً عقلياً . الداهي : البصير بالامور .
 مأخوذ من الداء وهو العقل ، وجودة الرأي والداهية بمعنى الداهي اذ
 يقال : هذا رجل داهية للمبالغة . الجيل (بكسر فسكون) : الامه ،
 والجنس والصنف من الناس ، ويطلق على اهل الزمان الواحد . وهو
 المراد هنا .
- (٦) القيل (بكسر فسكون) : القول ، أو اسم من القول وهو في الاصل فعل
 ماض جعل اسماً واستعمل استعمال الاسماء .
- (٧) نبجل : نعظم ، ونوقر .
- (٨) الملا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . الغرة (بضم ففتح والراء مشددة) :
 من كل شيء اوله واكرمه ، وبياض في جبهة الفرس . الحبول (بضم تين) :
 جمع الجبل بياض في قوائم الفرس .
- (٩) عفواً : منصوب بتقدير فعل من جنسه أي اعف عفواً . وهو ما يقوله المتكلم
 تادباً للمخاطب الذي يريد أن يصحح رأيه ، أو يعارضه فيما قال . ولما كان
 الشاعر قد فرض أن الريحاني جاء الى العراق لكي يرى غرر علاه وحجوله
 أراد أن يصحح ظنه فقال : عفواً أن ذلك النجم قد افل أي غاب من العراق .
 محتربون (بصيغة الفاعل) : غير متفقين بعد أفول ذلك النجم يحارب بعضهم
 بعضاً .
- (١٠) المقفر (بصيغة الفاعل) : المحل الخالي من السكان . الماهول : المسكون ،
 المعور بأهله .

- أما الحيا فيه فذيك الجيا
وربعه ذاك الربيع وان شكا
فأقم به ولك الغنى « بفرانه »
وانزل على « وادي السلام » متعاً
والثم به ثمر الطبيعة باسم
وترقبين إسحاره حتى اذا
وانظر محاسن ارضه وسماؤه
لكن مسيل الماء غير مسيله (١١)
من جهل ساكنه اشتداد محوله (١٢)
عن قطر « مصر » وعن موارد « نيله » (١٣)
برغيد عيش تحت ظل نخيله (١٤)
يشفي من المشتاق حر غليله (١٥)
هب النسيم فجس نبض عليه (١٦)
وانشق اريج شماله وقبوله (١٧)

(١١) الحيا (بفتحتين) : المطر ، والخصب . ذيك : تصغير اسم الاشارة ذاك .
أراد ان الطبيعة في العراق لم تتبدل . ولم تتغير ، ولكن مسيل الماء فيه
اليوم غير مسيله من قبل . وكنى بمسيل الماء عن مجرى الاحوال السياسية
فيه .

(١٢) المحول (بضمين) : الجذب .

(١٣) موارد : جمع مورد ، موضع ورود الماء .

(١٤) متعاً (بصيغة المفعول) : ومتع بكذا دام له ، وسر به . مأخوذ من
متع أي إعطاء المتاع ، وهو ما يتبلغ به من الزاد .

(١٥) الثم : قبل أمر من لثم (ض ، ع) الثغر : (يفتح فسكون) الفم ، والمبسم .
والاستنان ما زالت في منابتها . الغليل (يفتح فكسر) شدة العطش
وحارته .

(١٦) ترقب : انتظر ولاحظ . الاسحار : جمع السحر (بفتحتين) : آخر الليل
قبيل الفجر . جس : أمر من جس (ن) : لمس ، ومس . النبض : (يفتح
فسكون) : ضربات الشرايين من حركة القلب . وجس الطبيب النبض مسه
بيده ليتعرفه ويستدل منه على حالة الجسم من صحة او مرض . العليل
(يفتح فكسر) : المريض . والنسيم العليل . هو الين المعتدل الهبوب .
ففي البيت تورية .

(١٧) المحاسن : جمع الحسن على غير القياس . ومحاسن الشيء مزاياه ،
ومواضع الجمال فيه . انشق : أمر من نشق (ع) : أي شم الاريح : (يفتح
فكسر) نفحة الرائحة الطيبة . الشمال (بفتحتين) : ربح الشمال وهي التي
تهب من جهة الشمال . القبول (يفتح فضم) : ربح الصبا . وسميت
قبولا لانها تقابل الدبور أو لان النفس تقبلها .

فالجو في منيرة أوضاحه
والليل فيه مكلل بمرصع
وترى النهار به كذهنك واقدا
وترى ضياء الشمس فيه مغلفاً
واذا وقت بدارس من مجده
وانحَبَ كما نحَبَ الحزين مكفكفاً
فلقد عفا المجد القديم بأرضه
والحسن فيه دقيقه كجليله (١٨)
وكواكب الاكليل من اكليله (١٩)
بالشمس تُشرق في وجوه سهوله (٢٠)
بنظيره ومسلسلاً بمئيله (٢١)
فكوكفة الباكين بين طولوله (٢٢)
غَرَبَ الدموع بجانبَي مَيديله (٢٣)
وعليه جرّ الدهر ذيل خُموله (٢٤)

- (١٨) الاوضاح (يفتح فسكون) : جمع وضع (يفتحين) : البياض والضوء .
الدقيق (يفتح فكسر) : الصغير . خلاف الجليل (المظيم) .
(١٩) الاكليل (بكسرفسكون) التاج أو عصابة تزين بالجواهر . مكلل (بصيغة
المفعول) : أي لابس الأكليل . مرصع (بصيغة المفعول) : صفة لموصوف
محنوف أي بتاج مرصع . والمرصع المحلى بالرصائع جمع الرصيفة (يفتح
فكسر) وهي كل حلية مستديرة يحلى بها التاج أو غيره . أراد بها النجوم .
والاكليل من منازل القمر وهو أربعة أنجم مصطفة كما يبدو للنظار وقد
تبين للعلماء الذين رصدوه أنه يتألف من ثلاثة عشر كوكباً . وقصد
جمل الشعاع كواكب الاكليل كالجواهر المرصع بها اكليل الليل
في العراق .
(٢٠) الدهن (بكسر فسكون) : الفهم ، والعقل . واقدا : منيراً متالئاً .
السهول : (بضمين) جمع السهل الارض المنبسطة .
(٢١) مغلفاً (بصيغة المفعول) : أي في غلاف . النظير والمئيل (كلاهما يفتح
فكسر) بمعنى الشبيه والمساوي . مسلسلاً (بصيغة المفعول) : موصولا
بعضه ببعض كأنها السلسلة . أراد يكون ضياء الشمس مغلفاً ومسلسلاً
بضياء مثله أنه ضياء شديد ، ومضاعف كأنما قد ضم فيه ضياء الى ضياء
أي ان ضياء الشمس في العراق شديد النور كما انه شديد الحرارة .
(٢٢) يقال : درس المنزل (ن) : عفا وانمحت آثاره فهو دارس . طولول (بضمين) :
جمع طلل (يفتحين) : وهو ما بقي شاخصاً من آثار الديار ونحوها .
(٢٣) انحَب : أبك بكاء شديداً . وهو أمر من نحَب (ف) . مكفكفاً : (بصيغة
الفاعل) وكفكف الدمع مسحه مرة بعد مرة ليحِفَ . الغرب (يفتح
فسكون) : الدلو العظيمة . أراد غزارة الدمع وكثرته .
(٢٤) الخمول (بضمين) : سقوط النباهة . وخمل (ن) خفي وجرّ عليه ذيل
خموله : جعله خاملاً ، وتركه مجهولاً لا يعرف ولا يذكر .

واذا نظرت الى قلوب رجاله
نجد الرجال قلوبها شتى الهوى
متاكرين لدى الخطوب تاكراً
فالجار ليس بأمن من جاره
والدين فيه يقول ذو قرآنه
واذا تأول قولهم متأول
واذا تكلم عالم فى امرهم
حال لو افكر الحكيم بكنهه

فانظر جديد الطرف غير كليله (٢٥)
مد الشقاق بها حباله غوله (٢٦)
يعا لسان الشعر عن تشيله (٢٧)
والخل ليس بوائق بخيله (٢٨)
قولا يحاذر منه ذو انجيله (٢٩)
صرفوه بالكفر عن تأويله (٣٠)
خفروا ذمام العلم فى تجهله (٣١)
طول الزمان لمي عن تعليله (٣٢)

(٢٥) الطرف (بفتح فسكون) : العين والبصر . الحديد : القاطع . وحديد الطرف
أي قوي النظر او نافذه .

(٢٦) شتى : متفرقة . الهوى (بفتححتين) : ميل النفس واتجاهها نحو الشيء .
الشقاق (بكسر ففتح) : الخلاف والعداء . وحقيقته أن يأتي كل من الخصمين
بما يشق على صاحبه فيكون كل منهما في شق غير شق صاحبه . الحباله
(بكسر ففتح) : الهلكه . وكل ما أخذ الانسان من حيث لا يدري فاهلكه
فهو غول . والضمير في « غوله » يعود الى الشقاء .

(٢٧) تناكروا : تعادوا ، وانكر بعضهم بعضاً . يعا : يعجز .

(٢٨) الخل (بكسر فلام مشددة) : الخليل والصديق . وثق به (و) : ائتمنه .
بهذا البيت وما بعده من الابيات يصف الشاعر حالة أهل العراق ، وما هم فيه
من تناكر ، وما هم عليه في امور دينهم وديارهم .

(٢٩) يحاذر منه : يخافه ، ويحترز منه . و « ذو » فى قوله « قرآنه وذو انجيله »
بمعنى صاحب . والضمير فيهما يعود الى الدين .

(٣٠) تأول : بمعنى أوّل أي فسر قولهم وردّه الى الغاية المرجوة منه .

(٣١) الذمام (بكسر ففتح) : العهد ، والحق ، والحرمة . لأن نقض أى واحد
منها يوجب الذم . خفروا (ض ، ن) : نقضوا ونكثوا الذمام ، وغسروا
به .

(٣٢) كنهه (بضم فسكون) : حقيقته ، وغايته . التعليل (بفتح فسكون) : بيان
علّة الشيء وسببه .

من ذا يدله فيان قوارعي
يشت لعمري الله من تبديله (٣٣)
والجهل لا يبقي على اربابه
كالسيف ليس براحم لقبيله (٣٤)

* * *

أه أمينه لا تنضب علي فائبي
لا أدعي شيئا بغير دليله
من أين يرجي للعراق تقدم
وسيل ممتلكيه غير سبيله (٣٥)
لا خير في وطن يكون السيف عند
بد جباهه ، والمال عند بخله (٣٦)
والرأي عند طريده ، والعلم عند
سد غريبه ، والحكم عند دخيله (٣٧)
وقد استبد قلبه بكثيره
ظلمنا ، وذلل كثيره لقلبه

(٣٣) القوارع (يفتحتن) : جمع القارعة . وقرع (ف) : ضرب . وقوارع الدمر
مصائبه ونوازل الشديدة . أراد بقوارعه قصائده التي قرع ويقرع بها
الاسماع . يش من الشيء (ع) : انقطع امله منه .
(٣٤) لا يبقي عليه : لا يرحمه ولا يشفق عليه وهو مضارع أبقي على الشيء .
اربابه : أصحابه وهم الجاهلون .
(٣٥) سبيل ممتلكيه : أي ماله . وأراد بهم الانكليز . هذا ما أجاب به حين
سأله عن يقصد بممتلكيه ولم يكن ليريد به الملك الذي كان متربعا على
عرش العراق . ثم أوضح رأيه قائلا .
« ان للانكليز في العراق يدا خفية وظاهرة هي التي تدير دولاب الامور
كما تقتضيه مصلحتها الاستعمارية بالرغم مما نراه في الظاهر من مظاهر
الاستقلال الكاذب الموه . وقلنا يدا خفية وظاهرة لان الانكليز عدا يدهم
الخفية لهم في وزارة الدفاع وفي وزارة الداخلية وغيرها موظفون كبار
لا يتم امر مالم يمر بهم » (تراجع قصائده السياسية ولا سيما قصيدة
« يامحب الشرق » و « قل لسلمان . . . » و « بين الانتداب والاستقلال »
ومقطعاته .

(٣٦) الجبان : ضعيف القلب الذي يتهيب الاقدام .
بهذا البيت وما بعده من الابيات يصف الشاعر ما أنتجته سياسة
الانكليز في العراق من توسيد الامور الى غير اهلها وابعاد المخلصين ، وتقديم
غير الاكفاء .

(٣٧) الطريد (يفتح فكسر) : المطرود ، والهارب . الدخيل (يفتح فكسر) :
هو من دخل في قوم ، وانتسب اليهم وليس منهم . أراد من رفعتهم السلطة
الانكليزية الاستعمارية الى مناصب الدولة من غير الوطنيين سواء اكانوا
من الانكليز أو سواهم .

انسي اذا جَدَّ المَقال بموقف
 واذا المخاطب كان مثلك واعياً
 يا مَنْ يَكْتُم فضله متواضعاً
 شكواي بَحَث بها اليك وليس في
 ان المريض ليستريح اذا اشتكى
 وكذا الحزين اذا تهيَّج حزنه
 اني لَأَنف أن أبوح بمُضْمَرِي
 ولَدَيَّ ان وصل الحبيب تَمَسَّكَ
 فضلت مُجَمِّله على تفصيله (٣٨)
 أغْنَى اختصار القول عن تطويله (٣٩)
 والناس مجبِعة على تفصيله (٤٠)
 شكوى الزميل غَضاضة لزميله (٤١)
 مما به لظيهِ ، وخبليهِ
 يَكِي فَيُكِن حزنه بعويله (٤٢)
 الا لَمُتَنَدِر على تحصيله (٤٣)
 بالعزّ يَتَمَع فايّ من هيله (٤٤)

(٣٨) (المقال (بفتحيتين) : القول ، والحديث وجدّ (ض) : صار جداً . والجَدّ
 خلاف الهزل . المجمل (بصيغة المفعول) : الموجز ، والمجموع ، وضد
 التفصيل .

(٣٩) (الواعى : الفاعل ، المدرك . ووعي الشيء (ض) : حفظه وتدبره . أغنى :
 كفى ، ونفع ، وأجدى . أراد أن الاختصار والاجمال في القول يغني عن
 الاطالة والتفصيل اذا كان سامعه مثلك فاعلم مدركاً ذكياً .

(٤٠) كَتَمَ الشيء : بالغ في كتمانهِ أي في سترهِ واخفائه . التواضع : ضد
 التكبر . وتواضع فلان تخاشع وتطامن . مجمعة (بصيغة الفاعل)
 متفقة .

(٤١) باح بالامر (ن) : أظهره ، وأذاعه . الزميل : الرفيق في العمل والسفر .
 الغضاضة (بفتحيتين) : النقص ، والعيب .

(٤٢) تهيَّج : مبالغة في هاج (ض) : ثار واحتدم . العويل : بفتح فكسر) :
 رفع الصوت بالبكاء والصراخ .

(٤٣) أنف (ع) : استنكف واستكبر . المضمر (بصيغة المفعول) : السر ، وما
 تضمّره في ضميرك اي تكتمه وتخفيه ويصعب الوقوف عليه . تحصيله :
 ادراكه ، واستخلاصه ، وتحقيقه .

(٤٤) أراد بهذا البيت أن تمسّكه بعزّة نفسه وابائه يمنعه من تقبيل حبيبه اذا
 وصله . وفي شعر شاعرنا مواطن كثيرة يفخر فيها بابائه وعزّة نفسه ،
 وتفضيله شطّف العيش بالعز على رغد العيش والرفاهية في الذل . وأهم
 تلك المواطن قصائده : في القطار ، وفي المعهد العلمي ، وفي منتدى التهذيب ،
 وتجاه الريحاني - هي النفس ، والثناء المخلّد ، وبني وطني ، ويعبد
 النزوح .

الى بطل الشرق الاكبر *

سَمِيَّ المصطفى، لازلت تملو الى أَوْجٍ يطاول كل أَوْجٍ^(١)
فدُر كالتشمس في فلك المعالي وحلَّ من الكمال بكل برج^(٢)
نُصرت على بني «يونان» نصراً أقام الغرب في هرَّج ومرَّج^(٣)
وأطلع في سماء الشرق شمساً تُفيض عليه أنوار الترجي^(٤)
فسرَّ المخلصين وكل حر وساء الخائنين وكل سمح^(٥)

قصيدة ((الى بطل الشرق الاكبر))

(*) قالها شاعرنا عقب انتصار الغازي مصطفى كمال على اليونان سنة ١٩٢٣ .

(١) سميك : هو الذي اسمه اسمك . المصطفى : اراد النبي محمداً . الأوج (يفتح فسكون) : العلو . ويطلق على ما يقابل الحضيض من الجبل . يطاول : يغالب ويبارى في الطول :

(٢) الفلك (يفتحين) : مدار الاجرام السماوية . المعالي : الرفعة والشرف . جمع المعلاة . البرج : (بضم فسكون) الحصن ، والقصر ، والبيت يبني على سور المدينة ، واحد بروج السماء الاثني عشر . وهذا هو المراد هنا . لأن الشاعر لما شبه الممدوح بالشمس تدور في فلك المعالي ناسب أن يجعل له بروجاً يحل فيها أثناء دورانه كما تحل الشمس في بروجها خلال السنة . غير انه جعل بوجه مزايا ترفع من شأنه ، وتعلي من منزلته في مدارج ((الكمال)) الذي هو لقب الممدوح .

(٣) الغرب : اراد به المستعمرين من الدول الغربية . الهرج (يفتح فسكون) : الفتنة ، والاختلاط ، والاضطراب ، والقلق . وكذا المرج ولكنه في الاصل بفتحين وسكنت راءه مع الهرج للمزاوجة . وامر مريح أي مختلط مرتبك .

(٤) أطلع : فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير يعود الى النصر في البيت السابق . تفيض : مضارع أفاض : كثر وأجرى . الترجي : مصدر ترجى : أمل .

(٥) السمع (يفتح فسكون) : القبح : وهو مصدر سمح (ك) :

وما «اليونان» كفؤك في نزال
ولكن قد غلبت جيوش قوم
تركت جيوشهم من قرط رعب
إذا ذكروا سماءك ولومئذ
لئلا يسمعوه فيعثر بهم
هم «اليونان» ألام كل قوم
وان ملؤوا السهول وكل فج^(٦)
أذلوا بالبوراج كل لج^(٧)
تعاهد للهزيمة كل نهج^(٨)
تحاموا ذكره بسوى التهجي^(٩)
شنى داءين من شلل وقليج^(١٠)
وأخوف في الوغى من فرخ قبيج^(١١)

(٦) الكفة (بضم فسكون) المائل ، والساوي • النزال (بكسر ففتح) : الحرب ،
والقتال • مصدر نازله في الحرب أي نزل كل منهما في مقابلة الآخر •
السهول (بضمعين) : جمع السهل : الأرض المنبسطة • الفج : (يفتح وتشديد
الجيم) الطريق الواسع الواضح بين جبلين •

(٧) أذلوا : أخضعوا • البوراج : جمع البارجة وهي من سفن الاسطول العربي •
اللج (بضم وتشديد الجيم) : جمع اللجة : معظم الماء والمراد به البحار •
ومعنى البيت أنك لم تغلب اليونان لانهم أقل من أن يكونوا مغلوبين لك ،
بل غلبت الانكليز الذين سيطرت بوراجهم على البحار • لانهم هم الذين
أمدوا اليونان بالسلاح والعتاد ، وساعدوهم على حرب الاتراك ، والانتصار
عليهم •

(٨) القرط : تجاوز الحد • الرعب : الخوف والغزع • تعاهد : تحالف • النهج
(يفتح فسكون) : الطريق المستقيم الواضح • أراد انهم من شدة رعبهم

حالفوا كل طريق واضح مستقيم ليكون طريقهم في الانهزام •
(٩) سماءك (بضم ففتح) : اسمك • تحاموا : توقوا واجتنبوا • التهجي : مصدر
تهجى الحروف أي عددها باسمائها • أراد انهم يخافون أن يذكروا اسمك الا
بحروفه مقطعة بأن ينطقوا كل حرف منه على حدة • وعلل ذلك في البيت
الذي بعده •

(١٠) اعتراه : أصابه • الضنى (يفتحين) : الهزال الشديد ، والمرض الملازم للعريض
كناظن برؤه منه تكس حتى يقضي عليه • الشلل : داء يصيب العضو
فيبطل حركته • القليج أراد القاليج (بكسر اللام) وهو مرض يصيب أحد
شقي البدن طولا فيبطل حركته وإحساسه • سمي بذلك لأنه يأخذ شعرا
من البدن في القالب • ويندر وقوعه في الشقيين • مأخوذ من فليج الشيء
(نض) : شقه نصفين •

(١١) القبيج (يفتح فسكون) : طائر الحجل •

أَرْقَى سَجِيَّةَ مِنْهُمْ وَأَرْقَى حمير الوحش سارحةً بِمَرْجٍ (١٢)
فَلَا تَغْرُوكَ أَوْجُهُمْ يَاضاً فإِنْ طَبَاعَهُمْ كَطَبَاعِ زَنْجٍ
وَجِوَّهُ قَدْ حَكَيْنَ التَّلَجَّ لَوْناً وَلَكِنْ فَاتَهُنَّ نَقَاءُ تَلَجٍّ (١٣)
فِيَا أَمْضَى الْوَرَى رَأْيَا وَسِيْفَا وَأَعْرِقَهُمْ بِمَصْعَدِ كُلِّ أَوْجٍ (١٤)
لَقَدْ أَثْقَلَتْ مِنْ «أَزْمِير» خَوْداً تَسَامُ الْخَسْفُ فِي يَدِ كُلِّ عِلْجٍ (١٥)
وَقَمْتُ عَلَى الْبِلَادِ مَقَامَ «عِيسَى» عَلَى مَرَضَاهُ مِنْ عُمِيٍّ وَعُجْرٍ
فَعَالَجْتُ الْفُتُوْقَ بِحُسْنِ رَتَقٍ وَلَا زَمْتُ الْخُرُوقَ بِحُسْنِ نَسَجٍ (١٦)
وَزُرُخْتُ إِلَى التَّجْدُّدِ فِي الْمَعَالِي قَتُودِ النَّاهِضِينَ بِهَذَا وَتَزْجِي (١٧)
وَتَجَطَّبُ فِي الْجُمُوعِ يَوْمَ حَفَلٍ كَمَا خَطَبَ النَّبِيُّ يَوْمَ حَجٍّ

(١٢) السَّجِيَّةُ (بفتح فسكون فياء مشددة) : الطبيعة ، والغريزة ، والخلق .
المرج (بفتح فسكون) : أرض ذات نبات ومرعى .

(١٣) حَكَيْنَ : شَابِهِينَ . فَاتَهُنَّ : أعوزهن ، وغاب عنهن ، ولم يدركنه . النقاء
(بفتحتين) : مصدر نقي الشيء ، نظف ، وحسن ، وخلص .

(١٤) أَمْضَى (اسم تفضيل) : أرفع حداً . والسيف الماضي : الحاد القاطع .
الورى : الخلق (الناس) . الرأي : ما ارتآه الإنسان واعتقده . المصعد
(بفتح فسكون بفتح) : الصعود ، وموضع الصعود .

(١٥) الخود (بفتح فسكون) الشابة الناعمة الحسننة التكوين . و ((من)) بيانية
ليبيان الجنس . الخسف (بفتح فسكون) الإذلال . العلج (بكسر فسكون)
الزجل الضخم من جنود الاعاجم ، وحمير الوحش القوي السمين . ففي
البيت تورية أراد أن علج اليونان أصبحت تولي ازيمير الإذلال ، وتهينها .

(١٦) عالجت : زاولت ، ومارست . الرتق : (بفتح فسكون) إصلاح الفتق ،
وسدَمَ ، وضم بعضه إلى بعض .

(١٧) تزجي : مضارع أزجي : ساق ، واستحث ، ودفع برفق . يشير بهذا
البيت إلى الوجهة التي انتحاما في الإصلاح والتجدد .

وَأَتَيْكَ الْوُقُودَ مِنَ الْأَقْصَايِ لِنَسْنَعُ قَوْلَ مِندَرٍ هِيَ الْمَشْجُ (١٨)
فَقَوْلُكَ لِلْعُقُولِ يَوْمَ سَلَمٍ كَقَوْلِكَ لِلجِيُوشِ يَوْمَ هَنَاجٍ (١٩)
لَقَدْ جَدَدْتَ لِلْأَوَّلَانِ عَهْدًا تُجَارِي فِيهِ أَوْطَانُ الْفَرَنْجِ (٢٠)
لِتَبْتَدِرَ الشُّعُوبُ إِلَى الْمَعَالِي وَتَبْلُغَ مَا تُرِيدُ وَمَا تُرْجِي (٢١)
وَتَنْهَجَ مِنْهَجَ الْعُمَرَاءِ فِيمَا بِهَا لِلنَّاسِ مِنْ دَخْلٍ وَخَرَجٍ (٢٢)
وَأَنْتَ الْيَوْمَ حَارِسُهَا الْمَقْدَى تَحُوطُ أُمُورَهَا مِنْ كُلِّ هَرَجٍ (٢٣)
وَتَبْتَدِرُ الْمَلِمَ إِذَا عَرَاهَا فَتَعْرِوْري الْجَوَادَ بِغَيْرِ سَرَجٍ (٢٤)

(١٨) الأقاصي : جمع الأقصى أي الأبعد . المدرو (بكسر فسكون ففتح) : السيد الشريف ، وزعيم القوم ومقدمهم في القتال ، وخطيبهم المتكلم عنهم وهو المراد . المشج (بكسر ففتح فتشديد الجيم) الخطيب المقوّه الذي يصب الكلام عبثاً أي إن فصاحة كلامه ، وغزارته كالمنظر الثجاج وهو الشديد الانصباب .

(١٩) الهيج (يفتح فسكون) : الحرب . وهي تسمية بالمصدر . فالهيج مصدر حاجت الحرب (ض) .

(٢٠) تجاربه : تجرى معه .

(٢١) تبتدر : تعاجل . يقال : ابتدر فلاناً بكذا أي عاجله به . وابتدر القوم الشيء تسارعوا إليه . تبلغ ما تريد (ن) : تصل إليه . ترجي : تؤمل .

(٢٢) العمران (بضم فسكون) : اسم للبنيان ، وما يعمر به البلد ، ويحسن حاله ، وما به يتقدم ويرقى في معارج الحضارة والتمدن .

(٢٣) المقدى (بصيغة المفعول) : الذي ينفذ بالنفوس فيقال له : جعلنا فداك . تحوط أمورها : تحفظها ، وتمهدها ، وترعاها .

(٢٤) الملم : اسم فاعل من ألم أي نزل . يقال : ألم بهم : أتاهم فنزل بهم ، وزارهم زيارة طويلة . و ((الملم)) صفة لموصوف محذوف أي الحادث الملم ، أو الخطب الملم . عراها (ن) : أصابها ، وعرض لها . الجواد : (بفتحيتين) من الخيل : سريع السير ، الرائع . تعروزي : مضارع عروزي أي ركب الجواد عرباً . وهو دليل على الرسوخ في الفروسية . وقد فسر الشاعر معنى عروزي في البيت عينه بقوله : ((بغير سرج)) .

اذا ذُكِرَ الهُبُوطُ فَأُنتَ مُعَلِّمٌ وان خِيفَ الحُبُوطُ فَأُنتَ مَنْجٍ (٢٥)
 وتشربُ أنتَ كأسَ المجدِ صِرْفاً ويشربهما سواؤُك ذاتَ مَزَجٍ (٢٦)

(٢٥) الحُبُوطُ (بضمّتين) : مصدر حَبَطَ (ع) : فسَدَ ، وهدَرَ ، ويطَلُ .
 (٢٦) الصِرْفُ (يكسر فسكون) : الخمر غير الممزوجة . والصِرْفُ من كل شيء
 هو الخالص الذي لم يشب بغيره وسمي الصِرْفَ صِرْفاً لانه مصروف عن
 مخالطة غيره . * سواؤُك : سواك اى غيرك .

بعد النزوح *

هي المواطن أدنيها وتُقصيني مثل الحوادث أبلوها وتبليسي^(١)
قد طال شكواي من دهر أكابده أما أصادف حراً فيه يشكيني^(٢)
كأنني في بلادِي إذ نزلت بها نزلت منها بيت غير مسكون
حتى متى أنا في البلدان مقترِب نواب الدهر بالأنياب تُمديني
نارة في المَواي فوق موقرة ونارة في الطوامي فوق مشحون^(٣)

قصيدة ((بعد النزوح))

(*) في الديوان المطبوع سنة ١٩٣١ أن الشاعر قال هذه القصيدة ((في بيروت سنة ١٩٢٢ • وكان قد خرج من بغداد على ألا يعود إلى العراق)) والصحيح أنه قالها في بيروت سنة ١٩٢٣ بعد عودته من الآستانة • لأنه لما نزح عن العراق سنة ١٩٢٢ سافر إلى الآستانة برا بطريق الغرات ، ومرّ بحلب • وفي الدير نظم أرجوزته ((في طريقي إلى حنب)) ثم سافر من الآستانة بحرا فنزل في بيروت • وهناك نظم هذه القصيدة وقصيدتين أخريين هما :
(١) تجاه الريحاني - هي النفس و (٢) في رحلة وغيرها من الشعر (تراجع أبياته التي كتبها ((إلى أمين كاملة)) يرد بها على من استغرب انتسابه إلى لبنان •

(١) أدنيها : أقرّ بها مضارع أدناها • تقصيني : تبعدي مضارع اقصته • الحوادث : النوائب والنوازل • أبلوها (ن) : امتحنها ، أختبرها ، واجرّبها • تبليسي : تفنيتي • مضارع ابلاه : أصابه بالبلى ، وجعله رتّاً • والبلى (بكسر ففتح) القدم ، والتقرب إلى الفناء •
(٢) كابد الشيء : تحمل مشقاته ، وقاسى شدائده • يشكيني : يزيل شكواي • مضارع اشكاه بمعنى أزال سبب شكائته • فالهمزة فيه للسلب •

(٣) النارة : الحنّ ، المرة • وأصلها نارة بالهمزة فسهلتها كثرة الاستعمال ، وهي منصوبة على الظرفية أو على المصدرية • الموامي : (بفتحتين) : جمع المومة والمومة (بفتح فسكون) : الغلاة الواسعة التي لأماء فيها ولا أنيس • موقرة (بصيفتي الفاعل والمفعول) : محملة بالأوقار جمع وقر (بكسر فسكون) : الحمل الثقيل أو الكثير • الطوامي (بفتحتين) : جمع الطامي : البحر الزاخر • وطمأ الماء (ن،ض) : ارتفع وملا البحر أو النهر • المشحون المحمل الملائن • وكل من ((موقرة)) ومشحون صفة لموصوف محذوف أي ناقة أو سيارة موقرة • وفلك مشحون : والفلك (بضم فسكون) : السفينة •

كم أغرقني الليالي في مصائبها
 أنا ابن «دجلة» معروفاً بها أديبي
 قد كنت بلبلها الغريد أنشدها
 حيث الفصون أقلتني مكللة
 فينما كنت فيها صادحاً طرباً
 أذ حلّ فيها غراب كان يوحشني
 حتى غدوت طريداً للغراب بها
 فطرت غير مبالٍ عند ذلك بما
 فعمت فيهن من صبري بدلفين (٤)
 وإن يك الماء منها ليس يروني
 أشجى الأناشيد في أشجى التلاحين (٥)
 بالورد ما بين أزهار البساتين (٦)
 أشتق الطيب من نفع الرياحين (٧)
 وكان تنعاً به بالبين يؤذيني (٨)
 وما غدوت طريداً للشواهين (٩)
 تركت من نرجس فيها ونسرين (١٠)

★ ★ ★

- (٤) عام (ن) : سبح • الدلفين : (بضم فسكون فكسر) من حيتان البحر •
 يقال : إنها تنجي الغريق وتنقذه بأن تمكنه من ظهرها ليستعين بها على
 السباحة • أراد أنه عام في بحر المصائب التي رماها بها الدهر بدلفين • من
 في قوله من صبري لبيان الجنس • (٥) الغريد : (بكسرتين والراء مشددة)
 للبيالة في التغريد • وغريد الإنسان والطائر رفع صوته بالغناء
 والترنم ، وطرب به • الشجا : الحزن ، واشجى (اسم تفضيل) : أكثر حزناً •
 التلاحين : جمع التلحين : وضع اللحن للأناشيد والأغاني •
 (٦) أقلتني : حملتني • مكللة : (بصيغة المفعول) متوجة •
 (٧) صدخ الرجل والطائر (ف) : رفع صوته بغناء فاطرب • طرباً (بفتح فكسر) :
 مسروراً •
 (٨) إذ : حرف مفاجأة • حلّ (ن،ض) : نزل • الغراب : طائر • ويكون اسوداو
 أبيض • والعرب يتطيرون به ، ويؤمنون أنه ينقذ بالفراق • أوحشني :
 جعلني استوحش • وأوحش المكان والمنزل خلا من الناس فهو موحش •
 تنعابه (بفتح فسكون) : تعيبه • والتعيب (بفتح فكسر) : صوت الغراب
 وصياحه • البين (بفتح فسكون) : الفراق والشتات • يؤذيني : يؤلني •
 وأراد بالغراب الأمير فيصل بن الحسين الذي توج بعدئذ ملكاً على
 العراق •
 (٩) الطريد (بفتح فكسر) : المطرود ، الهارب • الشواهين : جمع الشاهين •
 وهو من جوارح الطير وسباعها •
 (١٠) غير مبال : غير مهم ، ولا مكترث • النرجس : (بفتح النون وكسرهما
 فسكون فكسر) : نبت من الرياحين • وزهرته تشبه بها العين • النسرين
 (بكسر فسكون فكسر) : ورد أبيض عطري •

- ويل • بغداد • مما سوف تذكره
لقد سَئِيتَ بفيض الدمع أربُعها
ما كنت أحسب أنني مذ بكَّيتَ بها
أفي المروءة أن يعتزَّ جاهلها
وأن يعيش بها الطرطُور ذا شَمَم
تالله ما كان هذا قطَّ من شيمِي
ولست أبذل عرضي كي أعيش به
عني وعنهما الليالي في الدواوين (١١)
على جوانب وادٍ ليس يسقيني (١٢)
قومي بكيت على من سوف يبكيني (١٣)
وان أكون بها في قبضة الهُون (١٤)
وأن أسام بمشي جدع عريني (١٥)
ولا الحياة على النكراء من ديني (١٦)
ولو تأدَّت زقوماً بفسلين (١٧)

(١١) ويل : كلمة عذاب • الدواوين : جمع الديوان هو في الاصل مجتمع الصحف والدفاتر ، ثم صاروا يطلقونه على المكان الذي يجتمعون فيه لفصل الدعاوى والمنازعات ، أو للمفاوضات السياسية • واصل اللفظة دوان فابدلت احدى الواوين ياء • ولهذا يرد الى اصله في الجمع فيقال دواوين •

(١٢) الاربع (يفتح فسكون فضم) جمع الربع (يفتح فسكون) الدار والمنزل • (١٣) أحسب (ع) : أظن • مذ : ظرف زمان مضاف الى الجملة التي بعده • يبكيني : مضارع أبكاني أي جعلني ابكي •

(١٤) المروءة (بفتحتين) : النخوة ، وكمال الرجولية • وقد عرفوها بانها آداب نفسانية تحمل مراعاتها الانسان على الوقوف عند محاسن الاخلاق ، وجميل العادات • يعتز : يقوى ، ويشرف ، ويعظم • الهون (بضم فسكون) : اللذل ، والحقارة ، والخزي •

(١٥) الطرطور (بضم فسكون فضم) : الرجل الدقيق الطويل ، والوغد الضعيف • الشمم (بفتحتين) : الارتفاع ، وارتفاع ، قصبة الانف • وكنى بالشمم عن رفعة المنزلة ، والمكانة • الجدع (يفتح فسكون) : قطع الانف • العرين (بكسر فسكون فكسر) : من كل شيء أوله • والعرينان الانف ، أو ماصلب من عظمه تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون الشمم •

(١٦) الشيم (بكسر ففتح) : جمع الشيمة : الخلق والسجية • على النكراء : على للمصاحبة بمعنى مع ، والنكراء (يفتح فسكون) المنكر : الامر القبيح •

(١٧) أبذل : مضارع بذل (ن،ض) : أي سمح وأعطى • ادعت الخبز (ض) : إذا خلطته بالادام • والادام (بكسر ففتح) ما يستمرأ به الخبز أي يؤكل معه ليسيفه مانعاً كان او جامداً • الزقوم (بفتح فضم القاف المشددة) : من أخبث الشجر المر في تهامة ، وكل طعام يقتل • وتزقم الشيء ابتلعه • الفسلين : (بكسر فسكون فكسر) : ما يخرج من الثوب ونحوه بالفسل ، وكل ما خرج من جرح أو دبر غسلته •

أَغْنَتْ خَشْوَتُهُ عِيشِي فِي ذُرَا شَرْفِي
عَاهَدَتْ نَفْسِي وَالْأَيَّامَ شَاهِدَةً
وَلَا أَصَادِقَ كَذَاباً وَلَوْ مَلِكاً
أَمَّا الْحَيَاةُ فَتُحْسَى لَا قَرَارَ لَهَا
سَيَّانٍ عِنْدِي أَجَاءَ الْمَوْتُ مُحْضَرِماً
مَا بِالسَّنِينَ يُقَاسُ الْعُمْرُ عِنْدِي بِلِ
لَوْ عَشْتُ سِتِينَ عَاماً لَا اسْتَعْضْتُ بِهَا
فَإِنَّمَا أَطْوَلُ الْأَعْيَارَ أَجْمَعَهَا

عَمَّا أَرَى بِخُسْيِسِ الْعِيشِ مِنْ لَيْنِ (١٨)
أَنْ لَا أَقِرَّ عَلَى جَوْرِ السَّلَاطِينِ (١٩)
وَلَا أَخَالِطَ أَخِوَانَ الشَّيَاطِينِ (٢٠)
يَحْيَا بِهَا الْمَرْءُ مَوْقُوتاً إِلَى خَبِيرِ (٢١)
مَنْ قَبْلَ عَشْرِينَ أَمْ مِنْ بَعْدِ تَسْمِينِ (٢٢)
بِمَا لَهُ فِي الْمَالِي مِنْ تَحَاسِينِ (٢٣)
سِتِينَ مَكْرُومَةً بِلِ دُونَ سِتِينَ (٢٤)
لِلْمَكْرُومَاتِ مِنَ الْإِبْكَارِ وَالْعُؤْنِ (٢٥)

(١٨) أَغْنَتْ : كَفَتْ ، وَاجِدَتْ ، وَتَقَعَتْ . الْخَشْوَتَةُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : خِلَافُ النُّعُومَةِ . وَخَشْوَتَةُ الْعِيشِ سُوؤُهُ ، وَعُسْرُهُ ، وَشِدَّتُهُ . الذُّرَا (بِضَمِّ فَتْحٍ) : جَمْعُ الذَّرَّةِ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ ، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ . الشَّرْفُ : الْعُلُوُّ ، وَالْمَجْدُ ، أَوْ لَا يَكُونُ إِلَّا بِالْأَيَّامِ .
الْخُسْيِسُ : الْحَقِيرُ ، الرَّذِيلُ وَزْنًا وَمَعْنَى . لَيْنِ الْعِيشِ : رَخَاؤُهُ ، وَنُعِيمُهُ ، وَرَغَدُهُ .

(١٩) قَرَّ (ض) : ثَبِتَ ، وَسَكَنَ . الْجَوْرُ (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : الظُّلْمُ .
(٢٠) أَصَادِقُ : مُضَارَعُ صَادِقٍ : صَارَ صَدِيقًا . أَخَالِطُ : مُضَارَعُ خَالِطٍ : عَاشَرَ .
(٢١) الْقَرَارُ : الْمُسْتَقَرُّ . وَصَارَ الْأَمْرُ إِلَى قَرَارِهِ وَمُسْتَقَرِّهِ أَيِ تَنَاضَى وَثَبَتَ . وَ ((لَا قَرَارَ لَهَا)) أَيِ لَا بَقَاءَ لَهَا عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ بِمَعْنَى أَنَّهَا مُتَغَيِّرَةٌ ، مُتَبَدِّلَةٌ . مَوْقُوتًا (بِفَتْحٍ فَسْكَوْنٍ) : مُحَدُودًا ، مُقَدَّرًا .
(٢٢) سَيَّانٍ (بِكَسْرِ فَيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ) : مُتَلَانٍ . وَهُوَ مُتَنَبِّئٌ «سَيَّانٌ» الْمَثَلُ وَالْمَسَاوِي . مُخْتَرَمًا (بِضَبِّغَةِ الْفَاعِلِ) : وَاحْتِرَمَتِهِ الْمُنِيَّةُ أَخَذَتْهُ ، وَاحْتِرَمَهُمُ الدَّهْرُ أَهْلَكَهُمْ . مَأْخُذٌ مِنْ خَرَمِ الشَّيْءِ (ض) : ثَقْبُهُ .

(٢٣) الْمَالِي : الرِّقْعَةُ وَالشَّرْفُ . جَمْعُ الْمَعَالَةِ . التَّحَاسِينُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : الْأَشْيَاءُ الْحَسَنَةُ وَالتَّزَايِينُ . جَمْعُ التَّحْسِينِ . أَرَادَ : لَيْسَ مِنَ الصَّحِيحِ أَنْ يُقَالَ : عَاشَ فُلَانٌ كَذَا سَنَةً بَلِ يُقَالَ : عَاشَ كَذَا مَكْرَمَةً . فَالْعُمْرُ يُقَاسُ بِالْمَالِي وَالْمَكْرَامِ لَا بِالسَّنِينَ . وَفِي الْبَيْتَيْنِ إِضْحَاحٌ لِهَذَا الرَّأْيِ .

(٢٤) اسْتَعْضْتُ : طَلَبْتُ الْعَوْضَ أَيِ الْبَدَلَ .
(٢٥) الْإِبْكَارُ : جَمْعُ الْبِكْرِ (بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ) : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ ، وَكُلُّ عَمَلٍ لَمْ يَسْبِقْهُ مِثْلُهُ ، وَالْفَتَاةُ الْعُذْرَاءُ . الْعُؤْنُ (بِضَمِّ فَسْكَوْنٍ) : جَمْعُ الْعَوَانِ (بِفَتْحَتَيْنِ) : الْمُتَوَسِّطَةُ فِي الْعَمْرِ .

ان اللثيم دفين قبل ميتِه
وليس من عاش في ذلٍّ بمقبَّط
وما الكريم وان أودى بمدفون (٢٦)
ولا الذي مات في عزٍّ بمقبون (٢٧)

ما كنت أحسب «بغداداً» تُحَلَّتني
حتى تقلد فيها الأمر زعنفه
عن ماء «دجلتها» يوماً وتظلمني (٢٨)
من الأناس بأخلاق السراحين (٢٩)
ما ضرتني غير أنني اليوم من «عرب»
تالله ما ضاع حقِّي هكذا أبداً
لو كنت من عجم صهْبِ العنَّانين (٣٠)
على الضراعة في بُحوجة الهُون (٣١)
علام أمكث في «بغداد» مصطبراً

- (٢٦) اللثيم : الدني، النفس ، المهيمن • دفين : مدفون • أودى : هلك •
(٢٧) غبط (ض) : تمتي لنفسه مثل ما نال غيره من مزايا دون أن يتمنى زوالها • والمقبَّط (بصيغة المفعول) بمعنى المغبوط • أراد ان الذي يعيش ذليلاً لا يغبط أحد عيشه • المغبون : المغلوب ، المنقوص وزناً ومعنى : وغبنه بالبيع (ض) : غلبه ، ونقصه •
(٢٨) تحلَّتني : مضارع حلًا • يقال : حلَّاه عن الماء أي طرده ومنعه عن وروده • وحلَّاه عن الشيء حال بينه وبينه • تظلمي : مضارع أظلم أي أعطش أشدَّ العطش • والاصل تظلمتني (بالهمزة) ولكن الشاعر سهلها وقلَّبها يساه لضرورة الوزن •
(٢٩) تقلد : أصل معناه ليس القلادة • وتقلد الأمر تولاه ، أو اسند إليه • الزعنفه (بكسر فسكون فكسر ، وفتح فسكون ففتح) : الردى من كل شيء ، وما تخرق من أسفل الثوب ، والرذل ، وكل جماعة ليس أصلهم واحداً • الانام : الخلق (الناس) • السراحين (بفتحتين) : جمع السرحان (بكسر فسكون) : الذئب •
(٣٠) صهب (بضم فسكون) : جمع اصهب • والصهبوبة احمرار الشعر او شقرته • وقيل : انه الاصفر الضارب الى شيء من الحمرة والبياض • العنَّانين : جمع العنثون (بضم فسكون فضم) : اللحية • والعرب تصف الاعاجم بانهم صهب العنَّانين • أراد بهذا البيت والذي قبله أن حقه ما ضاع في بغداد وهدر الا لكونه عربياً ولو كان اعجمياً لما ضاع ولما هدر •
(٣١) علام : مؤلفة من « على » و « ما » • أمكث (ن) : أي أبقي ، واقيم وانتظر • مصطبراً (بصيغة الفاعل) : صابراً • والصبر هو التجلد وحسن الاحتمال • وصبر على المكروه احتمله دون جزع • الضراعة (بفتحتين) : الذل والخضوع والضعف • البُحوجة (بضم فسكون فضم) : من كل شيء وسطه •

لأجل أن إلى «بيروت» منتسبي
 خابت «بغداد» آمال أوملها
 فليت «سورية» الوطاء مزلتها
 قد كان في «الشام» الأيام مذ زمن
 إذ كان فيها «النشاشيبي» يسعني
 وكان فيها «ابن جبر» لا يقصر في
 أن كان في «القدس» لي صاحب غطارفة
 لعل «بيروت» بعد اليوم تؤويني (٣٢)
 فهل تخيب إذا استدرت «سنتين» (٣٣)
 عن «العراق» وعن واديه تغني (٣٤)
 ذنب محته الليالي في «فلسطين» (٣٥)
 وكنت فيها خديلا «للسكاكيني» (٣٦)
 جبر انكسار غريب الدار محزون (٣٧)
 فكم «بيروت» من غرّ ميامين (٣٨)

- (٣٢) المنتسب (بصيغة المفعول) : الانتساب . وانتسب اليه اعتزى اليه .
 والنسب هو القرابة من الآباء خاصة .
 (٣٣) خاب (ض) : حرم ، وخسر ، ولم يظفر بما طلب . استدرى فلان بالعائط
 ونحوه من البرد والريح استدر به واستظل . واستدرى بفلان احتسب به ،
 وصار في كنفه . و «سنتين» من قم لبنان الشامخة .
 (٣٤) الوطاء (يفتح فسكون) : السحابة التي استرخت جوانبها ، وتدلت ذيولها
 لكثرة ماثلها . المزنة (بضم فسكون) : المطرة ، والسحابة التي تحمل
 الماء .
 (٣٥) محاه (ن،ض) : أذهب اثره وأزاله . أراد بذنب الايام في الشام العيش
 الضنك الذي قضاها هناك في عهد الحكم الفيصلي ، ويمحو الذنب فسي
 فلسطين الى المدة التي قضاها في القدس حيث عهد اليه بتدريس آداب اللغة
 العربية في دار المعلمين وبعد ما قضى فيها ما يقرب من سنتين سافر الى
 العراق يطلب من الحكومة العراقية التي كان يرأسها يومئذ السيد عبد الرحمن
 النقيب (تراجع قصيدة بعد براح الشام) .
 (٣٦) إذ : ظرف للزمان الماضي . النشاشيبي : هو اسعاف النشاشيبي
 والسكاكيني : هو خليل السكاكيني .
 (٣٧) ابن جبر : هو عادل جبر . واصداؤه الثلاثة هؤلاء من ابناء فلسطين
 ومشهورى ادبائها . (تراجع قصيدة في ايلياء) .
 (٣٨) غطارفة (يفتحين) : جمع غطريف (يكسر فسكون فكسر) : وهو السيد
 الكريم . «كم» خبرية بمعنى كثير . الغر (بضم الغين ، وتشديد الراء) :
 جمع الاغر : السيد الشريف ، والابيض من كل شيء ، والمشهور ، وكريم
 الافعال واضحا . الميامين (بفتحين) : جمع الميمون وهو ذو اليمن أي
 البركة .

تجاه الريحاني - هي النفس *

هي النفس أغشى في رضاها المعاطبا وأحمل منها بين جنبتي قاضيها (١)
تكلتني أن أخبط الليل بالسرى وأن أمتطي فيه من الهول غاربا (٢)
وتنهضني للمجد العزم ماضيا ، وبالحلم مقلقا ، وبالرأي صابيا (٣)
ولم ترض إلا كالجبال معززة ولم تهو إلا كالشموس مناقبا (٤)
إذا أنا أنزلت التجوم لأرضها أبتهن إلا أن يكن ثوابيا (٥)
وترفض مني كل عيش منعم إذا أزور ذاك العيش بالذل جانبيا (٦)

قصيدة ((تجاه الريحاني - هي النفس))

- (*) انشدت في حفلة اقيمت في بيروت سنة ١٩٢٣ لتكريم امين الريحاني بعد رجوعه من سياحته في بلاد العرب .
- (١) أغشى : مضارع غشي (ع) : بمعنى أتى ، وقدم . المعاطب : الممالك . جمع المعطب (يفتح فسكون ففتح) موضع العطب وهو الهلاك . القاضب : القاطع وزنا ومعنى . وهو صفة لموصوف محذوف ، أي أحمل سيفا قاضيا .
- (٢) تكلت : مضارع كلفه أي فرض عليه ما يشق . أخبط : مضارع خبط (ض) . السرى (بضم الاول) : السير عامة الليل و «أخبط الليل بالسرى» أسير فيه على غير هدى . وحقيقة الخبط الضرب . وأخبط البعير الأرض ضربه بيده . أمتطى : مضارع امتطى أي ركب . الهول (يفتح فسكون) : الخوف ، والفزع . الغارب (بكسر الراء) : أعلى كل شيء . وغوارب الماء أعالي موجه . والغارب من البعير ما بين العنق والسنام . وهو الذي يلقي عليه خطامه إذا ارسل ليرعى حيث شاء .
- (٣) الملاق (بكسر فسكون) : الشديد القلق ، والمنزعج ، والمضطرب . الرأي : العقل والتدبير ، وما ارتآه الانسان واعتقده . ورجل رأي ذو بصيرة وحنق . الصائب : ضد الخاطي أي المصيب .
- (٤) معزة : من عز (ض) : قوي . المناقب : جمع المنقبة (يفتح فسكون ففتح) : المفخرة ، والفعل الكريم . وهي ضد المثلية .
- (٥) ثواب : جمع ثاقب أي مضى . وثقب الكوكب (ن) : أضاء . وشهاب ثاقب شديد الإضاءة والتلألؤ كأنه يثقب الظلمة وينفذ فيها .
- (٦) ترفض : مضارع رفض (ن) : ترك ، وجانب . أزور عن الشيء مال وانحرف .

ولم تَبْغ لي الا الحقيقة بُغيةً ولم تَبْغ لي الا الكريمة مصاحبا (٧)
تقول اذا أوردتها ماء مَذْنَب رد البحر بي غمراً وخلّ المذابا (٨)
واني لاشكوها اليها تَقْلُتُماً فأرجع عنها بعد شكواي خائباً (٩)
على أن لي منها حصاة رُزِينة قتل بها كل الامور تجارباً (١٠)
لقد نَعَيْت فيما تروم من العلا كذلك نفس الحرّ تلقى المنايا (١١)
ألم تر ملاقي ابن لبنان في العلا من الآين لما ساح في الأرض ضارباً (١٢)
تيسم من بعد "الحجارة" تهامة وراح الى «صنعاء» يزجي الركائب (١٣)

(٧) تبغي : مضارع بغى (ض) : أي طلب ، وأراد . البغية (يكسر الاول وضمه وسكون الثاني) : الحاجة . وقيل بالكسر الحال التي تبغيتها . يقال : فلان بغيتي أي طلبتي ، وظنتي . وبالضم الحاجة نفسها . يقال : فى بني فلان بغية أي حاجة .

(٨) المذنب (يكسر فسكون ففتح) : الجدول الصغير ، وجمعه مذانب . غمراً (يفتح فسكون) : بمعنى كثير الماء . والماء الغمر خلاف الضحل أي الماء الذي يعلو من يدخله ويغطيه . خلّ : فعل أمر من خلّى بمعنى ترك .

(٩) التظلم : مصدر تظلم بمعنى شكى الظلم . الخائب : الذي لم يظفر بحاجته ، ولم ينل ما يطلب . وخاب (من باب ضرب) خسر ، وحرم ، ومتع . أراد انه شكاً الى نفسه ظلمها له فلم يجد لديها ما يزيل شكواه فرجع خائباً .

(١٠) الحصاة : العقل . يقال : فلان ذو حصاة أي ذو عقل وراي . رزينة : مؤنث رزّين أي حلیم وقور . وفلان رزّين الرأي أي أصيله . قتلت الشيء بمعنى عرفته . والتجارب جمع تجربة (يفتح فسكون فكسر) : أي الاختبار مرة بعد أخرى . وقتل الشيء تجربة أحاط به علماً بعد كثرة تجربته واختباره .

(١١) تروم : تطلب وتريد . وهو مضارع رام (ن) .

(١٢) الآين (يفتح فسكون) : التعب والاعياء . بهذا البيت تخلص الشاعر من الفخر بنفسه الى مدح الريحاني . ساح في الأرض : (ض) : ذهب وسار . وضرب في الأرض بمعنى سافر ، وذهب وأبعد .

(١٣) تيسم : تقصد ، وتوخى ، وتعتمد . وأصل تيسم تأم فابدلت الهمزة ياء . يزجي : مضارع أزعج أي ساق ، واستحث ، ودفع برفق . الركائب (يفتح الاول) : جمع ركاب (يكسر الاول) وهي الابل المركوبة ، أو الحاملة شيئاً ، أو التي يراد الحمل عليها . وواحدة الركاب راحلة من غير لفظها .

وجاء الى أرض «العراقين» مُبحراً
 وكرّ الى «نجد» يجوب السّياها (١٤)
 ليجمع من أبناء «عرب» شملهم
 ويَقْضي حقاً للمواطن واجبا (١٥)
 أخو هِمة لو مدّ باعاً الى الصّلا
 لاوشك منها أن ينال السّواكبا (١٦)
 له قلم عزّ القرائع شاعراً
 كما ابتزّ قُرسان البلاغة كاتباً (١٧)

• • •

لقد زُرت «نجد» يا «أمين» فقلّ لنا
 أتذكر من أخبار «نجد» جواباً؟ (١٨)
 فما حالة «الاخوان» فيها فانتسا
 نرى الناس عنهم يذكرون الغرابا (١٩)

(١٤) مبحراً : اسم فاعل من أبحر أي ركب البحر • كرّ (من باب نصر) عطف
 ورجع ، وعاد مرة بعد أخرى • يجوب : مضارع جاب (ن) : بمعنى قطع أي
 سار • السّياها : (يفتح الاول) : جمع سبب (يفتح لسكون ففتح) :
 الفلاة ، والارض المستوية البعيدة •

(١٥) هو يعرب بن قحطان • وأراد بأبنائه العرب جميعهم • الشمل (يفتح فسكون) :
 مجتمع القوم • وهو من الاضداد • يقال : جمع شملهم أي ماتشتت منه ،
 وفرق شملهم أي شتت ما اجتمع منه •

(١٦) الهمة : العزم القوي ، والشئ الذي يُهمّ به ليفعل • الباع : مسافة ما بين
 الكفتين اذا بسطتهما يميناً وشمالاً • أوشك : من افعال المقاربة أي قرب
 ودنا •

(١٧) عزّ غلب • القرائع : جمع قريحة وهي من الانسان طبيعته وسليقته فسي
 الكلام (تراجع قصيدة بعد براح الشام) • ابتزّ : أي بزّ بمعنى سلب ،
 وغلب ايضاً • قُرسان (بضم فسكون) : جمع فارس وهو راكب الفرس ،
 والماهر في ركوب الخيل • وفرسان البلاغة أي البلغاء من الكتاب • أراد
 أنه فاق الشعراء والكتاب •

(١٨) الجواب (يفتح الاول) : الاخبار الطارئة جمع جائية • وسميت جواب
 لأنها تجوب البلاد أي تقطعها وتنتقل فيها •

(١٩) «الاخوان» اصطلاح اطلق على الفلاة في المذهب الوهابي • الغراب : جمع
 غريبة مؤنث غريب أي غير مالوف ولا مانوس •

فهل كَفَّرُوا من ليس يُرسل لحية؟ وهل فسَّقُوا من ليس يحفي الشوارب؟
وما أنا من قوم يدينون باللحي ولم يقبلوا الا من الحلق تائباً (٢١)
ودع عنك اخبار «العراق» فانسي لاعلم منها ما يفوق العجائب (٢٢)
فويحاً لاهل «الرافدين» اذ انطلوا على اليأس من نور يشقّ الغياهب (٢٣)
لهم ملك تأبى عصاة رأسه لها غير سيف «التمسين» عاصب (٢٤)
لقد عاش في عزّ بحيث أذلهم وقد ساءهم من حيث سرّ الاجابيا

(٢٠) كفّروا الرجل : نسبوه الى الكفر ، وعدوه كافرا • وكفر (ن) : لم يؤمن بالوحدانية ، أو النبوة ، أو الشريعة ، أو بثلاثتها • وكفر الشيء غطاه وستره ، يقال كفر الزراع البذر بالتراب غطّوه وستره • وكفر به تبرأ منه وفسّقه نسبوه الى الفسق ، وعدوه فاسقاً وفسق (ن) خرج عن الطاعة ، وجار عن قصد السبيل • وأصل معناه خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد • يحفي : مضارع أحفى شاربه أي استأصله ، وبالح في قصته •

(٢١) يدينون : يؤمنون • مضارع دان (ض) : أي خضع واطاع • ودان بكذا اتخله ديناً وتعبد به • وقوله : ((ولم يقبلوا الا من الحلق تائباً)) أي لم يقبلوا الا من تاب من حلق اللحي لاعتقادهم بأن حلقها خروج من الدين •

(٢٢) يفوق : مضارع فاق (ن) : بمعنى علا ، وفضل ، ورجح • وفاق أصحابه علام بالشرف ، وفضلهم ، وصار خيراً منهم • العجائب : جمع عجيب وعجيبة وهي ما تدعو الى العجب ، وما يتعجب منه •

(٢٣) ويحاً (يفتح فسكون) : كلمة ترحم ، وتوجع • اليأس : انقطاع الامل ، وانتفاء الطمع فيه • وانطلوا على اليأس اشتملوا عليه واحتوه • الغياهب : جمع الغيب (يفتح فسكون ففتح) : شدة الظلمة في الليل •

(٢٤) العصابة : العمامة وزنا ومعنى • وقد وضع الشاعر العصابة موضع الناج لان ملوك العرب ليس لهم تيجان بل لهم العصابات وهي العمائم • وملك العراق يومئذ فيصل الاول • والتمسين : الانكليز نسبة الى نهر التيمس : أراد انه لا يستند في ملكيته الا الى قوة الانكليز •

وليس له من أمرهم غير أنه
تبوأ عرش الملك لا بحُسامه
يُعَدُّ أياماً ويأخذُ راتباً (٢٥)
ولا كان في يوم له الشعب ناخباً (٢٦)
ولكن بطارات قسوم تطايرت
فكانت علينا من شواظ سحائب (٢٧)
ألا عدَّ عمّا في العراق فأتني
أراه بأخلاق الزمان معائباً (٢٨)
معائب لو أني هتكت ستارها
لأرسلت منها للمعاند حاصباً (٢٩)

(٢٥) جرى حديث مستفيض حول المعنى المراد في هذا البيت فشرح شاعرنا رايه وبينه بكل جلاء ووضوح وهذا نص ما أراد :

• من الغريب أنهم في قانونهم الاساسي جعلوا الملك غير مسؤول ، وهذا مخالف لدين الاسلام الذي جاء به رسول الله القائل كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته • فليس في دين الاسلام أحد غير مسؤول سوى الله • فخليفة المسلمين رغم كونه في مقام مقدس ومطاع مسؤول ايضا امام الله ، وامام سواد المسلمين فكيف يكون الملك غير مسؤول والقانون الاساسي نفسه يصرح بأن دين دولته هو دين الاسلام ؟! على أن كون الملك غير مسؤول يناقض القانون الاساسي نفسه ايضا • لانه قد جعل للملك حقوقا وامورا لا يبتها أحد سواه فكيف يكون غير مسؤول وحق النقض والابرار في هذه الامور خاص به ومحصور فيه ؟!

أما القول : وليس له من أمرهم • فليس المراد به هذا ، وإنما المراد أن الامر في الحقيقة ليس له بل هو للسلطة الاجنبية المسيطرة عليه • أما هو فان كان له شيء فهو أخذ الراتب في آخر كل شهر •

(٢٦) تبوأ الدار : نزلها ، واقام بها ، واستمكن • بحسامه (بضم الاول) : بسيفه • الناخب : بمعنى المنتخب • وانتخب فلانا أي اخترته باعطائه صوته في الانتخاب • أراد أن تسدّ عرش الملك في العراق لم يكن يقوّته ، ولا بانتخاب الشعب ومبايعته اياه ، وإنما جاءت به قوة الانكليز وأجلسته عليه كما بينه في البيت الذي بعده •

(٢٧) الشواظ (بضم الاول وكسره) : اللهب لادخان فيه • السحائب : جمع سحابة وهي الغمامة • وسميت سحابة لانسحابها في الهواء •

(٢٨) عدّ : فعل أمر من عدّى بمعنى خلّى ، وانصرف • و « عدَّ عمّا في العراق » أي اصرف نظرك عنه ، وتجاوزته الى غيره • معائب : جمع معاب ومعابة (بفتح اولهما) : بمعنى العيب •

(٢٩) هتكت الستار (ض) : جذبه فزاله من موضعه ، أو شق منه جزءا فبدا ما وراءه • المعاند (بصيغة الفاعل) : المعارض بالخلاف • الحاصب : اسم فاعل من حسب (ض) : رمى بالحصباء • وهي صفار الحصى • والحاصب الريح الشديدة تحمل التراب والحصباء •

فلا تحببته أنه ذو حكومة
لئن ألقوا بالكذب فيه وزارة
واني لأهوى الفجر إن كان صادقاً
ولو ضربوا ظلماً عليه الضراباً (٣٠)
فان بها للكاذبين مآرباً (٣١)
وتنكر عيني الفجر إن كان كاذباً (٣٢)

* * *

تبسم لبنان بعود أمينه
أخا الفضل قد آنست لبنان حاضراً
وما أنت إلا البدر يبهج طالماً
محبيك في بغداد اذ جئت قادماً
وأضحى لأذيال المرأة مساجبا
كما كنت قد أوحشت لبنان غائباً (٣٣)
ويحزن آفاق المواطن غارباً (٣٤)
بحبك في بيروت اذ جئت آيباً (٣٥)

(٣٠) الضرائب : جمع ضريبة وهي ما يفرض للدولة من مال بقوانين مختلفة على ذوي الملك ، والعمل ، والدخل من أبناء الشعب . وضربت الضرائب أي فرضت .

(٣١) مآرب : جمع ماربة (يفتح فسكون فتثليث الراء) : الحاجة .
(٣٢) أهوى : مضارع هوي (ع) أحب ، وعلق . تنكر : مضارع أنكر بمعنى جحد ، وجهل .

(٣٣) آنسه : لافته ، وأزال وحشته ، وترفق به ، وسلام . أوحشته : جعله يستوحش . وأوحش المكان صار قفراً ، وخلا من الناس .
(٣٤) البدر : القمر في كماله . وبدر القمر (من باب نصر) أكتمل . يبهج : مضارع أبهج أي أفرح ، وسر . والبهجة : الحسن والنضارة .

(٣٥) يشير بهذا البيت الى قصائده التي حيا بها الريحاني ، واستقبله بها وانشدتها في الحفلات التي اقيمت لتكريمه ببغداد وهي : (١) تجاه الريحاني - شكواي العامة (٢) تجاه الريحاني - شكواي الخاصة (٣) خواطر شاعر - تجاه شاعرية الريحاني .

الى أبناء الوطن *

- سر في حياتك سير نابه
وإذا حللت بموطن
واختر لنفسك منزلاً
ورم العلاء مخاطراً
فالمجد ليس يناله
وإذا يخاطبك اللثيم
- ولم الزمان ولا تحابه (١)
فاجعل محلّك في حضابه (٢)
تهفو النجوم على قبابه (٣)
فيما تحاول من لبابه (٤)
الا المخاطر في طلابه (٥)
م فصم سمعك عن خطابه (٦)

شرح قصيدة الى أبناء الوطن

- (*) انشدها الشاعر في الحفلة الترحيبية التي اقيمت له عصر الاربعاء ١١ تموز ١٩٢٣ بعد عودته الى العراق من سفره (تراجع القصائد : تجاه الريحاني - شكواي الخاصة ، وبعد النزوح ، وتجاه الريحاني - هي النفس ، وفي زحلة) .
- (١) النابه : الشريف ، الفطن ، الذي علا قدره واشتهر بين الناس . ولم الزمان : فعل أمر من لامه (ن) : كدّره بالكلام لاثبانه ما ليس جائزاً أو مالميس ملائماً لحال اللائم أو حال الملوم . لاتحابه : لاتسامحه ، ولا تمل اليه ، ولا تنصره .
- (٢) حل به (ن،ض) : نزل . الهضاب (بكسر ففتح) : جمع الهضبة : الرابية ، والتل ، والجبل المنبسط على الأرض .
- (٣) اختر : فعل أمر من اختار الشيء : انتقاء ، واصطفاه . تهفو (ن) : تخفق . القباب (بكسر ففتح) : جمع القبّة . أي اختر لك منزلاً عالياً .
- (٤) العلاء (يفتحين) : الرفعة والشرف . ورمة : فعل أمر من رامه (ن) : أراده ، وطلبه . مخاطراً (بصيغة الفاعل) : حال من فاعل رم العلاء . ومخاطر الرجل بنفسه : جازف وأقدم على فعل ما يكون فيه الخوف أغلب . اللباب (يضم ففتح) : اللب ، وهو خالص كل شيء . ولبّ النخلة : قلبها . ولبّ الجوز واللوز ونحوهما : مافى جوفه .
- (٥) المجد (يفتح فسكون) : العز والرفعة ، والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . الطلاب (بكسر ففتح) : مصدر طالبه : طلبه بحقه .
- (٦) يخاطبك : يكالمك ويحادثك وزناً ومعنى . اللثيم : الدنيء ، الاصل الشحيح النفس المهين . صم : فعل أمر من صمّ سمعه (ن) : سدّه .

وإذا انبرى لك شاتماً
 فالروض ليس يضره
 ولربّ ذئب قد أتا
 ما امتاز قطّ عن ابن آ
 وإذا ظفرت بذى الوفا
 فأخوك من ان غاب عنه
 وإذا أصابك ما يسو
 وتراء يجمع ان شكوا
 فأرباً بنفسك عن جوابه (٧)
 ما قد يظنن من ذبابه (٨)
 لك من ابن آدم في اهـابه (٩)
 وى شخصه يسوى ثابـه (١٠)
 فحطّ رحلك في رحابه (١١)
 لك رعى وِدادك في غايـه (١٢)
 رأى مُصابك من مصابه (١٣)
 ت كأنّ مابك بعض ما به (١٤)

* * *

(٧) انبرى لك : عرض • أرباً : فعل أمر من ربا (ف) : علا وارتفع • وأرباً بنفسك ، أرفعها ، وأعل بها • يقال : اني لأربأ بك عن هذا الامر أي أرفك عنه ولا أرضاء لك •

(٨) الروض (يفتح فسكون) : جمع الروضة : الأرض ذات الخضرة والماء ، والبستان الحسن • يضره (ن) : يضر به • يظنن : يصوت •

(٩) لربّ : اللام للابتداء • ورب : حرف جرّ للتقليل • الاهاب (يكسر ففتح) : الجلد ، أو مالم يدبغ منه • أي رب انسان يأتيك بأخلاق الذئاب •

(١٠) امتاز الشيء : بدا فضله على أمثاله ، وانفصل عن غيره وانعزل • قط (يفتح فطاء مشددة مضمومة) : شرف زمان لاستغراق ماضى ، وتختص بالنفي • يقال : ما فعلت هذا قط أي ما فعلته فيما انقطع من عمري • أراد أنه لا يمتاز عن ابن آوى إلا بما يرتدي من الثياب ، فإذا جردته منها رأيته كابن آوى في خلقته وأخلاقه •

(١١) ظفر (ع) : وجد ، ونال ، وفاز • الرجل (يفتح فسكون) : كل ما يمدّ للسفر والرحيل كوعاء المتاع ونحوه • وحطّ : فعل أمر من حطه (ن) : أنزله الرحاب (يكسر ففتح) : جمع الرحبة الساحة ، والأرض الواسعة •

(١٢) رعى (ف) : حفظ الوداد (بتثنية الواو) : مصدر ودّه (ع) : أحبه • الغياب (يكسر ففتح) : مصدر غاب عنك (ض) : بعد عنك ، وسافر •

(١٣) يسوء (ن) : يحزن • المصاب (يضم ففتح) : الشدة النازلة •

(١٤) يجمع (ع) : يتألم • شكّا (ن) : تظلم وتألم مما به • وشكّا همه : أبداه متوجها •

يا قوم قد هَرمَ الزمما
 فلذلك عند الهاجرا
 مازال من خَرَفَ به
 يأتي بكل عجيبة
 والناس في عطش تسيب
 فتى يجود لنا الزمما
 والى متى هو سائر
 ن من التماذي في انقلابه (١٥)
 ت يسيل شيء من لمابه (١٦)
 للناس يهذر في كذا به (١٧)
 تدعو اللبيب الى ارتيا به (١٨)
 سر الى ارتواء من سرابه (١٩)
 ن ولو بمَنق من وطابه (٢٠)
 وجه الحقيقة في ضبابه (٢١)

(١٥) التماذي : مصدر تماذى فى الامر : داوم على فعله وتَج ، وبلغ فيه المدي
 اى الغاية . الانقلاب : مصدر انقلب : تغير ، وتحول عن وجهه . وهرم (ع) :
 ضعف وبلغ أقصى الكبر .

(١٦) الهاجرات (بكسر الجيم) : جمع الهاجرة ، وهى نصف النهار عند اشتداد
 الحر في القبط . اللعاب (بضم ففتح) . أراد لعاب الشمس ؛ وهو ما يرى
 عند اشتداد الحر متحدرا من الاعلى كنسيح العنكبوت ، وقد اتخذ دليله
 على هرم الزمان كما أن سيلان اللعاب من الناس دليل على هرمهم .
 (١٧) الخرف (بفتح الخ) : مصدر خرف الرجل (ع) فسد عقله من الكبر . يهذر
 (ض.ن) : يهذي ؛ أي يخلط ، ويتكلم بما لا ينبغي . الكذاب (بكسر ففتح) :
 الكذب .

(١٨) العجيبة : ماتدعو الى العجب : وهو انكار ما يرد عليك . اللبيب : العاقل .
 الارتيا ب : الشك . وتدعوه الى الارتيا ب (ن) : تسوقه ، وتحته على قصده ،
 وتضطره اليه .

(١٩) في عطش . في : للمصاحبة بمعنى مع . الارتواء : مصدر ارتوى العطشان
 بمعنى روى من الماء (ع) : شرب وشبع . السراب : ما تراه نصف النهار
 من اشتداد الحر كالماء . ويطلق على كل مالا حقيقة له ، ويضرب به المثل
 في الخداع والكذب فيقال : اخذع من السراب .

(٢٠) متى : اسم استفهام عن الزمان . يجود (ن) : يبذل ، ويسخو ، ويتكرم .
 لو : للتقليل . المنق (بفتح فسكون) : اللبن المزوج بالماء . الوطاب (بكسر
 ففتح) : جمع الوطب : السقاء يوضع فيه اللبن ؛ ويصنع من جلدة الشاة
 (الشكوة بفتح فسكون) .

(٢١) الضباب (بفتح الخ) : سحب دان يغطي الارض ، رقيق كالدخان ، ويكون
 فى الاصابع الباردة .

يتلو بصرف الحادّات ت لنا فصولاً من كتابه (٢٢)
 كم يدعي وطنيّة من لم تكن مـرّت بـابه (٢٣)
 فـراء ينفـج لاغيـاً فيها وينفـج في جـرابه (٢٤)
 ليـكون مكتسباً بـها مالا تهالك في اكتسابه (٢٥)
 فكأنما هو صائد وكأنما هي من كلابه (٢٦)
 وتـراء يـرمي المـخلص من يـكل مـهم من جـبابه (٢٧)
 ويـعيب قـسوماً بالخـيا نة ، والخـيانة بعض عابه (٢٨)

* * *

(٢٢) يتلو (ن) يقرأ . الصرف (يفتح فسكون) : مصدر صرفه (ض) : رده عن وجهه ، وكفاه ودفعه وصرف الدهر : حدّاته ونوائبه . الحادّات : جمع الحادّة . وحادّات الدهر : نوائبه .

(٢٣) كم : خبرية بمعنى كثير . ادعى الشيء : زعم انه له . وادعى الوطنية : زعم انه متصف بها .

(٢٤) ينفج (ن) : يفخر بما ليس عنده ولا فيه . لاغيا : حال من فاعل ينفج . ولغا في قوله (ن) : أخطأ وقال باطلا . ينفج (ن) : يدفع الهواء من فيه ، الجراب (بكسر ففتح) : وعاء من جلد الشاة يحفظ فيه الزاد ونحوه . والنفج في الجراب كناية عن كثرة الادعاء ، والتكبر ، والتعاطف .

(٢٥) مكتسباً (بصيغة الفاعل) : واكتسب المال : ربحه وجمعه . تهالك على المال : أقبل عليه في حرص شديد . وتهالك على الفراش : تساقط عليه .

(٢٦) أراد بهذا البيت أن يصف مدعي الوطنية الذي ذكره في الابيات الثلاثة السابقة ، والذي اتخذ منها آلة يصيد بها المال لا ليخدم بها وطنه ويعزّه . فكانت الوطنية بالنظر الى هذا الصائد بمثابة كلب الصيد .

(٢٧) يرمي بالسهم (ض) : يلقيه ، ويقذفه . الجباب (بكسر ففتح) : جمع الجعبة كناية السهام أي الوعاء الذي تحفظ فيه السهام . أراد انه يتهم المخلصين بما هو متصف به من مساوي الاخلاق .

(٢٨) يعيبهم (ض) : يجعلهم ذوي عيب : وهو النقيصة والوصمة . العاب : العيب ؛ وهو الاسم من عاب وبعضه : جزء منه .

لأبد للوطن العزيز
من مجلس للشعب ينـ
وينوب عن أبنائه
حتى نرى أمر البلاد
أبهرت حكومتا له
والشعب ليس له بأبيه (٣٣)

(٢٩) لا بد من كذا : لامحالة ، ولا محيد عنه . العزيز : القوي البري . من الذل .
المسكن (بصيغة الفاعل) والاضطراب . مصدر اضطرب الشيء : تحرك
وماج وضرب بعضه بعضا ، واضطرب الامر . اختل ، واضطرب جبل
القوم : اختلفت كلمتهم . وسكنه : جعله قارا اي تسكن حركته .

هذه الابيات الاحد عشر حذفها الشاعر عندما طبع ديوانه سنة ١٩٣١
وسلك القصيدة في باب الاجتماعيات . ولو نشرت كلها لكان من حقها ان
تحتل مكانا بين قصائده السياسية . وكادت ابقى القصيدة على ما نشرها
الشاعر لو لم يثبت هذه الابيات من تولي طبع الديوان بعد وفاة صاحبه ؛
فرايت ان اثبتها وأشرحها واثباتها يدعوني الى ان اوضح الغرض الذي كان
يرمي اليه القائلون بتلك الحفلة .

ان شاعرنا قبل عودته الى العراق أنشد قصيدتين في بيروت هما
(بعد الزوج ، وتجاه الريحاني سهي النفس) عرّض في الاولى بالملك
فيصل الاول ، وصرح في الثانية بهجوه ؛ فأراد مقيم الحفلة ان يصنحوا
ذات بينهما بان يستنشد الشاعر شعرا يدعو فيه الى انتخاب المجلس
التاسيسي الذي كانت الحكومة يومئذ عازمة على انتخابه وجابهت معارضة
شديدة من الشعب (تراجع قصيدة ذكرى الخالصي - المراثي - الجزء
الاول) .

(٣٠) التامل : مصدر تأمل الشيء : تدبره وأعاد النظر فيه مرة بعد أخرى
ليستيقنه ويستثبته . التأب (بفتحتين) : المرجع ، والمنقلب . أراد في
مصير الوطن .

(٣١) صادقوه : اخلصوا له . أراد أيدوه وانتخبوه . المتأب (بفتحتين) : مصدر
تأب في كذا عن فلان (ن) : قام فيه مقامه .
(٣٢) النصاب (بكسر ففتح) : الاصل والمرجع .
(٣٣) أبهرت له (ف) : فطنت له وتنبهت .

أُتِرَى الحُكُومَةُ تَبْتِغِيَةً — به ونحن نعرض عن طلبه (٣١)
 هذا لعمريك ما يدعو الحليم الى انتحسابه (٣٥)
 هـ لا يقوم القاعدو ن مسارعين الى انتحابه (٣٦)
 كى ينقذ الوطن الذى صرف الزمان له بناه (٣٧)
 وغدا يهدد بالبو ر بينه بور في ترابه (٣٨)
 ان لم تكونوا مدركي به فلا محالة من خرابه (٣٩)

* * *

آب المسافر للديا ر على اضطرار في ايسابه (٤٠)

(٣٤) تبتغيه : تطلبه وتريده • نعرض : مضارع أعرض عن الشيء : أضرب ،
 وصد • وولتى • الطلاب (بكسر ففتح) : مصدر طالبه : طلبه بحق له عليه •
 أراد طلبه مطلقا •

(٣٥) لعمريك • اللام للقسمة ، والعمر (يفتح فسكون) : الحياة فالشاعر
 يقسم بحياة أبي الخطاب • الحليم (يفتح فكسر) : العاقل ، المتاني ، وضه
 الطائش • الانتحاب : مصدر انتحب : بكى شديدا • ويدعوه اليه (ن) :
 يسوقه اليه •

(٣٦) هـ : كلمة تحضيض مركبة من هل ولا • وهى هنا للحث على الفعل
 لدخولها على المضارع • مسارعين : مبادرين وزنا ومعنى •
 (٣٧) ينقذ : مضارع • أنقذ : خلص ونجى • الناب : السن لمعروف • وصرف
 بابه (ض) : حرقه فسمع له صوت • وهو كناية عن حدثان الدهر
 ونوائبه •

(٣٨) نـ (ن) : بمعنى صار • يهدد : مضارع هدّد : خوف وتوعد بالعقوبة •
 والمراد الإيعاد بالشر • البوار : الهلاك والكساد وزنا ومعنى : البور (يفتح
 فسكون) : مصدر بارت الارض (ن) : لم تزرع ولم تعمر وهى الارض البور
 (بضم فسكون) •

(٣٩) مدركيه (بصيغة الفاعل) وأدرك الشيء : لحقه وبلغه وناله • أراد منجديه
 لامحالة (يفتحين) : لاريب ، ولا بد • الخراب (يفتحين) : مصدر
 خرب البيت (ع) : تعطل عن أن يؤتى منفعة وخرب المكان : خلا •

(٤٠) آب (ن) : رجع • المسافر : أراد نفسه • على للمصاحبة • الاضطرار : مصدر
 اضطره الى الاياب : ألجاء اليه ، وليس له بد من التجائه هذا •

لو كان يَجْنَح لَلايَا ب لسا تعجّل فسي ذهابه (٤١)
قد كان يمرح في التفرُّ ب بالحفاوة من صحابه (٤٢)
لا تَعَجِّنْ لَخامِـل ليس النباهة في اغترابه (٤٣)
فاليف أحسن ما يـكو ن اذا تجرّد من قِرابه (٤٤)
أما العراق فان لسي كل الرجاء يا أسد غايه (٤٥)
ينجاب ياسي بالرجاء اذا نظرت الى شبابه (٤٦)
من كل من هو في ظلام اللـ سيل أضواء من شهابه (٤٧)
لمع الذكاء بوجهه كالبرق يلمع في سحابه
يامن زكت احسابهم فأتوا بأخلاق نوابه (٤٨)
ووجوههم بالتيّـرا ت من النجوم لها مشابه (٤٩)

- (٤١) لو : شرطية • يجنح (ف) : يميل • تعجّل : أسرع •
(٤٢) مرّح الرجل (ع) : اشتدّ فرحه ونشاطه حتى جاوز القدر ، وتبختر واختال .
الحفاوة (بفتححتين) : الاكرام ، والاحتفال • الصحاب (يكسر ففتح) :
جمع الصاحب : المعاشر ، والمرافق •
(٤٣) الخامل : من خفي ذكره • النباهة : البقلة • الاغتراب : مصدر اغترب :
بعد ، ونزح عن الوطن •
(٤٤) القرباب (يكسر ففتح) : القمد • وتجرد منه : تعرض •
(٤٥) الرجاء : الامل • الاسد (بضم فسكون) : جمع الاسد • الغاب : الأجمة
ماوى الاسود لتكاثر الشجر وتكاثره فيها •
(٤٦) ينجاب : يزول ، وينقشع ، وينكشف •
(٤٧) أضواء : اسم تفضيل • الشهاب : ما يرى في الليل كأنه كوكب ينقض •
والضمير في شهابه يعود الى الليل •
(٤٨) زكت (ن) : صلحت ، وطهرت • الاحساب (بفتح فسكون) : جمع الحساب :
ماتعده من مفاخر الآباء • نوابه : صفة أخلاق أي عظامم •
(٤٩) الثيرات (بفتح فكرر اليا المشددة) : المنيرات ، المضئيات • المشابه
(بفتححتين) الاشياء والامثال • وهى جمع الشبه على غير القياس •

شكر المثاب على ثوابه (٥٠)

حيّا الأزاهر بانسكابه (٥١)

انمي لأنكر فضلكم

كلروض يشكر وإبلا

(٥٠) المثاب (بصيغة المفعول) : الذى جوزي ، واثيب ، واكرم • الثواب : الجزاء والعطاء وزنا ومعنى •

(٥١) الوايل : المطر الشديد • حيّا : سلّم • الأزاهر : جمع الزهرة • الانسكاب : الانصباب وزنا ومعنى •

الْعِلْمُ وَالْعِلْمُ *

- لواعج الهمّ في جنسي تضطرم
كم قد اذاقتي الايام من حرق
أكلما قلت شعرا قال سامعه
ما يال شعرك مثل النار ملتهباً
انا لنعجب من شعر تؤجّجه
لا تصبوا فالاسى في النفس ملتهب
استبرد النار من حرّرت عزائم
والهم مقداره من أهله الهمم (١)
من فوقها أسف من تحتها ألم (٢)
نار تنفوه بها للناس أم كليم (٣)
يذكرو على انه كالماء منسجم (٤)
نارا ولم يحترق في كفك القلم (٥)
والعزم متّيد ، والهم محتدم (٦)
وأستصر الخطب من في نفسه عظم

قصيدة ((العلم والعلم))

- (*) انشدت في الحفلة الستوية التي اقامها منتدى التهذيب .
(١) لواعج (يفتحتين) : جمع لاعج أي محرق . ولعج الهم في صدره (ف) استحترق ، وتحرك . والهم : ماعم به المرء في نفسه يريد فعله ، او ما يفكر فيه ليفعله . يقال : هذا رجل همك من رجل أي حسبك ، وقد عرفوا الهم بأنه عقد القلب على فعل شيء قبل أن يفعل . تضطرم : تلتهب وزناً ومعنى . الهمم (يكسر ففتح) : جمع الهمّة وهي العزم القوي . والمعنى المراد في الشطر الثاني من البيت أن هم المرء يكون بمقدار همته ، فاذا كانت همته كبيرة كان همه كبيراً .
(٢) حرق (بضم ففتح) : جمع حرقة وهي ما يجده الانسان من لدغة حبة ، او حزن ، أو طعم شيء فيه حرارة .
(٣) تنفوه (ن) : بمعنى تلفظ ، وتنطق . كلم : (يفتح فكسر) جمع كلمة .
(٤) البال : الحال ، والشأن . يقال : ما باله ؟ أي ما حاله ، وما شأنه ؟ يذكرو (ن) : يتقدّم . وذكت النار اشتدّ لهيها . منسجم (بصيغة الفاعل) : سائل ، منصّب .
(٥) تؤجّجه : توقده ، وتلهيه .
(٦) الأيسى : الحزن . محتدم (بصيغة الفاعل) : شديد الحر . يقال : احتدمت النار ، واحتدم النهار أي اشتدّ حرهما .

وكيف يُصبح من دنياه في دعة من بات في نفسه الآمال تزدحم (٧)

* * *

أما المعزَّان في الدنيا فانهما كلاهما ضامن للناس حرمتهم من لم يك العلم الخفاق شارتهم وليس ينفع قوماً لاعلوم لهم فالعلم في أمة ليست بحاكمة والعلم أوهن من أن يستظلَّ به ما أحسن العلم الخفاق متصباً

هما على ما أراه العلم والعلم هذا له الحكم أو هذا له الحكم (٨) فليس يُجديهم العلم الذي علموا (٩) أن ينشر العلم الخفاق فوقهم كالسيف يحمله في الحرب منهزم أن لم تقم من سيوف تحته ديم (١٠) به تُشير إلى استقلالها الاسم

* * *

قد علمتي الليالي في قلبها أن الموفق فيها السيف لا القلم

(٧) الدعة (بفتحين) : الراحة ، وخفض العيش وسعته • تزدحم : يزدحم بعضها بعضاً أي تتضايق وتتدافع •

(٨) ضامن : اسم فاعل • وضمن (ع) : التزم ، وكفل • الحرمة (بضم فسكون) : اسم من الاحترام • وهى المهابة ، وكل ما لا يحل انتهاكه من ذمة ، أو حة ، أو صعبة • الحكم (بضم فسكون) القضاء وأصل معناه المنع • يقال : حكمت على فلان بكذا أي منعتة من خلافه فلم يقدر على الخروج من ذلك • وحكمت بين المتخاصمين فصلت بينهما • هـ أو هـ هنا بمعنى الواو أي لمطلق الجمع • الحكم (بكسر ففتح) : جمع الحكمة وهى العلم ، والتفقه ، والفلسفة ، والعدل ، وصواب الامر وسداده • وقد عرفت الحكمة بأنها معرفة أفضل الاشياء بأفضل العلوم • أراد أن الحكم (القضاء) للعلم (بفتحين) وإن الحكم (جمع الحكمة) للعلم (بكسر فسكون) •

(٩) الإشارة : الجمال ، والهئية ، واللباس والمراد بها العلامة الفارقة ، والشعار • يجدى : مضارع أجدى أي نفع ، وإفاد • أراد بهذا البيت والذي بعده أن العلم لا بد أن يدعمه العلم لاسعاد الناس • وإن انفراد أحدهما دون الآخر لا يجدي ، ولا ينفع •

(١٠) أوهن : أضعف • يستظل به (بالبناء للمجهول) : يتخذ ظلاً • يقال : استظل فلان بالظل أي مال إليه ، وقعد فيه • دعم (بكسر ففتح) : جمع دعمة (بكسر فسكون) أى دعاء ، ودعامة بمعنى عماد البيت الذى يقوم عليه ، وما يستند به الشيء •

وَأَنْ اِصْدُقْ بِرَقِ اَنْتَ شَائِمَهُ بَرَقَ تَبَسُّمٌ عَنْهُ الصَّارِمُ الْخَذِمُ (١١)
واخصب الارض ارض لا تَسَحُّ بِهَا اَلَا مِنْ النَّقْعِ فِي يَوْمِ الْوَعْيِ دِيمُ (١٢)
مَنْ كَانَ يَكْذِبُنِي اَنْ الْحَيَاةُ مَنِيَّ فَلَيْسَ يَكْذِبُنِي اِنْ الْحَيَاةُ دَمُ (١٣)
وَإِنَّهُ فِي كَلَا حَالِيهِ مُنْعِمَهَا يَدُورُ فِي الْجِسْمِ وَفِي الْاَرْضِ يَنْسَجُمُ (١٤)
وَإِنَّهُ وَهُوَ فَوْقَ الْاَرْضِ مُنْتَشِرٌ كَمَثَلِهِ وَهُوَ تَحْتَ الْجَوْفِ مُنْتَظِمُ (١٥)
اِنِّي اَرَى الْمَجْدَ فِي الْاَيَّامِ قَاطِبَةً اِلَى عَيْطِ دَمِ الْحَيَاةِ بِهِ قَسْرَمُ (١٦)
فَالْمَجْدُ يَنْبُتُ حَيْثُ الْعِلْمُ مُنْتَشِرٌ مِنْ حَيْثُ تَمْتَرُكَ الْاِبْطَالُ وَالْبَهْمُ (١٧)

(١١) شَائِمٌ : اسم فاعل وشام البرق (ض) نظر اليه ليتحقق أين يقصد ، واين يعطر . الصارم ، والخلم (يفتح فكسر) كلاهما بمعنى القاطع ، وكلاهما صفة لموصوف محذوف هو « السيف » .

(١٢) تسحُّ : مضارع سحَّ الماء (ن) : سال من فوق الى اسفل . النقع : (يفتح فسكون) الغبار الساطع . ديم (بكسر ففتح) : جمع ديمة (بكسر فسكون) : مطر يدوم في سكون بلا رعد ولا برق .

(١٣) يكذبني : مضارع اكذبني أي كذبتني . منيَّ (بضم ففتح) : جمع منسفة (بضم فسكون) : ما يمتناه الانسان ، ويبتغيه ، ويد يد . اراد أن من كذب قولي بأن الحياة مني لا يستطيع أن يكذب قولي بأنها دم .

(١٤) ينسجم ينصب ، ويسيل . اراد بقوله : ((في كلاً حاله)) أن للدم حالتين احدهما أنه يدور في الجسم دورته المعروفة بالدورة الدموية ، والثانية ينصب ، ويسيل على الارض . وهو في كلتا حالتيه يعتبر منبعاً ومصدراً للحياة : الاولى يحيا بها الجسم ، والثانية تحيا بها الامم والشعوب .

(١٥) الجوف (يفتح فسكون) : البطن من الانسان ، والباطن من كل شيء . واصل معناه المحل الخلاء .

(١٦) قاطبة (بكسر الطاء) : جميعاً . الدم العبيط (يفتح فكسر) : الطري ، الصحيح ، الغاليص . المحيا (يفتح فسكون) : الحياة . القدم (بفتححتن) : اشتداد الشهوة الى اكل اللحم اراد أن المجد في جميع العصور يشتهي الدم العبيط فلا تنال الشعوب المجد مالم تغدو بدماؤها .

(١٧) الإبطال : جمع البطل الشجاع . مسمى بذلك لبطلان الحياة عند ملاقاته ، او لبطلان العظام به ، أو لانه تبطل جراحته فلا يكتث لها ، أو تبطل عنده دماء الاقران . البهم (بضم ففتح) : جمع بهمة (بضم فسكون) : الشجاع الذي يستبهم على اقترانه مآثاه ، ووجه غلبته .

والمجد اعطى القلبى ميثاق مترف أن ليس يضحك الا حين تبسم (١٨)

* * *

فليذهب اليأس عني خاسا ابدا اني بحبل رجائي اليوم معتم (١٩)
ولست ممن اذا يسعى لحادثة يسعى وارجله بالخوف تصطدم (٢٠)
لائسامن اذا حاولت منزلة فيها يرف عليك المجد والكرم (٢١)
فالعيش تستبشع الاذواق مطعمه اذا تسرب في اثنائه السأم (٢٢)
وكن صليبا اذا عضتك حادثة تعص منك يعود ليس ينعمج (٢٣)

(١٨) الميثاق (يكسر فسكون) : العهد . الطبى : جمع الظبة (كلهما بضم ففتح) :
حد السيف . وفاعل يضحك ضمير يعود الى المجد ، وفاعل تبسم ضمير
يعود الى الطبى . ولشاعرنا قصائد ينحو فيها هذا المنحى من الدعوة الى
الحرب وتقضيل السيف على القلم كتبها في استنهاض الهمم ، والحث على
طلب الحق المكتسب ، والحرية المهانة ، والتحرر من نير التقاليد والجمود ،
او من ربة الاستعمار والمستعمرين (يراجع باب الحرييات ، وقصيدة فى
معرض السيف) .

(١٩) اليأس (بفتح فسكون) : انقطاع الامل ، وانتفاء الطمع فيه . خاسا : خسا
البصر (ف) : كل واعيا . وخسى الكلب (ع) : بعد . وهذا هو المراد .
رجائي : املي . معتم (بصيغة الفاعل) واعتصم بالشئ : امتنع به ، ولجا
اليه ، ولزمه .

(٢٠) تصطدم : مضارع اصطدم الفارسان : تدافعا ، وضرب أحدهما الآخر بنفسه ،
وأصابه بثقله وحدته .

(٢١) تسام (ع) : تضجر ، وتعل .

(٢٢) تستبشع : مضارع استبشع الشئ : عذبه بشعا . وطعام يشع فيه كراهة
ومرارة . تسرب : سال ، ودخل فى اثنائه : فى تضاعيفه ، وخلال واثنا
جمع نني (يكسر فسكون) . السأم (بفتحتين) : الضجر ، والملل .

(٢٣) الصليب (بفتح فكسر) : القوي ، الشديد . الحادثة : النازلة ، والمصيبة .
ينعمج : مضارع انعمج . وهو مطاوع عجم العود (ض) : عضه ليعلم
صلابته من رخاوته . وقوله ((ليس ينعمج)) أي صلب قـوي لا
رخاوة فيه .

- ان الخِصال التي تسمو الحياة بها
لا يكسب النفس ما ترجوه من شرف
لا يؤمنك ان الحرّ محتقر
فالقل يتهم الدهر السيء بهذا
هذى ملائكم ياقوم فاستمعوا
قد أشد الشعر تعريضا بسامعه
- عزم ، وحزم ، وأقدام ، ومقتحم (٢٤)
الا الأباء ، والا العز والشمم (٢٥)
عند اللثام ، وان الوعد محترم (٢٦)
وما يعيبك أن الدهر متهم
منها السى كليم في طيها حكيم (٢٧)
نهل وعى ما أردت السامع الفهم (٢٨)

(٢٤) الخِصال : (بكسر ففتح) جمع الخصلة (بفتح فسكون) : الخلق فضيلة
كان أم رذيلة • تسمو (ن) : وترتفع • أراد مرتقى العزم : (بفتح فسكون)
مصدر عزم على الأمر (ض) عقد ضميره على فعله ، وصبر عليه ، وجدّ فيه •
الحزم : (بفتح فسكون) مصدر حزم الرأي (ض) اتقنه وضبطه • الاقدام :
(بكسر فسكون) مصدر أقدم على خصمه أي اجتراً وسرع في الهجوم عليه
دون توقف • المقتحم : (بصيغة المفعول) واقتحم العقبة ، أو الوعدة أي
رمى بنفسه فيها بغير روية •

(٢٥) الشرف : الرفعة والمجد • وأصل معناه الموضع العالي يشرف على ما حوله •
الآباء : (بكسر ففتح) مصدر أبى الشيء (ف ، ض) : كرهه ، ولم يرضه •
العز : القوة ، والكرامة ، والبراعة من الذل • الشمم : (بفتح تنين)
الارتفاع والعلو •

(٢٦) يؤنس : مضارع أناسه جعله يئاس • الوعد : (بفتح فسكون) الأحمق ،
الدنيء ، الرذل • وخلاصة المعنى الذي أراده الشاعر في هذا البيت وما بعده
هو أن يقول للحر : أيها الحرّ لا تئاس اذا احتقرك اللثام فليس هو بعيب
عليك بل عليهم لانهم خضعوا لتحكم الدهر فيهم • ومن شأن الدهر الاساءة
لبنيته •

(٢٧) الملامة (بفتح تنين) : اللوم •

(٢٨) التعريض : (بفتح فسكون) خلاف التصريح • وهو ما يفهم به السامع
المراد منه دون تصريح • مصدر عرض له بالقول أي لم يبينه ، ولم يصريح
به • وعى المراد (ض) : تدبره ، وفهمه ، وقبله • الفهم : (بفتح فكسر)
الفاهم • وفهم (ع) : درى وعلم •

يا محب الشرق *

يا محب الشرق أهلاً	بك يا «مستر كرايسن»
مرحباً بالزائر المشهو	وفي كل المداين
مرحباً بالقادم المشكو	وفي هذي المواطن
فضلكم يادِ على الشر	ق وشكر الشرق عالن ^(١)
كم لكم من وقفات	دونه ضد المشاحن ^(٢)
* * *	
جئت يا «مستر كراين»	فانظر الشرق وعايين ^(٣)
فهو للغرب أسير	أسر مديون لشدائن
إن هذا الشرق والغرب	ب لمغبون وغابين ^(٤)
فترى الشرق تجاه الغرب يسعى	سعي ماهن ^(٥)

قصيدة ((يا محب الشرق))

- (*) انشدها في حفلة كبرى أقامها الحزب الوطني في بغداد لتكريم «المستر كراين» المثري الأمريكي الشهير عصر ١١-١- سنة ١٩٢٩ بمناسبة مجيئه الى بغداد *
- (١) الفضل : البدء بالاحسان بلا علة ، ولا سبب . يقال : أفضل عليه أي أحسن إليه ، وأنا له من فضله . وأصل معنى الفضل الزيادة . يادِ : ظاهر . الشكر : عرفان النعمة ، وإظهارها ، والثناء بها على المتعم بما أولى من معروف . عالن : شائع ، ومنتشر .
- (٢) كم : خبرية بمعنى كثير . دونه : أمامه ، وحوله . والضمير فيه يعود الى الشرق في البيت السابق . المشاحن : (بصيغة الفاعل) : الميغض ، والعادي .
- (٣) عاين : فعل أمر من عاين الشيء معاينة عياناً بمعنى رآه بعينه .
- (٤) المغبون : المغلوب ، والمنقوص وزناً ومعنى . وهو اسم مفعول من غبته في البيع (ض) : غلبه ونقصه . والغابن : الغالب .
- (٥) سعي ماهن : سعي خادم .

وترى الغرب عليه	واقفاً موقف خائن (٦)
مُكبراً منه المزايس	مُوجداً فيه المطاع (٧)
غاصباً منه المواني	شاحناً فيه السفائن (٨)
حافراً فيه المعادن	ناشئاً فيه الدفائن (٩)
فهو يمتص دماء الشرق من كل الامساكن	
بأذراً من كيدِه في	أهله بذر الضفائن (١٠)
حاكماً فيه على اهليه	حكم التهاون (١١)
جاعلاً في رجله قيِّد	سدّ الونى والقيّد شائن (١٢)
فترى الشرق لهذا	ماثياً ميثية واهن (١٣)

- (٦) الخائن : الذي أوتمن فلم ينصح ، وناكث العهد ، والغادر به .
(٧) مُكبراً : (بصيغة الفاعل) جاحداً . يقال : أنكر حقه جحده . المزايا (بفتح الحين) : جمع المزية : الفضيلة . المطاعن : المعايير وزناً ومعنى ، ومواضع الطعن . وهي جمع مطعن .
(٨) غاصباً : اسم فاعل وغصب الشيء (ض) : أخذه ظلماً وقهراً . المواني (بفتح الحين) : جمع مينا وميناء (بكسر أو لهما) مرفأ السفن وفرضتها . وهما مرسى السفن ومحطتها . شاحناً : ماثلاً محملاً . السفائن : جمع السفينة .
(٩) المعادن : جمع المعدن مثبت الجواهر من ذهب وفضة وحديد ونحوها . ومحل استخراجها . وفي اصطلاح العلم يطلق على تلك الجواهر عينها . ناشئاً : اسم فاعل ونش الأرض (ن) كشفها ، واستنارها ليستخرج ما فيها . الدفائن : جمع الدفينة : الكنز . وأراد بالدفائن ما هو مدفون في باطن الأرض من خيراتها وثرواتها كالبترول ونحوه .
(١٠) بأذراً : اسم فاعل وبذر الحب (ن) : القاء في الأرض . للزراعة . الكيد : المكر ، والخديعة ، والحيلة السيئة ، وإرادة مضرة الآخرين خفية . الضفائن : الأحقاد ، والعداوات . جمع الضفينة .
(١١) التهاون : المستخف ، المستهزئ .
(١٢) الونى : (بفتح الحين) الفتور ، والضعف ، والإعياء . شائن : معيب ، والشين (بفتح فسكون) العيب ، والقيح ، وخلاف الزين .
(١٣) واهن : ضعيف في الأمر ، والعمل ، والبدن .

أنهذي يامحب الشرق افعمال المهاردن ؟ (١٤)

أين ما قد قاله « ولسن » يا « متر كراين » (١٥)

* * *

لم يكن « ولسن » فردا إن في الغرب ولاسن (١٦)

فعلام الغرب لاينـ فك للشرق مضغن (١٧)

كم يسوم الغرب اهل الشرق خسفا ويخاشن (١٨)

والى كم ساسة الفر ب تداجي وتداهن (١٩)

كم وكم تسمع منهم قول خداع ومائن (٢٠)

ان في الشرق تجاه الـ غرب نيرانا كوامن (٢١)

(١٤) الماردن : اسم فاعل وعادته : صالحه ووادعه ، وانصرف عن قتاله الى حين .

(١٥) « ولسن » هو رئيس الولايات المتحدة الامريكية في الحرب العالمية الاولى . وكان قد نادى باثنتي عشرة مادة في تحرير الشعوب واعطائها حقوقها ، ثم نكل وتكل خلفاؤه بعد ان تم لهم النصر . فالى هذا يشير الشاعر بقوله : « أين ما قاله ولسن » (تراجع قصيدة ولسن بين القول والفعل) .

(١٦) ولاسن : جمع ولسن . وعند الحديث عن هذا الجمع قال الشاعر : اما ان يكون لفظه بالضم كنفذ ، واما ان يكون بالكسر كزبرج . وعلى كلا الحالين جمعه ولاسن .

(١٧) المضغن : (بصيغة الفاعل) الحاقذ ، والمشاحن .

(١٨) الخسف : (بفتح فسكون) الاذلال . وأن يحثك الانسان ما تكسر . ويسوم الشرق خسفاً يوليه ذلا ، ويريد عليه ويهينه . يخاشن : يغفل في القول والعمل .

(١٩) « كم » استفهامية بمعنى أي عدد . تداجي : مضارع داجى أى سائر غيره بالعداوة ولم يبدعها . مأخوذ من دجا فلان الشيء (ن) ستره وغطاه . تداهن : مضارع داهن : أظهر خلاف ما يضمهر ، وخدع ، وغش ، وصانع .

(٢٠) « كم » هنا خبرية بمعنى كثير . الخداع : الخادع وهو المتلون الذى لا يثبت على رأي ، ويظهر خلاف ما يخفي . وخدعه (ف) ختله ، وأراد به المكره من حيث لا يعلمه . المائن : الكاذب وزنا ومعنى اسم فاعل من المين (بفتح فسكون) : الكذب .

(٢١) كوامن : جمع كامنة أى مستترة ، ومتوارية ، ومكتومة .

سوف ينشق حجاب الدهر عنها بالدواخن (٢٢)

واذا قامت حروب من بني الشرق طواحن (٢٣)

فمن المسؤول عن ذلك يا «مستكرين»

* * *

واذا تسأل عنا هو في «بنداد» كائن

فهو حكم شرقي الضرع غربي الملاين (٢٤)

وطني الاسم لكن «انكليزي» الشائش (٢٥)

(٢٢) الدواخن : (بفتحين) جمع الدخان على غير القياس . أراد ان هذه النيران المستترة في الشرق تجاء الغرب لابد ان تكشف الأيام عنها الحجب التي تسترها فترتفع دواخنها . يقال : كان بين القوم امر ارتفع له دخان أى شرٌ مستطير .

في هذا البيت ايعاد يوعده به شاعرنا الغرب المستعمر منذ أنشأ قصيدته هذه . وقد صدق ايعاده فانشق حجاب الدهر او حجاب الاستعمار الذي رقى ووهى عن كثير من تلك الدواخن وسيبششق عما بقي منها كامناً حتى يستقل كل شعب في موطنه ، ويحكم بلاده الحكم الذي يريده ويختاره .

(٢٣) طواحن : صفة لـ «حروب» في الشطر الأول . وهي جمع طاحنة . والحرب الطاحنة هي المهلكة التي تأتي على النفوس والأموال كأنها تطحنها كما تطحن الرحى ما يلقى فيها من الحب . وطحنت المئون القوم (ف) أهلكتهم .

(٢٤) الضرع : (بفتح فسكون) هو للبقرة ونحوها من ذوات الظلف كالخلف للناقة والتمدي للمرأة . الملاين : جمع الملين (بكسر فسكون ففتح) وعاء اللبن أى المحب الذي يحلب فيه اللبن . اذن فالضرع شرقي واللبن يحلب في محالب غربية أى ان الضرع لنا واللبن للغرب . أراد أن الحكم وطني في الظاهر ولكن الغرب المستعمر هو المسيطر ، وهو الذي يدبر أموره من وراء ستار من ذلك الاستقلال المزيف ، والحكم الوطني الموه الكاذب . وقد أوضح رأيه وشرحه في الأبيات التالية بما لا مزيد عليه .

(٢٥) الشائش (بفتحين) : جمع الشنشنة (بكسر فسكون فكسر) أي العادة الغالبة والطبيعية ، والخلق .

عربي أعجمي - مغرب اللهجة راطن (٢٦)
فيه للايعاز من « لندن » بالأمر مكان (٢٧)
هو ذو وجهين وجه ظاهر يتبع باطن
قد ملكتنا كل شيء نحن في الظاهر لكن
نحن في الباطن لانملك تحريكنا لساكن
أفذا جائز في الـ غرب يا « مستر كراين »

(٢٦) مغرب : (بصيغة الفاعل) مفصح - والمغرب هو المتكلم بالعربية . وأغرب
الكلام بينه وأوضحه . اللهجة : (بفتح فسكون) طريقة الأداء في اللغة ،
ولغة الانسان التي نشأ عليها . راطن : اسم فاعل . ووطن (ن) تكلم
بالأعجمية ، أو كلم غيره بكلام لا يفهمه .

(٢٧) الايعاز : الأمر . مصدر أوعز اليه : تقدم اليه وأمره أو أشار اليه أن يفعل
الشيء أو يتركه . مكان : جمع مكن (بفتح فسكون ففتح) هو موضع
الكمون ، والتواري ، والاستخفاء .

وشاعرنا في « سياسياته » و « مقطعاته » وغيرها تصدى لمواقف سياسة
الغرب المستعمرين من الشرقيين عامة ، ومن العرب والمسلمين خاصة .
وبالإضافة الى سياسياته ومقطعاته تراجع القصائد الآتية : (١) في سبيل
الوطن - الى اخواننا المسيحيين (٢) القصيدتان اللتان بعنوان ميتة البطل
الأكبر (٣) أبو الملوك (٤) في يوم أبي غازي .

حكومة الانتداب .

- أنا بالحكومة والسياسة اعرف أولام في تنفيذها وأعنف (١)
 سأقول فيها ما أقول ولم أخف من أن يقولوا شاعر متطرف (٢)
 هندي حكومتنا وكل سموخها كذب ، وكل صنعها متكلف (٣)
 غشت مظاهرها ، وموه وجهها فجميع ما فيها بهارج زئف (٤)

قصيدة « حكومة الانتداب »

- (١) نظمت في سنة ١٩٣٠ والعراق في بحران سياسي ، ورايه العام في تبليل واضطراب لأن الحكومة التي ألفها نوري سعيد في تلك السنة كانت عازمة على تصديق المعاهدة العراقية - الانكليزية . وهي أكثر ما يتطير به العراقيون ، فكان لهذه القصيدة وقع حسن في الرأي الشعبي العام .
 (١) التفتيت : مصدر فتت رأيه : خطاه ، وأضعفه ، وبطله . اعتف : بصيغة الجهول . وعنقه اخذه بشدة وقسوة ، ولامه .
 (٢) متطرف : (بصيغة الفاعل) وتطرف في المسالة : تجاوز حد الاعتدال . وأصل معنى تطرف أتى الطرف . يقال : تطرفت الشمس اذا دلت للغروب .
 (٣) الشموخ (بضم شين) مصدر شمشخ الجبل (ف) ارتفع . وشمخ أنفه ، وشمخ بأنفه رفعه عزاً ، وتكبر ، وتعظم . الصنيع : (بفتح فس) كل ما صنعت من خير أو احسان . متكلف : (بصيغة المفعول) . وتكلف الأمر تحمله على مشقة ، وليس هو من عادته .
 (٤) غشت : (بالبناء للجهول) . وغشى صاحبه (ن) لم يتصحه ، وزين له خلاف المصلحة ، وأظهر له غير ما يضر . ولبن مفشوش مخلوط بالماء . المظاهر (بفتح حين) : جمع المظهر : الظاهر البارز . موه : (بالبناء للجهول) . وموه الشيء طلاه بماء الذهب ، أو بماء الفضة . يقال : هذا نحاس مموه بالذهب أو بالفضة . وموه الحديد زخرفه ، ومزجه من الحق والباطل . مأخوذ من ماء الموضع وماحت البشر (ن) ع) كثر ماؤهما . وموه المكان صار فيه ماء . أراد أن مظهر الحكومة ووجهها على غير حقيقتها . ثم أضحى رأيه في الشطر الثاني . البهارج (بفتح حين) : جمع البهرج الردي ، من الشيء ، والباطل . ودرهم بهرج ردي الفضة . زئف : (بضم الزاي وفتح الياء المشددة) جمع زائف . ودرهم زائف : ردي ، مردود لغش فيه .

وجهان فيها : باطن مشتمل للأجنبي ، وظاهر منكشّف
والباطن المستور فيه تحكّم والظاهر المنكشف فيه تصلّف (٥)

عَلَمَ ودستور ومجلس امة كلّ عن المعنى الصحيح محرّق (٦)

(٥) التحكّم : مصدر تحكّم : استبد ، وحكم برأيه دون أن يشاور أحداً .
التصلّف : مصدر تصلّف أي أعجب بنفسه ، وتكبّر ، وثقلت روحه . أراد
أن الحكم في حقيقة الأمر للوجه الباطن وهو وجه الأجنبي المستبد . أما
الوجه الظاهر وهو وجه الحكم الوطني فبالإضافة الى ذله وخضوعه لاستبداد
الأجنبي يظهر بمظهر التكبر ، المعجب بنفسه ، الخارج عن المجاملة
والمسامحة (تراجع قصيدة يا محب الشرق) .

(٦) محرّف : (بصيغة المفعول) وحرّف الكلام : غيره عن مواضعه ، وصرفه
عن معانيه ، وعدل به عن وجهه . وقد طلبت الى الشاعر أن يوضح رأيه
في العلم ، والدستور ، ومجلس الامة التي ورد ذكرها في هذا البيت والتي
بين في الابيات التالية ان الدستور صنف وفق صك الانتداب ، وأن العلم
يرغرف في عزّ غير أبناء البلاد ، وأن المجلس الف لمراد غير النخبين . وأن
يقول كلمته في الاستشارة الاجنبية التي كبلت الوزارة وألقت عليها اعباءها
فتحدثت عنها حديثاً مسهباً . واليك نصّ ما أراد وأوضح :

« اما الدستور فإن الانكليز قد أدخلوا فيه مادة تقضي بأن جميع الامور
الشاذة والبيانات المرفقة التي أصدرها قواد جيوشهم في أيام الاحتلال في
الحرب الماضية تعتبر باقية نافذة الحكم . وهذا هو ما يتطلبه الانتداب .
وأيضاً أوجدوا في أيام الاحتلال قانوناً سموه قانون العشائر يقضي بتحكيم
العادات الهمجية في قضايا العشائر خلافاً للقوانين المدنية ، ووضعوا في
الدستور مادة تقضي ببقاء هذا القانون المنكر نافذ الحكم ما دام الدستور
باقياً . وهذا هو ما يقتضيه الانتداب . وأما العلم فإنه يرغرف في بلاد
للالانكليز فيها من الحصون ، والقواعد الجوية ما يستطيعون به أن يجعلوا
العراق هباء منثوراً في ساعة من نهار . فمن هم أعزّ من الانكليز في العراق ؟
وأما المجلس فمن لم يصدق قولّي فليذهب الى المدير الانكليزي لميناء البصرة
فيسأله كيف ترصد لأمره الاموال الطائلة في ميزانية العراق ، وكيف
يخرج في الانفاق عن مقاديرها المرصدة له الى أضعافها المضاعفة ، وكيف
يتوالى من الحكومة العراقية عرض تلك النفقات الخارجة عن الميزانية على
المجلس النيابي ليوافق عليها بصورة مستعجلة . فإذا سأل عن ذلك أجابه
المدير بالحقيقة كما هي لأن الانكليز أهل شرف لا يكذبون في أخذ الاموال ،

وانما يكذبون في وعددهم وعهودهم السياسية !!! وعندئذ يعلم السائل لمрад أي اناس قد انتخب هذا المجلس . أما عن الاستشارة فقد كان في عهد الانتداب في كل وزارة مستشار انكليزي يكون الوزير العراقي من اتباعه . أما اليوم وقد زال الانتداب واستعمل العراق هؤلاء المستشارون موجودون ايضا الا أنهم لا يسمون بالمستشارين فكان السر الغامض في استقلال العراق انما هو في زوال الأسماء دون الأفعال .

ان المادتين الدستوريتين اللتين أشار اليهما الشاعر في حديثه هما المادة ١١٤ ، والفقرة الثانية من المادة ٨٨ . ودونكم نص هاتين المادتين الدستوريتين .

٥ المادة الرابعة عشرة والمائة - جميع البيانات ، والنظمات ، والقوانين التي أصدرها القائد العام للقوات البريطانية في العراق ، والحاكم الملكي العام ، والندوب السامي ، والتي أصدرتها حكومة جلالة الملك فيصل في المدة التي مضت بين اليوم الخامس من تشرين الثاني سنة ١٩١٤ وتاريخ تنفيذ هذا القانون الأساسي تعتبر صحيحة من تاريخ تنفيذها . وما لم يبلغ منها الى هذا التاريخ يبقى مرعيا الى أن تبديله أو تلغيه السلطة التشريعية ، أو الى أن يصدر من المحكمة العليا قرار يجعلها ملغاة بموجب أحكام المادة ٨٦ .

المادة الثامنة والثمانون - تؤسس محكم أو لجان خصوصية عند الاقتضاء للامور الآتية :

- ١ - لمحاكمة أفراد القوات العسكرية العراقية عن الجرائم المصرح بها في قانون العقوبات العسكري .
 - ٢ - لفصل قضايا العشائر الجزائية والمدنية بحسب عاداتهم المألوفة بينهم بموجب قانون خاص .
 - ٣ - لحسم الاختلافات الواقعة بين الحكومة وموظفيها فيما يختص بخدماتهم
 - ٤ - للنظر في الاختلافات المتعلقة بالتصرف في الأراضي وحدودها .
- وحول الاستشارة تراجع القصاصد : (١) الوزارة المدنية (٢) بين الانتداب والاستقلال (٣) قل لسلطان (٤) باب المقطعات من الديوان .

مَنْ يقرأ الدستور يعلم أنه
من ينظر العلم المرفرف يلقه
من يأت مجلساً يصدق أنه
من يأت مطرد الوزارة يلقها

* * *

أفهمنا تبقى الحكومة عندنا
كثرت دوائرها وقل فعالها
كم ساءنا منها ومن وزرائها
كلماً تموء للورى وتزخرق
كالطليل يكبر وهو خال أجوف
عمل بمنفعة المواطن مجحف

(٧) الصك : الوثيقة ، والكتاب الذي يكتب في المعاملات . الانتداب : اصطلاح سياسي أوجدته الدول الاستعمارية لتزور به استعمارها وتزخرقه . ومعناه أن عصبة الأمم اختارت من تلك الدول ما جعلتها منتدبة عنها لتشرف على الدول الناشئة وترشدتها للاستعمارها . وقد انتدبت عنها الحكومة الانكليزية للإشراف على العراق ، مصنف : (بصيغة المفعول) : مؤلف . مأخوذ من صنف الكتاب بمعنى جمع فيه مسأله . وصنف الأشياء جعلها أصنافاً أي أنواعاً .

(٨) المرفرف : (بصيغة الفاعل) الخافق . ورفرف العلم اضطرب وتحرك . ورفرف الطائر بسط جناحيه وتحرك .

(٩) غير النخبين : والنخبون هم الذين انتخبوا المجلس الشيبي أي أبناء الشعب العراقي (تراجع قصيدة تجاه الريحاني - هي النفس) .

(١٠) المطرد : (بصيغة المفعول) من اطرد الأمر بمعنى تتابع أي تبع بعضه بعضاً وتسلسل . واطردت الأنهار جرت . أراد سير الوزارة وطريقتها في الحكم . يلقها : مضارع ألفى : وجد ، وصادف . ترصف : في قيدها (ن ، ض) تمشي فيه وريداً .

(١١) كلماً : (بفتح فكسر) جمع كلمة . تزخرق : (بالبناء للمجهول) تزيق ، وتحسن بترقيش الكذب .

(١٢) الفعال (بفتح ح) : الفعل ، والعمل . الخالي : الفارغ . الأجوف : الخالي المتسع .

(١٣) ساءنا (ن) : احزننا ، وصنع بنا ما نكره . مجحف : (بصيغة الفاعل) وأجحف الشيء : ذهب به . وأجحفنا السنة كانت ذات جذب وقحط . وأجحف به كلّفه ما لا يطيق . ثم استعمل الأجحاف بمعنى النقص الفاحش .

تشكو البلاد سياسة مالبسة تجتاح أموال البلاد وتُتلف (١٤)
تجبي ضرائبها الثقال وانما في غير مصلحة الرعية تُصرف (١٥)
حكمت مُشددة علينا حكمها أما على الدخلاء فهي تخفف (١٦)
يا قوم خلّوا « الفاشية » انها في السائين فظاظة وتعجرف (١٧)
« للانكليز » مطامع ببلادكم لا تسهي الا بأن « تبشّفوا » (١٨)
. . .
بالله يا وزراءنا ما بالكم ان تحن جادلناكم لم تُصنّفوا (١٩)

(١٤) تجتاح وتُتلف : كلاهما بمعنى تهتك وتستأصل . .

(١٥) تجبي : (بالبناء للمجهول) وجبي الأموال والضرائب (ن ، ش) : جمعها المصلحة : الخير ، وما يبعث على الصلاح ، ويحمل على المنفعة . وصلح الشيء (ن) : خلاف فسد . الرعية : (بفتح فكسر فتشديد الياء) عامة الناس الذين عليهم راع يدبّر أمرهم ، ويرعى مصالحهم . فالحاكم أو الأمير راع ، والناس رعية .

(١٦) مُشددة : (بصيغة الفاعل) وشدد الأمر أوقفه ، وقواه ، وأحكمه . وعنى بالتشديد عتف الوزارة فيما تحكم . الدخلاء : جمع الدخيل . وهو كل من دخل بين قوم ، وانتسب اليهم ، وليس منهم . قصد القرباء الذين دخلوا الى العراق وعاشوا بنعمته وتمتعوا بخيراتهم ، وصاروا يندأ للمستعمر عليه .

(١٧) الفاشية : الفاشستية التي كان يدعو اليها فريق من حزب العهد الذي ألفه نوري سعيد سنة ١٩٣٠ وكان يومئذ رئيساً للوزارة .

الظفاظة (بفتح تين) : مصدر فظ (غ) غلظ ، وقسا ، وآسا . ورجل فظ : شديد ، غليظ القلب ، قاس ، خشن الكلام . المتعجرف : مصدر تعجرف على القوم : تكبر وبغى ، وركبهم بما يكرهونه . والمعجرفة جفوة في الكلام ، وخرق في العمل .

(١٨) ان تبشّفوا : أن تكونوا بلاشفة اي شيوعيين لتتخلصوا من مطامع الانكليز ببلادكم لأن الفاشستية لا تنفذكم من الاستعمار بل هي تفرّه ، وتعزّزه .

(١٩) ما بالكم : ما حالكم ، ما شأنكم ؟ جادلناكم : ناقشناكم ، وحاجبناكم . لم تنصّفوا : لم تعدلوا . يقال : أنصفت الرجل اي عاملته بالعدل والقسط .

ثَمِيلٌ ثَمِيلٌ بِجَانِبَيْهِ الْقَرْفُ (٢٠)
وَيُفَوِّتُكُمْ فِي الْأَمْرِ أَنْ تَسْفُتُوا
كَادَتْ لِفَرْطِ حَيَاتِهَا تَقْصُفُ (٢١)
كَلَّ بَسْطَتُهُ عَلَيْكُمْ مُشْرِفُ (٢٢)
فَرِحَ أَعْلَى الْكَرْسِيِّ وَهُوَ مَكْنُفُ

وَكَانَ وَاحِدُكُمْ لِفَرْطِ غُرُورِهِ
أَفْتَقَنُوا مِنْ الْحُكُومَةِ بِاسْمِهَا
هَذِي كِرَاسِي الْوِزَارَةِ تَحْتَكُمُ
أَنْتُمْ عَلَيْهَا وَالْأَجَانِبُ فَوْقَكُمْ
أَيْعَدُ فَخْرًا لِلْوِزِيرِ جُلُوسِهِ

بِدَوَامِهِ لِسُوفِنَا مُسْتَرَعِيفُ (٢٣)
فِي الْحِسَابِ كَمَا يَطُولُ الْمَوْقِفُ
لَسُنُّ قَوْلٍ ، وَلَا عِيُونَ تَذْرِفُ (٢٤)
يَوْمًا تَوَرَّ بِهَ الْجِيُوشُ وَتَرْحَفُ (٢٥)

أَنْ دَامَ هَذَا فِي الْبِلَادِ فَانَهُ
لَا بَدَّ مِنْ يَوْمٍ يَطُولُ عَلَيْكُمْ
فَهَذَا لَكُمْ لَمْ يُغْنِ شَيْئًا عَنْكُمْ
الشَّعْبُ فِي جَزَعٍ فَلَا تَسْتَبْعِدُوا

(٢٠) الفَرَطُ : (يَفْتَحُ فُسْكَوْنٌ) تَجَاوَزَ الْحَدَّ • مصدر فَرَطَ (ن) : يُقَالُ : هَذَا مِنْ فَرَطٍ شَغَفَهُ بِهِ ، أَوْ كَرِهَهُ لَهُ • الْغُرُورُ : (بِضَمَتَيْنِ) الْخُدَاعُ ، وَالطَّعْ بِالْبَاطِلِ • وَقَدْ قِيلَ فِي تَعْرِيفِ الْغُرُورِ بِأَنَّهُ تَزْيِينُ الْخَطَا بِمَا يَوْمُهُ أَنَّهُ صَوَابٌ • الثَّمَلُ : (يَفْتَحُ فَكْسَرُ) وَثْمَلُ (ع) : أَخَذَ فِيهِ الشَّرَابُ • الْقَرْفُ : (يَفْتَحُ فُسْكَوْنٌ فَفَتْحُ) الْخَمْرُ • وَسَمِيَتْ قَرْفًا لِأَنَّهَا تَقْرَفُ شَارِبَهَا أَيْ تَرَعِدُهُ • وَقَرَفَ الْمَبْرُودُ ارْتَعَدَ مِنَ الْبَرْدِ •

(٢١) تَقْصُفُ : تَنْكَسِرُ وَزْنًا وَمَعْنَى •
(٢٢) الْمُسْطَلَةُ : (بِضَمِّ فُسْكَوْنٍ) الْقُدْرَةُ ، وَالسَّيْطَرَةُ • مُشْرِفُ : (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ) وَأَشْرَفَ عَلَيْهِ اِطْلَعَ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقَ • وَأَشْرَفَ الْمَوْضِعُ ارْتَفَعَ ، وَعَلَا • فَهُوَ مُشْرِفٌ •

(٢٣) الْمُسْتَرَعِفُ : (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ) : الْمُدْمِي • وَاسْتَرَعَفَ السَّيُوفُ كُنَايَةً عَنْ سَلَتِهَا لِلْجَلَادِ فِي الْحَرْبِ • وَاسْتَرَعَفَ فَلَانًا اسْتَنْزَلَ الرِّعَافَ مِنْ أَنْفِهِ : وَهُوَ الدَّمُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الْأَنْفِ •

(٢٤) هَذَا لَكُمْ : هَذَا ، هُنَا ، اسْمُ إِشَارَةٍ وَ هَذَا ، لِلْبَعْدِ • وَ هَذَا ، الْكَافُ ، لِلخُطَابِ • وَ هَذَا ، الْيَمِ ، لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ • يَغْنَى عَنْهُ : أَفَادَ ، وَأَجْدَى ، وَنَفَعَ ، وَكَفَى • لَسُنُّ : (بِضَمَتَيْنِ) جَمْعُ لِسَانٍ • تَذْرِفُ (ض) : تَجْرِي دَمْعُهَا وَتَسِيلُهُ •

(٢٥) الْجَزَعُ : (يَفْتَحَتَيْنِ) مصدر جَزَعَ (ع) : ضَعُفَتْ نَفْسُهُ عَنْ احْتِمَالِ مَا نَزَلَ بِهِ ، وَلَمْ يَجِدْ صَبْرًا • لَا تَسْتَبْعِدُوا : لَا تَعُدُّوهُ ، وَلَا تَرَوْهُ بِعِيدًا تَرْحَفُ : يُقَالُ زَحَفَ الْجَيْشُ إِلَى الْعَدُوِّ (ف) : مَشَى إِلَيْهِمْ فِي ثِقَلٍ لِكثَرَةِ جُنُودِهِ وَعَتَادِهِ •

ألمن أن هناك من يتخلف (٢٦)	وإذا دعا داعي البلاد الى الوغى
شرف يميز جانبيه المرف (٢٧)	أيدل قوم ناهضون وعندهم
ولحي بأبدى الثاين سنن (٢٨)	كم من نواسر للعدى سجزها
المجد ناك والملا تناق (٢٩)	ان لم تضاحك بالسوف خصومنا
للمجد من أباء يعرب متحف (٣٠)	زر ردهة التأريخ ان فناءها
من بأسها الدول العنيفة ترجف (٣١)	قد كان للمغرب الأكادم دولة
والعالم الجربس والمتفلسف (٣٢)	عاش الأديب متعشاً في ظلالها

- (٢٦) يتخلف : يتأخر وزناً ومعنى .
- (٢٧) يميز : يقوي ، ويشدد . المرف : (بصيغة المفعول) الرقيق الحاد . وأرغف السيف : حده ، ورقق حده . والمرفف صفة لموصوف محذوف أي السيف المرفف .
- (٢٨) التواصي : (بفتحين) جمع التاصية : مقدم الرأس ، والشعر الثابت على مقدم الرأس إذا طال . نجزها : يقال جز الصوف (ن) قطعه . وجز ناصيته كناية عن الإذلال ، والتفكيك بالخصم . لحي : (بكسر الأول وضمة ، وفتح الثاني) جمع لحية . تتنف : (بالبناء للمجهول) . وتنف الشعر (ض) : نزعته تنشأ .
- (٢٩) تضاحك : مضارع ضاحكه ضحك معه . أراد بضحك السيف بياضه ، ويريقه ، وتلألؤه . وبمضاحكة العدو به سلكه في وجهه لمنازلته وجلاده . تناقفت : تتضجر . وزناً ومعنى .
- (٣٠) الردهة : (بفتح فسكون) البيت الواسع ، ومدخل البيت الذي تفتح عليه حجراته ، وطرفاته . الفناء : (بكسر ففتح) الساحة أمام البيت ، أو جوانبه . المتحف : (بضم فسكون ففتح) موضع التحف الفنية ، والآثار التاريخية القديمة .
- (٣١) الأكادم : (بفتح الهجزة ، وكسر الراء) الكريم أي الجواد ، السخي ، الكثير الخير . جمعه كراماً وكرام ، وجمع الجمع أكادم . بأسها : قوتها ، وشدها في الحرب . ترجف (ن) : تضطرب شديداً ، ولا تستقر لخوف عرض لها .
- (٣٢) منعماً : (بصيغة المفعول) مرفهاً . والمنعم الكثير المال ، الحسن الحال . التحرير : (بكسر فسكون فكسر) الحاذق ، الماهر ، المجرب ، المتقن . سمي تحريراً لأنه ينحر العلم ، نحرأ . المتفلسف : (بصيغة الفاعل) أراد الفيلسوف . وأصل معناه الذي يتعامل في الفلسفة ، ويسلك طريق الفلاسفة .

أيام كان المسلمون من السورى
ثم انقضى عهد « العروبة » مذ غدا
حتى تقلص بعد من سلطتها
وغدت ممالكها الكبيرة كلها
فبنو « العروبة » أصبحوا في حالة
و « المسلمون » بحالة من أجلها

في ظلها لهم المحلل الأشراف
عنها الزمان بسعده يتحرّف (٣٢)
ظل بأقصى المشرقين مورّف (٣٤)
لسهام كل دويلة تستهدف (٣٥)
منها « العروبة » لا أبالك تأنف (٣٦)
تالله ضج بما حواه « المصحف » (٣٧)

-
- (٣٣) العهد : (يفتح فسكون) الزمان . السعد : (يفتح فسكون) اليمن . وهو
نقيض الشقاء . يتحرّف : يميل .
- (٣٤) تقلّص : انزوى ، وانكمش ، وتداني ، وانضم . السلطان : القوة ،
والشدة ، والقدرة . أقصى المشرقين : هذا من التقليل لانه أراد المشرق
والمغرب فغلب المشرق . والأقصى : الأبعد . مورّف : (بصيغة الفاعل)
وورّف الظلّ بمعنى ورف (ض) اتسع ، وطال ، وامتدّ وشدد للمبالغة .
- (٣٥) تستهدف : تنتصب هدفاً . والهدف (يفتح تين) الغرض ، وكل شيء
مرتفع . يقال : من صنّف فقد استهدف أي انتصب كالغرض . بمعنى
أنه جعل نفسه بتأليفه عرضة للطعن والنقد .
- (٣٦) تأنف (ع) : تستنكف ، وتستكبر . وأنف الشيء ، وأنف منه تنزه عنه ،
وكرهه .
- (٣٧) ضجّ (ض) : فزع من شيء ، خافه ، أو جزع منه فصاح وجلب . المصحف :
القرآن . وأصل معنى المصحف مجموع من الصحف بين دفتي كتاب
(مجلد) .

غادة الانتداب *

دع مزج اللوم وخلّ العتاب واسع الى الامر العجيب العجّاب (١)
من قصّة واقصة غصّة تضحك بل تدعو الى الانتحاب (٢)
في «الكرخ» من «بغداد» مرّت بنا يوماً فتاة من ذوات الحجاب (٣)
لبّتها موقرةً بالحلي وكفها مُشَبَّعة بالخضاب (٤)
ووجهها يطمس سحائه عنّا ظلام من سواد النقاب (٥)

قصيدة «غادة الانتداب»

(*) حدثت قطيعة بين الشاعرين الرصافي ، والزهاوي فأراد صديقهما محدود صبحي الدفترى أن يصلح ذات بينهما فأولم وليمة في داره مساء ٨ كانون الاول سنة ١٩٢٨ دعا اليها الشاعرين ، وجماعة من اصدقائه . وفي هذا الحفل أنشد شاعرنا هذه القصيدة .

(١) المزعج : (بصيغة الفاعل) أزعجه : أفزقه ، وأزاله عن موضعه : العجيب

(٢) (بفتح فكسر) والعجّاب (بضم ففتح) كلاهما بمعنى الشيء الذي يدعو الى العجب (يفتحتين) وقد عرّف العجب بأنه انفعال النفس لزيادة وصف في المتعجب منه . وبأنه روعة تعترى الانسان عند استعظام الشيء .

(٣) واقصة : اسم فاعل للمؤنث من وقص عنقه (ض) كسرهما ودقّها . وهي صفة « قصة » والمراد من وصف القصة بها أنها مهلكة قاتلة . غصّة (بضم فصاد مشددة) صفة ثانية لـ « قصة » والفصّة ما اعترض في الحلق من طعام أو شراب فمنع من التنفس . وتطلق على شدة الفيظ الذي يعترى الانسان حتى يفتق به . تدعو الى الشيء : تحت ، وتسوق ، وتفضي .

(٤) الانتحاب : مصدر انتحب : بكى شديداً ، وتنفس شديداً . اختار شاعرنا « جانب الكرخ » مسرحاً لقصيدته هذه لأن ممثل انكلترا - المنتدبة على العراق - يسكن فيه . وكان الممثل يدعى يومئذ مندوباً سامياً .

(٥) اللبة : (بفتح فباء مشددة) موضع القلادة من العنق . موقرة : محملة بالانقال . الحلي : (بكسر ففتح ، وتضم الحاء على غير القياس) جمع الحلية (بكسر فسكون) وهي الزينة التي تتزين بها المرأة كالاساور ونحوها . الخضاب : (بكسر ففتح) ما يخطب به كالحناء ونحوه .

(٥) يطمس (ض) : يمحو ، ويفضي ، ويهلك . النقاب : (بكسر ففتح) القناع تجعله المرأة على مارن انفها تستر به وجهها .

تمشي العيرَ ضَمَى في جلابيها	مِشِيَةً احدى المومسات القحاب (٦)
تختلب اللبَ بأوضاعها	وكل ما يظهر منها خِلاِب (٧)
قد وضعت تاجاً على رأسها	يلمع في الظاهر لمع السهب
يُحَسِّب من درٍ بِشَمَويِهه	وهو اذا حققته من سِخَاب (٨)
كاسية الجسم أرق الكُسا	مَوْشِيَّة الثوب بوشية كذاب (٩)
قد غولط الناس بأثوابها	في أنها من معمِل الانتخاب (١٠)
وهي لعمرى دون ما ربيّة	منسوجة في مَسَجِ الاغتصاب (١١)

(٦) العرضى : (بكسر ففتح فسكون ففتح) البقي في المشي من النشاط .
الجلابيب : (بفتحين) جمع الجلباب الثوب ، وثوب واسع تلبسه المرأة فوق الثياب . أراد بالجلابيب مطلق الملابس . المومسات والقحاب كلاهما بمعنى واحد .

(٧) تختلب : تخبّط وخبّطه (ن) : خدعه ، وفتن قلبه . اللب : (بضم فباء مشددة) العقل . الاوضاع : جمع الوضع . وقد أراد بـأوضاعها حالاتها التي تبديها في سيرها . الخلاب : (بكسر ففتح) الخداع .

(٨) يحسب (ع) : يظن . التمويه : الطلاء . السخاب : (بكسر ففتح) قلادة تتخذ من قرنفل ومخلب ونحوها ، وليس فيها لؤلؤ ولا جواهر ، يلبسها الصبيان والجواري الصغار .

(٩) كاسية : مكتسية : والكاسى خلاف العارى . الكسا : (بضم ففتح) جمع الكسوة (بضم الأول وكسره ، وسكون الثاني) اللباس . موشية : اسم مفعول ووشى الثوب (ض) نقشه ، ونمّنه ، وحسّنه . والوشي أيضاً بمعنى خلط لون بلون . الكذاب (بكسر ففتح) الكذب .

(١٠) غولط : (بالبناء للمجهول) وغالطه أوقعه في الغلط . أراد ان الناس حين راوا ما عليها من الثياب وقعوا في الغلط فظنّوها ثياباً منتخبة مختارة

(١١) لعمرى : يقسم بعمره وحياته فاللام للقسمة والعمر (بفتح فسكون) : الحياة . دون ما : دون ، غير وءاء مزيّدة . ربيّة : (بكسر فسكون) شك . المنسج : (كمقعد ، ومجلس) موضع النسج . والمنسج (كميرد) آلة النسج أي النول . الاغتصاب : مصدر اغتصب بمعنى غصب الشيء (ض) أخذه قهراً وظلماً .

ذَلِّقْ فِي لَحْمِهَا وَالسَّدى
 قَالَ جَلِيصِي يَوْمَ مَرَّتْ بِنَا
 قُلْتُ لَهُ تِلْكَ لِأَوْطَانِنَا
 نَحِبُهَا حَسَنَاءَ مِنْ زِيَّهَا
 ظَاهِرُهَا فِيهِ لَنَا رَحِمَةٌ
 مُصَابِنَا أَمْسَى قَطِيعاً بِهَا
 تَاللهِ قَدْ حُقَّ لَنَا أُنَا
 وَكُلُّ مَا يَدْعُو إِلَى الْإِتِّدَابِ (١٢)
 مِنْ هَذِهِ الْغَادَةِ ذَاتِ الْحِجَابِ؟ (١٣)
 حُكُومَةُ جَادٍ بِهَا الْإِتِّدَابِ (١٤)
 وَمَا سِوَى (جَنْبُولِ) تَحْتَ الْبَابِ (١٥)
 وَالْوَيْلُ فِي بَاطِنِهَا وَالْعَذَابِ (١٦)
 يَا رَبِّ مَا أَفْطَحَ هَذَا الْمُصَابِ (١٧)
 نَحْوُ عَلَى الْأَرُوسِ كُلِّ الشَّرَابِ

-
- (١٢) الغش : (بكسر فشين مشددة) اسم من غش صاحبه (ن) لم يخلص له النصيح ، اللحمة (يفتح فسكون * وضم اللام لغة) خيوط النسيج العرضية التي يلحم بها السدى * والسدى (يفتححتين) ما يعد طولاً من خيوط النسيج * وكل معطوفة على فالغش *
 (١٣) الجليص : (يفتح فسكر) من يجالسك * الغادة : الفتاة الناعمة اللينة الجوانب *
 (١٤) جاد بها (ن) تكرم بها ، وسخا * الانتداب : (تراجع قصيدة حكومة الانتداب) *
 (١٥) الزي : (بكسر فياء مشددة) الهيئة ، والمنظر ، واللباس * جنبول : هو « جون بول » العلم الذي يطلق على الإنكليز كما يطلق « العلم سام » على الأمريكيين *
 (١٦) الويل : (يفتح فسكون) حلول الشر ، وكلمة عذاب *
 (١٧) المصاب : (بضم ففتح) الشدة النازلة * الفطيع (يفتح فسكر) ولطيف الأمر (ك) : تجاوز الحد في القبح ، واشتدت شناعته *

ياسين باشا *

- * ياسين ، انك بالقلوب مشيع
أخذوك يا بطل المعام غيلة
ولو انهم تركوا الخداع وحاولوا
أوليس يدري آخذوك بأنهم
أين الذمام ونحن من حلفائهم
- أ فأت للموطن العزيز مودع (١)
يد الخيداع ومثلهم من يخدع (٢)
لُقياك أعجزهم اليك المطلع (٣)
هاجوا بأخذك الخطوب وزعزعا (٤)
سرعان ما نقضوا العهد وضيعوا (٥)

قصيدة « ياسين باشا »

- (١) قالها بلسان احد المتظاهرين ، وكان اذ ذاك في دمشق ، لما دبرت حكومة الشام العربية بواسطة رجال الإنكليز مكيدتها المعلومه لياسين باشا الهاشمي فاخذوه واعتقلوه في الرملة ؛ وكان ذلك قبل دخول الفرنسيين بلاد الشام .
- (٢) مشيع (بصيغة المفعول) وشيعه خرج معه ليودعه ويبلغه منزله . مودع (بصيغة الفاعل) وودع المسافر الناس : فارقههم محيياً لهم وخلقههم في خفض ودعة .
- (٣) البطل : الشجاع . وسمي بطلا لبطلان الحياة عند ملاقاته أو لبطلان العظائم به ، المعام : الحروب . الغيلة (بكسر فسكون) : الخديعة . الخداع (بكسر ففتح) : مصدر خادعه : ختله وأراد به المكروه وأظهر له خلاف ما يخفيه .
- (٤) اللقياء (بضم فسكون) : اسم من اللقاء . ولقيه (ع) : صادفه ورآه . أعجزهم : صيرهم عاجزين . وعجزوا عن الشيء (ض) : ضعفوا ولم يقدرُوا عليه .
- (٥) الماخذ : أراد الاخذ ؛ أى بأخذهم اياك . وأصل معنى الماخذ : المنهج وزنا ومعنى وهاجسوا به الخطوب (ض) : أثاروها وحركوها . وزعزعوها : حركوها وقلقلوها بشدة . والخطوب (بضمتين) : جمع الخطب . الأمر الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معنى الخطب : الأمر صغر أو عظم . الذمام (بكسر ففتح) : الحق ، والعهد ، والحرمة ؛ لأن نقضه موجب الذم . سرعان (بثلاث السين فسكون) : اسم فعل بمعنى سرع . يقال للتعجب من السرعة ، العهد (بضمتين) : جمع العهد : الموثق والذمة . ونقضوها (ن) نكثوها وافسدوها .

- أُجِبُّهُلُون بَأْتَانَا مِنْ أَمَّةٍ فِي الْمَجْدِ تَأْمُرُ مَنْ تَشَاءُ فَيَسْمَعُ (٦)
لَا تَجْزَعَنَّ فَإِنْ خَلَفَكَ أَمَّةٌ تَسْمِي كَشِيكَ لِلْعَلَاءِ وَتَتَّبِعُ (٧)
إِنْ أَخْرَجُوكَ مِنَ الْمَوَاطِنِ مُكْرَهًا فَالْشَّعْبُ خَلَفَكَ هَائِجٌ لَا يَهْجِعُ (٨)
أَوْغِيْبُوكَ فَإِنْ أَمْرُكَ حَاضِرٌ أَوْ يُطْلُوكَ فَإِنْ جَيْشُكَ مُسْرِعٌ (٩)
فَلْتَمَلَّأَنَّ بِكَ الْبِلَادُ هَزَاهِرًا حَتَّى يَضِيقَ بِهَا الْفَضَاءُ الْاَوْسَعُ (١٠)
وَلْتَنْهَضَنَّ إِلَى الْهَيَاجِ بِهَمَّةٍ سَمَاءٌ يُبْصِرُهَا الْجِبَانُ فَيُشْجِعُ (١١)
وَلْتَسْمُرَنَّ مَعَامِعًا يَصْلُونَهَا وَرَوْسُهُمْ فِيهَا لَيْفَكَ رُكْعٌ (١٢)
وَلْتَرْمِيَنَّهُمْ بِمَعْضَلَةٍ إِذَا تُرْمَى الْجِبَالُ بِمِثْلِهَا تَتَصَدَّعُ (١٣)

(٦) المجد : العز والرفعة والنبيل والشرف والمكازم الماثورة عن الآباء .

(٧) جزع (ع) : لم يصبر على ما نزل به وأظهر الحزن . والنون في (تجزعن) نون التوكيد الثقيلة . العلاء (بفتحتين) : الرفعة والشرف .

(٨) مكرهًا (بصيغة المفعول) . وأيرمه على الامر : قهره عليه . لا يهجع (ف) : لا ينام واصل معنى الهجوع : النوم ليلاً .

(٩) يُطْلُوكَ : عَوْقُوكَ وَزَنَّا وَمَعْنَى .

(١٠) الهزاهز : الحروب التي تهز الناس .

(١١) الهياج (بكسر ففتح) : الحرب . الهمة (بكسر فميم مشددة) : العزم القوي . سماء (بفتحتين وتشديد الميم) : عالية مرتفعة . الجبان (بفتحتين) : ضعيف القلب الذي يتهيب الاقدام على ما لا ينبغي أن يخاف . يشجع (ك) : يصير شجاعاً .

(١٢) نسمرن : مضارع سمر الحرب (ف) وأسعرها : أوقدها وهيجهها . والنون نون التوكيد الثقيلة . يصلونها (ع) : يقاسون حرها ، ويحترقون بها . ركع (بضم ففتح الكاف المشددة) : جمع الراكع . وركع (ف) طاطا رأسه وانحنى .

(١٣) المعضلة : الشدة ، والمسألة المشكلة المستغلقة التي لا يهتدى لوجهها . تتصدع : تتشقق وزنا ومعنى .

ونقودها خرساء ينطقها الردى
 فيصّل صمصام ويصرخ مدفع (١٤)
 بأشرف فأنك عن قريب ترجع
 ياراحلاً عنا بكيد عدونا

(١٤) خرساء (بفتح فسكون) : صفة لوصوف محذوف أي كتيبة خرساء ، وهي التي لا يسمع لها صوت لوقار أهلها في الحرب • ينطقها : مضارع انطقها : جعلها تنطق • الردى (بفتح تين) : الهلاك ، والموت • الصمصام (بفتح فسكون) : السيف الصارم لا يفتني ويصل (ض) : صوت صوتاً ذا رنين ، أو سمع له صوت عند مقارعة السيوف : يصرخ (ن) : يصيح صياحاً شديداً •

الانقلاب يوم *

سقوط وزارة الهاشمي

- لأنّ أمن دنياك في حالة مهمّا تكن زاهية زاهرة (١)
وانظر لعقبى وزراء مضوّاً كيف عليهم دارت الدائرة (٢)
بانوا على النعماء في ليلة شبت لهم في صبحها نائرة (٣)
اذ قذفتهم عن كراسيها وزارة كانت بهمم وازره (٤)
كانوا كمقد رائق نظمهم فبددتهم ضربة نائرة (٥)
ضربة جيش لم يكن ناطقاً الا بيران له زافره (٦)

* * *

شرح قصيدة الانقلاب يوم سقوط وزارة الهاشمي

- (١) هو الانقلاب الذي قام به الجيش بقيادة الفريق بكر صدقي ، في ٢٩ تشرين الأول سنة ١٩٣٦ .
(٢) لا تأمن ، لا الناهية . تأمن دنياك (ع) تطمئن اليها . والنون الثانية نون التوكيد الخفيفة . زها السراج (ن) : اضاء ؛ واللون صفا واشرق ، ونور النبات : زهر واشرق ؛ فهو زاه ، وهي زاهية . وزهر الوجه والقعر (ف) : تلالا واشرق . وزهر الرجل (ع ، ك) : كان ذا بياض وحسن ؛ فهو زاهر ، وهي زاهرة .
(٣) العقبي (يضم فسكون ففتح) : آخر كل شيء ، وخاتمته ، الدائرة : النائبة والداهية من صروف الدهر . ودارت عليهم الدائرة (ن) : نزلت بهم .
(٤) النعماء (بفتح فسكون) : النعيم (الخفض والدعة ، والمال) . النائرة : الحقد والعداوة ، والفتنة . ونائرة الحرب : شرها وهيجها . وشبت (ن) : اتقدت .
(٥) اذ : ظرف للزمان الماضي . قذفتهم (ض) : رمت بهم بقوة . وذرت (ض) : حملت ما يتقل ظهرا ؛ فهي وزرة ووذر فلان : أثم .
(٦) العقد (بكسر فسكون) : القلادة . بددتهم : فرقتهن وزنا ومعنى زفرت النار (ض) : سمع لانتقادهاصوت ؛ فهي زافرة .

بِأَنو كَأَسَد الشَّرَى رُبَّأ
 فَوَاحِد طَارَ إِلَى رَبِّهِ
 وَوَاحِدٌ يَصْجِبُهُ أَهْلُهُ
 لَمْ يَصْفُ بِالسَّوَادِ عُرْسُ ابْنِهِ
 وَابْنَانِ سَارَا فِي طَرِيقٍ مَعًا
 سَارَا وَكُلُّهُمَا قَائِلٌ
 « بِنَدَاد » يَأْخُذُ لَتِي أَنِّي
 وَلَسْتُ بَعْدَ الْمُنْتَأَى قَاطِعًا
 أَنَسِبُوا كَأَنَّهُمْ الْفُوسَرُ (٧)
 وَلَاذٌ مِنْ دِيْنَاءٍ بِالْآخِرَةِ (٨)
 طَارَتْ إِلَى « مَصْر » بِهِمْ طَائِرُهُ (٩)
 وَلَمْ تَرُقْ لَيْلَتُهُ السَّاهِرَةُ (١٠)
 إِلَى حَمِي « سُورِيَّة » الْعَامِرَةُ (١١)
 قَوْلُ امْرِئٍ أَشْجَانُهُ فَائِرُهُ (١٢)
 اسْكُنْ بَعْدَ الْيَوْمِ فِي « النَّاصِرَةِ » (١٣)
 مَارِبَطَتِي بِكَ مِنْ أَصْرِهِ (١٤)

* * *

(٧) الأسد : جمع الأسد • الشرى (يفتحтин) : موضع كثير الأسود • الربض (يضم ففتح الباء المشددة) : أراد جمع الرابض • وربض الأسد على فريسته (ض) : وقع عليها وتمكن منها • النعم (يفتحтин) : المال السائم (الراعي) وهو جمع لا واحد له من لفظه ! وأكثر ما يقع على الأبل • ونفرت (ن ، ض) : جزعت وفرت وتباعدت •

(٨) عو جعفر العسكري وزير الدفاع (تراجع قصيدة شهادة الجعفرين - في باب المراثي) لاذ بالشيء (ن) : التجأ إليه واستتر به وتحصن •
 (٩) هو نوري سعيد وزير الخارجية •
 (١٠) صفا الماء (ن) : خلص من الكدر • العرس (يضم فسكون) : الزفاف والتزويج ، وليلتهما • لم ترق (ن) : لم تعجب •

(١١) هما ياسين الهاشمي رئيس الوزراء ، ورشيد عالي وزير الداخلية • الحمي (بكسر ففتح) : ما حمي من شيء • أراد إلى كنف سورية ، والعامرة : صفة سورية •

(١٢) الأشجان (يفتح فسكون) : جمع الشجن : الهم والحزن • وفارت النار (ن) : اشتدت اشتعالها • والقدر : جاشت وغلت وارتفع ما فيها •

(١٣) خذلته (ن) : تخلفت عن عونه ونصرته •
 (١٤) المنتأى (بصيغة المفعول) : الموضع البعيد • أراد بعد البعد والفراق •
 الأصرة (بكسر الصاد) : ما عطشك على غيرك من رحم ، أو قرابة ، أو مصاهرة •

- وكانت الأفواه مكبومة
 نلج بالشتم لهم لاذعاً
 وهى التى كانت لهم قبل ذا
 مذى هي الدنيا وأبناؤها
 لاتفع الناس مساعيهم
 اذا الجدود انقلب عثره (١٨)
- نأصبت من بعدهم فاغمره (١٥)
 وتكثير الضحك بهم ساخره (١٦)
 مادحة ، حامدة ، شاكرا
 في يومنا والحقب الفاسية (١٧)
 * * *
- لو قيل لي في الجيش من ذا الذى
 قلت : سلوا «الكرخ» فذو أمره
 نفى « فلسطين » وثوارها
 قد دبّرت منهم لهم كيدها
 حتى غدت منهم بهم واتره (٢٢)
- كان بما أوقعه أمره (١٩)
 في تلكم الدائرة الماكرة (٢٠)
 لهم يد تعرفها «القاهرة» (٢١)
 * * *

(١٥) مكبومة : مشدودة بالكفامة . يقال : كم البعير (ن) شدّ قمه بالكفامة لثلا
 بعض . فاغرة : مفتوحة .

(١٦) لهج بالشئ (ع) : أولوج به فناير عليه واعتاده . لذعت النار الشئ (ف) :
 مسّته وأحرقته . ولذع فلاناً بلسانه : آذاه وأوجعه بالكلام . ساخرة :
 عازئة وزناً ومعنى .

(١٧) الحقب (بكسر ففتح) : جمع الحقبه : مدة من الدهر لا وقت لها ، أو السنة .
 الفابرة : الماضية ، والباقية (ضد) والمراد الماضية القاهية .

(١٨) المساعي : جمع المسعى بمعنى السعى . الجدود (بضم تين) : جمع الجد :
 الحظ والبخت وزناً ومعنى . عثرت الجدود (ن ، ض) : تمست ، ورجله
 زلت ، وكبت .

(١٩) أوقعه : جعله يقع .

(٢٠) الماكرة : الخادعة وزناً ومعنى . ذو امره : أراد به السفير الانكليزي .

(٢١) الضمير في «لهم» يعود الى وزراء الوزارة الهاشمية . اليد : النعمة والاحسان .

(٢٢) الكيد (يفتح فسكون) : المكر ، والخبت ، وأرادة مضرة الآخرين خفية .
 وتره (ض) : أصابه بوتر (ناز) أو ظلم : فهو واتر .

أهل العراقين متى تأبهنوا
 للنير الهاجمة الدامره (٢٣)
 مضحكة كالنكة النادره (٢٤)
 في كل يوم لكم ميعه

(٢٣) أبه للنسيء (ف) : فطن له ، وتنبه • الفير (يكسر ففتح) • وغير الدهر :
 أحداثه وأحواله المغيره المتغيره • الدامره : المهلكة •
 (٢٤) الهيعه (بفتح فسكون) : الصوت المفزع الخفيف ، وصوت يكون عند الخوف
 من عدو • النكة (يضم فسكون) : الفكرة اللطيفة المؤثرة في النفس بسطاً •
 النادره : القليلة الوجود وتندر الكلام (ك) : فصيح وجاد وغرب •

في طريقي الى حلب *

- جئت الى «الدير» ضحا يوم الأحد أقصد منها «حلباً» فيمن قصد (١)
فاعترضتني شرطة ذات رَصَد تطلب تصديق جوازي في الصدد (٢)
فماضي ذاك من اليوم لفَصَد كأنني والفيظ في قلبي اتقصد (٣)
سفينه أمسكها ماء جَمَد حتى لقد يثت من فتح السد (٤)
وقلت من يأسني وقد قلَّ الجَد كأن من يمرُّ من هذا البلد (٥)

تبرج

قصيدة «في طريقي الى حلب»

- (١) قالها سنة ١٩٢٢ عندما مرّ بدير الزور ذاهباً الى حلب في سفره من العراق الى الآستانة (تراجع قصيدة بعد النزوح) .
(٢) «الدير» و «حلب» بلدتان في الجمهورية العربية السورية . وكانت سورية يوم مرّ بها الشاعر تحت نير الاستعمار الفرنسي . وقصد الشيء (ض) : أمه ، وطلبه ، واعتزم عليه ، وتوجه اليه .
(٣) اعترضتني : منعتني . وعرض (ض) : منع ، وحال . يقال : عرض عارض أي منع مانع . الرصد : (بفتحتين) مصدر رصده (ن) قعد له في طريقه ، ورقبه . أراد دوريات الشرطة ، وعبوتها وجوايسها . الصدد : (بفتحتين) القرب ، والناحية ، وما استقبلك . أراد أنهم طلبوا أن يبرز جوازه حالا لتصديقه قبل أن يغادر الدير .
(٤) عاقني : أراد آخرني . وعاقه (ن) : حبسه ، وثبته . الفيظ : (بفتحتين) فسكون) أشدّ الفضب والحنق . اتقصد : اشتعل ، والتهب .
(٥) جمد الماء (ن) : صلب ، وصار ثلجاً . والجمد : (بفتحتين) الماء الجامد . ولك أن تقرأ «جمد» اسماً وفعلًا . السدد : (بضم ففتح) جمع السدة باب الدار ، والقلعة بباب الدار ، وفناء البيت أي الساحة بين يدي الدار .
(٥) الجلد : (بفتحتين) مصدر جلد (ك) : كان ذا قوة ، وشدة ، وصلابة ، وصبر على المكروه .

يمرّ زحفاً بين أصدقاء الأسد
لكنّك أبقي زماناً من غير حد
لم أدر جدّ فعلكم أم هو دد
اذ فيّ عاثوا عيث ذئب في نقد
أفاد كالقاتل قيد للقود

لولا كرام أدر كوني بالسدر (٦)
يا صاحب الشرطة ماهذا اللدد (٧)
فان أجنادك جاءوا بالقند (٨)
تعاونتني منهم يد فيد (٩)
حتى ثايي فتشوها والجسد (١٠)

(٦) الزحف : (بفتح فسكون) مصدر زحف الصبي على الأرض (ف) دب على مقعدته قبل أن يمشي . وزحف الماشي إذا تعب واعيا ، وكل ماش على بطنه فهو زاحف . الأصدقاء جمع الشدق وهو جانب الفم . و « يمر بين أصدقاء الأسد » أي يمر في فمه أراد بقوله هذا أن يصور صعوبة مرور المسافرين من تحت الضغط الاستعماري . أدركه : طلبه فلحقه ، ووصل إليه . أراد أنجسدوني ، وأغاثوني . اللدد : (بفتححتين) العون . يقال : مددته يمدد أي قوته ، وأعنته به .

(٧) صاحب الشرطة : رئيسها ، وقائدها وهو « مدير الشرطة » أو « مدير الشرطة العام » عندنا . اللدد : (بفتححتين) الخصومة الشديدة مع الميل عن الحق . مصدر لد (ع) : يقال : فلان فيه لد ، وبيني وبينه لد .

(٨) الدد (بفتححتين) اللهو واللعب . أصله « الددو » وقد حذفت منه الواو (لام الكلمة) ويقال فيه أيضاً : الددا باثبات واوه ، وقلبها ألفاً . والدد خلاف الجدد . الأجناد : (بفتح فسكون) جمع الجند العسكر ، واحده جندي . والياه فيه للوحدة . الفند : (بفتححتين) مصدر فند (ع) كذب ، وأنى بالباطل .

(٩) العيث : (بفتح فسكون) مصدر عاث (ض) فسد . يقال : عاث فلان في ماله إذا بذره ، وأتلفه ، وعاث الذئب في الغنم أفسد فيها بالانفتراس والتقتيل . النقد : (بفتححتين) صفار الغنم ، أو جنس منها صغير الأرجل ، قبيح الشكل يوجد بالبحرين وصفوه أجود الصوف . تعاونتني : تداولتني وتعاون القوم الشيء تداولوه ، وتعاطوه فيما بينهم .

(١٠) أقاد ، وقيد (كلاهما بالبناء للمجهول) وقاده (ن) : أخذ بقياده وسار أمامه . ويستعمل بمعنى الطاعة ، والأذعان . وقدت القاتل الى موضع القتل حملته اليه . القود : (بفتححتين) القصاص . فتشوها : فحصوها . وفتش بمعنى فتش شدد للمبالغة . وفتش عنه تصفحه ، وسأل عنه ، واستقصاه .

كأنني سارق مال مُفْتَقَد ما أنا ممن جرّ جرماً فُسِرَد (١١)
ولست ممن سيم حقاً فجدد نلّا ولست جانيئاً على أحد (١٢)
لكننا الأمر لديهم قد فسد والحكم قد جار عليهم واستبد (١٣)
فالقوم أما حفظهم فقد رقد عنهم ؟ وأما سعدهم فقد خمد (١٤)
منهم ؟ وأما نحسهم فقد وقّد وقد أضاعوا مجدهم الى الأبد (١٥)

وقد وقد وقد وقد وقد... (١٦)

-
- (١١) المفتقد : (بصيغة المفعول) واقتطعه بمعنى فقهه (ض) : علمه ، واضاعه ، وطلبه عند غيبته • الجرم : (بضم فسكون) الذنب ، والجناية ، واكتساب الأثم • وجرّ جريرة أو جرماً (ن ، ع) جنى جناية • شرد (ن) : نفر ، وتبد ، وهرب •
- (١٢) سيم : (بالبناء للمجهول) وسامه الأمر (ن) كلّفه إياه ، ولزّمه به • • جدد الحق (ف) : أنكره ولم يعترف به مع علمه به • كلا : حرف ردع وزجر أى ارتدع وانزجر •
- (١٣) جار (ن) ظلم • وجار عن الطريق ، وعن القصد مال وعدل • استبد بالامر : انفرد به من غير مشارك فيه •
- (١٤) الحظ : النصيب ، وليخت • السعد : (بفتح فسكون) اليمن ، وضد النحس وخلاف الشقاء • مصدر سعد (ف ، ع) خمد (ن) : سكن • وخدمت النار سكن ليهيأ وبقي جمرها ، أو انطفأت ولم يبق منها شيء • هو المراد فيما يبدو •
- (١٥) وقد (ض) : اشتعل ، والتهب •
- (١٦) في هذا الشطر يكرر الشاعر « الواو » العاطفة و « قد » التي هي حرف تحقيق ، والتي سبق أن ذكرها في قوله : « قد فسد » و « قد جار » وقد قال : انه أراد بتكرارها ان المصائب التي تحقق وقوعها عليهم كثيرة لا تحصى •

دمشق تندب أهلها *

بكت في ظلام الليل تندب أهلها بصوت له الصخر الأصم^(١) يَلين
وبأت وقد جلّ المصاب حزينة^(٢) لها في مناحي « الفوطتين » أنين^(٣)

قصيدة « دمشق تندب أهلها »

(٢) انشدها الشاعر في حفلة اقيمت ببغداد لجمع الاعانات لمكتوبى سورية سنة ١٩٢٦ .

(١) ندب فلانا الى الامر (ن) : دعاه ، وحته عليه . وندب الميت بكاه ، وعسد محاسنه لان الندب هنا بمثابة الدعاء له كأنه يسمع البكاء وتعدد المحاسن ، فيجوز إذن ان يكون قوله ((تندب أهلها)) بمعنى تدعوهم لاغانتها مما حل بها من الدمار عندما زحف اليها جيش الفرنسيين ، وبمعنى تبكى عليهم ، وتعدد محاسنهم لان كثيرا منهم قتل في حريهم هذه . الصخر الاصم الصلب المصمت ، ولان الشيء (ض) : سهل : واتقاد ، وضد صلب .

(٢) جلّ (ض) : عظم المصاب (بضم ففتح) : الشدة لنازلة . الضواحي : (بفتح ح) : جمع الضاحية : مظهر وبرز خارج البند . الفوطه (بضم فسكون) : موضع بالشام كثير الماء والبساتين ولكن الشاعر ذكرها بلفظ التثنية .

رأى « محمد كرد علي » في كتابه « غوطه دمشق » أن الفوطه وردت في الشعر بلفظ التثنية؛ وقصد الشعراء بتثنيته الفوطه الغربية، والفوطه الشرقية . وروى عن بعضهم ان من ثناها اراد الفوطه الشمالية ، والفوطه الجنوبية . وأنا لا أقره على ما قال وروى ، ولا أقر شاعرنا نفسه الذي قال: ((ان التثنية جاءت من تغليب اسم الفوطه على ما يجاورها من البقاع لانها كلها ذات مياه وأشجار)) وإنما اذهب الى ان من ثنى الفوطه سلك سبيل غيره من الشعراء الذين ثنّوا مواضع وهي مفردة . فقد قال احدهم: ((سقنا به الصليبين والصمّانا)) والصلب واحد وقال آخر :

يحملن مدلسح عاقلين ايامنا

وجعلن أمعن رامتين شمالا

فثنى ((عاقل)) و ((رامة)) وليس هناك الا عاقل واحد ، ورامة واحدة . ومنه المثل « تسألني برامتين سلجما » كما وردت تثنية « عماية » وهو جبل واحد فقال شاعرهم :

لو أن عصم عماتين ويذبل

سمعت حديثك أنزلا الاعمالا

ثن وقد مدّ الظلام رواقه
 إذا هي مدّت في الدُجّة صوتها
 وتلهب منه في الفضاء شرارة
 وتهبّ له في ساحل «النيل» هبّوة
 ومن بعد وهن أشرق البدر طالعاً
 فأبصرت منها الوجه أزهراً مشرقاً
 جمال بديع بالجلال متّوج
 وخيم صمت في الدجى وسكون (٣)
 تبيد له في « الغوطتين » غصون (٤)
 فتبصرها في « الرافدين » عيون (٥)
 « أبو الهول » منها واجد وحزين (٦)
 فأسفر منها عارض وجبين (٧)
 بخديه سر للجبال مصون (٨)
 له سبب في المكرمات متين (٩)

- (٣) أن (ض) بمعنى تأوه ، وصوت للآلم . الرواق (بكسر ففتح) : سقف مقدم البيت . خيم الصمت : غطى وستر . وأصل معناه نصب الخيمة ودخل الخيمة . وخيم بالمكان أقام .
- (٤) الدجّة (بضمّتين فنون مشددة) : الظلام ، والسواد . وماد الفصن (ض) : تمايل وأصل معناه تحرّك واضطرب .
- (٥) لهبت النار (ع) : اشتعلت خالصة من الدخان . الرافدان : دجلة والفرات . وازداد بهما العراق .
- (٦) هبا الغبار (ن) : ثار ، وارتفع ، وانتشر . النيل : نهر مصر . الهبوة : (بفتح فسكون) : الغيرة (بفتحّتين) . أبو الهول : تماثيل فرعونى جسمه جسم اسد ، ورأسه رأس انسان إشارة الى اجتماع العقل والقوة . واجد : بمعنى حزين . أراد الشاعر بهذه الابيات الثلاثة أن يلاذ العرب تشارك «دمشق» الاسى من أجل ما حلّ بها .
- (٧) الوهن (يفتح فسكون) : نصف الليل ، او بعد ساعة منه اى بعد أن يدبر الليل . أشرق البدر : طلع ، وأضاء ، وصفا شعاعه . أسفر : وضّح ، وانكشف . العارض (بكسر الراء) صفحة الخد ، وجانب الوجه . الجبين (يفتح فكسر) : ما فوق الصدغ من ناحية الجبهة . وهما جبينان عن يمين وشمال أراد الجبهة .
- (٨) الأزهر : كل لون ابيض صاف مضيء . وزهر الشيء (ف) صفا لونه (أضاءه . وزهر الرجل (ع) ابيض وجهه . المصون : المحفوظ . اسم مفعول من صانه (ن) حفظه فى الصوان (بضم الاول وكسره) وهو ما يحفظ فيه الشيء .
- (٩) السبب (بفتحّتين) : الحبل . وهو ما يتوصل به الى الاستعلاء ؛ ثم استعير لكل شئ يتوصل به الى غيره من الامور فتيل : هذا سبب هذا ، وهذا سبب عن هذا . المكرمات : جمع المكرمة (بفتح فسكون فضم) : فعل الكرم . المتين (بفتح فكسر) : الصلب ، القويّ الشديد .

وبَرَقَعَهَا حزن فكان لوجهها مكان من الحسن المهيب مكين (١٠)
فأثَّ جَنَّتْ في الأرض تبكى وحولها صريع على وجه الثرى وطمين (١١)
فضمت الى الصدر اليبدين وعينها تقاذف منها بالدموع شؤون (١٢)
وقد شَخَّصَتْ نحو السماء بطرفها لها كلَّ آن زَقْرة وحسين (١٣)
وما أنس لا أنس العشيَّة أنها تورم منها بالبكاء جفون (١٤)
وان غزير الدمع خدد خدَّها فلاحَت من الأشجان فيه فنون (١٥)

* * *

(١٠) برقعها : ألبسها البرقع ؛ وهو ما تستر به المرأة وجهها . المهيب : اسم مفعول . وهابه (ع) : أجته ، وعظمه ، ووقره . المكين : اسم مفعول ؛ ومكن فلان عند الناس (ك) : عظم ، وارتفع ، وصار ذا منزلة .

(١١) الفتاة (بفتحيتين) : الشابة في أول شبابها . جثت (ن ، ض) : قعدت على ركبتيها . الصريع : الطريق على الأرض ، والغصن الذي تهدل وسقط على الأرض . ومنه قيل للقتيل صريع . الثرى (بفتحيتين) : الأرض ، والتراب الندي . الطمين : اسم مفعول . وطلعنه بالرمح (ن) : وخزه به وضربه . (١٢) تقاذف : مضارع حذفت منه إحدى التاءين ؛ أي تترامى . اراد جريان الدموع بقوة وغزارة . الشؤون (بضميتين) : جمع الشأن . وشؤون العين : مجاري دمعها .

(١٣) الطرف : العين وزنا ومعنى . وشخص الشيء (ف) : ارتفع ، وبدا من بعيد ، وشخصت طرفها : فتحت عينها ولم تطرف بهما ؛ أي لم تحرك الاجفان . الآن : طرف للوقت الحاضر الذي أنت فيه . واراد مطلق الوقت الزفرة (بفتح الاول وضمه فسكون) . وزفر (ض) : مدَّ النفس من شدة الغم والحزن . الحنين (بفتح فكسر) : الشوق ، وشدة البكاء ؛ مصدر حنَّت المرأة (ض) : اشتاقت الى ولدها . وحنَّت الناقة : مدَّت صوتها شوقا الى ولدها .

(١٤) العشيَّة (بفتح فكسر فياء مشددة) : آخر النهار ، أو الوقت من زوال الشمس الى المغرب . تورم : انتفخ ، وتغلَّظ .

(١٥) الغزير : الكثير وزنا ومعنى . وغزير صفة اضيفت الى موصوفها أي الدمع الغزير . خدد : حفر ، وشق . الاشجان : جمع الشجن (بفتحيتين) : الهم ، والحزن . الفنون (بضميتين) : جمع الفن : النوع ، والضرب .

ولما انتفض صبري تراميت نحوها
وقلت لها : مَنْ أَنْتِ رُحْمَاكِ أَنْتِي
فَقَالَتْ وَقَدْ أَلَقْتُ إِلَيْكَ بَنْظَرَةً
إِنَّا الْبَلَدَةُ التَّكْلَى «دمشق» ابنة العلا
أَلَمْ تَرَ أَبْنَانِي يُسَاقِفُونَ لِلرَّدَى
فَأَيْنَ أَبَاةِ الضِّمِيمِ مِنْ آلِ «عرب»
فَقُلْتُ لَهَا : لَبَّيْكَ يَا أُمُّهُمْ

- (١٦) انتفضى : نفد ، وفنى • ترامى الى كذا : صار اليه ، وافضى ، وانضم •
أراد ألقيت بنفسى على الأرض حولها • ترامى : مضارع ارتمى • مطاوع
رمى به (ض) : ألقاه • العاصفات : جمع العاصفة • الريح الشديدة •
(١٧) رُحْمَاكِ (بضم فسكون) : رحمتك • والرحمى : اسم من رَحِمَ عليه •
والرحمة مصدر رحم (ع) : وهى رقة القلب ، وانعطاف يقتضى الاحسان ،
والمغفرة ، بمعنى الخير ، والنعمة • الغل* (بكسر فلام مشددة) :
الصديق المختص •
(١٨) «عرب ومبين» (بصيغة الفاعل) : من أعرب وأبان • وكلاهما بمعنى الظهور ،
والوضوح ، والافصح ، والانكشاف •
(١٩) التكلّى (يفتح فسكون) : التى فقدت ولدها • أما : (بتخفيف الميم) : حرف
تحقيق للكلام الذى يتلوه • وقد قصد بها الشاعر الاستفهام على رأي من
قال : ان «أما» مؤلفة من الهزرة الاستفهامية و (ما) النافية • المنفى
(يفتح فسكون ففتح) : المنزل ، والموطن ، والمقام • وغنى بالمكان (ع) :
أقام به • القطن (يفتح فكسر) : المقيم • وقطن بالمكان (ن) : أقام به ،
وسكنه ، وتوطنه •
(٢٠) الردى (يفتحين) : الهلاك ، والموت • الطبى : جمع طبة (كلاهما بضم
فتح) : حد* السيف •
(٢١) الآبَاة (بضم ففتح) : جمع آب أى مترفع • وأبى الذل* (ف ، ض) :
ترفع عنه وكرهه فلم يرضه • والآباء (بكسر ففتح) : الكرامة ، والامتناع ،
والكبر ، والنخوة • الضميم (يفتح فسكون) : الظلم ، والاذلال ، والضميم •
(٢٢) لَبَّيْكَ : بمعنى أنا ملازم طاعتك ، مقيم عليها • البارز : الظاهر • وبرز(ن) :
ظهر بعد خفاء ، وخرج • الكمين (يفتح فكسر) : المستخفى • وكمن (ن) ،
ع : توارى ، واستخفى بحيث لا يفتن له • ومنه الكمين فى الحرب
حيلة •

سندرك فيك النار من أنفاس العدى ونوقد نار الحرب وهى زبون (٢٣)
فهذي « دمشق » ياكرام وهذه أحاديث عنها كلهن شجون

(٢٣) تدرك • يقال : أدرك النار : طلبه فلحقه ، وبلغه ، ووصل اليه • والنار : مصدر نار القتيل ، ونار بالقتيل (ف) : طلب دمه ، وأخذ بدمه ، وقتل قاتله • الزبون (يفتح فضم) : الناقة التى تدفع حالبها وولدها يرجلها • فعول بمعنى فاعل • والحرب الزبون : الشديدة • قيل : هى التى يدفع بعضها بعضا من الكثرة • وقيل : هى التى تزبن الناس أي تصدهم • وقيل : هى التى تدفع الأبطال فتمنعهم عن الأقدام خوف الموت •

رؤياي الصادقة *

(عندي حديث عن دمشق فانصتوا)

- عندي حديث عن دمشق فانصتوا فلقد رأيت اليوم طيف خيالها (١)
شاهدتها والغُلّ ناهز قرطها والقيد مشدود على خلدخالها (٢)
اذ ترسل النظرات في أطرافها حيث "ابن هند" قائم بجيالها (٣)
و « أبو عبيدة » واقف يمينها و « ابن الوليد » تجاهه بشمالها (٤)
وسوفهم بأكفهم مسلولة والنار تلهب من شِفَارِ نصالها (٥)

قصيدة « رؤياي الصادقة »

(*) نظم شاعرنا هذه القصيدة في دمشق سنة ١٩٣٦ في طريق عودة الوفد الاهلي من مصر (تراجع قصيدة تحية مصر - في سبيل الوحدة العربية) وكانت سورية مهتمة بارسال وفد سياسي الى فرنسا فانشدها في اجتماع عقد بعد سفر ذلك الوفد .

(١) انصتوا : فعل أمر من انصت بمعنى استمع ، وأحسن الاستماع . الطيف (يفتح فسكون) : ما يراه النائم . مصدر طاف (ض) : جاء في النوم . وطاف به : ألم به . الخيال (يفتحتين) : من كل شيء : ما تراه يشبهه الظل ، وما تشبه لك في اليقظة والحلم من صورة . وخيال الانسان في الماء والمرأة صورة تماثله .

(٢) الغُلّ (بضم فلام مشددة) طوق من حديد أو جلد يجعل في عنق الاسير والمجرم أو في ايديهما . ناهز : دانى ، وقارب . القرط (بضم فسكون) : ما يعلّق في شحمة الاذن من درّ أو ذهب أو نحوهما . القيد (يفتح فسكون) : حبل ونحوه يجعل في رجل الدابة وغيرها فيمسكها . الخلدخال (يفتح فسكون) حلية كالسوار تلبسها النساء في ارجلهن .

(٣) - «ابن هند» هو معاوية بن ابي سفيان مؤسس الدولة الاموية في الشام . خيالها (بكسر ففتح) : قبالتها ، وازاها .

(٤) - « أبو عبيدة » هو عامر بن الجراح . « ابن الوليد » هو خالد بن الوليد . وهما القائدان اللذان قادا الجيوش العربية الاسلامية في فتوح الشام .

(٥) الشفار (بكسر ففتح) : جمع الشفرة حدّ السيف ، وأصل معناها المديّة . النصال (بكسر ففتح) : جمع النصل حديدة الرمح ، والسهم والسكين ، والسيف .

في ساحة بثّ الأعادي حولها ز'مرأ تموج بخيلها ورجالها

* * *

شاهدتها والحزن فوق جبينها يحكي سواداً فوقه من خالها (٧)
 ترنو وقد عقد المصاب لسانها فشكت مصيبتها بمنطق حالها (٨)
 جور العدى أزرى بغض جمالها فذوى وما أزرى بعزّ جلالها (٩)
 ولقد سمعت «أبا يزيد» هاتفاً بمقالة دهنّ العدى بمألها (١٠)

(٦) الساحة : المكان الواسع ، والموضع الفسيح بين دور الحيّ لابناء فيه ولا سقف . وساحة الدار الموضع المتسع أمامها . بثّ (ن) : فرق ، ونشر يقال : بثّ القائد الجنود : نشرهم ؛ وبث المخبر الخبر نشره وأذاعه . الزمر (بضم ففتح) : جمع الزمرة الجماعة في تفرقة . يقال : جاء القوم زمرأ أي أفواجا ، وجماعات متفرقة بعضها في أثر بعض . ماج الناس (ن) : هاجوا ، واضطربوا ، ودخل بعضهم في بعض .

(٧) الخال : الشامة .

(٨) ترنو (ن) : تديم النظر في سكون طرف . عقد : (ض) : مسك ، وثق وأحكم ، وشدّ . وعقدة اللسان حالة خلقية تحدّ حركته . المصاب (بضم ففتح) : الشدة النازلة . منطق الحال : مادل على حالة الشيء وكيفيته من ظواهر أمره . فكانه قام مقام كلام يعبر به عن حاله فلم يفتقر معه إلى كلام . والمنطق مصدر نطق (ض) : تكلم .

(٩) الجور (يفتح فسكون) : الظلم . مصدر جار في حكمه (ن) . العدى (بكرس ففتح . وفتح الاول لغة) : جمع العدو . أراد بجور العدى ما فعلته فرسة في الشام . أزرى بالشيء تهاون به ، وأخلّ به ، وأدخل عليه عيبا . الفضّ (يفتح فضاء مشددة) الطريّ . ذوى (ض ، و ع لغة فيه) : تبيس ، وذبل ، وضعف . الجلال : العظمة . وجل فلان عظم قدره . وجل الشيء ضد حقر ودق . أراد اذا كان ظلم الاعداء قد أذوى جمالها فان جلالها التاريخي لم يزل باقيا .

(١٠) - «أبو يزيد» هو معاوية بن ابي سفيان . وهتف (ض) : نادى وصاح مادّا صوته . مقالة (يفتحين) : مصدر قال تكلم وتلفظ . دهنّ (ع) : ودهش (بالبناء للمجهول) كلاهما بمعنى تحير ، وذهب عقله خوفا ، أو ولها ، أو حياء . والخوف هو المراد . المال (يفتحين) : مصدر آل الشيء اليه (ن) : رجع ، وصار .

- سُبُّوا لَنَاكُمْ فِي مَلَرِي جَمَالِهَا
 هِيَ حَرَّةٌ تَأْمِي الْمَذَلَّةَ نَفْسُهَا
 ثُمَّ انْتَحَى بِالسَّيْفِ أَرْضًا حَوْلَهَا
 وَغَدَا بِهِ ضَرْبًا عَلَى أَغْلَالِهَا
 فَعَمَلَتْ بِقَامَتِهَا وَفَكَ أَسَارَهَا
 فَمَشُوا ثَلَاثَتَهُمْ بِهَا وَسَيَوْفَهُمْ
 أَنِي أَتَدَيْتُ جَلَالَهَا بِجَمَالِهَا (١١)
 وَالْدَمْرُ أَجْمَعُ عَيَّ عَنْ إِذْلَالِهَا (١٢)
 جَلَدًا فَخَطَ بِهَا خَطُوطَ مَنَالِهَا (١٣)
 وَعَلَى قِيُودِ الرَّجُلِ مِنْ تَمَالِهَا (١٤)
 وَابْتَنَى مَنْقَطًا وَيُسَبِّقُ عَقَالِهَا (١٥)
 شَبَّكَنَ كَالْأَكْلِيلِ فَوْقَ قَدَالِهَا (١٦)

(١١) صَبَّوْا : فعل أمر من صب (ن) : أى اسكبوا • اللظى (بفتحتين) : لهب النار لادخان فيه • افتدى : بمعنى فدَى (ض) : وفدى فلانا استنقذه بمال • ومنه الفدية (يكسر فسكون) وهى عوض الأسير • أراد جعلت جمالها فداء لعظمتها وجلالها •

(١٢) أبى الذل (ف ، ض) : لم يرضه ، وكرهه ، وامتنع عنه • المذلة (بفتحتين) وتشديد اللام (: الضعف ، والهوان • مصدر ذلّ (ض) : هان ، وضد عز • عيَّ عنه (ع) : عجز فلم يستطع بيان مراده •

(١٣) انتحى : مال إلى ناحية • وانتحاه : قصده • الجلد (بفتحتين) : الصلبة المستوية الممتلئة وهى صفة لقوله ((أرضاً)) • المثال (يكسر ففتح) : اسم من مائله أى شابهه • والمثال : صورة الشيء الذى تمثل صفاته •

(١٤) غدا به ضرباً أى صار يضرب ضرباً • التمثال (يكسر فسكون) : الصورة المصورة فى الثوب ونحوه ، وما نحت من حجر ، أو صنع من نحاس ونحوه يحاكي به خلق من الطبيعة • أراد صورتها التى صورها معاوية بسيفه فى الأرض الجلد •

(١٥) الأسار (يكسر ففتح) : كل ما يقيد به الأسير من جلد ونحوه • اثبت : انقطع • الوثيق (يفتح فكسر) : الثابت المحكم القوي • العقال (يكسر ففتح) الحبل الذى يعقل به البعير وعقلت البعير (ض) : هو أن تثني وظيفه مع ذراعه فتشدهما بحبل • فهذا الحبل هو العقال •

(١٦) شبَّكَنَ (بتشديد الباء والبناء للمجهول) أى تداخلن ، وانضم بعضهما إلى بعض وشبك الشيء بمعنى شبكه أى أنشَبَ بعضه فى بعض ، وأدخله كما تشبك الأصابع • الأكليل (يكسر فسكون فكسر) : التاج والعصابة تزين بالجوهر • القَدَالُ (بفتحتين) : مؤخر الرأس من الإنسان • والمراد هنا مطلق الرأس •

فكأنما هي قبيلة قد أبهرت
هذي هي الرؤيا وهل تميزها
فليعلم اللؤماء من أعدائها
فرجالها أسمى الورى وطنية
فاذا دعتهم للوغى أو طانهم
أرجال « كتلتها » هنيئاً للملأ
أولى البرية بالسيادة اممة

تحت اللوامع من ظبى أقيالها (١٧)
« إلا » دمشق « تفوز باستقلالها
أن البلاد عزيزة برجالها
وأشدهم صبراً يوم نضالها (١٨)
كانوا الكمأة الشوس من أبطالها (١٩)
* * *

في الدهر أنكم بغاة وصالها (٢٠)
تسمو بوحدتها على أمثالها (٢١)

(١٧) الاقيال : جمع القيل كلامها بفتح فسكون) : بمعنى الملك في لغة حمير ، ويطلق على ملوك اليمن في الجاهلية ، والقبيلة مؤنث القيل أى الملكة .

(١٨) أسمى : أعلى ، وارفع . الورى (بفتحيتين) : الخلق ، الناس . النضال : (بكسر ففتح) مصدر ناضله أى راماه ، وناضلت عنه حاميت ، وجادلت . اراد المعارك المادية والمعنوية .

(١٩) الكمأة (بضم ففتح) : جمع الكمي (بفتح فكسر فياء مشددة) : لابس السلاح المغطى به . وسمى كميأ لانه كسى نفسه أى سترها بالدرع على جسمه ، وبالبياضة فوق رأسه . وقيل : هو الشجاع الجرى سواء أكان عليه سلاح أم لم يكن . الشوس (بضم فسكون) : جمع الاشوس (بفتح فسكون ففتح) : الشجاع الشديد الجرى على القتال .

(٢٠) الكتلة (بضم فسكون) اسم حزب سياسي فى دمشق . وأصل معنى الكتلة القطعة المجتمعة المتلبدة من الشيء . ويظهر ان هذا الحزب السياسى مؤلف من أعضاء مختلفي المشارب السياسية وقد اتفقوا لمقاومة الخطر الذى داهمهم به الاستعمار الفرنسى . هنيئاً : يقال : أكل الطعام هنيئاً أى سائفاً لذيذاً ، وبلا مشقة . البغاة : جمع الباغي أى الطالب . اسم فاعل من بغى الشيء (ض) أى طلبه . الوصال (بكسر ففتح) : مصدر واصل ضد « هاجر » .

(٢١) أولى : أحق . يقال : فلان أولى بكذا أى أحق به ، واجدر ، واقرب . البرية (بفتح فكسر فياء مشددة) : المخلوقة . وهى فعيلة بمعنى مفعولة . والمراد بالبرية الخلق جميعهم .

وَمَنْ افْتَدَتْ أوطانها بدمائها
 وإذا التفرَّق دَبّ بين صفوفها
 وبآخر الرَبَوات من أُمّوالها (٢٢)
 باتت مَهْدَدَة الملا بزوالها (٢٣)
 أُمّالها تُربّي على أقوالها (٢٤)
 يا قوم فلننك أمة كجدودنا

-
- (٢٢) الربوات (بفتحيتين) : جمع الربوة (بفتح فسكون) : فى اصطلاح أهل الحساب عشر كرات • والكرة (بفتح الكاف ، وتشديد الراء) : مائة ألف فتكون الربوة بمعنى المليون •
- (٢٣) دَبّ (ض) : بمعنى سار سيرا لينا ، ومشى مشيا رويدا • مهدة : (بصيغة المفعول) ومهدده خوفه ، وتوعده بالعقوبة •
- (٢٤) تربى : مضارع أربى أى زاد •

تحيّة مصر *

في سبيل الوحدة العربية

متني الى «مصر» ذات المجد والحسب تحية ذات ود غير منقضب (١)
تدلي به «دجلة» للسنا عن مقة منها الى «النيل» رب الشعر والخطب (٢)
اذا «العروبة» حلت عرش دولتها «قمصر» تاج لها قد صيغ من ذهب
كم قام للعرب في ارجائها علم تهفو ذؤابتها بالمعلم والأدب (٣)

قصيدة «تحيّة مصر»

(*) تألف وقد باسم ((الوفد العراقي الاهلي)) من اربعة عشر عضوا بين «عين» و «نائب» و «حاكم» و (موظف) وكان شاعرنا (النائب) عضوا فيه ، وسافر من بغداد في تاسع اذار ١٩٣٦ الى سورية ففلسطين فمصر لزيارة المعرض الصناعي الزراعي في القاهرة . وفي حفل اقيم بدار (حمد الباسل) انشد شاعرنا هذه القصيدة في ١٢ اذار - كما يتذكر - ثم أنشدها في الاذاعة المصرية فسمعناها مساء ١٧ من الشهر عينه . وفي طريق الوفد الى مصر ألقى شاعرنا في فلسطين خطابا عن تضامن الشعب العربي . ويبدو من القصيدة والخطاب ان الوفد طاهره اهلي لزيارة المعرض ، وباطنه سياسي .

(١) المجد: الكارم الماثورة عن الاباء من عز ، وشرف ، ورفعة ، ونبل . الحسب: كل ما يعد من المآثر ، والمفاخر . وقيل : الحسب ، والكرم ما ينشئه المرء لنفسه من الكارم . والمجد ما يرثه من آباءه . الود : (مثلة) : مصدر ود (ع) : أحب . منقضب (بصيغة الفاعل) : وانقضب الشيء : انقطع .

(٢) تدلي به : مضارع ادلى به أي وصل به وتوصل . يقال : ادلى الى الرجل برحمه اي وصل بها ، وتوصل بقرابته . وأصل معنى ادلى أرسل الدلو في البئر ليملاها . النساء (يفتح فسكون) : الفصيحة البليغة ، مؤنث الالسن صفة لدجلة . المقة (يكسر ففتح) : المحبة . الرب : المالك والسيد . وقد أراد الشاعر بوصف دجلة بالنساء ، والنيل بانه رب الشعر والخطب ان أهل القطرين من العرب الذين هم ارباب فصاحة ولسن .

(٣) الارجاء (يفتح فسكون) النواحي جمع الرجا . العلم (يفتحين) : الراية ، وشئ منصوب في الطريق يهتدى به . تهفو (ن) : تتحرك وتتحرك كما يتحرك الطائر اذا طار . الذؤابة (بضم ففتح) تطلق في الاصل على الناصية ، ثم استعملت بمعنى أعلى كل شئ كما هي هنا . يقال : فلان ذؤابة قومه أي شريفهم ، والمقدم فيهم ، وعلوت ذؤابة الجبل أي قمته العليا .

- قامت بمعترك الاسياف دولتها
من افق «فسطاطها» في الشرق قد طلعت
من قبل معترك الاقلام والكتب (٤)
شمس اذا غاب قرص الشمس لم تغيب (٥)
يبضاء لن تتوارى بالحجاب كما
قبلاً تتوارى اياها الازهار بالحجب (٦)
اني ارى «مصر» والتاريخ يشهد لي
تحيا يعرق بها من ضئضي العرب (٧)
وليس «فرعونها» ممن يشط به
بعد عن العرب العرباء في النسب (٨)

(٥) المعترك : مكان الاعتراك وموضعه . واعتركوا في القتال ازدحموا ، وعرك بعضهم بعضاً . الاسياف (يفتح فسكون) جمع السيف . والضمير في ((دولتها)) يعود الى العروبة التي ذكرت قبل بيتين . والشاعر يشير في هذا البيت الى صفحتين من صفحات تاريخ الاسلام : الاولى ما حصل من الفتوح التي لم يسبق لها نظير في التاريخ ، واليها يشير بقوله : ((قامت بمعترك الاسياف)) والصفحة الثانية هي ما قام بعد تلك الفتوح من دولة العلم والادب . واليها اشار بقوله : ((من قبل معترك الاقلام والكتب)) .

(٥) الافق (بضم فسكون ، وبضميتين) : الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من الارض كأنها التقت عنده بالسماء . الفسطاط : (بضم الفاء وكسر حا ، وسكون السين) البيت من الشعر او آدم . والمراد به هنا مصر القديمة التي بناها عمرو بن العاص في موضع فسطاطه . واراد بالشمس المدينة الاسلامية .

(٦) ييبضاء : صفة لشمس في البيت السابق ، او هي خبر لمبتدأ محذوف أي هي ييبضاء . تتوارى : تستتر وتستخفي . ايا الشمس (بكسر الهمزة) نورها ، وشعاعها ، وحسنها . الازهار (يفتح فسكون) : جمع الهرم (يفتحين) وهو البناء الاثري الفرعوني بمصر . الحجب بضميتين : جمع الحجاب : الستر . اراد بهذا البيت والذي قبله ان المدينة الاسلامية خالدة لاتزول كما زالت دولة الفراعنة .

(٧) الباء في قوله : ((يعرق)) للاستعانة بكقولك كتبت بالقلم ، او للمصاحبة كقولك : اذهب بسلام . والباء في قوله ((بها)) ظرفية بمعنى ((في)) . العرق (بكسر فسكون) : اصل كل شيء ، ومجرى الدم في الجسد الضئضي (بكسر فسكون فكسر) : الاصل . يقال : هو من ضئضي معذ أي من أصلهم .

(٨) يشط (ض ، ن) يبعد . العرباء (يفتح فسكون) : الخالصة الصريحة . وهي صفة للعرب . لان لفظ العرب مؤنث على تاويل الطائفة ؛ ولذلك قيل : العرب العاربة والعرباء . يشير بهذا البيت الى ان مصر تمت الى العرب بنسبة قديمة قبل الاسلام .

يَمُتُ للعرب ماضيها وحاضرها بنسبة غضة في المجد والحسب (٩)
 ماشاد فيها « فؤاد » قد أقسم على ماشاد « عمرو » بها في سالف الحقب (١٠)

* * *

كفى « الجزيرة » فخرا في مكارمها قبر أناف بها قدرا على الشهب (١١)
 قبر تربتها قد ضم « جوهرة » من معدن الله لامن معدن التراب (١٢)
 قامت بصاحبه للعرب نهضتهم تذكو بعزم لهم كالنار ملتهب (١٣)

(٩) يمت (ن) : ومث الرجل إلى فلان بقرابة : وصل إليه وتوصل .
 والضميران في (ماضيها وحاضرها) يعودان إلى مصر التي ذكرت قبل
 بيتين . الغضة (بفتحين ، والضاد مشددة) : الطرية ، الرقيقة
 الناضرة .

(١٠) « فؤاد » ملك مصر يوم انشد الشاعر هذه القصيدة . و « عمرو » هو
 عمرو بن العاصي القائد العربي الذي فتح مصر في صدر النهضة الاسلامية .
 السالف : المتقدم ، الماضي . الحقب (بضميتين) : الدهر ، أو المدة
 الطويلة منه .

(١١) الجزيرة : المراد بها جزيرة العرب . والقبر : قبر الرسول في المدينة .
 أناف : زاد ، وعلا ، وارتفع . القدر (يفتح فسكون) : وقدر الشيء مبلغه ،
 ومثله ، وحرمة ، ووقاره . وهى هنا بمعنى الشأن . الشهب (بضميتين) :
 جمع الشهاب وهو هنا بمعنى النجم المضيء ، اللامع . وأصل الكلام أناف
 قدره على الشهب .

(١٢) ضم فلانا (ن) : استصحبه ، وضمه إلى صدره عانقه . أراد بقوله : ((ضم
 جوهرة)) تضمناها أي اشتمل عليها واحتواها . المعدن (يفتح فسكون
 فكسر) : اسم مكان . وعدن بالمكان (ض ، ف) : أقام به . والمعدن مثبت
 الجواهر من فضة ، وذهب ، وحديد ونحوها ، وموضع استخراجها . وسمى
 معدنا لأن الجواهر الذي وجد فيه عدن به أي أقام . وهو مكان كل شيء
 فيه أصله ومركزه . يقال : فلان معدن الخير والكرم أي مجبول عليها .
 التراب (بضم ففتح) : جمع التربة ، بمعنى التراب ، والقبر .

(١٣) تذكو (ن) : تلتهب ، وتشتعل . وذكت النار اشتد لهيبها ، وذكت
 الشمس اشتدت حرارتها .

جاشت كتابهم كاللوح صاحبة ترغو يمثل هزيم الرعد في السحب (١٤)
 تمخضوا من سماع الوحي عن همم نالوا بها أنجم الجوزاء من كتب (١٥)
 قد وحدوا الله عن علم فوحدهم روحا فخيّلوا لام كلهم وأب (١٦)
 إذ أصبحوا كبني الأعيان تجمعهم لله وحدتهم في كل مطلب (١٧)

(١٤) جاش (ض) : حاج ، واضطرب . وجاشت القدر غلت . وجاشت الحرب
 بدت تغلي . الكتائب : جمع الكتيبة : الطائفة من الجيش مجتمعة .
 صاحبة : اسم فاعل للمؤنثة . وصخب (ع) : صات شديدا . ورجل
 صخب (يفتح فكسر) : كثير اللفظ والجلية . وصخب البحر تلاطمست
 امواجه . وصخب الجمع غلت فيه الاصوات واختلطت . ترغو (ن) :
 ورغبت الناقة صوتت ، وضجت . هزيم الرعد : صوته ، أو الرعد نفسه .
 والهزيم (يفتح فكسر) .

(١٥) تمخضت الحامل آتاهما الطلق . الهمم (بكسر ففتح) : جمع الهمة :
 العزم ، القوي . أنجم : (يفتح فسكون فضم) : جمع : نجم . الجوزاء (يفتح
 فسكون) : برج من بروج السماء تدخل فيه الشمس في ٢١ من شهر
 أيار .

(١٦) خيلوا (بالبناء للمجهول) : وخال الامر (ع) : ظنه . وحول هذا البيست
 قال الشاعر مانصته :

« ان الغاية المقصودة من توحيد الله في الاسلام هي توحيد المسلمين .
 لانهم اذا اتجهوا كلهم بضمائرهم الى اله واحد كانوا بالضرورة متحدين في
 جميع احوالهم ، وحصلت فيهم وحدة لا تقبل الانقسام . ومتى كانوا
 كذلك استطاعوا ان ينالوا شيئا من السعادة في هذه الحياة . ولهذا تشدد
 رسول الله في عقاب الشرك حتى جعله من الذنوب التي لا تغتفر ، والا
 فان الشرك في حد ذاته لا يضر الله شيئا كما لا ينفعه التوحيد . فالفائدة
 المترتبة على التوحيد انما هي للموحدين لا لله . ولهذا نرى المسلمين قد
 أصبحوا أذلاء مستعبدين بعد انقسامهم الى مذاهب مختلفة ، وطوائف
 متناكرة لزوال وحدتهم التي حصلت لهم بالاسلام . فسبحان خافض الامم
 بعد رفعها ، ومرتكسها بعد انهاضها » .

(١٧) بنو الاعيان : الاخوة الاشقاء . المطلب (بصيغة المفعول) واطلب (بتشديد
 الطاء) : بمعنى طلب اي اراد والتمس .

- بذلكم نهضوا للمجد نهضتهم ودوخوا الأرض بالهندية انقض (١٨)
 في الشرق والغرب كم رأي لهم ركزت في مدة هي بين الورد واقتراب (١٩)
 نتي لقد ملكوا الامصار مملكة كانت يسرعها من اعجب العجب
 لعدل شيمتهم ، ولمفو عادتهم ، وانصبرد يدنهم في كل محتراب (٢٠)
 ما كانت الناس في أيام دولتهم الا سواسية في الحكم والرتب (٢١)
 من أجل ذلك الرعايا فيهم اندمجوا مستعربين وما كانوا من العرب (٢٢)

(١٨) الليم في : بذلك ، لجمع المخاطب . دوخوا البلاد : قهروها ، وأخضعوها ، واستولوا على أهلها . الهندية : جمع الهندي أي السيف المطبوع من حديد الهند وهو إبرود الحديد . القضب (بضم تين) : جمع القضيب . فعيل بمعنى فاعل ، وهو اللطيف من السيوف ، والقاطع منها . وكل من « الهندية » و « القضب » صفة لوصف . محذوف هو السيوف .

(١٩) الرأي : جمع الرأية أي العلم . ركزت : (بالبناء، للمجهول) . وركنز الرأية (ن،ض) : غرزاها بالأرض ، وأثبتها ، وأقرها . الورد (يكسر فسكون) : اسم من ورد الماء (ض) : وافاه ، وجاءه . وورد بمعنى أشراف على الماء ، وغيره دخله أو لم يدخله . القرب (بفتح تين) : سير الليل لورد الغد أي الليلة التي يصبحون فيها على الماء . والمدة بين الورد والقرب تضرب مثلا للمدة القصيرة . وقد قال شاعرنا حول هذه المدة ما نصه :
 « اشير هنا إلى قصر المدة التي تمت فيها الفتوحات الإسلامية . إذ لم تمض بعد وفاة رسول الله عشرون سنة الا وقد فتحت جيوش المسلمين في الشرق والغرب من البلاد ما لو أراد الانسان في ذلك الزمان الذي لا واسطة فيه للسفر سوى الجمال والدواب أن يسبح في تلك البلاد المفتوحة سياحة متفرج ما استطاع أن يتم سياحته في أقل من المدة المذكورة . وهذه لعمر الله أعظم معجزة لمحمد ، ولكن الجهلاء من أمة محمد يذكرون له من المعجزات ما لم يقم الا في اوهامهم » .

(٢٠) الشيعة (يكسر فسكون) الخلق والطبيعة ، والعادة . الديدن (بفتح فسكون ففتح) : الداب والعادة . المحترب : اسم مكان . واحتربوا : حارب بعضهم بعضا .

(٢١) السواسية (بفتح تين) : المتساوون .
 (٢٢) اندمجوا فيهم أي انظموا اليهم واستعربوا ومعنى اندمج في الشيء دخل ، واستحكم فيه . أراد أن الصفات التي اتصف بها العرب المسلمون هي التي جعلت الامم تعتنق دينهم ، وتنتسب الى قوميتهم .

والعرب في يومنا كالطيس ان حسبوا كانوا ثمانين مليوناً لحسب (٢٣)

بني العروبة هبوا من مراقدم فقد لعمرى افرقنا شرّ مفترق
أما تغارون يا أهل الحفاظ على لا تكفوا بافتخار في أوائلكم
بل انهضوا للمعالي مثل نهضتهم كانت أوائلكم في وحدة تركت
الى منى نحن نشكو صولة الثوب (٢٤)
وقد لعمرى اقلبنا شرّ منقلب
حقّ لكم بيد الأعداء مقتصب (٢٥)
فشوة الخمر لا تنفي عن العنب
واستعصموا باتحاد محكم السبب (٢٦)
أعداءهم قددا في قبضة الرهب (٢٧)

(٢٣) الطيس (يفتح فسكون) : الكثير من كل شيء ، كالماء والرمل . المحتسب (بصيغة الفاعل) واحتسب بمعنى عدّ وأحصى .

(٢٤) هبوا : فعل أمر من هبّ الرجل من نومه (ن) : انتبه ، واستيقظ . المراقد : جمع المرقد بمعنى الرقاد ، وموضع الرقاد أي المضجع . الصولة (يفتح فسكون) : السطوة ، والقدرة ، والقهر . وبمعنى الجولة والحملة في الحرب . وصال الفعل (ن) : وثب على الأبل يقاقلها . الثوب (يضم ففتح) : جمع نوبة (يضم فسكون) النازلة الشديدة ، والمصيبة .

(٢٥) أما (يتخفيف الميم) : حرف عرض بمنزلة لولا . وقيل الهمة للاستفهام و «ما» نافية . تغارون : تأنفون وتثور نفوسكم . وغار الرجل على المرأة (ع) : أنف ، وثارت نفسه لا بدائها زينتها ومحاسنها لغيره . الحفاظ (يكسر ففتح) مصدر حافظ على الشيء أو المحارم : رعاها ، وذب عنها ، وحامها . وأهل الحفاظ ، وأهل الحفاظ هم المحامون عن أعراضهم ، الذابون عنها . وحافظ على العهد : لم يخنه وثابر ، وحرص على الوفاء به ويقال لمن له أنفة : أنه لذو حفاظ . مفتصب (بصيغة المفعول) : واغتصب الشيء : أخذه قهراً ، وظلماً .

(٢٦) استعصموا : فعل أمر واستعصم بالامر ، استمسك به ولزمه . محكم (بصيغة المفعول) : وأحكم الامر أو الشيء أتقنه . السبب : الحبل ، وكل ما يتوصل به الى غيره .

(٢٧) قددا (يكسر ففتح) : متفرقين وهي جمع قدة (يكسر القاف ، وتشديد الدال) : أي القطعة من الشيء المكدود ، والفرقة من الناس تختلف آراء أفرادها . الرهب (يفتحين) : الخوف .

سلوا بذلك « اليرموك » واديه فإنه يسوى ماقلت لم يُجسب (٢٨)
 عن «خالد» بطل الأبطال يخبرنا اذ فل جيش العدى بالقتل والهرب (٢٩)
 و «القادسية» عن «سعد» محدثة بقتل «رستم» ربّ العسكر اللجب (٣٠)
 اذا علمنا بأن النصر طالهم من افق وحدتهم لم يبق من عجب
 ماضر لو نحن وحدنا ثقافتنا قبل السياسة بالتعليم والكتسب
 تلك الجزيرة ترنو نحو وحدتك في العلم والحكم، والانجاد، والطلب (٣١)
 ما أرض مصر، ولا أرض العراق لها الا جناحان من عطف ومن حذب (٣٢)
 قد استرا قرونا من حناهما على الجزيرة في خفق ومضطرب (٣٣)

(٢٨) واديه : يدل من اليرموك : واليرموك (يفتح فسكون فضم) نهر جرت
 حوله حرب عظيمة من الحروب التي وقعت في الشام انتصر فيها العرب
 المسلمون على الروم *

(٢٩) هو خالد بن الوليد القائد الذي انتصر في تلك الحرب على الروم * فل
 الجيش (ن) : هزموه * ماخوذ من فلّ السيف أي ثلمه وكسره في
 حده *

(٣٠) القادسية (بكسر الدال) : قرية قرب الكوفة وقعت فيها حرب هائلة فاز
 بها العرب المسلمون بقيادة سعد بن ابي وقاص على الفرس (تراجع
 قصيدة في حفلة المولد النبوي) * رستم (بضم فسكون فضم) : هو
 قائد جيش الفرس الذي قتل في تلك الموقعة ، ولم تقم للفرس قائمة بعد
 مقتله * اللجب (بفتح فكسر) : ذو الكثرة والجلبة * ولجب القوم (ع) :
 صاحوا وأجلبوا * ولجب البحر اضطرب موجه * واللجب (بفتحيتين) :
 ارتفاع صوت الابطال واختلاطها *

(٣١) الانجاد (بكسر فسكون) : مصدر أنجد : أعان ونصر *

(٣٢) العطف (يفتح فسكون) : مصدر عطف (ض) : مال وانحنى ، واشفق ،
 ورحم * وعطفت الناقة على ولدها حنت عليه ، ودرّ لبنها * الحذب
 (بفتحيتين) : مصدر حذب الظهر (ع) : ارتفع فصار ذا حذبة * وحذبت
 المرأة أثبلت على اولادها أي قامت عليهم ، وامتنعت عن الزواج بعده
 وفاة أبيهم *

(٣٣) الحنان (بفتحيتين) : العطف ورقة القلب ، والرحمة * الخفق (بفتح
 فسكون) : مصدر خفق (ض) * المضطرب (بصيغة المفعول) : الاضطراب *
 والخفق والاضطراب كلاهما بمعنى التحرك *

أقول والبرق يسري في مراقدهم «ياسارى البرق يقفراقدا» العرب» (٣٤)

(٣٤) هذا الشطر من قصيدة لابي العلاء المعري وقد ضمنه شاعرنا قصيدتين من شعره احدهما (سياسة لاحماسة) والثانية هذه القصيدة . وفي التضمينين يرويه « يا سارى البرق » وفي سقط الزند « يا ساهر البرق » .

تحية العراق لمصر *

بين المعالين وشعبيهما

- من مبسم «الغازي» الى «الفاروق» بِسَمَاتٍ مَوْسُوقٍ الى مَوْسُوقٍ (١)
ملكاًن مؤتلفان في عرشيهما كالفرقدين قبالة العيوق (٢)
نجمان صانهما الاله بلفظفه من أن يُرَاعَ سناهما بخفوق (٣)
طلعا برّيعان الشباب على الوري كالشمس ساعة آذنت بشروق (٤)

شرح قصيدة تحية العراق لمصر

- (*) في الساعة العاشرة من صباح التاسع من شباط ١٩٣٨ انعقد ببغداد مؤتمر طبّي حضره وفد من مصر فأنشد شاعرنا بمناسبة انعقاده قصيدته هذه .
(١) المبسم (يفتح فسكون فكسر) : الثغر . الغازي : ملك العراق ؛ وهو غازي بن فيصل بن الحسين . الفاروق : ملك مصر . وهو فاروق بن فؤاد . بسمات (يفتحثن) : جمع بسمة وبسم (ض) ضحك قليلا من غير صوت . الموق : المحبوب وزناً ومعنى .
(٢) مؤتلفان : لامعان مضيئان . يقان : اثنان . اثنان البرق بمعنى لمع وأضاء . الفرقدان : (يفتح فسكون ففتح) : نجمان نيران في مقدمة الدب الأصفر (بنات نعر الصغرى) يهتدي بهما لقربهما من نجم القطب الذي هو السابع من نجوم الدب الأصفر . العيوق : (يفتح فضم الياء الشديدة) كوكب من الكواكب الثابتة ، شديد اللمعان يقع في طرف المجرة الأيمن . وقد أشار الشاعر بالعيوق الى ملك بريطانيا .
ان في تعبيره عن ملكي العراق ومصر بالفرقدين وعن ملك بريطانيا بالعيوق تلميحاً سياسياً غير خفي .
(٣) صانهما : حفظهما . اللطف (بضم فسكون) مصدر لطف به (ن) رفق به ، وراف ، وعصبه ، ووقفه . يراع : (بالبناء للمجهول) . وراعه (ن) : أفرعه . سناهما : ضوءهما الساطع . والسنى (مقصوراً) ضوء البرق . الخفوق (بضمثين) : مصدر خفق (ض) . وخلق النجم ، والقمر ، والشمس . بمعنى غاب . أراد أن ضوءهما ياق لا يعتريه افول .
(٤) الريعان (يفتح فسكون) من كل شيء أوله ، وأفضله . آذنت : أعلمت ، ونادت . آذنه الأمر ، وآذنه به أعلمه به ، أراد أن شبابهما منير ، مضيء كالشمس عند طلوعها .

- جمع المهيمن للعروبة فهما
حتى انجلت بسناهما من يتنا
لما تألق في البلاد سناهما
صفت المجبة في قرار نفوسنا
باللطف كل منهما من شعبه
ما أسعد السمين قد جمعتهما
هذا انتشى بصبوحة من «دجلة»
أحيا «العروبة» بعد لأي ربها
- شعلا به عيث يد الفريق (٥)
ظلمات كل تقاطع وعقوق (٦)
وضحت الى العليا كل طريق (٧)
لهما صفاء الخمر في الراووق (٨)
يدنو دُنُوْ أبٍ عليه شفق
أبدأ أواصر من دم وعُروق (٩)
قبلا وذا من «نيله» بقبوق (١٠)
بحياة «غازيها» و «الفاروق» (١١)

* * *

(٥) المهيمن (بصيغتي الفاعل والمفعول ، والاولى اشهر) : من اسماء الله بمعنى الرقيب « المسيطر على كل شيء » ، الحافظ له ، والقائم على خلقه ، بأعمه . اللهم ، وارزاقهم ، وآجالهم * وبمعنى المؤمن ، من قولهم : آمن غيره من لغوف * عيث (ع) : لعب ، وهزل ، وعمل ما لا فائدة فيه *

(٦) التقاطع : ضد التواصل * مصدر تقاطع القوم : هجر بعضهم بعضاً * العقوق (بضمتيْن) : مصدر عقّ الابن أباه (ن) استخفّ به ، وعصاه ، وترك الاحسان اليه ، والشفقة عليه *

(٧) تألق : لمع وأضاء * وضحت (ض) بانث وظهرت ، وانجلت وانكشفت * يقال : وضع الصبح اذا بدا وظهر * العليا (بفتح فسكون) : كل شيء مرتفع مشرف كراس الجبل * وتأتي بمعنى الشرف وهو الذي أراده الشاعر *

(٨) الراووق : المصفاة *

(٩) أواصر : جمع أصرة (بكسر الصاد) : ما عطفك على غيرك من رحم ، أو قرابة ، أو صهر ، أو معروف *

(١٠) انتشى : بدا سكره * من النشوة وهي أول السكر * الصبوح والفوق (كلاهما بفتح فضم) الأول ما يشرب من الشراب في الصباح ، والثاني ما يشرب منه في العشي *

(١١) اللاي (بفتح فسكون) الابطاء * يقال : فعله بعد لأي * ويقال : لايا عرفت أي أبطأت معرفتك * والشاعر يشير بقوله : « بعد لأي » الى طول ما مر على العروبة من زمان الجمود والخمود *

ياوافدين وفي مسيرهم امتطّوا
 يامرحبا بقدمكم من معشر
 أبناء مصر و الشام اليكم
 فيكم جهابذة العلوم بحورها
 لله أتم كم خطيب مصقّع
 بطن الجوانب لا ظهور النوق (١٢)
 حرّ الى الشرف الرفيع سبق (١٣)
 مني تحية وامق وصديق (١٤)
 من كل نطس في الفتون عريق (١٥)
 فيكم ، وكم من شاعر منطبق (١٦)

(١٢) الجوانب : جمع الجائبة . وجاب البلاد (ن) : اذا قطعها بالمسير . وتطلق الجوانب على الاخبار الطارئة لان الخبر يقطع البلاد ، وينتشر من بلد الى بلد . وقد سألت الشاعر اذا كان يقصد بالجوانب السيارات فقال :

(نعم . لأنها تقطع المسافات ، وتجوب البلاد بسرعة . فتسميتها بالجائبة أولى من تسميتها بالسيارة وحيداً لوشاع هذا الاستعمال فانه يناسبها ويمثلها أكثر ،

ولما أراد الشاعر بالجوانب السيارات قال : « امتطوا بطن الجوانب » لان راكبها يجلس في جوفها لا يركبها كما تركب النياق .

(١٣) يامرحبا : « يا » حرف نداء ، والمنادى محذوف تقديره ياوافدين . وكلمة « مرحبا » تقولها للقدام عليك تدعوه بها الى الرحب والسعة . سبق (بفتح فضم) : سابق . فعول بمعنى فاعل . والسابق اول خيل الحلبة ويعرف بالمجلتي .

(١٤) الوامق : المحب . ومقه (و) : أحبه . وقول الشاعر : « والشام » اشارة الى ان في المؤتمر وقدا من سورية .

(١٥) الجهابذة : جمع الجهبذ (بكسر فسكون فكسر وفي لغة بفتح المكسورين) : النقاد الخبير بغوامض الامور ، العارف بتمييز الجيّد من الرديء . النطس (بفتح فسكون) : العالم الذي ادق النظر في الامور ، واستقصاها . العريق (بفتح فكسر) : الكريم الاصل . يقال : رجل عريق ، وفرس عريق . وقيل : هو الذي له عرق في الكرم او في الزم .

(١٦) لله : اللام للتعجب . المصقّع (بكسر فسكون ففتح) : البليغ الذي يتفنّن في مذاهب القول ، والذي لا يرتج عليه في كلامه ولا يتمتع ، والعالسي الصوت . المنطبق (بكسر فسكون فكسر) : البليغ .

من ضئىء العرب الكرام زكا لكم	نسب يروق بمجده المنسوق (١٧)
لا تعجوا من أن تضوع طيبه	فلقد تَضَمَّن من علاء بخَلوق (١٨)
أنتم أسود من ذؤابة « يعرب »	زلزلتم بالعزم كل صفوق (١٩)
حاولتم الشرف الرقيق مناله	حتى ريمتم رتقه بفتسوق (٢٠)
رقت لكم في « الرافدين » مودة	كندى النجوم تضاحكت يروق (٢١)
سكنت لكم منا المَقاول صِرْفها	كالراح تسكب من قم الابريق (٢٢)

(١٧) الضئىء (بكسر فسكون كسر) : الاصل ، والمعدن . يقال : هو من ضئىء كريم ، أي من اصل كريم . زكا الشيء (ن) : نما وزاد . وزكا الرجل صلح وطهر . وهذا هو المراد . يروق (ن) : وراق الشيء فلانا : أعجبه . المنسوق : اسم مفعول . نسق الدر (ن) : نظمه على السواء ، ونسق الكلام عطف بعضه على بعض .

(١٨) تضوع الطيب : تحرك واشتدت رائحته التي فاحت وانتشرت . تضمَّن بالطيب : تلمح به حتى كأنه صار يقطر منه . العلا (بضم ففتح) : الرفعة والشرف . الخَلوق (يفتح فضم) : ضرب من الطيب مائع فيه صفرة لان أعظم اجزائه من الزعفران .

(١٩) الذؤابة (بضم ففتح) : من كل شيء اعلاه . يقال : فلان ذؤابة قومه أي شريفهم ، والمقدم فيهم . وأصل معناها الناصية ، أو متبعتها من شعير الرأس . الصفوق (بفتح فضم) الجبل الممتنع .

(٢٠) الرقيق (بفتح فكسر) المغلق ، المسدود . ورتق الفتق (ن) : أصلحه وضمَّ بعضه الى بعض . المنال : مصدر ميمي ونال (ع) : بلغ ما أراد . الفتوق (بضمين) : جمع الفتق . الشق . وفتق الثوب نقض خياطته حتى فصل بعضه عن بعض . والرقيق مناله بمعنى الصعب تناوله والوصول اليه . أراد : حاولتم أن تناووا الشرف الصعب تناوله فتمكنتم منه واستوليتم عليه .

(٢١) الندى (بفتحيتين) : ما يسقط على الارض في أثناء الليل من قطرات صغيرة .

(٢٢) سكب (ن) : صب . المَقاول (بفتحيتين) جمع المقول (بكسر فسكون ففتح) : اللسان الصرف (بكسر فسكون) : الغالض الذي لم يخلط بغيره . يقال : شراب صرف أي غير ممزوج . الراح : الخمر .

ما ان تصافحنا غداة لقائكم الا بكفى شائق ومشوق (٢٣)
 هذي القلوب وقد زكت بورادكم مثل النخل وقد زهت بمذوق (٢٤)
 لكم المقات تضمهن صدورنا مثل العقود تصان في صندوق (٢٥)
 و«النيل» من شرف «العروبة» منهل جلّت موارده عن الترييق (٢٦)
 هذى مآثرنا العظام خذوا بها ودعوا ادعاء الحاسد الصعفوق (٢٧)
 اني اودعكم وداع مواصل يرجو اللحاق بكم بلا تعويق (٢٨)
 وأطبق في طول المقام تحكماً منكم ولست لبينكم بمطيق (٢٩)

* * *

(٢٣) الشائق : اسم فاعل ، والمشوق : اسم مفعول من الفعل شاقه الشيء (ن) : نزعته نفسه اليه ورغبته . وشاقه الحب هاجه .

(٢٤) العذوق (بضمّتين) جمع العذق وهو من النخل كالعنقود من العنب .

(٢٥) المقات (بكسر ففتح) جمع المقة : المحبة . العقود : جمع العقد (بكسر فسكون) : القلادة . تصان : تحفظ .

(٢٦) المنهل (بفتح فسكون ففتح) : المورد ، والشرب ، والموضع الذي فيه المشرب جلّ (ض) : عظم وتنزّه . الترييق (بفتح فسكون) : مصدر رثق الماء : كدّره .

(٢٧) المآثر : جمع المآثرة ، المكرمة المتوارثة . الصعفوق (بفتح فسكون فضم) : اللثيم .

(٢٨) اللحاق (بفتحّتين) مصدر لحق به (ع) : أدركه . التعويق : مصدر عوقه : منعه ، او حبسه ، وصرفه ، وثبطه عنه .

(٢٩) اطبق : مضارع اطاق الشيء قدر عليه . المقام (بضم ففتح) : الاقامة وموضعها وزمانها . التحكّم : مصدر تحكّم في الامر : فعل فيه برأيه كما أراد .

ومن العجائب في الزمان وأهله بَلَّهَ الفقيه وفطنة الزنديق (٣٠)

(٣٠) البَلَّهَ (بفتحين) مصدر بله (ع) : ضعف عقله ، وغلبت عليه الغفلة .
الفقيه (بفتح فكسر) : العالم بالفقه . ومعنى الفقه العلم ، وقد غلب على
علم الشريعة ، وأصول الدين . الفطنة (بكسر فسكون) : الحذق ، والمهارة ،
والفهم ، وجودة استعداد الذهن لأدراك ما يرد عليه . الزنديق (بكسر
فسكون فكسر) : الذي يؤمن بالزندقة ؛ وهي مذهب القائلين بدوام الدهر ،
وقد اطلق لفظ الزنديق على الملحد . وكلمة « زنديق » مأخوذة من الـ
« زنده » وهو الكتاب المقدس للفرس القدماء . أراد جمود الفقيه ، وحرية
الفكر التي يتصف بها الزنديق .

قال شاعرنا عن هذا البيت : انه سقط من القصيدة . وقد اثبتته
في آخرها لانه لم يجد له محلا بين ابياتها . ولعل معناه خطر له أخيرا
فنظمه وأراد أن يلحقه بهذه القصيدة لانه وافق بحرها وقافيتها وإن كان
بعيدا عن غرضها .

قتل سلمان *

قصيدة « قتل سلمان »

(*) هو سلمان الشيخ داود المحامي . وكان يومئذ ، نائبا عن لواء بغداد . وفي الجلسة التي عقدها مجلس النواب صباح الأحد ١٩ نيسان ١٩٤٢ التي خطبة مسهية أعدتها قبل الجلسة ضمنها مدحه للحليفة بريطانية ، وللإستشارة الأوربية ، وللمعاهدة العراقية - الانكليزية ، ولحرية الصحافة في عهدى الاحتلال والانتداب ، وستم ثورة ١٩٤١ ، ووصم القائمين بها بالخيانة والمروق ، وأثنى على الوصي (عبد الله) ومن والاه . وقد جاء فيها عن الحليفة :

١ - ((وقد ساعنا الامم المتعددة جهودها المفيدة باشتراكنا في عصبة الامم ، وأصبح اسم العراق داويا في جميع انحاء الدنيا وكان هذا ، ولاشك ، بفضل السياسة المسالمة التي انتهجتها الحليفة تجاهنا ، وبفضل وحدة كلمتنا ، ومهارة سياسة البلاد ولباقتهم)) .

٢ - « وللمرة الاولى في التاريخ يعبت الضعيف بحقوق القوي » ، بينما القوي عمل وجاهد بكل ما في وسعه على احترام حقوق الضعيف ، والبر بجميع عهوده تجاه ذلك الضعيف . فكانت مأساة لا مثيل لها في تاريخ الامم والشعوب ، وكانت عارا وخزيا على كل من قال قول هؤلاء المارقين ، او ساير افعالهم المنكرة)) . وقال عن الصحافة :

((خنقت حرية الصحافة ، وولدت حرية الافكار بصورة مريعة ومؤسفة جد الاسف . فلم يكن يسمح لنا اصحاب السلطان ان نكتب وننشر ولو بالمائة واحد من قوة ما كنا نكتبه وننشره في عام ١٩٢٠ وما تلاه من سنوات الاحتلال ، وسنوات الانتداب)) .

وقال عن الاستشارة بعد ان تحدث عن غرور العراقيين :

١ - فأدى هذا الزعم الباطل الى ان نعمل على اقضاء الاستشارة الاوربية من بلادنا اقضاء يكاد يكون تاما ، اقضاء دون مراعاة للحاجة ، ودون مراعاة للمصلحة)) .

٢ - ((فكانت النتيجة ان ظهرت بوادر الخلل في ماكنة الدولة ، وارتفع بارومتر الارتشاء ، والسرقة ، والاختلاس ، والمحسوبية حتى وصل القمة)) .

٣ - ((هذه السياسة الداخلية كان من عواملها ضياع الاستشارة ، وعدم التجاؤنا الى الاستفادة من خبرة الامم العالمية المدركة .

٤ - وختم رأيه في الاستشارة بقوله :

((اني - كمراقى مخلص ، وعملت بقدر جهدي في حقل الخدمة العامة - اصرح بانني ارجح ادارة عامة ، نظيفة ، متزنة ولو يرأسها اجنبى على ادارة مذبذبة ، مترججة متفككة ، فاسدة يرأسها عراقي)) .

وقال في هذه المعاهدة

١ - ((تلك المعاهدة التي كانت ظفرا للعراق ، ونصرا لقضيته حاولوا باسمها ، وباسم المحافظة عليها الاساءة اليها ، والى احكامها .

٢ - ((نعم هذه المعاهدة التي تربطنا بروابط التحالف مع اعظم امبراطورية في العالم ، وتوثق صداقتنا مع انبل شعب ، وارفع امة ، والتي وطننا بنتيجتها مركزنا كامة لها كرامتها ومنزلتها)) .

وقال في ذم القائمين بالثورة ، والثناء على الوصي :

١ - ((فزعزعوا الامن ، واعانوا القوانين ، واستخفوا بالرجال ، واحتقروا كل شيء : فلم يبين امامهم الاشقيين لم يجربوا على مسهم : العرش ، والمعاهدة واذن لماذا لانكمل لبنتنا ، ونحطم هذه البقايا المقدسة ايضا ٩٠٠٠

اذن فليكن ... واخذوا يتناولون على المقام الاسمي ، واخذوا يعملون على سلب حقوق العرش كما جاء تفصيله وايضاحه في خطاب صاحب السمو الملكي الوصي المعظم الحارس الامين للامانة المقدسة ، وفتى هاشم العظيم .

الا أن سمو الوصي كان اعظم واسمى من أن يتهاون في حقوق العرش فاصطدموا بإرادة سموه ، وحزبه ، وصلابة ايمانه الوطني والقومي . وهالهم هذا الموقف المشرف ، وشل عملهم هذا الروح السامى فأرادوا ان يظهروا بمظاهر الوطني المخلص ، وصبغوا حركتهم الجنونية المجرمة بصبغة صيانة المعاهدة)) .

٢ - ولكن ما قام به الخونة المارقون ضعضع وزن البلاد ، وقيل عنا ما قيل ، وحتى وصحت بلادنا بأشنع وصمة وهي وصمة طعن الحليف من الخلف في اخرج الاوقات وأدقها)) .

٣ - ((ولكن هذه الاغراض ، والخيانة ، وبيع الضمير الى الاجنبى ، والعمل على حساب الغريب من قبل اشخاص لا يتجاوز عددهم اصابع اليدين هي التي اوجدت الكارثة . ولولا لطف الله ، وعناية المخلصين من ابناء البلاد ، وحسن نوايا الحليفة ، وحكمة سمو الوصي المعظم لحدث في هذه البلاد حوادث مريمة ومؤسفة)) .

٤ - ثم دعا عليهم وعلى من عاضدهم بقوله :
« الا قاتل الله تلك النفوس الشريرة الا لعنة الله على كل من عاضدها وساعدها في السر والعلن » .

فصل « لسلطان » بعدما كان حراً
 ان ماقلته من القول هُجِر
 وطن المرء عرضة وهـواه
 وعلى العرض كل حرّ يَفَارُ (١)
 كل شيء يمار في الناس إلا الـ
 أَرذل الناس مَنْ يَقوم عليهم
 عرض منهم فانه لا يمار (٢)
 أجنبيّ في أمرهم يستشَار (٣)
 هو في الحكم آمرٌ قهّار (٤)
 كيف نسعى الى العلا في امور
 ليس فيها رأى لنا واختيار (٥)

والرصافي عاضد الثورة وأيدها . وهو عدو الاستعمار وان تعددت
 صوره ، واختلفت اسمائه . وديوانه طافح بالشواهد ، ولا سيما ما تضمنته
 باب السياسات . فخطبة سلمان ، اذن ، هي التي دعت الى نظم هذه
 القصيدة .

(١) الرقّ (يكسر فقا مشددة) : العبودية الاسار (يكسر ففتح) أصل معناه
 ما يقيد به الاسير من جلد ونحوه ، ويأتي بمعنى الاسر . وقد قيل : « ليس
 بعد الاسار الا القتل » أي بعد الاسر .

(٢) الهجر (يضم فسكون) : القبيح من الكلام ، والافحاش في النطق ،
 والهديان . المنكر (يضم فسكون ففتح) : الامر القبيح ، ضد المعروف .

(٣) العرض (يكسر فسكون) : النفس ، والحسب ، وموضع المدح والذم من
 الانسان ، وما يفتخر به من حسب وشرف . الهوى (يفتحين) مصدر
 هويته (ع) : اذا أحببته ، وعشقته ، وعلقت به . أراد حبيبه وعشيقه .
 يمار (ع) : وغار الرجل على امراته ثارت نفسه لابداها زينتها ومحاسنها
 لغيره ، وحرص على الا ينالها أحد سواه . يقال : غار الرجل على امراته
 من فلان ، وغارت عليه من فلانة .

(٤) يمار (بالبناء للمجهول) : وأعار فلانا الشيء : اعطاه اياه عارية . والعارة
 والعاربة ما تعطيه غيرك لينتفع به على ان يعيده اليك . وهو تسليم المنفعة
 بلا بدل . أراد باعارة العرض تسليم الوطن الى ايدي الاجنبي ، وتمكينه
 من السيطرة عليه .

(٥) الارذل : الدون في منظره وحالاته ، والخسيس ، والردىء من كل شيء .
 وأرذل الناس أردؤهم وأخسهم .

(٦) القهّار : مبالغة القاهر . وقهره (ف) : غلبه . وأخذ قهرا من غير رضاه .

فبنا ركن عزنا يتداعي
ان للأجنبي فينا لحكماً
فهو يقضي بحكمه غير مسؤول
ان ه آدمون ، في الوزارة باقى
يملك البت في الامور ولكن
فاعتبرنا اللفاظ دون المعاني
وكذلك استقلالنا غيل معنا
وبنا صرح مجدنا ينهار (٧)
أسدلت دون جور الأستار (٨)
ل قضاء به الامور تُدار (٩)
يترجى في بهوها ويزار (١٠)
لا يقولون انه مستشار (١١)
اذ بها خص عندنا الانكار (١٢)
ه فاضحي للفظه الاعتبار (١٣)

(٧) يتداعي : يتصدع من جوانبه ، ويميل الى الانهدام والسقوط . العز :
الرفعة ، والبراعة من الذل . المجد : النبيل والشرف ، وكرم الآباء ، ونيل
الشرف والكرم بهم . ينهار : ينهدم ، ويسقط .
(٨) اسدلت (بالبناء للمجهول) : ارخيت وارسلت . الجور : الظلم . الاستار :
جميع الستر ما يستتر به ، وما اسدل على نوافذ البيت وابوابه .
(٩) يقضي (ض) : يحكم . غير مسؤول : أي يفعل ما يشاء من دون أن يسأله
عنه حسيب او رقيب ، ومن دون أن يخاف تبعه تلقى عليه .
(١٠) يترجى (بالبناء للمجهول) يؤمل به . البهو (بفتح فسكون) : البيت المقدم
امام البيوت . اراد به وزارة الداخلية .
(١١) البيت (بفتح فتاء مشددة) : مصدر بت الشيء (ض ن) : قطعه . وبث
الامر امضاه .
(١٢) اعتبرنا : الاعتبار بمعنى الاعتداد بالشيء في ترتيب الحكم . خص
(بالبناء للمجهول) : وخصه بالشيء (ن) : فضله به وافرده . الانكار :
البحود . وانكره خلاف عرفه .
(١٣) غيل (بالبناء للمجهول) . وغاله (ن) : اخذه من حيث لا يدري فقتله
وأهلكه .

أراد بهذا البيت ، والايات الخمسة التي قبله أن يفند مزاعم الخصم ،
ويثبت ان الحكم الاجنبي باق على ما كان عليه في عهدي الاحتلال والانتداب
الا ان مظلله في هذا العهد اخفيت وسترته ، وان الاستشارة الاوروبية التي
يبكي عليها ما زالت متحكمة فينا ، غير ان الذي يمارسها لا يسمونه
مستشارا كما كانوا يسمونه من قبل . وهكذا اصبحنا نتلاعب بالكلمات
ويستهويننا بريقها ورنينها ، وصرفنا نعتير اللفاظ دون المعاني ، ونهتسم
بالبهارج لا بالحقائق . والا فما الذي جنيناه من وراء الاستقلال ؟
ان السياسة الاستعمارية قد غالت معنا ، وقضت عليه ، ولم يبق
لنا منه سوى اللفظ المجرد .

و « لأدمون » من ذويه رجايا
 قد تَوَلَّوْا تمويئنا عن خِداع
 واستمرت أوقاتنا في انتقاص
 ولهم في مدى « العراق » جيوش
 وَلَكَمْ شَيْدَ في « العراقين » حصن
 هم بنا هَيَّئُوا البلاد لحرب
 كيف نُصلي الحرب التي نحن فيها
 كلهم في ظهورنا أوزار (١٤)
 فارتقت في غلائها الأسمار (١٥)
 وتفتشى في سوقها الاحتكار (١٦)
 كجرادٍ له علينا انتشار (١٧)
 ومطار لجيشهم فمطار (١٨)
 لم تَقْدُ عندنا لها اليوم نار (١٩)
 لاذْ حَوْلَ لنا ولا أوتار (٢٠)

(١٤) من ذويه أي من الانكليز • أوزار : جمع وزر (بكسر فسكون) : الحمل الثقيل ، والاثم ، والذنب •

(١٥) تَوَلَّوْا الامر : تقلدوه ، وقاموا به • التموين : موّن الرجل أهله : احتمل كلفتهم ، وكفاهم ، وعالهم ، وانفق عليهم • والتموين الذي يعنيه شاعرنا هو ماقامت به الحكومة أثناء الحرب العالمية الثانية من اعمال لتوفير الطعام والمؤن للشعب وقد عهدت بها الى فريق من الانكليز . الخداع (بكسر ففتح) : الحيلة • مصدر خادعه : أظهر له خلاف ما يخفي ، وأراد به المكروه من حيث لايعلم •

(١٦) الاقوات : جمع القوت : مايؤكل ليمسك الرمح ، ويقوم به البدن • تفتشى : ظهر ، وكثر ، وانتشر ، واتسع • الاحتكار : مصدر احتكر الطعام : جمعه وحبسه ارادة الغلاء ، أو انتظارا لغلائه •

(١٧) (بفتحيتين) : المسافة ، والغاية • أراد في ارجاء العراق •

(١٨) العراقيان : البصرة والكوفة • وقد اراد العراق فنشئ كما قال الشاعر :
 « فان تزجراني يابن عفان أنزجر » •

(١٩) هَيَّأَ الشيء : أعده ، وكيفه لتحقيق غرض خاص • وقدت النار تقد (ض) : اشتعلت •

(٢٠) نصلي : لك أن تقرأ هذا الفعل مبنيا للمعلوم من صلي النار (ع) : أي دخل فيها ، وقاسى حرّما ، واحترق بها • ولك أن تقرأه مبنيا للمجهول من أصلاه النار أي أدخله فيها ، وحمله على ان يجد حرّما ويحترق بها • الدحول (بضمّتين) : جمع الدحل : العداوة ، والحقد : النار • الاوتار (بفتح فسكون) : جمع الوتر : النار • وأكثر ما يستعمل في العداوة بسبب القتل •

كيف نصلي الحرب التي فصلتا
 ان هذا في الحكم منهم لظلم
 وهو نقض لما جرى من عهود
 فلماذا نراك تدعو اليهم
 أى شيء تريد بعد هذا
 فاذا كنت تبغى المسخ فبنا
 فسل الله أن نكون حميراً
 عن ذويها مهامه وبهار (٢١)
 وهو عار عليهم وشنار (٢٢)
 حكمها من خداعهم مشنار (٢٣)
 وهم اليوم ذلنا والصغار (٢٤)
 أخنوع ، أم خيبة ، أم دمار (٢٥)
 كي يعيش الانسان وهو حمار (٢٦)
 قد عراها من الهوان ينفار (٢٧)

(٢١) فصله عن غيره (ض) : أبعد • المهامه (يفتح الميم الاولى وكسر الثانية) :
 جمع المهمة : المفازة البعيدة •

(٢٢) العار : كل ما يلزم منه سبة أو عيب • الشنار (يفتحين) : الامر المشهور
 بالشنعة والقبح ، أو هو اقبح العيب •

(٢٣) النقض (يفتح فسكون) مصدر نقض العهد (ن) : نكثه ، وأبطله ، وأفسده
 بعد احكامه ، وهو ضد "أبرمه" مأخوذ من نقض الحبل وهو حل طاقاته •
 العهود (بضمين) جمع العهد : اليمين التي تستوثق بها من عاهدك •
 تقول : علي عهد الله لأفعلن كذا • والعهود التي يعينها هي المعاهدات
 التي عقدت بين العراق والآنكيز •

(٢٤) الذل (بضم فلام مشددة) : الضعف ، والهوان ، والانتقاد • الصغار
 (يفتحين) : الضيم ، والهوان ، والذل • وسمي صفاراً لانه يصفر
 للانسان نفسه •

(٢٥) الخنوع (بضمين) : الذل والخضوع • الخيبة (بفتح فسكون) مصدر
 خاب فلان (ض) : لم يظفر بما طلب • الدمار : الهلاك وزنا ومعنى •

(٢٦) تبغى : تطلب • المسخ (بفتح فسكون) مصدر مسخه (ف) : حول صورته
 الى اقبح منها •

(٢٧) سل : فعل أمر من سل يسال بتخفيف همزة سل يسال • وسل الله :
 اطلب اليه • عراها (ن) : أصابها ، وعرض لها ، والم بها • الهوان
 (يفتحين) : الذل والضعف ، والحقارة • النفار (بكسر ففتح) : اسم
 من نفر (ض،ن) : أغرض ، وصد ، وجزع ، وتباعد ، وانقبض •
 راض •

رقية الصديق *

يا عدل طال الانتظار فمَجِـلٌ	يا عدل ضاق الصبر عنك فأقبـل
يا عدل ليس على سؤاك مُعـوَلٌ	هلا عطفك على الصَـرِيخِ المَعـوَلِ (١)
كيف القرار على أمور حكومة	حادث بهمَنَ عن الطريق الأَمـلِ (٢)
في المُلْكِ تفعل من فظائع جورها	مالم تَقُلْ وتَقول مالم تَفْعَلِ (٣)
ملأت قراطيس الزمان كتابـةً	للعدل وهى يحكمها لـم تعدل (٤)
أُصَحَّتْ مناسبتها تَباع وتُسـرى	فعدت تَفـوُضُ للـغنى الأَجـهـلِ (٥)
تُعْطَى مُوجَّلةً لمن يبتاعها	ومتى انتهى الأجل المسمـى يعزَلِ (٦)

قصيدة « رقية الصريع »

(١) نظمت في عهد الاستبداد الحميدي • الرقية (بضم ففتح) : العوذة • ورقاء (ض) : عودته ، ونفت في عودته ، وقال له : باسم الله أريقك والله يشفيك ، الصريع (يفتح فكسر) : المصروع ؛ فعيل بمعنى مفعول • والصرع : علة في الجهاز العصبي تصحبها غيبوبة ونشج في العضلات • ويأتي الصريع بمعنى المجنون •

(٢) معول (بصيغة المفعول) • وعول عليه : اعتمد عليه واتكل • هلا : كلمة تحضيض مركبة من هل ولا • وهي هنا للتوم لدخولها على فعل ماض • عطف عليه (ض) : أشفق ورحم • الصريع (يفتح فكسر) : المستغيث • المعول (بصيغة الفاعل) صفة الصريع • وأعول الرجل : رفع صوته بالبكاء والصياح •

(٣) كيف : اسم استفهام أخرج مخرج التعجب • القرار (يفتححتين) : مصدر قر في المكان (ض ، ع) : أقام ، وثبت ، وسكن • حادث عنه (ض) : مالت عنه ، وعدلت • الأمل : الأفضل وزناً ومعنى ، صفة الطريق •

(٤) قطع الأمر (ك) : اشتدت شناعته • الجور (يفتح فسكون) : الظلم •

(٥) القراطيس : جمع القراطيس : الصحيفة يكتب فيها •

(٦) أضحت ، ولغدت (ن) : الفعلان كلاهما هنا بمعنى صار • تفوض (ض) : بالإنشاء للمجهول (وفوض إليه الأمر : صيره إليه وجعل له التصرف فيه •

موجَّلة (بصيغة المفعول) • وأجل الشيء سَمَى أجلاً • يبتاعها : يشتريها • الأجل (يفتححتين) : الوقت الذي يحدده لانتهاء الشيء ، أو حلوله •

فَبُرُوحٌ يُشْرِي ثَانِيًا وَبِمَا ارْتَشَى	قد عاد من أهل الثراء الاجزّل (٧)
فَيَقْلُدُ فِي دَارِ الْخِلَافَةِ رَاشِيًا	حتى يمسود بمنصب كالأول (٨)
سُوقُ تَبَاعٍ بِهَا الْمَرَاتِبُ سُيِّتْ	دار الخلافة عند من لم يعقل (٩)
أَبَتْ السِّيَاسَةَ أَنْ تَدُومَ حُكُومَةُ	خُصَّتْ بِرَأْيِ مُقَدَّسٍ لَمْ يُسَأَلْ (١٠)
مِثْلَ الْحُكُومَةِ تَسْتَبِدُّ بِحُكْمِهَا	مِثْلَ الْبِنَاءِ عَلَى نَقَاً مَتَهَيَّلٌ (١١)
يَا أُمَّةَ رَقَدْتَ فَطَالَ رِقَادُهَا	هَبَّتِي وَفِي أَمْرِ الْمُلُوكِ تَأْمَلِي (١٢)
أَيَكُونُ ظِلٌّ لِلَّهِ تَارِكٌ حُكْمَهُ الْـ	حَنُوصُوصُ فِي آيِ الْكِتَابِ الْمُنَزَّلِ (١٣)

(٧) راح (ن) : سار في الرواح أي العشي . وقد يستعمل للسير في أي وقت كان كما استعمله الشاعر . يشري : يشتري . وشرى الشيء (س) : اخذه . يشمن . ارتشى : اخذ الرشوة . ما يعطى لقضاء مصلحة ، أو لا يبطال حق واحقاق ياطل ، أو للتملئ . الثراء (يفتحان) : الغنى وكثرة المال . الاجزّل : اسم تفضيل . والجزيل : الكثير والعظيم وزنا ومعنى .

(٨) دار الخلافة : الاستانة عاصمة الدولة العثمانية .

(٩) المراتب : جمع المرتبة : المنزلة الرفيعة .

(١٠) السياسة : مصدر ساس الناس (ن) : تولّى رياستهم وقيادتهم ، وأحسن النظر اليهم . وساس الامور : دبرها ، وقام باصلاحها . وأبت (ف ، ض) : امتنعت ، وكرهت ولم ترض . خُصَّتْ (بالبناء للمجهول) . وخصه بإشيء (ن) : أفرد به ، وآثره به على غيره . مقدّس (بصيغة المفعول) . وقُدّسه الله : طهره ، وبارك عليه . لم يسأل (بالبناء للمجهول) . أراد عظم مسؤولية الملك عما يفعل .

(١١) تستبدّ بحكمها : تنفرد به . النقا (يفتحان) : الكتيب من الرمل . المتهيّل (بصيغة الفاعل) . المنصب ، المتساقط ، الذي انهل بعضه في اثر بعض .

(١٢) رقدت (ن) : نامت ، الرقاد (يضم ففتح) : النوم . هبّي : فعل أمر . وهبّت من نومها (ن) : استيقظت وانتبهت . تأملي : فعل أمر ، وتأملت الشيء ، وفيه : أعادت النظر فيه مرة بعد أخرى لتستيقنه .

(١٣) ظل الله : خبر يكون . وتارك حكمه : اسمه . المنصوص : المعين ، والمحدد . الآي : جمع الآية من القرآن .

أم هل يكون خليفة لرسوله
 كم جاء من ملك دهاك بجسوره
 يقضي هواه بما يسومك في الوري
 ويروم صبرك وهو يسقيك الردي
 وقد استكنت له وأنت مهانة
 بات السعيد وبث فيه شقية
 من حاد عن هدي النبي المرسل (١٤)
 ولواك عن قصد السيل الأفضل (١٥)
 خسفاً وينقم منك ان لم تقبلي (١٦)
 ويريد شكرك وهو لم يتفضل (١٧)
 حتى صبرت لفنكه المتأصل (١٨)
 تستخدمين لفيته المسترسل (١٩)

- (١٤) الهدي (يفتح فسكون) : السير ، والطريقة .
- (١٥) دهاك (ف) : أصابك . لواك (ض) : ثناك وصرفك . القصد (بفتح فسكون) : مصدر قصد الشيء (ض) : توجه اليه .
- (١٦) الهوى (يفتححتين) : ارادة النفس وميلها الى ما تحب وتشتهي . يقال : فلان اتبع هواه اذا اريد ذمّه . وقضاه (ض) : ناله وبلغه . الوري (بفتححتين) : الخلق (الناس) . الخسف (بفتح فسكون) : الاذلال ، وتحميل النفس ما تكره . ويسومك خسفاً (ن) : يولييك ذلاً . ينقم منك (ض) : يعاقبك .
- (١٧) يروم (ن) : يريد ، ويطلب . الردي (بفتححتين) : الهلاك ، والموت . الشكر : مصدر شكره ، وشكر له (ن) : أثنى عليه بما أولاه من المعروف . لم يتفضل : لم يحسن .
- (١٨) استكان : ذلّ وخضع . مهانة (بصيغة المفعول) . وأهانته : استخف به . الفنك (بفتح فسكون) : مصدر فتك به (ض) بطش به ، وغدر به واغتاله ، وقيل : قتله على غفلة . المستأصل (بصيغة الفاعل) . واستأصل الشيء : قلعه بأصله .
- (١٩) بات (ض) : فعل ناقص . واسمه ضمير يعود الى ملك في قوله « كم جاء من ملك ... » والسعيد خبره ، وسعد (ع) : ضد شقي فهو سعيد . وشقيت (ع) : تعسّت وساءت حالها فهي شقية ، وضد سعدت ، والشقاء (بفتححتين) : الشدة والعسر . الفي (بفتح فياء مشددة) : خلاف الرشد ؛ مصدر غوى فلان (ض) : أمعن في الضلال وانهك في الجهل ، وخاب وهلك . المسترسل (بصيغة الفاعل) صفة الفي : المنبسط ، المتسع .

منها رُميت بكل داءٍ مُضغِل (٢٠)	تلك الحماسة لاحماسة مثلها
حُمقاً فهل هو من صحيح تعقِل (٢١)	ان لم يكن ذلّ الالوف لواحد
كشفت عماية قلب كل مضلل (٢٢)	ان الحكومة وهي جمهوريّة
أبدت لهم حُمق الزمان الأوّل (٢٣)	سارت الى نُجج العباد بسيرة
نبرح نسوخ الحضيض الاسفل (٢٤)	فسموا الى اوج العلاء ونحن لم
تجلو الظلام بنورها المتهلّل (٢٥)	حتى استقلّوا كالكواكب فوقنا
من تحتهم ضحكوا علينا من عل (٢٦)	وعدلوا بحيث اذا شخّصنا نحوهم

(٢٠) الحماسة : قلّة العقل • رميت (بالبناء للمجهول) : اصبحت • ورمي الشيء (ض) : القاء ، وقذفه . المضغِل (بصيغة الفاعل) : صفة داء • واضعل : اشتدّ ، واستغلق •

(٢١) الذل (بضم فلام مشدّدة) : مصدر ذل فلان (ض) : ضعف وهان ، وضدّ عزّ • الحق (بضمّتين ، وبضم فسكون) : مصدر حق فلان (ع ، ك) : قل عقله • التعتّل : مصدر تعقّل الشيء بمعنى عقله (ض) : فهمه ، وتدبّره •

(٢٢) العماية (بفتحّتين) : الغواية ، واللجاج في الباطل • المضللّ (بصيغة الفاعل) • صفة كلّ • وضلّه : صيرّه ضالاً • وضل فلان (ض ، ع) : زلّ عن دين ، أو حق ، أو طريق فلم يهتد اليه •

(٢٣) النجح (بضمّ النون وفتحها فسكون) : مصدر نجح الرجل (ف) فإزاء وظفر بما يطلب • السيرة (بكسر فسكون) : الطريقة ، والمذهب • وسيرة الملك : طريقته التي يحمل عليها رعيّته من عدل أو جور • أبدت : أظهرت •

(٢٤) سموا (ن) : علوا ، وارتفعوا • الأوج (بفتح فسكون) : العلو • العلاء (بفتحّتين) : الرقعة والشرف • نسوخ (ن) : نفوس في الأرض • لم نبرح (ع) : فعل ناقص • ويقال في الاستمرار : ما برح يفعل كذا • وقوله « لم نبرح نسوخ ... » أي ونحن مستمرون في الغوص • الحضيض (بفتح فكسر) : ما سفّل من الأرض ، ونهاية سفح الجبل •

(٢٥) استقلّوا : ارتفعوا • يقال : استقلّ الطائر في طيرانه أي ارتفع • تجلو الظلام (ن) : تكتشفه ، وتذهب به • المتهلّل (بصيغة الفاعل) : صفة النور • وتهلّل تلالاً •

(٢٦) حيث ، ظرف مكان مبني على الضم • من عل : من فوق •

لبسوا ثياب فخارهم مَوْشِيَّةٌ بالعزّ وهي من الطراز الأكمل (٢٧)
نالوا وصال مَنَى النفوس وانها حرّية العيش الرغيد المَحْضِل (٢٨)
حتى أَقِيمَ مَجِسَّمًا تَمثالها بين الشعوب على بناءٍ هَيْكَل (٢٩)
تمثال ناعمة الشمال وجهها تزداد نورا منه عين المُجَلْسِي (٣٠)
أفبعد هذا ياسِراة مَواطِنسي نَرْضَى ونَقْنَعُ بِالْمَعاشِ الأَرْذَل (٣١)
الْفَوْثُ من هذا الجمود فأنّه تالله أهونُ منه صُمُ الجَنْدَل (٣٢)

(٢٧) موشية (بفتح فسكون) : متممة ، ومنقوشة ، ومحسنة . الفخار
(بفتحتن) : الاسم من فخر الرجل (ف) : تمدّح وتباهي بما له وما لقومه
من محاسن . العزّ (بكسر فزاي مشدّدة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار
عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذلّ . الطراز (بكسر ففتح) : النمط ، والشكل .
الأكمل : اسم تفضيل صفة الطراز . وكمل الشيء (ن ، ك) : تمت اجزأؤه
وصفاته .

(٢٨) الوصال (بكسر ففتح) : مصدر واصله : ضدّ هاجره . المنى (بضم
فتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البغية ، والمراد ، وما يتمناه الإنسان .
الرغيد (بفتح فكسر) . ورغد عيشه (ع) : طاب واتسع وأخصب ونعم
فهو رغيد . المحضّل (بصيغة الفاعل) . وخضّل الشيء : ندي وابتلّ .
والرغيد والمحضّل صفتان للعيش .

(٢٩) الضمير في « تمثالها » يعود الى الحرية . الهيكل (بفتح فسكون) : المرتفع ،
والضخم من كل شيء .

(٣٠) الشمال : جمع الشمال (بكسر ففتح) : الطبع ، والخلق . المجتلي
(بصيغة الفاعل) . واجتلى الشيء : نظر اليه .

(٣١) السراة (بفتحتن) : جمع السري : السيد الشريف السخي . . الأَرْذَل :
الدون الخسيس ، والرديء من كل شيء .

(٣٢) الفوث (بفتح فسكون) : مصدر غاثه (ن) : أغانه ، ونصره . الجمود
(بضمتن) : مصدر جمّد الشيء (ن) : يبس وصلب . أهون : اسم تفضيل .
وهان الأمر (ن) : سهل ، وخفّ . الصم (بضم فميم مشدّدة) : جمع
الأمس : الغليظ ، والصلب المصمت . الجندل (بفتح فسكون ففتح) :
الصخر العظيم ؛ مفرداً جندلة . وصم الجندل : صفة اضيقت الى
موصوفها أي الجندل الصم .

قد أَبْهَرَتْ شَمُّ الْجِبَالِ وَأَجْبَلَتْ
لُجَجُ الْبَحَارِ وَتَحَنُّنٌ مِمَّ تَبَدَّلُ (٣٣)
ما ضَرَّكُمْ لَوْ تَسْمَعُونَ لِنَاصِحٍ
لَمْ يَأْتِ مِنْ نِجَاسِ الْكَلَامِ يَهْلِكُ (٣٤)
حَتَّامٌ نَبَقَى لُعْبَةٌ لِحُكُومَةٍ
دَامَتْ تُجَرِّعُنَا نَقِيعَ الْخَيْطَلِ (٣٥)
تَحُو بِنَا طُرُقُ الْبَوَارِ تَجِئُفًا
وَتَسُونَا سَوَاءَ الْعَذَابِ الْأَعْوَلِ (٣٦)
هَذَا وَتَحَنُّنٌ مُجَدِّلُونَ تَجَاهَهَا
كَالْقَارِ مُرْتَعِدًا تَجَاهَ الْخَيْطَلِ (٣٧)
مَا بَالُنَا مِنْهَا نَخَافُ الْقَتْلَ إِنْ
قَمْنَا أَمَا سَمِعْتُمْ إِنْ لَمْ نُقَتَّلْ (٣٨)

(٣٣) الشَّمُّ (يَضْمُ فَمِيمٌ مُشَدَّدَةٌ) : جَمْعُ الْأَشْمِ : الارتفاعُ اعلاه . وابهرت : صارت بحاراً . اللُّجَجُ (يَضْمُ فَتَحٌ) : جَمْعُ اللَّجَّةِ : معظمُ البحرِ وتردّدُ أمواجه . وأجبلت : صارت جبالات .

(٣٤) الهلُّهُلُّ (يَفْتَحُ فَسْكَوْنٌ فَفَتْحٌ) : الرقيق الضعيف . والنوب الهلُّهُلُّ : الرديء النسج .

(٣٥) حَتَّامٌ : كلمة مؤلفة من « حتى » حرف الجر و « ماء » الاستفهامية ؛ وقد حذفنا ألفها لأنها جرّت . وبقيت الفتحة على الميم دليلاً على الحرف المحذوف . لعبة (يَضْمُ فَسْكَوْنٌ) : اسم من اللعب : ضدّ الجدِّ ، وللعبة : كل ما يلعب به كالنرد مثلاً . تجرّعنا : تسقيننا . النقيع (يَفْتَحُ فَكْسَرٌ) : المنقوع ؛ فاعِلٌ بمعنى مفعول . الخَيْطَلُ (يَفْتَحُ فَسْكَوْنٌ فَفَتْحٌ) : ثمر يضرب المثل بمرارته . ونقعه في الماء (ف) : أقرّه فيه حتى انحلّ من طول مكثه . وكُنِيَ بِنَقِيعِ الْخَيْطَلِ عَنْ جَوْرِ الْحُكُومَةِ وَظُلْمِهَا .

(٣٦) تنحو (ن) : تقصد . البوار (يَفْتَحَتَيْنِ) : الهلاك ، والكساد وزناً ومعنى . التحييف : مصدر تحييف الشيء . أخذ من حافاته وتنقصه . الأعول : اسم تفضيل صفة العذاب . وهال الأمر فلاناً (ن) : أفرغه وعظم عليه .

(٣٧) مجدّدون (يَضِيغَةُ الْمَفْعُولِ) . وجدّله : رماه على الجدالة أي الأڑى . تجاهها (بتثنية التاء) : تلقاها ، ومستقبلين لها . أراد أمامها . مرتعداً (يَضِيغَةُ الْفَاعِلِ) : جال من المجرور . الخَيْطَلُ (يَفْتَحُ فَسْكَوْنٌ فَفَتْحٌ) : القَطْ ، والهر .

(٣٨) البال : الحال ، والشبان :

ياعاذلا فيما نشت من الرقيّ وعزمت فيه على الصريح المهمل (٣٩)
انظر لصرة من رقيت وطولها فاذا نظرت فعند ذلك فاعذل (٤٠)

-
- (٣٩) العاذل : اللائم • الرقي (بضم ففتح) : جمع الرقية • نفت الرقي (ن) ، ض : نفخ بعد أن أتم رقيته • وعزم (ض) : قرأ العزيمة أي الرقية والتعويدة • المهمل (بصيغة المفعول) : صفة الصريح • وأعمل الشيء : تركه ولم يستعمله عمداً أو نسياناً •
(٤٠) الصرة : المرأة من الصرع • اعذل : فعل أمر من عدله (ن ، ض) : لامة •

نفتة مصدور *

خليلي هل من منعت فأبته	شجون فني يشكو الالم من البت ^(١)
فأني سئمت العيش في غفوانه	ويسأم مثلي كل محترث حرثي ^(٢)
أقول وليل الغرب ليس بنائم	أما لنيام القوم في الشرق من بعث ^(٣)
لقد جاح هذا الشرق بعد اعترازه	جوائح أودت منه بالكرش والفرت ^(٤)
فساء من الاملاق والجهل خلقه	وصار سمين القوم يبطش بالفت ^(٥)

قصيدة « نفتة مصدور »

- (*) النفثة : المرة من النفث • نفث (ن ، ض) : بزق ولا ريق معه ، أو هو كالنفخ • ومصدر فلان (بالبناء للمجهول) : شكا صدره فهو مصدور • ونفثة المصدور ما يخفف بها عن صدره ، ويروح بها عن نفسه •
- (١) خليلي مني خليل : الصديق المختص • الشجون (بضمين) : جمع الشجن : الهم والحزن • الاليم : المؤلم ، الموجع • البت (يفتح فثاء مشددة) : مصدر بت حاجته (ن) : ذكرها وأظهرها •
- (٢) سئمت العيش (ع) مللته ، وضجرت منه غفوانه (يضم فسكون فضم) : اوله ، واول بهجته • وغفوان الشباب : نشاطه وحدته • المحترث (بصيغة الفاعل) واحترث الأرض : حرثها • والحرث (يفتح فسكون) : مصدر حرث الأرض (ن ، ض) : شقها بالمحراث ليزرعها • وحرث الشيء : بحث فيه ، وعني به • وقوله « كل محترث حرثي » أراد به كل من يعمل عملي •
- (٣) الليل النائم : الذي ينام فيه • النيام : جمع النائم • البعث (يفتح فسكون) : مصدر بعثه من منامه (ف) : أيقظه •
- (٤) جاحه (ن) : استأصله ، وأهلكه • الجوائح : المصائب التي تنزل بالرجل في ماله فتجتاحه كله • الاعتزاز : مصدر اعتر : قوي وبريء من الذل • الكرش (بكسر فسكون) : لكل مجتر بمنزلة المعدة للإنسان الفرت (يفتح فسكون) : بقايا الطعام في الكرش • وأودت بهما : ذهبت بهما •
- (٥) الاملاق (بكسر فسكون) : الفقر • وساء خلقه (ن) : قبح • الفت (يفتح فثاء مشددة) : التحيف المهزول ، خلاف السمين • ويطش به (ض ، ن) : يأخذه بالعنف ، ويتناوله بالشدّة •

- وعاد هزلاً مجده متلفعاً
وعبت به هوج الرياح فلم تدع
أرى غيائاً في النفوس وهل ترى
فيا قومنا أين المساواة عندكم
وإين مواليق الأخوة اتسبي
وان بصدرى للقريض لفسورة
- بسحق دريس من مفارقة رن (٦)
من العلم جذراً فوقه غير مجتث (٧)
نفوساً على خبث المطاعم لانتثي (٨)
فقد طال عنها في مواطنكم بحثي
أرى حبلها في كل يوم إلى النكت (٩)
يزيد بها من طول غفلتكم نفثي (١٠)

(٦) الهزيل : النحيف وزناً ومعنى . المجذ : العز . والرقعة والتبل والشرف ، والكارم الماثورة عن الآباء . متلفعاً (بصيغة الفاعل) : حال من الضمير فاعل عاد . وتلفع الرجل بالنوب : اشتمل به اشتمالاً . يجلل جسده . السحق (يفتح فسكون) والدريس (يفتح فكسر) كلاهما بمعنى الثوب الخلق البالي . المفارق (يفتححتين) : جمع الفقر على غير قياس . والفقر : العوز والحاجة . الرث (يفتح فتاء مشددة) : البالي ، والردي .

(٧) الهوج (يضم فسكون) : جمع الهوجاء ، وهي التي لا يستوى هبوبها كان بها هوجاً . والهوج (يفتححتين) : مصدر هوج الرجل (ع) : طال في حق وطيش . وهوج الرياح : صفة اضيفت الى موصوفها أي الرياح الهوج . الجندر (يفتح الجيم وكسرهما فسكون) : أصسل كل شيء ومن التبات جزؤه الذي يتشعب بالأرض ويحصل على غذائه . مجتث (بصيغة المفعول) : مقتلع ، مستأصل .

(٨) الغثيان (بثلاث فتحات) : مصدر غثيت النفس (ض) : جاشت واضطربت حتى تكاد تنقياً . على : للمصاحبة بمعنى مع . الخبث (يضم فسكون) : مصدر خبث الشيء (ك) : صار فاسداً رديئاً مكروهاً ، وضد طاب . المطاعم (يفتححتين) : جمع المطعم أي الطعام (ما يؤكل) .

(٩) الموائيق : جمع الميثاق (العهد) . الأخوة (يضمثتين فواو مشددة) : مصدر آخاه : اتخذ أخاً . النكت (يفتح فسكون) : مصدر نكت الحبل (ن ، ض) : نقضه والعهد : نقضه وثبده .

(١٠) القريض (يفتح فكسر) : الشعر . فعيل بمعنى مفعول . وسمي الشعر قريضاً لأنه اقتلع من الكلام . الفورة (يفتح فسكون) : المرة من الفورن . وفارت القدر (ن) : اشتد غليانها وارتفع ما فيها . يزيد (ض) : ينمو ويكثر . النفث (يفتح فسكون) : مصدر نفث .

- أراكم فأهجو ثم ألسرق ذاكرأ
 أوائلكم قبلأ فأتسب أو أرثي (١١)
 وأبكي على المجد الذي كان دونه
 على ركبته الدهر من خشية يجني (١٢)
 يقولون ان الارث في الخلق سنة
 فهل بطلت في خلقكم سنة الارث؟ (١٣)
 فهلا ورثتم ثلث ذلك الذي بنوا
 من المجد؟ لا لا بل أقل من الثلث (١٤)
 قدمت وقاموا واستكنتم وفاخروا
 بعرز على وجه البسيطة منبت (١٥)
 وما أتعب المستهزيكم فانهم
 يحثون منكم للعلا غير محت (١٦)
 أما والعلا واهأ لها من أليسة
 عدم العلا ان يت منها على حث (١٧)

(١١) هجاء (ن) : ذمه ، وشتمه ، وعدد معايبه ، اطرق : مضارع اطرق : أرخى عينيه ينظر الى الأرض وسكت فلم يتكلم . ندب الميت (ن) : بكاه وعدد محاسنه . ورثاه (ض) : نظم فيه شعراً يبكيه ويعدد محاسنه .

(١٢) الخشية (بفتح فسكون) : مصدر خشيه (ع) : خافه واتقاء ، جنى الرجل (ض ، ن) : جلس على ركبته .

(١٣) الارث (بكسر فسكون) : أصل معناه الميراث . وأراد به ما ينتقل الى الأبناء من صفات الآباء ومزاياهم . السنة : السيرة ، والطريقة ، والطبيعة . بطلت (ن) : فسدت وسقط . حكمها .

(١٤) هلا ورثتم . هلا : كلمة تحضيض مركبة من هل ولا . وهي هنا للتوم لدخولها على الفعل الماضي .

(١٥) استكنتم : خضعتهم وذللتهم . فاخروا : عارضوا غيرهم بالفخر . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الدل ، المنبت : المنتشر .

(١٦) ما أتعب المستهزيكم : صيغة تعجب . حثه (ن) : أعجله إعجالاً متصلاً . واحتثه بمعنى حثه . العلا (يضم ففتح) : الرفعة والشرف .

(١٧) أما والعلا . أما حرف استفتاح . والواو : واو القسم . واهأ : كلمة تعجب من طيب شيء . وواهاً لها أي ما أطيبها . الآلية (بفتح فكسر فياء مشددة) : اليمين : القسم . عدمت (ع) : فقدت . وهو فعل يتضمن الدعاء . الحث (بكسر فسكون) : مصدر حثت بيمينه (ع) : لم يف بها وأثم .

لاحتقرن الموت في معرك المنسى واستر أفق البأس بالرهج الكثر^(١٨)
وأركب متن الهول دون لبأتي ولست أبالي بالكوارث والكثرت^(١٩)
وأجرى بمستن الخطوب مشمراً واخبط ليل المزعجات بلا لبث^(٢٠)
ولولا إيبائي أن أخطب ماجناً كتبت هجاء الدهر بالقلم الثلث^(٢١)

(١٨) احتقر الشيء : استصغره ، واستهان به . المعرك : موضع المعركة والقتال .
المنى (يضم ففتح) : جمع المنية (يضم فسكون) : البقية ، والمراد ، وما
يتمناه الإنسان . الأفق (يضم فسكون ، ويضمين) : الناحية ، ومنتهى
ما تراه العين من الأرض كأنما التقت عنده بالسما . البأس (يفتح فسكون) :
الحرب ، والشدة فيها . الرهج (يفتحين ، ويفتح فسكون) : الغبار ،
أو ما أثر منه . الكثر (يفتح فثاء مشددة) : الكثيف . والشعر الكثر .
الذي اجتمع وكثر في غير طول ولا رقة .

(١٩) المتن (يفتح فسكون) : ومتنا الظهر . مكتنفا الصليب (العمود الفقري)
عن يمين وشمال من عصب ولحم . وأراد بالمتن الظهر مطلقاً . الهول
(يفتح فسكون) : الأمر الشديد والخيف المفزع . اللبانة (يضم ففتح) .
الحاجة من عمة لا من فاقة (فقر) الكثر (يفتح فسكون) : مصدر كثره
الغم (ن ، ض) : اشتد عليه وبلغ منه المشقة فهو كارت وجمعه كوارث .
(٢٠) المستن : اسم مكان . واستن الفرس : قمص وعسداً اقبالاً وإدباراً من
نشاط ومرح . الخطوب (يضمين) : جمع الخطب : الأمر المكروه الشديد
يكثر فيه التخاطب . وأصل معناه الأمر صغر أو عظم . مشمراً (بصيغة
الفاعل) : حال من فاعل أجري ، وشمر الرجل : مرّ جاداً ، وشمر
للأمر : تهيأ . وشمر في الأمر : خف ونهض . وشمر الثوب عن ساقه :
رفعه . اخبط الليل (ض) : أسير فيه على غير هدى . المزعجات : المقلقات
وزناً ومعنى . وهي صفقة لموصوف محذوف أي الأحداث المزعجات . اللبث
(يفتح اللام وضمة فسكون) : مصدر لبث بالمكان (ع) : مكث وأقام .

(٢١) الإباء (يكسر ففتح) : مصدر أبى الشيء (ف) : كرهه ولم يرضه . الماجن :
الذي قلّ حياؤه فلا يبالي قولاً وفعلًا . الثلث (يضمين) وسكن اللام
لضرورة الوزن . وخط الثلث ضرب من الخط العربي ؛ وهو خط غليظ .

نحن في بغداد *

- أيا سائلا عنا « بغداد » انسا
علت امة الغرب السماء وأشرفت
وهم ركضوا خيل المساعي وقد كبا
فنحن اناس لم نزل في بطالة
خضعنا لحكام تجور وقد حلا
بأنفواها من مائنا مأكلا سحت (٥)
بهاثم في يدهاء أعوزها التبت (١)
علينا فظللنا ننظر القوم من تحت (٢)
بنا قرس عن ميقتب السعي متبت (٣)
كأن يهود كل أيماننا سبت (٤)

قصيدة « نحن في بغداد »

- (١) أيا : حرف نداء للمبعيد • البهاثم : جمع البهيمة : كل ذي أربع قوائم من الدواب • وسعي بهيمة لما في صوته من الايهام • التبت (يفتح فسكون) : النيات • وأعوزها : عزّ فلم يوجد مع احتياجها اليه • البيداء (يفتح فسكون) : الفلاة • أراد بهاثم تائهة جائعة لانها لم تجد ما تأكله .
(٢) علت السماء (ن) : رقتها ، وصعدتها • أشرفت : اطلعت من فوق • ظل يعمل كذا (ع) : دام على فعله • ويقال مع ضمير الرفع المتحرك : ظنت ، وظلت (يفتح الظاء وكسرها فسكون) : تحت : طرف مبني على الضم •
(٣) الخيل (يفتح فسكون) : اسم جمع لجماعة الافراس • وركض الفارس الفرس (ن) : ضرب جنبه برجليه • ليحنه على السير • المساعي : جمع السعي بمعنى السعي • كبا (ن) : انكب على وجهه • المقنّب (يكسر فسكون ففتح) : جماعة من الخيل تجتمع للغارة • المنبت : المنقطع • يقال : انبت الرجل في السير : جهد دابته حتى اعيت • أراد أن الغربيين جادون في سعيهم ونحن كسالى متوانون •
(٤) الاناس (يضم ففتح) : الناس ، البطالة (بفتحتين) : مصدر بطل الاجبر (ن) : تعطل وتفرغ من العمل •
(٥) خضع له (ف) : انقاد • تجور (ن) : تظلم • الأفواه (يفتح فسكون) : جمع الفوه (يضم فسكون) : الغم • المأكلا : ما يؤكل • السحت (يضم فسكون) : الحرام ، وما خبت وقبح من المكاسب فنزغ عنه العار كالرشوة ونحوها • وحلالهم السحت (ن) : لذّتهم وحسن ، وكان حلوا •

وكم قامرتنا ساسة الامر خُدعةً فتمّ علينا بالخِداع لها الدَسْتُ (٦)
لماذا نخاف الموت جبناً فلم نقم الى الذَّبِّ عنا من أمور هي الموت (٧)
اذا كنت لا ألقى من الموت مؤثلاً فهل ناعمي ان خيفته أو تهَيَّبْتُ (٨)
وللموت خير من حياة تشوبها شوائب منها الظلم والذل والمقت (٩)

- (٦) كم : خبرية بمعنى كثير • قامره : راعته ولاعبه القمار • الخدعة (يضم فسكون) : ما يخدع به ، وبمعنى الخداع (يكسر ففتح) : مصدر خادعه بمعنى خدعه (ف) : أظهر له خلاف ما يخفيه ، وإراد به المكروه من حيث لا يعلم • تمّ الشيء (ض) : تكمل • الدست (يفتح فسكون) : الغلب في الشطرنج ونحوه • يقال : تم له الدست اذا غلب • وتم عليه اذا خاب وغلب (بالبناء للمجهول) • وخدعة مفعول لأجله •
- (٧) الجبن (يضم فسكون) مصدر جبن فلان (ك ، ن) : ضعف قلبه ، وتهَيَّبَ الأقدام على ما لا ينبغي أن يخاف • الذَّبُّ (يفتح فباء مشددة) : مصدر ذب عنه (ن) : دفع عنه ومنع •
- (٨) ألقى (ع) : أرى • الموثل (يفتح فسكون فكسر) : المنجا • أن : مصدرية خافه (ع ، ف) : فرغ منه ، وحذره ، واتقاه • تهَيَّبَ : خاف وفرغ •
- (٩) وللموت : اللام لام الابتداء ؛ وهي مفتوحة • خير : اسم تفضيل ، أصلها أخير وقد حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال • الشوائب : الأقدار ، والأدناس ، والعيوب ، والأهوال • وتشوبها (ن) : تخالطها • المقت (يفتح فسكون) : مصدر مقته (ن) : أبفضه أشدّ البفض •

قدوم الامير *

- خرج الناس يهرعون احتفاءً بقدم الأمير غير الأمير (١)
ولقد هوّن الحفاوة منهم انهم يحفون لآعن شـمـور (٢)
ملؤوا الشوارع الكبير لأمر في كير العقول غير كبير (٣)
ليس هذا الضجيج في الطُرق الا فقهقات التقدير للتدبير (٤)
ليس هذا السواد الا سوادا في رجاء الليب ذي التفكير (٥)

قصيدة ((قدوم الامير))

- (١) قالها عندما جى ، بالامير فيصل بن الحسين فى حزيران ١٩٢١ ليتوج ملكا على العراق .
القدوم (بضمّتين) : مصدر قدم البلد (ع) : آناه ، ودخله . وأمر فلان (ع) : صار أميراً ، وأمر على القوم (ن) : صار أميرهم .
(١) يهرعون (بالبناء للمجهول) : يسرعون فى اضطراب ورعدة وخوف . الاحتفاء : مصدر احتفى به . بمعنى حفى به .
(٢) الحفاوة (بفتحّتين) : مصدر حفى به (ع) : احتفل به تلتّف وبالح فى اكرامه وأظهر السرور والفرح به . وعوّنها : سهلها وخفّفها وزلّـها ومعنى .
(٣) الشوارع الكبير : هو الذى سمي بعدئذ شارع الرشيد .
(٤) الضجيج (بفتح فكسر) : مصدر ضج (ض) : صاح وجلب من مشقة وخوف ونحوهما . وأراد به ماكان يعلو من أصوات المحتفين وهتافهم .
الطرق : جمع الطريق . والطرق (بضمّتين) : وقد سكن الرأا لضرورة الوزن) . الفهقات (بفتح فسكون ففتح) : جمع الفهقة . وفهقه الرجل : اشتد ضحكـه وقال فيه « قه » فإذا كرّره قيل : فهقه . التقدير : مصدر قدّم الله الامر : قضى وحكم به : التدبير : مصدر دبّر الامر : رتبـه ونظّمه .
(٥) السواد (بفتحّتين) الاول فى البيت بمعنى العدد الكثير : والسواد من الناس معظمهم . والثاني : تقيض البياض . الرجاء (بفتحّتين) : الامل . الليب (بفتح فكسر) : العاقل . التفكير : مصدر فكّر فى الشئ : عمل النظر فيه وتأمّله .

وسواءً أزمرة من رَعاع لك تبسّدو أم عانة من حمير (٦)
 كيف جاء الأمير قبل ائتمار ال تقوم فيما يختصّ بالتأمير (٧)
 تخذوا منه آلة لامور لم تكن من أمورنا بأمور (٨)
 ثم سئوه بالأمير وهذا من ضروب الخداع في التعبير (٩)
 أ أميراً والأمرون سواء لم يكن عندهم سوى مأمور

- (٦) الزمرة (بضم فسكون) : الجماعة • الرعاع (بفتحيتين) : سقاط الناس غوغاؤهم • العانة : القطيع من حمير الوحش •
 (٧) كيف : اسم استفهام أخرج مخرج التعجب • الائتمار : مصدر ائتمروا : تشاوروا • أراد بالقوم : العراقيين • التأشير : مصدر أشره : ولاء الإمارة وحكمه ، وصيّره أميراً • ذلك لأن الأمير فيصلاً جىء به قبل أن يجمع أهل العراق ويتفقوا على تأميره •
 (٨) يتخذوا منه : جعلوا منه • الآلة : أداة العمل • وه من : فى قوله منه : بياناً لبيان الجنس أي أن الأمير هو الآلة •
 (٩) الضروب (بضمّتين) : الاصناف والانواع • جمع الضرب (بفتح فسكون) • الخداع (بكسر ففتح) : مصدر خادعه بمعنى خدعه (ف) : أظهر له خلاف ما يخفيه ، وأراد به المكروه من حيث لا يعلم • التعبير : الكلام ، والقول • مصدر عبّر : تكلم • وعبّر عمّا في نفسه : أعرب وبيّن بالكلام •

في دار النقيب *

أما وقد طلع الرجا * يشع أنوار السرور^(١)
 في دار مولانا النقيب بوجه مولانا الأمير
 فاذهب لشأنك أيها اليأس المخيم في الصدور^(٢)
 * * *
 ماذا يريد المرجفون ن بكل بهتان وزور^(٣)
 من بعد ما بدت المنى للقوم باسمه الثور^(٤)
 في دار مولانا النقيب بوجه مولانا الأمير
 ماذا يخاف القوم من ميل الزعانف للنفور^(٥)

قصيدة في دار النقيب

- (١) أدب عبد الرحمن النقيب (رئيس الوزراء) مادية في داره للامير فيصل
 خطب فيها شاعرنا خطبة جاءت فيها هذه القصيدة .
 (١) أما : حرف شرط وتفصيل وتوكيد . الرجا : الأمل . يشع : مضارع
 أشع - النور : نشر شعاعه .
 (٢) الشأن : الحال ، الامر . اليأس (بفتح فسكون) : ضد الرجا . مصدر
 يش من الشيء (ع) : انقطع أمله منه وانفنى طمعه فيه . المخيم (بصيغة
 الفاعل) : المقيم . وخيم : نصب الخيمة . وخيم بالمكان : أقام .
 (٣) المرجفون (بصيغة الفاعل) . وأرجف القوم : خاضوا في الاخبار السيئة
 وذكر الفتن على ان يوقعوا في الناس الاضطراب من غير ان يصح
 عندهم شيء . أراد الاشاعات التي كانت تدور حول موقف النقيب من
 الامير فيصل ومعارضته في تنويجه ملكا . البهتان (بضم فسكون) والزور
 (بضم فسكون) كلاهما بمعنى الكذب والباطل . وعطف أحدهما على
 الثاني عطف تفسير .
 (٤) المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البقية والمراد ، وما
 يمتناه الانسان . وبدت (ن) : ظهرت وبانت . النفور (بضم تنين) : جمع
 النفر : الفم ، والاسنان مادامت في منابتها .
 (٥) الزعانف (بفتح تنين) : كل جماعة ليس أصلهم واحدا . النفور (بضم تنين) :
 مصدر نفر من كذا (ن، ض) : جزع وتباعد .

بمد اقتران النيرَيْن الساطعين بكل نور^(٦)
 من وجه مولانا النقيب ووجه مولانا الأمير
 * * *

مدّ النقيب الى الامير * * * بر يد المعاون والتصير
 فليخز كل مشاغب في القوم ينزغ بالشرور^(٧)
 وليحي مولانا النقيب حياة مولانا الامير

-
- (٦) النير (بفتح فكسر الياء المشددة) : المنير المضيء ، والحسن اللون المشرق *
 وسطح الشعاع والصبح والطيب (ف) : ارتفع وانتشر فهو ساطع *
 (٧) خزي فلان (ع) : وقع في بنية وشر* وافتضح فذل* بذلك وهان* المشاغب
 (بصيغة الفاعل) * وشغبهم وبهم وعليهم (ف،ع) : هيج الشر* عليهم *
 وشاغبه : أكثر الشغب معه * ينزغ بين القوم (ف،ض) : يغري ويفسد
 ويحمل بعضهم على بعض * الشرور (بضميتين) : جمع الشر : نقيض
 الخير ؛ وهو اسم جامع للذائل والسوء والفساد *

كيف نحن في العراق *

- لنا ملك وليس له رعايا
وأجنساد وليس لهم سلاح
أيكفينا من الدّولات أنّا
وأنا بعد ذلك في افتقار
تجاوز سيادة الهنديّ فبنا
اذن « فالهند » أشرف من بلادي
وكم عند الحكومة من رجال
كلاب للأجانب هم وليسكن
وأوطان وليس لها حدود (١)
ومملكة وليس بها نقود (٢)
تعلّق في الديار لنا البُود (٣)
الى ما الأجنبيّ به وجود (٤)
وأما ابن البلاد فلا يسود
وأشرف من بني قومي الهنود
تراهم سادة وهم العبيد
على أنباء جلدتهم اسود (٥)

قصيدة « كيف نحن في العراق »

- (*) نظمها سنة ١٩٢٢ بعد نشر المعاهدة التي عقدت بين الحكومتين العراقية والانكليزية (يراجع باب المقطعات) *
- (١) كيف : اسم استفهام • رعايا (بفتحين) : جمع رعية وهم الناس الذين عليهم راع يدير أمرهم ، ويرعى مصالحهم • فالملك هنا الراعي ، والشعب الرعية •
- (٢) الاجناد (بفتح فسكون) : جمع الجندي أي العسكر • وواحد الجند جندي : والياء فيه للوحدة •
- (٣) الدولات (بفتح فسكون) : جمع الدولة • والدولة في الحرب بين الفئتين أن تهزم هذه مرة ، وهذه مرة • أي هي النصر لكل فئة على الأخرى • والمراد بها هنا الحكم السياسي المستقل • و ((من)) بدلية • البُود (بضمين) : الاعلام جمع البند • أراد بهذه الأبيات الثلاثة أن يتكلم على مظاهر الاستقلال الكاذبة في العراق الذي له حكومة ، وملك ، ووزارة ، وجيش ، وعلم ولكنه مع ذلك كله تابع في كيانه السياسي لسلطة قاهرة اجنبية توجهه الى حيث شاعت كما تقتضيه مصلحتها لامصلحته •
- (٤) وجود (ن) : يتكرم ، ويسخو ، ويبذل •
- (٥) الجلدة (بكسر فسكون) القطعة من الجلد • وهي هنا بمعنى العشيرة • يقال : هذا من جلدتنا أي من أنفسنا وعشيرتنا • أراد بأبناء جلدتهم الشعب الذي هم منه ، وعليهم أن يخدموه ، ويخلصوا العمل لمصلحته •

- وليس • الانكليز • بمُنقذينَا وان كُتبت لنا منهم عهدود (٦)
 متى شَفِقَ القوي على ضعيف وكيف يعاهد الخرفان سيّد (٧)
 ولكن نحن في يدهم اسارى وما كنبوه من عهد قيسود (٨)
 أما والله لو كنا قروداً لما رُضيت قرابتا القروود (٩)

* * *

- (٦) المنقذ (بصيغة الفاعل) : وأنقذه من الشر : خلصه منه ونجّاه • العهدود (بضمّتين) : جمع العهد : الميثاق ، والذمة أراد به هذه المعاهدة •
 (٧) شفق عليه (ع) : حرص على اصلاحه ، ورحمه ، ورأف به ، وعطف عليه •
 الخرفان (بكسر فسكون) : جمع الخروف وهو الذكر من الضأن • السيد (بكسر فسكون) : الذئب •
 (٨) أسارى (يفتح الاول ، وضمه) : جمع اسير وهو المأخوذ في الحرب •
 (٩) أما : حرف استفتاح بمنزلة ألا •

ان اكثر ما كان يتطير به الشعب العراقي هي المعاهدة ، اذ كان يرى فيها صك الاستعمار وقيد العبودية • وكان شاعرنا الترجمان الامين الذي يترجم عن شعور الشعب واحساسه ، فنظم حول المعاهدة كثيراً من المقطعات وأشار اليها في قصائده كهذه القصيدة وما ترى في رثاء السعدون (ميتة البطل الاكبر - منظر الرافدين) وكان من معارضى تصديق المعاهدة سنة ١٩٣٠ في المجلس النيابي • وكنا نحدثه عنها فيتحدث كعادته بكل صراحة • واليكم نصّين مما أفضى به وتحدث • قال :

« من مكر الانكليز ، وخداعهم في سياستهم الاستعمارية أنهم يفرون أهل البلاد التي يستعمرونها ، ويموّهون عليهم بالالفاظ الكاذبة فيعطونهم الاستقلال بكل ما يتبعه من تفاريع ولكنهم مع ذلك يقيدونه بقيود تجعله لفظاً بلا معنى ، ويسمون تلك القيود معاهدة كما هو الحال في العراق ، وفي مصر •

وعلى ذكر قوله « وكيف يعاهد الخرفان سيّد » تحدث قائلنا :
 ((يشترط لصديق المعاهدات التي تقع بين الدول شرطان لا تكون المعاهدة بدونها صادقة ، ولا شريفة أحدهما التكافؤ في القوة • لان احدى الدولتين المتعاقبتين اذا نقضت العهد أو أخلت به فليس للدولة الاخرى مرجع ترجع اليه بطلب حقها سوى القوة • فمعاهدة الضعيف للقوي لاحكم لها في نظر السياسة كما اذا عاهد ذئب خروفا • والثاني تبادل المنفعة • فاذا كانت المعاهدة في منفعة احدى الدولتين اكثر من الاخرى لم تكن المعاهدة معاهدة بل كانت تحكماً من احدهما في الاخرى)) •
 (تراجع قصيدة حكومة الانتداب)

الفيل والحمد *

- اليك زعيم « الهند » أورد هاهنا سؤالاً له ارجو الجواب تفضلاً (١)
 فنحن هنا في مجلس ذي أمانة فلم يخشَ فيه الحرَّ أن يتَقَوَّلا (٢)
 اذا ما سمعتُ « الهند » في قول قائل تخيلت فيلا بالحديد مكبَّلا (٣)
 تُزَجِّيه كفَّ الاجنبي مسخراً فيمشي بأعباء الأجانب مُتَقَلَّا (٤)
 ويَبْرُك أحيانا على الارض رازحا له أنةً من ثقل ماقد تحملا (٥)

قصيدة « الفيل والحمل »

- (١) مرّ ببغداد الزعيم الهندي محمد علي سنة ١٩٢٨ فاقام له الزعيم التونسي عبدالعزیز الثعالبي مادية تكريما له ، وكان شاعرنا مدعوا فانشد هذه القصيدة يخاطب بها الزعيم الهندي :
- (١) أورد : مضارع اورد السؤال ذكره ، وقصه . التفضل : مصدر تفضل عليه : أحسن اليه .
- (٢) يتقول : مضارع تقول قولاً اختلقه . وتقول فلان علي زيد ادعى عليه ما لاحقيقة له . وقد اراد الشاعر مجرد الكلام أي أن الحر في هذا المجلس الامين لا يخشى واشيا ، ولا نماما فهو يتكلم ما يشاء ، ويقول ما يريد .
- (٣) مكبلا (بصيغة المفعول) : مقيدا . وكبله بالحديد (ض) : والتشديد للبالغة ، قيده واثقه .
- (٤) تزجّيه : مضارع زجّاه ساقه ، ودفعه برفق . المسخر (بصيغة المفعول) : هو الذي يعمل بلا أجر ، وسخره بمعنى ذلّله . الاعياء : جمع العبء ، وهو الثقل والحمل وزنا ومعنى . المثقل (بصيغة المفعول) : المجهد يقال: أنقله الشيء أي أجهده ، وأثعبه شديدا ، وحمله حملا ثقيلا .
- (٥) برك البعير (ن) : اتاخ . واصل معناه وقع على بركه أي صدره وزنا ومعنى . الرازح : اسم فاعل ورّح البعير (ف) : ضعف ، وألقى نفسه على الارض لا يتحرك من الاعياء والهزال .

وَيُنْخَسُ أحياناً فَعْمَلُوهُ رَجْفَةً
 واني أَظَنَّ الفيل صاحب قُوَّة
 فلو قام هذا الفيل واستجمع القوى
 ولو لم تكن بالفيل عندي علاقة
 لنا حَمَلٌ وهو « العراق » نظَّمَهُ
 فيمضي على رغم الفيود مهرولاً (٦)
 تكون له لو شاء من ذاك مَوْلاً (٧)
 لهزَّ بها شَمَّ الجبال وقلقل (٨)
 لما رُمْتُ عن هذا جواباً مفصَّلاً (٩)
 غدا من وراء الفيل للذئب مأكلاً (١٠)

(٦) ينخس : (بالبناء للمجهول) • ونخس الدابة (ن ، ض ، ف) : طعنها
 بالمنخس أو المنخاس (كلاهما بكسر فسكون ففتح) وهو عود ونحوه لتهييج
 وتنشيط • تعلوه (ن) : تغلبه وتقهره • الرجفة (بفتح فسكون) : ورجف
 (ن) : تحرك ، واضطرب ، وارتعد ، وارتعش ، ولم يستقر لخوف عرض
 له • مهرولاً (بصيغة الفاعل) وهرولاً : أسرع في مشيه • والهرولة بين
 المشي والعُدُو •

(٧) المول (بفتح فسكون فكسر) الملجأ ، والمرجع •

(٨) استجمع : بمعنى اجتمع وهو ضدّ تفرق • يقال : استجمع لفلان أمره
 أي اجتمع واستجمع السيل : اجتمع من كل موضع • وأراد الشاعر « جمع »
 القوى (يضم القاف وكسر ما ففتح) : جمع القوة : ضدّ الضعف • أراد
 قوى الشعب الهندي المختلفة • هزَّ (ن) : حرك بشيء من القوة • الشمَّ
 (يضم قيم مشددة) : جمع الأشم : العالي ، الرفيع ، والشم صفة
 أضيفت إلى موصوفها أي الجبال الشم • قلقل : حرك •

(٩) العلاقة (بفتحتين) : الصداقة وزنا ومعنى • وما تعلق به الإنسان • أراد
 الصلة ، والمناسبة • لأن لاستعمار العراق صلة وعلاقة بالهند أي إن العراق
 ضحية الهند في السياسة • والعلاقة (بكسر العين) ما يعلق به السيف
 ونحوه • أي أنها بالفتح في المعاني وبالكسر في الأمور المحسوسة •
 رام (ن) : طلب • المفصل (بصيغة المفعول) : وفصل الكلام تبينه ،
 وأوضحه •

(١٠) الحمل (بفتحتين) : ولد الضأن • الماكل (بفتح فسكون ففتح) : مايؤكل
 وقد أراد بالذئب الاستعمار الإنكليزي •

فإن ينجي هذا النيل من قيد أسرهِ نَجَوْنَا وَالْأَصْحَ الْأَمْرَ مُعْضَلَا (١١)
فإن لم يكن هذا صحيحا فما الذي ترون سوى هذا عليه المَعْوَلَا (١٢)
ومن بعد هذا يا « محمد » انني احْيَيْكَ بِاسْمِ الْناهِضِينَ إِلَى الْمَلَا

(١١) المعضل : (بصيغة الفاعل) وأعضل الأمر : اشتد ، واستغلق * وأعضل الداء الأطباء أعجزهم أن يداووه *

(١٢) المَعْوَل (بصيغة المفعول) : ومصدر بمعنى التعويل * وعول عليه : اعتمد، واستعان ، ووطن نفسه على الأمر *

الانكليز في سياستهم الاستعمارية *

- لقد جمع الدهر المكاييد كلها بقدر كبير صيغ من معدن الخبث (١)
 وصب عليها من نار صروفه سجلا من الكذب الموء والخث (٢)
 وأقع فيها ما يبادل ثلثها من المكر بل ما قد يزيد على الثلث (٣)
 وفنت أوطالا من الغدر فوقها وعالجها بالدق والدلك والدعت (٤)
 وأوقد نارا للخديعة تحنها تزيد على نار الفضي او على الرمث (٥)

قصيدة ((الانكليز في سياستهم الاستعمارية))

(*) نظمها في ١٦ آب ١٩٤١ .

- (١) المكاييد (بفتحيتين) : جمع المكيدة اسم من كاده (ض) : خدعه وعكر به .
 القدر (بكسر فسكون) : مؤنث ويذكر . الخبث (بضم فسكون) مصدر
 خبث (ك) : صار فاسدا ، رديئا . خلاف طاب .
- (٢) البئار (بكسر ففتح) : جمع البئر . الصروف (بضميتين) جمع الصرف
 (بفتح فسكون) وصروف الدهر أحداثه ونوائبه . السجلا (بكسر ففتح)
 جمع السجل (بفتح فسكون) : الدلو العظيمة اذا كان فيها ماء . الموء :
 (بصيغة المفعول) : النحاس ونحوه اذا طلي بماء الذهب أو ماء الفضة .
 الخث (بكسر فسكون) الاتم والذنب ، ويأتي بمعنى الخلف في اليمين .
- (٣) المكر (بفتح فسكون) : الخداع ، وصرف الإنسان عن مقصده بحيلة .
- (٤) فنتت : مبالغة فتت الشيء (ن) : دقه وكسره بأصابعه . الدق مصدر دق
 الشيء (ن) : كسره وهشمه . الدلك (بفتح فسكون) مصدر دلك الشيء (ن) :
 دعه ، وفركه ، ومرسه بيده . الدعت (بفتح فسكون) مصدر دعت الارض
 (ف) : داسها ، دق التراب على وجهها بالقدم ، أو باليد أو نحوهما .
- (٥) الفضي (بفتحيتين) شجر خشبه أصلب الخشب حسن النار قويا ،
 وجمره يبقى زمانا . الرمث (بكسر فسكون) شجر يشبه الفضي . قوله :
 « أو على الرمث » أي على نار الرمث .

فَآرَت مَلِيًّا فِيهِ ثُمَّ تَصَعَّدَت بخارا بانيق من السحر والنَّفَثُ (٦)
نصاع طباع « الانكليز » من الذي تقاطر في الانيق كالطر الدَثْ (٧)

* * *

دع اللوم واسمع ما أقول فآني قلت طباع « التيسيين » بالبحث (٨)
كأنهم والناس عَثَّ وصوفة وهل يستقيم الصوف في عينة العث؟ (٩)
فكم حرثوا في أرض مستعمراتهم مظالم سوداً كنّ من أسوأ الحرث
وكم أيقظوا والناس في الليل نَوْمَ بها فيتأكالدجن يهيم على الوعث (١٠)

(٦) فارت القدر (ن) : اشتد غليانها ، وجاشت ، وارتفع ما فيها • ملياً (بفتح فكسر فياء مشددة) : مدة • يقال : مضى ملياً من النهار أو الليل وهو ما بين أوله إلى ثلثه • ويأتي بمعنى المدة الطويلة من الدهر • يقال : انتظرتة ملياً أي زماناً طويلاً • وهو صفة استعملت استعمال الاسماء ، ونصبه إما على الظرفية وإما على أنه صفة للمصدر أي فارت فوراً ملياً • تصعدت : صعدت • وأراد بالتصعيد التقطير • الانبيق (يكسر فسكون فكسر) جهاز تقطر به السوائل • النفث (بفتح فسكون) : النفخ مصدر نفث (ض) : والنفث والسحر بمعنى واحد • ونفث الراقي في العقدة نفخ فيها •

(٧) الدَثْ (بفتح فثاء مشددة) : المطر الضعيف • وخلاصة المعنى السلي • أراد الشاعر أن طباع الانكليز في سياستهم الاستعمارية مصوغة من الكيد والخبث ، والكذب والحنت ، والمكر ، والغدر ، والخداع ، والتويه • (٨) التيسيون : الانكليز • نسبة إلى نهر التايمس • وقتلت طبساعهم بالبحث : عرفتها ، وتعمقت في بحثها فأحطت بها علماً •

(٩) والناس معطوفة على الضمير اسم كان • العث (بضم فثاء مشددة) : جمع العنة وهي الحشرة أو السوسة التي تلحس الصوف ، والجلود ، والفراء • العينة (بفتح فسكون) : المرة من عاث (ض) : بمعنى افسد • وعاث في ماله يفره وافسده • وفي الشطر الاول من هذا البيت تشبيهان ففسد شبه الانكليز بالعنة والناس بالصوفة •

(١٠) نوم (بضم فواو مشددة) : جمع نائم • الفتن (يكسر ففتح) جمع الفتنة : المحنة والابتلاء ، والعذاب • الدجن (بفتح فسكون) : الغيم اذا طبق الجو واليس اقطار السماء • ويأتي بمعنى المطر الكثير • يهي (ض) : يسيل دون ان يحول في سيله شيء • وهى الدمع انصب • أراد أن ذلك الدجن يمطر مطراً غزيراً • الوعث (بفتح فسكون) : الطريق الغليظ العسير ، والرمل الرقيق الذي تقيب فيه الاقدام •

- وهم يأكلون الزبد من متجانتها ويلقون للأهالي منهن بالفرت (١١)
 فيحفلون منها بالنفاس دونهم ويعطونهم منها السقيط من الخرنى (١٢)
 زر الهند ان رمت ايمان فكم ترى على الارض من غير هالك ومن شعت (١٣)
- * * *
- يقولون : انا عاملون لسعدكم ولم يصلوا غير الكوارث والكوث (١٤)
 فكم بعثوا في الشرق حرباً ذمية تمثل في أهوالها ساعة البعث
 وكم ارسلوا دساً جوايس مكرهم على الناس يشتدون بالنش والنبت (١٥)
 وهم سلبوا أرض العراق سمينها ولم يتركوا للقوم منها سوى الفث (١٦)

(١١) الفرت (يفتح فسكون) : بقايا الطعام في الكرش .

(١٢) السقيط (يفتح فكسر) هو الساقط والسقط (يفتحين) وهما بمعنى الردى من المتاع . الخرنى (يضم فسكون فكسر فياء مشددة) وهو الردى من اثاث البيت وسائر المتاع ، ويطلق على كل ما لاخير فيه . يقال : أسمعننا فلان خرنى الكلام أى كلاماً لا خير فيه ، وألقى فلان خرنى صدره أى ما أضمر من الاحن والضغائن .

(١٣) الغبر (يضم فسكون) : جمع الغبر وهو الذى صار لونه كلون الغبار . الشعث (يضم فسكون) : جمع الاشعث . وشعث الشعر (ع) تغير وتلبّد لقلة تعهده بالدهن . يقال : شعث فلان ، وشعث رأسه وبسده أى اتسخ .

(١٤) الكوارث (يفتحين) : جمع الكارث ، والكارثة : الشدة ، والنازلة العظيمة . الكوث (يفتح فسكون) مصدر كوثه الامر (ن،ض) اشتد عليه ، وبلغ منه المشقة .

(١٥) «دس» هنا مفعول مطلق . لان لدس هو الارسال خفية . ولهذا يقال للجاسوس . الداسوس . النيش (يفتح فسكون) مصدر نبش المستور (ن) : كشف عنه ، وأبرزه . ونبش الارض كشفها واستنارها ليستخرج ما فيها . النبت : النيش وزناً ومعنى . وهو مصدر نبث الارض (ن) : حفرها ، وأخرج ترابها .

(١٦) الفث (يفتح فناء مشددة) : الضعيف المهزول ، والردي . يقال في كلامه الفث والسمين أى الردي والجيد . وأغث الرجل فى كلامه تكلم بما لاخير فيه .

إذا مارأيت القوم في فتح مكرهم
 فلا ترج في الدنيا وفاء لمهدم
 وما الحكم الا عندنا كميطة
 رفق لهم تبكيء الى القوم او ترثي (١٧)
 فلا بد في الأيام للعهد من نكت (١٨)
 رموها الناكي يروا لعبة الطن (١٩)

(١٧) الفتح (بفتح فحاء مشددة) : المصيدة أو الآلة التي تصاد بها الطيور ونحوها .

(١٨) النكت (بفتح فسكون) مصدر نكت الرجل العهد (ن ، ض) : نقضه ، ونبذه .

(١٩) الطن (بفتح فحاء مشددة) وطنه (ن) : ضربه ودفعه حتى يزيله . ولعبة الطن : لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطنة (بكسر ففتح فحاء مشددة) أراد ان الحكومة العراقية في رأي الانكليز ليست سوى مطنة رموها لاهل العراق لكي يتفرجوا هم على لعبة الطن .

بين الانتداب والاستقلال *

- سل «الانكليزي» الذي لم يزل له بدست وزير الداخلية مقعد (١)
أ أنت وزير ام عبيد وزارة نراك اليها كل يوم تـرـدـد (٢)
فها أنت ملقاة اليك امورنا تحل لنا ما شئت منها وتعد (٣)

قصيدة ((بين الانتداب والاستقلال))

(*) كان الانكليز في سياستهم الاستعمارية التي ساسوا بها العراق - شأنهم في سائر مستعمراتهم - يتلاعبون بالالفاظ فيغيرونها ويبدلون لها وفق الظروف والاحوال السياسية التي تترأى لهم . يتصورون أنهم يوهمون بها العراقيين ويلهونهم من ناحية ، ويبرهنون بها على اخلاصهم ، ونبل مقاصدهم ، وحسن نياتهم من ناحية اخرى . وكانت « عضبة الامم » آلة مسخرة بأيديهم فتارة تتخذ قرارا بوضع العراق تحت الوصاية البريطانية وطورا بوضعه تحت حمايتها ، ومرة بوضعه تحت انتدابها ، واخرى بمنحه استقلالا وقبوله عضوا فيها . غير أن هذه كلها الفاظ مترادفة تتضمن معنى واحدا هو « الاستعمار » .

هذا الذي دعا شاعرنا الى ان ينظم هذه القصيدة مقارنا بين الاستقلال الذي منحنا اياه الانكليز ، وبين انتدابهم . وقد نظمها في ٢١ آب ١٩٤١ .

- (١) الانكليزي : هو « ادمونس » أو « ادمون » تراجع قصيدة « قل لسلمان ... » الدست (يفتح فسكون) : صدر المجلس ، ودست الوزارة منصبيها .
(٢) العميد : السيد المعتمد عليه . يقال : هذا عميد القوم أي سيدهم وسندهم الذي يعمدون اليه في الامور والحوائج . تردد : فعل مضارع حذف منه إحدى التائين وأصله تتردد وتردد الى فلان : رجع اليه مرة بعد اخرى . أراد لماذا نراك تأتي كل يوم الى مجلس وزير الداخلية ؟ أنت وزير ؟ أم أنت عميد ومستشار للوزير ؟
(٣) « ها » للتنبيه . مثلها في « ها انتم اولاء » . تحل (ن) : وتعتقد (ض) أي تقضي في الامور نقضا وابطارا . ولك البت فيها كما تشاء .

وتأخذ منا راتباً كموظف
 وهذا لعمر الله أنكى وأنكد (٤)
 وندفع فيه الأجر منا وتنفد (٥)
 على الجانب الغربي قصر مشيد (٦)
 فزالت لكم من قبل فينا استشارة
 وكانت لكم من قبل فينا استشارة
 تبدلت استقلالنا باتدابكم
 ولكن على وجه لنا هو معبد (٨)

(٤) لعمر الله : اللام للقسم . العمر (بفتح فسكون) الحياة . أي أحلف بدوام الله وبقائه . تقول : لعمر لك لأفعلن كذا أي وحياتك وبقائك . أنكى : اسم تفضيل ونكى العدو (ض) : أوقع به ، وهزمه ، وقهره . أنكد : اسم تفضيل من نكد العيش (ع) : اشتدت عسرتة . أراد من التكاية والتكد أن تتحكم في أمورنا ، وأنكى من ذلك وأنكد أننا نعطيك على هذا العمل المهين أجرة ، وندفع لك راتباً كأحد الموظفين .

(٥) العبء (بكسر فسكون) : الحمل والثقل وزنا ومعنى . التحكّم : مصدر تحكّم في الشيء تصرف فيه كما شاء ، وفعل مارآه . ننقد (ن) : نعطى ؛ تقول : نقدت الرجل الدراهم أي أعطيته إياها . في هذا البيت إيضاح لما في البيت السابق :

(٦) الشأن : الحال ، والامر . ذِيَاك : تصغير اسم الإشارة (ذاك) . قال شاعرنا : « هذا البيت يعتبر رداً لحجة مقدّرة . فكان الانكليزي يقول : انني أجيء كل يوم الى وزارة الداخلية للنظر في الامور التي تختص بها دولة بريطانية ، فيقول رداً عليه : اذن ما شأن السفير الذي له في جانب الكرخ قصر مشيد ؟ فانه هو مرجع هذه الامور لا أنت » .

(٧) الاستشارة : مصدر استشرته : راجعته لارى رأيه . واستشار فلانا في الامر شاوره . الترسّد : مصدر ترصده : رقبه . والاستشارة التي يريدنا شاعرنا هي التي كانت للانكليز في عهد الانتداب فقد فرض ذلك النظام على العراق أن يكون لكل وزير مستشار انكليزي . ولهذا يقول لهم : ان تلك الاستشارة زالت بعد الاستقلال الذي منحتمونا اياه .

(٨) تبدل الشيء بالشيء : أخذه بدله . معبد (بصيغة الفاعل) وأعبدته : استعبدته (اتخذته عبداً) . أراد : ان استقلالنا هذا الذي جعلتموه بسد الانتداب هو استقلال يجعلنا عبيدا لكم تتصرفون فينا كما تريدون . ثم اوضح قصده في الابيات الآتية .

خلفتم لنا من كل عهد موؤم
الى أن غدا استقلالنا ضحكة الوري
وصار كسيفٍ قاطعٍ في أكفكم
غَرَرْتُمْ به الاغرار والله شاهد
وهل يستقل الشعب في أمر نفسه
فما هو الا الميّن منكم أعانكم
قيوداً بها استقلالنا يتقيّد (٩)
به ساخرٌ كلُّ امرئٍ ومنددٌ (١٠)
يجرّد للارهاب طوراً ويغمّد
على أنه في الحكم لفظ مجرّد (١١)
إذا لم يكن في حكمه يتفسّر
عليه رجال خائون وأيتدوا (١٢)

(٩) الموؤم (بصيغة المفعول) وموؤم الموضع صار فيه ماء . هذا أصل معناه ثم صار يطلق على النحاس ونحوه إذا طلي بماء الذهب او بماء الفضة ، ويتضمن معنى التزوير والخداع . وقد قال الشاعر حول ذلك :

« كل من قرأ نصوص المعاهدة بين بريطانيا والعراق لم يشك في أن الانتداب الذي كان قبلها خيراً من الاستقلال الذي حصل بها . لان احكام تلك المعاهدة تجعل الاستقلال لفظاً بلا معنى » .

والمعاهدة التي يعنيها هي معاهدة ١٩٣٠ التي جيء بها لتنتهي انتداب الانكليز ، وتنبيل العراق استقلاله ، وتدخله ، بعد تصديقها ، في عصبة الامم . وقد عارضها شاعرنا عندما كان نائباً في مجلس النواب الذي نظر فيها معارضة شديدة . ومما قال :

« ان المفاوضات جرت على اساس دخولنا في عصبة الامم بلا قيد ولا شرط . أقول : اذا دخلنا عصبة الامم وبيدنا هذه المعاهدة فانا لا نكون مستقلين حتى ولو دخلنا قدس الاقداس ، وملكوت السماء . ثم ان هذه المعاهدة لاتنفذ الا بعد دخولنا عصبة الامم ، ودخولنا فيها لا يكون الا في سنة ١٩٣٢ فما هذه العجلة ؟ ولماذا تمضي المعاهدة قبل سنتين من تنفيذها ؟ فلنتبصر ، ولنترثيث » .

(١٠) الضحكة (يضم فسكون) : من يضحك عليه الناس . الساخر : اسم فاعل وسخر منه (ع) : هزى به . المندّد (بصيغة الفاعل) وندد بفلان : صرح بعيوبه ، وأسمعه القبيح .

(١١) غررتم فلانا (ن) : خدعتموه ، وأطمعتموه بالباطل . الاغرار : جمع الغرّ (بكر فراء مشددة) : الجاعل بالامور ، ومن ينخدع اذا خدع .

(١٢) الميّن (يفتح فسكون) : الكذب .

- وما سكت الأحرار عن مخزياتكم
ولا تعجبوا أن يمقت الشعب دأبكم
رويداً فإن رستم من الشعب ودّه
وكونوا له عوناً على ما يهّمّه
والا فأتّم ظالمون وانما
نكم أبرقوا نغظاً عليكم وارعدوا (١٣)
فيظهر وهو الساخط المتمرد (١٤)
فخلّوا له الأمر الذي يتقلّد (١٥)
يكن لكم عوناً على ما يهدّد (١٦)
أخو الظلم مأخوذ بما يتعمّد (١٧)

- (١٣) المخزيات : جمع المخزية (بصيغة الفاعل) : الخصلة القبيحة • وأخزاه
بمعنى أهانه ، وفضحه ، وأخجله • أبرقوا وأرعدوا : هددوا ، وتوعّدوا •
فالإبراق والإرعاد كناية عن التهديد والإيعاد • والغيط (يفتح فسكون)
الغضب الشديد ؛ ولا يكون الا من مكروه يصيب المفئات •
(١٤) يمقت (ن) : يبغض أشدّ البغض • الدأب (يفتح فسكون ، ويفتحين) :
العادة ، والشأن • الساخط : اسم فاعل وسخطه ، وسخط عليه (ع) :
كرهه ، وغضب عليه • المتمرد (بصيغة الفاعل) : وتمرد على الناس
عنا عليهم وعصى عنيدا ، ولم يقبل موعظة •
(١٥) رويدا (بالتصغير) : مهلا • خلّوا : أتركوا • يتقلّد : يتولّى • وتقلّد
الأمر تولاه وألزمه نفسه ، كأنه جعل قلادة في عنقه •
(١٦) يهّمه (ن) : يقلقه ، ويحزنه • يهدّد : يتوعّد بالعقوبة ، ويوعّد ،
ويخوّف •
(١٧) أخو الظلم : الظالم • مأخوذ بالذنب : معاقب عليه • يتعمّد : يقصد أو
تعمد الشيء قصده •

يابني الرافدين •

يابني « الرافدين » مالي أراكُم	في أباطيلَ كلکم مبغضوها (١)
فعل « الانگليز » فيکم فيعلاً	قد رضوها لكم ولم ترتضوها (٢)
تشكّونَ في السياسة منها	ثم اتم تأبون أن ترتضوها (٣)
وعدوكم من قبل مملكة العُمر	ب اجتلوها بالين وانرضوها (٤)
قبّة زخرفت لكم بالأمانى	هم بنوها لكم وهم قوضوها (٥)
حركوا للقتال منكم عروفاً	بأكاذيب وعدهم أنبضوها (٦)

قصيدة ((يابني الرافدين))

(*) نظمها في ١٧ تشرين الثاني ١٩٤١ •

الرافدان : دجلة والفرات •

(١) الاباطيل (بفتحتين) : جمع الباطل : ضد الحق • مبغضوها (بصيغة الفاعل) : وأبغضوها : مقتوها وكرهوها •

(٢) الفعّال (بكسر ففتح) : جمع الفعل : العمل • ورضيها (ع) : اختارها وقبلها • لم ترتضوها : لم ترضوها •

(٣) تشكّونَ : تشكون (ن) : تتظلمون • وشكا همّ : أبداء متوجعاً • وأبى الشيء (ف) : كرهه ولم يرضه • ورفضوها (ن ، ض) : تركوها ، وجانبوها •

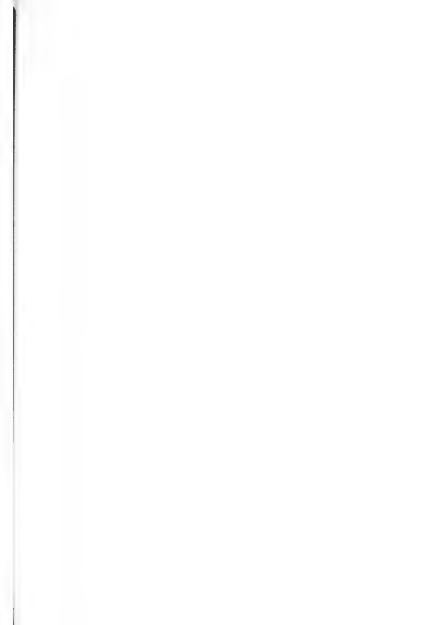
(٤) اجتئ العروس على زوجها : عرضها عليه مجلوة (مزينة) • المين (بفتح فسكون) : الكذب • افترضوها : فرضوها أي سنّوها وواجبوها •

(٥) زخرفت (بالبناء للمجهول) • وزخرف الشيء : زينه وحسنه • وزخرف القول : حسنه بترقيش الكذب • الاماني (بفتحتين) : جمع الامنية (يضم فسكون فكسر فياء مشددة) : البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان • قوضوها : عدموها ، وقيل التفويض نقض من غير هدم •

(٦) العروق (بضمّتين) : مجاري الدم في الجسد : جمع العرق • انبضوها : جعلوها تنبض (ض) : تتحرك وتضرب (

يوم هجتم على ذويكم لضرب سيوف ماجاز أن تنتفضوها (٧)
فلماذا لاتنقضون عهوداً بعهود ، هم قبلكم تنقضوها (٨)
ما أصحوا بلادكم بالمواعي د ولكن بخلفهم أمرضوها (٩)
أخسروها بمكرهم كل حق وبغير الوعود ماعوضوها (١٠)
هل نسيتم جيوشهم يوم جاءوا فعنوا في البلاد واستنفضوها (١١)
تلك والله حالة حار فكرياً في عماها البعيد مستعرضوها (١٢)

- (٧) هاج (ض) : ثار وتحرك ، وانبعث . وهاج القوم : ثاروا لمشقة أو ضرر . على ذويكم : أصحابكم . ما جاز (ن) : ما أبيع ، ما حل . وانتضى السيف : استلته من قمده . أراد بهذا البيت والذي قبله ثورة الحسين شريف مكة مستعيناً بالانكليز على الدولة العثمانية دولة الخلافة .
- (٨) العهود (بضمين) : الموائيق ؛ جمع العهد . ونقضها (ن) : نكثها ، وأفسدها بعد احكامها . والياء للمقابلة في قوله ((بعهود)) .
- (٩) أصحوا بلادكم : أزالوا ما كان بها من مرض وجعلوها صحيحة . الخلف (بضم فسكون) : الاسم من الاخلاف . واخلف المواعيد : لم يف بها . أمرضوها : صيبروها مريضة .
- (١٠) أخسروها : جعلوها تخسر والخسارة ضد الربح . المكر (بفتح فسكون) : الخداع ، وأن تصرف غيرك عن مقصده بحيلة . وعوضوها بالوعود : قطعوها لهم . عوضاً (خفأ وبدا) عن صحة بلادهم وسلامتها .
- (١١) عنوا (ن ، ف ، ض ، ع) : أفسدوا أشدّ الافساد . استنفضوها : استخرجوا مائيتها . أراد استولوا على خيراتها كلها . واستنفض القوم حالئهم : استقصوا عليها في الحلب فلم يدعوا في ضرعها شيئاً من اللبن . أراد مجيء جيوشهم سنة ١٩٤١ واحتلالهم العراق احتلالاً ثانياً (تراجع قصيدة يوم الفلوجة) .
- (١٢) حار الرجل (ع) : ضل الطريق ولم يهتد لسبيله . وحار في أمره : جهل وجه الصواب . الفكر (بكسر فسكون) : النظر والروية . مستعرضوها (بصيغة الفاعل) واستعرضوها : طلبوا عرضها عليهم . وعرض فلان الشيء (ض) : أظهره وأبرزه . وعرض القائد الجند : أمرهم عليه ونظر حالهم واحداً واحداً . أراد بمستعرضيها المطلعين والواقفين عليها .



الخزینہ

20

الحرب في البحر *

أو

واقعة توشيما بين الروس واليابان

سَعَرَوْها في البحر حرباً ضروساً	تأكل المالَ نارُها والنفسَ—(١)
قرب « توشيما » قد تصادم اسطو	لأن أُردي « اليابان، فيه «لروس» (٢)
يوم «طوغو» دها باسطوله « الرو	س « قتلاً وكان يوماً عبوساً—(٣)
فحدّاهـا بوارجا تملأُ البحر—	سَر وقارا طورا وطورا بؤساً—(٤)
كل مخّارة إذا حرّكت دقّـ	ساعها خضضت به القاموس—(٥)

قصيدة « الحرب في البحر »

(*) هي الحرب التي وقعت بين الروس واليابان سنة ١٩٠٤ . ويبدو لي أن الذي دعا شاعرنا إلى نظم هذه القصيدة عاملان : إعجابه بنهضة اليابان ، وسروره بخذلان روسية القيصرية لما كان بينها وبين الدولة العثمانية من عدا .

(١) سعروا الحرب (ف) : هيجوها . وسعروا النار : أوقدوها واشعلوها . الضروس (يفتح فضم) : الشديدة المهلكة : تشبيهاً بالناقة الضروس ، وهي السيئة الخلق التي تعض حالبها .

(٢) تصادم الفارسان : ضرب أحدهما الآخر بنفسه . ويقال تصادم الجيشان واصطدما . الاسطول (يضم فسكون) : مجموعة من السفن تعدّ للحرب أو للنقل . أُردي : أهلك .

(٣) دها (ف) : أصابه بداهية . اليوم العبوس (يفتح فضم) : الشديد .

(٤) حدّاهـا : أراد قادها . وحدا الأبل (ن) : ساقها وحثها على السير بالحداء (يضم ففتح) وهو الغناء للابل . الوقار (يفتحين) : الرزاة والحشم ، والعظمة . طورا (يفتح فسكون) : تارة ، ومرة . البوس (يضم فسكون) : المشقة والشدة . ويأتي بمعنى اليأس وهو الشدة في الحرب . والبوس مهموز وسهل الهمزة لضرورة القافية .

(٥) المختارة : مبالغة الماخرة ، صفة لموصوف محذوف . أي كل سفينة مخارة . ومخرت البحر (ف،ن) : شقته مع صوت . الدفاع (يضم ففتح الغاء المشددة) : الشيء العظيم يدفع به مثله . أراد جهاز الحركة الذي يدفع السفينة فيجريها في البحر . القاموس : البحر العظيم . وقيل أبعد موقع فيه غسورا . وخضضته : حرّكته .

تخذت كل مدفع نافوسا (٦)	مد بنوها لهم كنيسة حرب
قد حكمت في احتشامها بلبقيسا (٧)	عرش "لبقيس" في المناعة لكن
فتهادت على العباب عروسا (٨)	ألبسوها من الحديد وشاحا
سر فيها تخالها الطاوسا (٩)	واذا تنشر البنود بنود النصر
أطلع الكهرياء فيها شموسا (١٠)	واذا جنتها على البحر ليل
لاذ درعا لجسمها ولبنوسا (١١)	قد أبى بأسها الشديد سوى الفو
صادقا ليس يعرف التدليس (١٢)	سيروا البرق ينهن رسولا

(٦) مذ : طرف مضاف الى جملة فعلية • وبني الشيء (ض) : أقام جداره ونحوه • يقال : بني الخباء ، وبني السفينة • اتخذت جعلت •

(٧) العرش (يفتح فسكون) : سرير الملك • بلقيس (يكسر فسكون فكسر) : ملكة سبا • المناعة (يفتحان) : القوة والشدة • حكمت (ض) : شابهت • الاحتشام : مصدر احتشم : استحيا وسلك في حياته مسلكا محمدا وسطا •

(٨) ألبسوها : جعلوها تلبس ، كسوها • الوشاح (يضم الواو ، وكسرها) : نسيج من الأدم عريض يرصع بالجواهر تشده المرأة بين عاتقها وكشحتها • تهادت : مشت متمايلة مشيا غير قوي • العباب (يضم ففتح) : كثرة الماء وارتفاعه •

(٩) البنود (يضم تين) : جمع البند : العلم الكبير • وبنود النصر بدل من البنود • تخالها (ع) : تظلتها •

(١٠) جنتها (ن) : سترها ، وأظلم عليها •

(١١) أبى الشيء (ف) : كرهه ولم يرضه • لباس (يفتح فسكون) : القوة ، والشدة في الحرب • الفولاذ (يضم فسكون) : الحديد المنقى من خبثه • الدرع (يكسر فسكون) : ثوب ينسج من زرد الحديد يلبس في الحرب وقاية من سلاح العدو • ودرع السفينة الصفائح الفولاذية التي تدبها من رصاص العدو وقنابله • اللبوس (يفتح فضم) : ما يلبس •

(١٢) التدليس : مصدر دلس البائع : كتم عيب السلعة على المشتري • ويستعمل التدليس في البيع وفي كل شيء • أي ليس يعرف الاخفاء ، والكتمان ، والكذب •

فهو فيها لسان صدق يؤدّي دون سلك كلامها المأثورا
 إنما سلكه الأثير السذي را ح بطيّ اهتزازه مدسوسا (١٣)
 جهّزوها مدافعا فنشرت أفـ واه نار قد التّقمنّ الشوا (١٤)
 دلت ألسنا من النار حُمْرأ ويل من قد غدا بها ملحوسا (١٥)
 ترسل الموت في قابل كآلثهـ سب ذريعا مستأسلا عتريسا (١٦)
 طالما بانفجارها انفلق البحر ر انغلاقا مذكراً عهد «موسى» (١٧)

* * *

بَثَّ اسطوله فلبّسه « طو غو » باسطول خصه تليسا (١٨)

- (١٣) الأثير (يفتح فكسر) : سيال يملأ الفراغ يفترض تخلله الاجسام يعمل به امتداد الصوت والنور . والضمير في « سلكه » والضمير المستتر فاعل « راح » يعودان الى البرق ، والضمير في « اهتزازة » يعود الى الأثير . مدسوسا : مخفيا مدفونا .
- (١٤) جهّزوها اعدوا لها . وجهّز كل شيء ما يحتاج اليه . الافواه (يفتح فسكون) : جمع الفوه (القم) وفغرتها (ف ، ن) : ففتحها . التقنن : ابتلعن وزنا ومعنى . الشوس (يضم فسكون) : جمع الاشوس (يفتح فسكون ففتح) : الشجاع الجريء على القتال .
- (١٥) الالسن (يفتح فسكون فضم) : جمع اللسان . ودلعتها (ف) : اخرجتها . ويل (يفتح فسكون) : حلول الشر ، وكلمة عذاب . غدا (ن) : صار . الملحوس (اسم مفعول) . ولحسن فلان الاناء (ع) : لعقه باصبعه او بلسانه (١٦) الشهب (بضمين) : (وسكن الهاء لضرورة الوزن) : جمع الشهاب ، وهو ما يرى كأنه كوكب انقض . والشهب : الدراري من الكواكب لشدة لمعانها . الذريع : السريع ، الفظيح وزنا ومعنى . والموت الذريع الفاشى الذى لا يكاد الناس يتدافعون فيه . مستأصلا (بصيغة الفاعل) واستأصل الشيء : قلعه من أصله . العتريس (بكسر فسكون فكسر) : الداهية ، والجبار الفضوب . وذريعا ومستأصلا وعتريسا أحوال من ((الموت)) .
- (١٧) طالما : فعل لأفاعل له . مؤلف من طال و ما ، الدفة . انفلق : انشق . مذكرا (بصيغة الفاعل) وذكره الشيء : جعله يذكره . العهد (يفتح فسكون) وعهد موسى : زمانه . يريد انفلاق البحر الاحمر حين عبه بنو اسرائيل بقيادة النبي موسى .
- (١٨) بَثَّ الاسطول (ن) : فرقّه ونشره . لبّسه : خلطه . وطوغر فاعل يتنازعه فعالان : بَثَّ ولبّس .

- حيث قد أجفلت من اللجج الحب • نأى تخشى من اللهب ميبا (١٩)
وعلا البحر مكفهر غمام • من دخان همى ولكن بوسى (٢٠)
ثار طرادهم يجيش بنسا • فأت سغن لهم سجن الوطيسا (٢١)
كجبال ترى البراكين فيها • تقذف الموت جارفا والنحوسا (٢٢)
فأباحوهم هالك قسلا • واغتاما نفوسهم والنفيسا (٢٣)

(١٩) حيث : طرف مكان مبنى على الضم • أجفلت : أسرعت فى الهرب • اللجج (بضم) : جمع السجة : معظم البحر وتردد أمواجه • الحينان (بكر فسكون) : جمع الحوت : العظيم من السمك • تخشى (ع) : تخاف وتنتهى • اللهب (بفتح فكسر) : ما يرتفع من النار كأنه لسان • المسيس (بفتح فكسر) : المس واللمس •

(٢٠) المكفهر (بصيغة الفاعل) : السحاب الأسود الغليظ الذى ركب بعضه بعضا • الغمام : السحاب وزنا ومعنى • وسمى غماما لانه يغم السماء أي يسترها • ومكفهر غمام صفة اضيفت الى موصوفها : أي غمام مكفهر • واكفهر الليل : تراكم واشتد ظلامه • وعلا البحر (ن) : رقيه وصعد • وارتفع فوقه • همى (ض) : سقط • وهمى الماء : سال وانصب لايشئ شيئا • البؤسى (بضم فسكون) : المشقة والفقر •

(٢١) الطراد والنسافة : نوعان من السفن الحربية • جاش البحر (ض) : هاج واضطرب بالامواج • الوطيس (بفتح فكسر) : التنور • وحفرة يغيز فيها ويشوى • وسجره (ن) : أوقده وأحماه •

(٢٢) تقذف الموت (ض) : ترمي به بقوة • جارفا : حال من الموت • والجارف : الموت العام (والطاعون) يجترف مال القوم • وجرف الشيء (ن) : ذهب به كله أو جلته • وجرف الدهر القوم : أهلكهم • النحوس (بضمثين) معطوف على الموت : وهو جمع النحس : الجهد والضرر •

(٢٣) أباحوهم : أحلّوهم وأطلقوهم • هالك : هنا : اسم إشارة للمكان القريب • واللام للبعيد • والكاف لخطاب • الاغتنام : مصدر اغتتم الشيء : عده غنيمة (بفتح فكسر) : مصدر غنمه (ع) : فاز به بلا مشقة • وناله بلا بدل • النفيس (بفتح فكسر) : العظيم القيمة الذى يرغب فيه • ويتنافس • وتنافسوا فى الشيء : رغبوا فيه وتسايقوا على وجه المباراة فى الكرم دون ان يلحق بعضهم بالآخر ببعض •

فَلِ الْيَمِّ كَمْ تَضْمَنَ مِنْهُمْ	مُفَرَّقًا فِي عُبَابِهِ مَقْمُوسًا (٢٤)
هَاجِمُهُمْ وَلِلْهَاجِ سَمِيرٌ	مَالَتْ وَاسِعَ الْخِضَمِّ حَسِيًّا (٢٥)
فَكَسَوْهُمْ مِنَ الْهَوَانِ لَبُوسًا	وَسَقَوْهُمْ مِنَ الْمُنُونِ كُؤُوسًا (٢٦)
صَرَعَتْ فِي الْوَغَى لِيُوثٌ مِنْ « أَلْيَا	بَانَ ، اسْطُولُ خَصْمِهَا مَقْرُوسًا (٢٧)
فَاتَضَسَّوْهَا عَزَائِمًا مَاضِيَاتٍ	طَاطَأَ «الرُّوسُ» دُونَهُنَّ «الرُّوسَا» (٢٨)
وَجَلَّوْهَا فِي الرُّوعِ يَبِضُ فِعَالٌ	أَقْرَأَتْهُمْ كِتَابَ الْفَخَارِ دَرُوسًا (٢٩)

(٢٤) سل : فعل أمر من سال (سال بتسهيل الهمزة) • اليم (يفتح فميم مشددة) : البحر • تَضَمَّنَ الشيء : احتواه ، واشتمل عليه • الفرق (بصيغة المفعول) • وأغرقه في الماء : جعله يغرق • المقموس (اسم مفعول) : وغمس الشيء في الماء (ض) : غطاه وغمره فيه •

(٢٥) الهياج : القتال وزنا ومعنى • السعير (يفتح فكسر) : النار ولهيبها • الخضم (بكسر ففتح فميم مشددة) : البحر وواسع الخضم صفة اضيفت الى موصوفا ؛ أي الخضم الواسع • الحسيس : القليل وزنا ومعنى ، والصوت الخفي •

(٢٦) كسوهم (ن) : ألبسوهم • الهوان (يفتحين) : مصدر هان (ن) : ذل وحقر • المنون (يفتح ضم) : الموت •

(٢٧) صرعه (ف) : طرحه على الأرض • الوغى (يفتحين) : الحرب • وسميت وغي لما فيها من الصوت والجلبة • الليوث (بضمين) : جمع الليث : الاسد • مقروسا : مقتولا وزنا ومعنى •

(٢٨) انتضوا السيوف : سلّوها من أعمادها • العزائم : جمع العزيمة : الإرادة المؤكدة ، وما عزم عليه أي أردت فعله وعقدت لبيتك عليه • ماضيات : حادثات سريعة القطع • وطاطأ رأسه : خفضه وحطه • وقد جانس بيتي الروس والروس كما استعار السيوف للعزائم •

(٢٩) جلّوها (ن) : كشفوا صدأها وصقلوها • الروع (يفتح فسكون) : الفزع ، والحرب • الفعّال (بكسر ففتح) : جمع الفعل (العمل) • وبيض فعّال صفة اضيفت الى موصوفا • أي فعّالا يبيض • أقرأتهم : جعلتهم يقرءون • الفخار (بفتحين) : الاسم من فخر الرجل (ف) : تباهى بما له ولقومه من محاسن •

ان يوما لهم تقضى ^{٣٠} وبشيماء لب	يوم بالذكر زان الطروس ^(٣٠)
بات «طوغو» يجني الأمانى اذ بها	ت قنوطا عدوّه ويؤوسا ^(٣١)
قائد لم ير د ^{٣٢} لظى الحرب الا	مصدرا رأيّه لها جاسوسا ^(٣٢)
تاه اسطوله على اليم ^{٣٣} عجيباً	حين أضحى لثله مرؤسا ^(٣٣)
ان شهبا تقلد العقل سيفا	لحري ^{٣٤} بأن يكون رئيسا ^(٣٤)
ومليكا ولّى الامور ذويها	لجدير بملكه أن يسوسا ^(٣٥)
وسل البر ^{٣٦} عنهم ^{٣٦} كم سعوا في	به خميساً عرمرماً فخميسا ^(٣٦)

(٣٠) الطروس (بضم التين) : جمع الطرس : الصحيفة • وزانها (ض) : جعلها وحسنها • أراد بالطروس كتب التاريخ • و ((اليوم)) في هذا البيت بمعنى الحرب ايضاً • وأيام العرب وقائعها (حروبها) •

(٣١) جنى الثمرة (ض) : تناولها من شجرتها • الامانى^{٣١} (بفتح التين) : جمع الامنية : البقية والمراد ، وما يتمناه الانسان • أراد يكسبها ويفوز بها • اذ : ظرف للزمان الماضي • القنوط : اليؤوس (كلاهما بفتح فضم) • والعطف عطف تفسير •

(٣٢) اللظى (بفتح التين) : النار ، ولهبها الخالص الذي لادخان فيه • وورد المكان (ض) • بلغه وداناه وأشرف عليه دخله أو لم يدخله • الرأي : الاعتقاد ، والعقل ، والتدبير • وأصدره أبرزه وأنفذه • الجاسوس : من يتجسس الاخبار ويأتي بها • وجس^{٣٢} الخبر (ن) : بحث عنه وفحص • وقد طابق بين الورد والاصدار •

(٣٣) تاه (ض) : تكبر • العجب (بضم فسكون) الزهو والكبر •

(٣٤) الشيم (بفتح فسكون) : الجلد الذكي^{٣٤} الفؤاد ، والسيد السديد الرأي ، والصبور على القيام بما حمل • تقلده : لبسه قلادة • وتقلد الامر : تولاه • حري^{٣٤} : جدير ، وخليق وزناً ومعنى •

(٣٥) المليك : الملك أراد ملك اليابان (الميكادو) • ذويها : أصحابها • أراد أهلها الاكفاء •

(٣٦) الخميس (بفتح فسر) : الجيش • وسمي خميساً لانه كان يقال من خمس فرق (المقدمة ، والقلب ، والميمنة ، والميسرة ، والساقة) • العرمرم (بفتح التين فسكون ففتح) : الجيش الكثير •

رجلاً يملأ الفضاء وخيلاً
 صوبوها بنادقاً تطلق المو
 فأفادوا بها على الروس ، حرباً
 هكذا شيدوا بناء المعالي
 حملت للوغى الكماة النوساً (٣٧)
 ت رصاصاً به أبادوا النفوساً (٣٨)
 عبدوا نارها وليه وا مجوساً (٣٩)
 هكذا أحسنوا لها التأيساً (٤٠)

(٣٧) الرجل : جمع الراجل (الماشي) • وهو (يفتح فسكون) وقد حرك الجيم
 لضرورة الوزن • الفضاء : ما اتسع من الأرض ، والخالى منها • الخيل :
 جماعة الافراس • الكماة (بضم ففتح) : جمع الكمي (يفتح فكسر فياء
 مشددة) : الشجاع ، ولايس السلاح وسمي كميّاً لانه كمي نفسه
 (سترها) بالدرع والبيضة (الخوذة من الحديد) •
 (٣٨) صوبوها : وجهوها وسددوها • أطلق الموت : أرسله • أبادوا :
 أهلكوا •
 (٣٩) المجوس (يفتح فضم) : عبدة النار : الواحد مجوسي •
 (٤٠) هكذا : ها للتنبيه ، والكاف للتنبيه ، وذا اسم اشارة • المعالي : جمع
 المعلاة (يفتح فسكون) : الرفعة والشرف ، وكسب الشرف •

الحرب *

ألا انهض وشمر أيها الشرق للحرب وقبّل غرار السيف واسل هوى الكتب^(١)
 ولا تنتر أن قبل عصر تمدّن فان الذي قالوه من أكذب الكذب^(٢)
 ألسن تراهم بين مصر و تونس أباحوا حمى الاسلام بالقتل والنهب^(٣)
 وما يؤخذ الطليان بالذنب وحدهم ولكن جميع الغرب يؤخذ بالذنب^(٤)
 فاني أرى الطليان منهم بمنزل بعد وهم يفرونه منزل الكلب^(٥)
 فلولا هم لم ينقّض العهد ناقض ولاضاح حق في طرابلس الغرب^(٦)

قصيدة « الى الحرب »

(*) نظم شاعرنا هذه القصيدة في الحرب التي قامت بين الدولة العثمانية
 وإيطاليا عندما هجمت على طرابلس الغرب سنة ١٩١١ .

(١) شمر : فعل أمر . وشمر الرجل : مرّ جاداً . وشمر في الامر : خفّ
 ونهض . وشمر ، وجدّ . القرار (يكسر ففتح) : حدّ السيف ونحوه .
 اسل : فعل أمر . وسلا الشيء (ن) : نسيه وذهل عن ذكره وطأبت
 نفسه عنه بعد فراقه . أراد بقوله ((وقبّل غرار السيف)) كن
 عاشقاً له لا للكتب لانه أصدق انباء منها . والهوى (يفتححتين) : العشق،
 والميل الى الشيء .

(٢) لا : ناهية . وتفتّر : مضارع اغترّ بكذا خدع به . أن قبل أي بأن قبل .

(٣) تونس (يكسر النون) . الحمى (يكسر ففتح) : الشيء المحميّ . وأباحوه:
 أحلوا وأجازوا تناوله ، أو فعله ، أو تملكه .

(٤) يؤخذ بالذنب : يعاقب ويعازى . وقوله : جميع الغرب أي جميع اهل
 الغرب .

(٥) يفرونه : يحرّضونه ويحضّونه . يقال : أغرى الكلب بالصيد : حضه
 عليه وأرسله . وجملته ((وهم يفرونه)) معترضة أي ان منزلة الامّة
 الطليانية من سائر امم الغرب كمنزلة الكلب من الصياد الذي يقرّبه
 ويحضّنه على الصيد . أراد أن اهل الغرب لو لم يوافقوا الطليان على
 ما أرادوا لما هجموا علينا . وقد اوضح هذا المعنى بالبيت الذي بعده .

(٦) الضمير في ((لولا هم)) يعود الى اهل الغرب . العهد (يفتح فسكون) :
 الموثق . وينقضه (ن) : ينكته .

بلاد غدت في الحرب تندب أهلها فبكى وتبكي بني الترك ووالد العرب (٧)
 قد اغتالها الطليان وهي بمضجع من الأمن لم يقض برعب على الجنب (٨)
 فما انتهت الا لصرخة مدفع وما نهضت إلا الى موقف صعب (٩)
 فأمت وأقواء المدافع دونها تمنح عليها النار كالوابل السكب (١٠)
 صواعق من سحب الدخان تدكها وتسفها نصف الزلازل للهضب (١١)
 غدت ترتمي فيها عشياً وبكرة فلا يابساً أبقت ولم تبق من رطب (١٢)

(٧) غدت (ن) : صارت . تندب أهلها (ن) : تبكيهم وتعدّد محاسنهم .
 وامتيكاهم : أثار بكاهم ، وحملهم على اليكأ .

(٨) اغتالها : قتلها على غرة . لم يقض : مضارع أقض المضجع : خشن وتترب . ومعنى قولهم ((أقض المضجع)) صار فيه القفض ؛ وهو فقات الحصى والتراب . وإذا أقض المضجع امتنع النوم . أراد أنهم أخذوا طرابلس الغرب على غرة . فهاجموها وهي نائمة في مضجع مدّت بالأمن لم يخشوشن . بالعرب (يضم فسكون) : الخوف والفزع .

(٩) انتهت من نومها : استيقظت . نهضت (ف) : قامت . الصعب : العسر .

(١٠) الأقواء : جمع القواء (الظم) . دونها : فوقها . تمنح (ن) : تلقى . يقال : منح الشراب من فيه ، ومنح به : لفظه ورمى به . الوابل : المطر الشديد الضخم القطر . السكب (يفتح فسكون) : المسكوب ، والهطلان الدائم ، والسريع الجري .

(١١) الصواعق : جمع الصاعقة ؛ وهي جسم ناري يسقط من السماء في رعد شديد لا يمر على شيء الا أحرقه . السحب (يضمين) : وسكن الحباء لضرورة الوزن ؛ جمع السحاب كان فيه ماء أو لم يكن . تدكها (ن) : تهدمها حتى تساويها بالأرض . تنسقا (ض) : تقلعها من أصلها . الزلازل : جمع الزلزال (يفتح فسكون) : الهزّة الأرضية ؛ وهو الاسم من زلزل الله الأرض : أزعجها . الهضب (يفتح فسكون) : جمع الهضبة : الجبل المنبسط على وجه الأرض .

(١٢) ترتمي : أراد تلقى ، ونسقط . وارتمي : متنازع رمى الشيء (ض) : القاء وقذفه . ورمى الصيد : أطلق عليه ما يصيده به . العشى (يفتح فكسر فياء مشددة) آخر النهار . البكرة (يضم فسكون) : الوقت ما بين الفجر وطلوع الشمس .

وما ان شكنا من غصة الحرب اهلهما ولكنهم شاكون من غصة الجذب (١٣)
 فما خفقت عند الهياج قلوبهم ولا أخذت أعصابهم رجفة الرعب (١٤)
 ولكن جرت نكب الرياح بأرضهم فجرت عليها كلكل الحجاج الشهب (١٥)
 يمز علينا أهل «برقة» أنكم تدور عليكم بالدمار رحي الحرب (١٦)

* * *

وأنا اذا ما تستيثون لم نجد اليكم على بُعد المسافة من درب (١٧)
 وقد علم الأعداء أن سيوفنا تملل في الأغمار شوقا الى الضرب (١٨)

(١٣) ما ان : حرفا نفى ؛ وقد جيء بالثاني توكيدا للاول . شكنا (ن) : تعظم
 وتآلم مما به من مرض ونحوه . الجذب (يفتح فسكون) : انقطاع المطر
 ويسبب الارض . وعضة الحرب وعضة الجذب : شدتهما على المجاز .
 ويجوز أن تروى الثانية غصّة (بضم فصاد مشددة) : ما اعترض في
 الحلق من طعام وشراب . يشير الى ما كان في طرابلس الغرب من الجذب
 والقفط في تلك الايام .

(١٤) خفقت (ض ن) : اضطربت وتحركت . الهياج : القتال وزنا ومعنى
 والحرب . الرجفة (يفتح فسكون) : مصدر صيغ للمرة . ورجف الانسان
 (ن) : لم يستقر لخوف عرض له .

(١٥) النكب (بضم فسكون) : جمع النكباء : الريح التي انجرفت عن مهاب
 الرياح ونكب الرياح عندهم من دواعي الجذب والمحل . جرت عليها (ن) :
 جذبت وسحبت . الكلكل (يفتح فسكون ففتح) : الصدر . الحجاج (بكر
 ففتح) : جمع الحجّة : السنة . الشهب (بضم فسكون) : جمع الشهباء .
 وسنة شهباء : مجدبة لاخضرة فيها ولا مطر .

(١٦) يمز علينا (ض) : يشق ويشتد . أهل منادي وحرف النداء محذوف .
 برقة (يفتح فسكون ففتح) : جاء في معجم البلدان ((اسم صقع كبير
 يشتمل على مدن وقرى بين الاسكندرية وافريقية واسم مدينتها انطابلس
 وتفسيره الخمس مدن)) الدمار : الهلاك وزنا ومعنى . الرحي (بفتحيتين) :
 الطاحونة . ورحى الحرب : حومتها .

(١٧) تستغيثون : تستعينون وتستنصرون .

(١٨) تملل : مضارع حذفت احدى تاءيه . أصله تتملل : تتقلب
 وتحرك . الأغمار (يفتح فسكون) : جمع الغمد : غلاف السيف وقرابه .

ولكن هو البحر الذي حال بيننا لم نستطع رحفا على الضمير القب (١٩)
 ولولاه فاجأنا العدو بنيليق بين ضحا من هوله مطلع الشهب (٢٠)
 فيا بحر فاجد أو فغر ان جيشنا عليك غدا كالبحر يزخر بالغب (٢١)
 ويسحب هلا تزلين فتحملي الى الحرب جيشنا ينشر القع كالسحب (٢٢)
 ويارب قد ضينا فهل لك طاقه بحمل منايانا الى المعرك الرحب (٢٣)

(١٩) حال بيننا (ن) : حجز . الزحف (يفتح فسكون) : مصدر زحف الجيش الى العدو (ف) : مشى اليهم في ثقل لكرته . الضم (يضم ففتح الميم المشددة) : جمع الضامر : القليل اللحم الهضم البطن اللطيف الجسم . القب (يضم فباء مشددة) : جمع الاقب : الدقيق الخصر الضامر البطن . والضمر والقب صفتان موصوف محذوف : أي على الخيل الضمر القب . (٢٠) فجا العدو : عاجله وهجم عليه بفتة مجوما لم يكن يتوقعه . لولا : حرف امتناع لوجود : والضمير فيه يعود الى البحر في البيت السابق . أي امتنعت مفاجأتنا لوجود البحر . الفيلق (يفتح فسكون ففتح) : الجيش العظيم . بين (ض) : يظهر . ضحا ، منصوب على الظرفية . والضحا (يضم ففتح) : ارتفاع النهار وامتداده . الشهب (يضمثين وسكن الهاء لضرورة القافية) : الدرامي من الكواكب لشدة لمعانها . وأراد النجوم مطلقا . ومطلع الشهب فاعل تبين والهول (يفتح فسكون) : الغزع والخوف ، والامر الشديد المفزع : أي ان هذا الفيلق لهوله يجعل الضحا ليلا .

(٢١) اجد : فعل أمر . وجد الماء (ن) : قام وصلب . غر : فعل أمر . وغار الماء (ن) : ذهب في الارض وسفل فيها . زخر البحر (ف) : طمى وارتفع . العتب (يفتح فسكون) : اللوم بادلال . أراد اللوم مطلقا . (٢٢) هلا : كلمة تحضيض مركبة من هل ولا . وهي هنا للحث لدخولها على الفعل المضارع . النقع (يفتح فسكون) : الفيبار الساطع .

(٢٣) ضقنا (ض) : ثألنا وضجرنا وشق علينا . الطاقة : القدرة على الشيء . المنايا (يفتحين) : جمع المنيئة : الموت . المعرك (يفتح فسكون ففتح) : موضع المعارك والقتال . الرحب (يفتح فسكون) : الواسع .

الى خير أرض داسها شرّ منشر بأرجلهم قُطعن من أرجل جُرب (٢٤)

* * *

أما والملا يا أرض «برقة» انسا
نراك على بُعد تسامين ذِلَّةٌ
وما نحن إلا اللبث شدّت قيوده
يرى الشبل مأكولا فيزار مؤثقا
فلا يستطيع الوثب إلا تمطيا
وزأراً وأنشأ الخالب بالثرب (٢٥)

(٢٤) خير وشرّ : اسما تفضيل : أصلهما أخير وأشرّ وقد حذفت الهمزتان
لكثرة لاستعمال . العشر (يفتح فسكون ففتح) : الجماعة ، أو كل جماعة
أمرهم واحد . قطعن (بالبناء للمجهول) : شدّت للمبالغة . وقطع الشيء
(ف) : أبانه وفصله . وقطعن جملة دعائية . الجرب (يضم فسكون) :
جمع الجرباء : المضايقة . بدء الجرب .

(٢٥) أما : حرف استفتاح . الواو للتقسم . الملا (يضم ففتح) : الرفعة والشرف .
نشرق (ع) : نفصّ . من جرك (يتشدّد الراء) : من أجلك . العلب (يفتح
فسكون) : الطيب والمستساغ من الطعام والشراب . والبارد والعذب
صفتان لموصوف محذوف هو الماء .

(٢٦) الذلّة (بكسر فلام مشددة) : مصدر ذلّ (ض) : ضعف وهان . تسامين
بالبناء للمجهول) وسامه ذلة (ن) : أولاه أياها .

(٢٧) اللبث : الأسد . شدّت (بالبناء للمجهول) . القيود (يضمّتين) : جمع
القيد : حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمسك . وشدّت قيوده : احتكمت
وأوثقت . التي (بالبناء للمجهول) : الشبل (بكسر فسكون) : ولد الأسد .
والقاه : رماه ، وقذفه ، وطرحه .

(٢٨) زار الأسد (ف ، ض) : صاح من صدره . مؤثقا (بصيغة المفعول) : حال
من الضمير فاعل يزار . وأوثقه : شدّه بالوثاق . الوثب (يفتح فسكون) :
مصدر وثب (ض) : طفر ، وقفز .

(٢٩) التمتطي : التمدد . الخالب : جمع المخلب (يكسر فسكون ففتح) : ظفر كل
سميع من الماشي والطائر . وأنشبهها بالثرب : أعلّقها به ، وغرسها .
بهذه الأبيات الخمسة ضرب الشاعر مثلا لحالة الأمة العربية تجاه
حرب الظليان في طرابلس الغرب .

ويا أهل • بنغازى • سلام فقد قضت صوارمكم حق المواطن في الذب (٣٠)
 حبشم حمى الاوطان بالموت دونها وذاك بما فيكم لهن من الحب (٣١)
 ومن مبلغ عنا السنوسي • أنه يمد لهذا الصدع منه يد الرأب (٣٢)
 فآل لرجو ان يقود الى الوغى طلائع من خيل ومن ابل نجب (٣٣)
 فيحمي بلاد المسلمين من العدى وينهض كشافا لهم غمة الخطب (٣٤)
 فان حشا الاسلام اصبح داميا الى الله يشكو قلبه شدة الكرب (٣٥)
 فقم ايها الشيخ السنوسي مدركا جنود بني عثمان في الجبل الغربي (٣٦)
 وكن انت بين الجند قطب رعى الوغى وهل من رعى الا تدور على قطب (٣٧)

* * *

- (٣٠) الصوارم : جمع الصارم : السيف القاطع • وقضت حق المواطن (ض) : أدته • الذب (بفتح ذاء مشددة) : مصدر ذب عنها (ن) : دفع عنها •
 (٣١) حيمته (ض) : منعموه ودفعتم عنه •
 (٣٢) السنوسي هو أحمد الشريف الذي قاتل الطليان في تلك الحرب • الصدع : الشق في الشيء الصلب • الرأب (بفتح فسكون) : مصدر رأب الصدع (ف) : لأمه وأصلحه •
 (٣٣) الوغى (يفتحين) : الحرب • وسميت وغي لما فيها من الصوت والجلبة • الطلائع : جمع الطليعة • وطليلة الجيش مقدمته ، وأول ما يطلق منه ، الخيل : جماعة الافراس • الابل (يكسرتين ، ويكسر فسكون) : الجمال والنوق ؛ لا واحد له من لفظه • النجب (بضمتين ، وسكن الجيم لضرورة القافية) : جمع النجيب ؛ وهو الكريم الحبيب من الانسان والحيوان •
 (٣٤) العدى (يكسر ففتح) : الاعداء • الغمة (بضم فميم مشددة) : السرب والحزن • الخطب (بفتح فسكون) : الامر المكروه الشديد يكثر فيه التخاطب ، وأصل معناه الامر صغر أو عظم •
 (٣٥) الحشى (يفتحين) : مادون الحجاب الحاجز مما في البطن من الاعضاء • الجرح الدامي الذي خرج منه الدم • أراد ما فقد في هذه الحرب من القتلى والجرحى • الكرب (بفتح فسكون) : الحزن والغم يأخذ بالفس •
 (٣٦) مدركا (بصيغة الفاعل) : حال من الضمير فاعل ((قم)) وأدرك الشيء : لحقه ووصل اليه •
 (٣٧) القطب (بضم فسكون ، وبضمتين) ، وقطب رعى الحرب : صاحب الجيش وقائده وأصل معناه : المحور القائم المثبت في الطبق الاسفل من الرعى يدور عليه الطبق الاعلى •

ويا معشر «الطليان» قُبِحت معشراً ولا كنت يا شعب المخائيت من شعب (٣٨)
 تركت وراء البحر مزحف جيشنا وأججت نارا في «طرابلس الغرب» (٣٩)
 أنحسب هاتيك الديار وقد خَلَّتْ من الجند تخلو من ضراغمة غُلِبَ (٤٠)
 فما هي إلا أرض أكرم معشر من المُرَبِّ لم تبت سوى البطل الندب (٤١)
 سترجع عنها بالفضيحة ناكصا وتذكرك الأيام باللمن والسب (٤٢)
 مشيت إلينا معجبين بجمعكم تظنون حرب المسلمين من اللب (٤٣)
 فلما حللتم أرضنا ذقتم الردى بأسافنا حتى صحوتم من العُجب (٤٤)

(٣٨) قُبِحت (بالبناء، للمجهول) : شدد للمبالغة • وقبحه الله (ف) : نحاه
 عن الخير وأبعد • وقبح الشيء (ك) : ضد حسن • المخائيت : جمع
 المغنات (بكر فسكون) : المتثنى المتكسر •

(٣٩) المزحف (بفتح فسكون ففتح) : موضع الزحف • أججت النار : أوقدها
 والهبها •

(٤٠) تحسب (ع) : تظن • الضراغمة : جمع الضرغام : الاسد • الغلب
 (بضم فسكون) : جمع الاغلب : من صفات الاسد ومعناه الغليظ العنق •

(٤١) أكرم : اسم تفضيل • البطل : الشجاع • وسمي بذلك لبطلان الحياة
 عند ملاقاته أو لبطلان العظام به • الندب (بفتح فسكون) : السريع الى
 الفضائل •

(٤٢) الفضيحة (بفتح فكسر) : اليب • والشبهة بما يعاب • ناكصا : حال من
 الضمير فاعل سترجع • ونكص عن الامر (ن ، ض) : أحجم ورجع الى
 الوراء • اللعن (بفتح فسكون) : مصدر لعنه (ف) : طرده وأبعده من
 الخير • السب (بفتح فباء مشددة) : مصدر سبه (ن) : شتمه شتما
 وجيها •

(٤٣) معجبين (بصيغة المفعول) • واعجب بالشيء (بالبناء للمجهول) اذا
 عجب منه وسر •

(٤٤) حللتم (ن) : نزلتم • الردى (بفتحتين) : الهلاك والموت • صحوتم من
 العجب (ن) : ذهب عنكم • يقال : صحا السكران : أفاق ، وصحا
 النائم • استيقظ •

تُلبِسُكُمْ ثُوبَ الْمَهَالِكِ ضَافِيَا وَتَحْمِلُكُمْ مِنْهَا عَلَى مَرْكَبٍ صَعْبٍ (٤٥)
وَنَسْطِرُ الْأَهْوَالِ حَتَّى نُخَيِّضَكُمْ بِسِيلٍ دَمٍ فَوْقَ الْبَسِيطَةِ مُنْصَبٍ (٤٦)
وَمَا دَعَا «الْبَابَا» لَكُمْ مُسْتَجَابَةً فَقَدْ أَغْضَبْتَ طُفُوكُمْ غَيْرَةَ الرَّبِّ (٤٧)
أَجَلْ أَنْكُمْ أَغْضَبْتُمْ اللَّهَ فَاقْتُتِلُوا وَأَنْ رَضِيتَ تِلْكَ الْحُكُومَاتِ فِي الْغَرْبِ (٤٨)
أَيَا زَعَمَاءَ الْغَرْبِ هَلْ مِنْ دَلَالَةٍ لَدَيْكُمْ عَلَى غَيْرِ الْخُدَيْمَةِ وَالْكَذِبِ (٤٩)
تَقُولُونَ : أَنْ الْعَصْرَ عَصَرَ تَمْدُدُنْ أَمِنْ ذَلِكَ قَتْلَ الْنُفُوسِ بِلَا ذَنْبٍ
أَلَمْ تَبْصُرُوا الْقَتْلَ تَمَجَّ دِمَائِهَا عَلَى الْأَرْضِ وَالْجُرْحَى يَشُونُ فِي الْحَرْبِ (٥٠)
أَفِي الْحَقِّ أَمْ فِي الْعِلْمِ أَنْ لَا يَسُوءُكُمْ وَيُخْجَلُكُمْ شَنْ الْإِغَارَةِ لِلْغَضَبِ (٥١)

(٤٥) تلبسكم : مضارع التلبس : جعلهم يلبسون . المهالك : جمع المهلكة : موضع الهلاك ، والحرب . ضافيا : حال من الثوب والضافي : السابغ . وسبق الثوب (ن) : تم وطال واتسع . المركب (يفتح فسكون ففتح) : مصدر ركبه (ج) : علاه . والمركب : الدابة في البر ، والسفينة في البحر .

(٤٦) الأهموال : جمع الهول (كلاهما يفتح فسكون) . ونسطرهما نطلب أن تمطر . أراد نزلها عليهم كالمنطر . نخيضكم : مضارع أخاضهم : نجعلكم تخرضون . والسيل (يفتح فسكون) : الماء الكثير السائل . وخاضه (ن) : دخله ومشى فيه . البسيطة الأرض ، وما انبسط واستوى منها .

(٤٧) مستجابة (بصيغة المفعول) : واستجاب الله فلانا ، وله ، ومنه : قبل دعاءه وقضى حاجته . الطفوى (يفتح فسكون ففتح) : الطفيان . الغيرة (يفتح فسكون) : الحمية ، والآنفة .

(٤٨) أجل . نعم وزنا ومعنى . اتقوا : فعل أمر . ووقاه (ض) : ستره عن الأذى وصانته وحفظه . أراد خافوا واحذروا غضب الله .

(٤٩) الدلالة (يفتح) : الإرشاد ، والهداية . لديكم : شرف مكان بمعنى عندكم . الخديمة (يفتح فكسر) : المكر والحيلة .

(٥٠) القتلى : جمع القتيل ، والجرحى : جمع الجريح وأن الجريح (ض) : تاوه ، أو صوت للآلم .

(٥١) يسوءكم : يحزنكم . يخجلكم : مضارع أخجلهم : جعلهم يخجلون . الإغارة : مصدر أغار على العدو : هجم عليهم وأوقع بهم . الشن (يفتح فنون مشددة) : مصدر شن الإغارة (ن) : أغار من كل جهة وناحية . الغضب : (يفتح فسكون) : مصدر غضبه (ض) : أخذه قهرا وظلما .

وَمَلَّ أَغْلَفَتْ هَذِي الْمَلُومُ قَلُوبِكُمْ بِأَغْطِيَةٍ قُدَّتْ مِنْ الْحَجَرِ الصُّلْبِ (٥٢)
 كَذِبْتُمْ فَإِنَّ الْمَصْرَ عَصْرَ مَطَامِعَ تُقَدُّ لَهَا الْأَوْدَاجُ بِالصَّارِمِ الْعُضْبِ (٥٣)
 فَلَا تُغْضِبُوا الْإِسْلَامَ إِنْ سَيَّوْفُهُ مُوَاضٍ كَمَا قَدْ كُنَّ فِي سَالِفِ الْحُقُبِ (٥٤)

(٥٢) اغلغت قلوبكم : أدخلتها في غلاف وهذي فاعل أغلغت والعلوم بدل من هذي . الاغطية (بفتح فسكون فكسر) : جمع الغطاء : وهو ما يجعل فوق الشيء فيؤاخره ويستره . قُدَّتْ (بالبناء للمجهول) . قد الشيء (ن) : شقه طولا . أراد قطعت واشتقت . الصلْب (بضم فسكون) : الشديد القوي . أراد ما بال هذه العلوم التي توصلتم بها الى المدنية قد جعلت قلوبكم في الغطية من الحجارة حتى أصبحت لا تعي ولا ترقى .

(٥٣) المطامع : جمع المطمع (بفتح فسكون ففتح) : الطمع ، وما يطمع فيه . الاوداج (بفتح فسكون) : جمع الودج (بفتحين) : عرق في العنسق . العضب (بفتح فسكون) : القاطع والصارم والعضب صفتان لموصوف مجذوف هو السيف .

(٥٤) فلا تغضبوا : مضارع أغضبه : حمله على الغضب . مواض : جمع ماض . وسيف ماض : حاد سريع القطع . السالف : الماضي والسابق وزنا ومعنى . الحقب (بضم فسكون ، وبضميتين) : الدهر والمدة الطويلة منه .

في طرابلس *

- هو النصر معقود برايتنا الحمرا
حليفان من نصر ميين وراية
لئن أدبر « الطليان » عند كفاحنا
فانا لقوم ان نهضنا لحادث
تدك هضاب الارض حتى نثيرها
ونأكل مرّ الموت حتى كأننا
على أنه في الحرب آيتنا الكبرى (١)
به وبها نعلو على غيرنا قدرا (٢)
فان لهم في بطش شُجعاتنا عذرا (٣)
من الدهر أفزعنا نهضتنا الدهرا (٤)
غبارا على أعدائنا يكتح الذعرا (٥)
نلوك به ما بين أضراسنا تمرا (٦)

قصيدة « في طرابلس »

- (١) عقد الجبل (ض) : أحكمه وشدّه فهو معقود . الراه : العلم . يريد
بالراهية الحمرا الراهية العثمانية . على : للاستدراك والاضراب . الآية :
العلامة . الكبرى : اسم تفضيل للمؤنث .
(٢) الحليف (يفتح فكسر) : المعاهد على التناصر ، والملازم ؛ كقولهم فلان
حليف الجود وحليف الفصاحة . نعلو (ن) : ترتفع ونسمو . القدر (يفتح
فسكون) : الشأن ، والحرمة والوقار .
(٣) أدبر : ذهب وولّى . الكفاح (يكسر ففتح) : مصدر كافحه : لقيه مواجهة .
وكافح القوم أعداءهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجههم ليس دونها ترس
ولا غيره . البطش (يفتح فسكون) : مصدر بطش به (ض ، ن) : أخذه
بالعنف ، وتناوله بالشدّة . أي أن الطليان معذورون اذا هربوا لانهم
لايقوون على الوقوف أمام جنودنا لقوتهم وشدتهم وتفوقهم في فنون
الحرب .
(٤) أفزعنا : أخفنا وروّعنا .
(٥) الهضاب (يكسر ففتح) : جمع الهضبة : الجبل المنبسط الممتد على وجه
الارض . أراد بالهضاب الجبال مطلقا . ندكها (ن) : نهدها حتى نساويها
بالارض . الذعر (يضم فسكون) : الخوف والفرع . ويكتحه (ف) : يسقيه
وينروه ويرميه عليهم .
(٦) مرّ الموت : صفة اضيفت الى موصوفها ؛ أي الموت المرّ . نلوك : نمضغ
ونعلك . وذاك اللقمة (ن) : مضغها أهون المضغ وأدارها في فمه .

فسل جيشه كاتفاها كيف قومت
 وكيف هزمناهم قولوا كاتنا
 وكم قد نثرنا بالسيف جماجماً
 وما جزعي للحرب يحمي ويطيسها
 شيفار مواضينا خدودهم الصعرا (٧)
 واياهم أسد الشرى تطرد الحصرا (٨)
 نضلنا بها فوق الثرى للعدى شعرا (٩)
 ولكن لارواح بها أزهقت صبرا (١٠)

* * *

لك الله يا قتلى طرابلس التي
 أداموا بها قتل النفوس نكاية
 بها حكمت الطليان أسيافهم غدرا (١١)
 الى أن اصاروا كل بيت بها قبرا (١٢)

(٧) قومت : عدت . الشيفار (بكسر ففتح) : جمع الشفرة : حد السيف .
 المواضي : جمع الماضي : العاد السريع القطع . ومي صفة لوصوف محذوف
 أي سيوفنا المواضي . الصعر (بضم فسكون) : جمع الاصعر وهو ذو الصعر
 أي الميل . وصعتر فلان خدته : أماله الى الناس تهساونا وكبرا .

والبا، بمعنى «عن» في قوله «فسل بنا»

(٨) الاسد (بضم فسكون ، وبضمين) : جمع الأسد . الشرى (بفتحين) :
 موضع كثير الاسود في جانب الفرات يضرب به المثل . الحمر (بضمين
 وسكن الميم لضرورة القافية) : جمع الحمار .

(٩) نثر الشيء (ن ، ض) : رمى به متفرقا . الجماجم (بفتحين) : جمع
 الجمجمة : عظم الرأس المشتمل على الدماغ . الثرى (بفتحين) : الأرض .
 والتراب الندي . العدى (بكسر ففتح) : الأعداء .

(١٠) الجزع (بفتحين) : مصدر جزع (ع) : لم يصير على منازل به واطهر
 الحزن . الوطيس (بفتح فكسر) : الحرب ، والمعركة : وأصل معناه التنور
 او حفرة يختبئ بها ويشوى . وحمي ويطيس الحرب (ع) : جدت واشتدت .
 ازهقت (بالبناء للمجهول) وزهقت النفس (ف) : خرجت ، أو خرجت
 بصعوبة . الصبر (بفتح فسكون) : مصدر صبره على القتل (ض) : حبسه
 ورماه حتى مات . يشير الشاعر بهذا البيت الى ما فعله جند الطليان في
 مدينة طرابلس من الفتك بأهلها الضعفاء .

(١١) القتلى (بفتح فسكون) : جمع القتل حكما أسيافهم بهم : ولوها عليهم
 وفوضوا اليها الامر . الغدر (بفتح فسكون) : مصدر غدره وغدر به (ن،ض) :
 خانه ونقض عهده وترك الوفاء به .

(١٢) النكاية (بكسر ففتح) : مصدر نكى العدو (ض) : قهره بالقتل والجرح ،
 ووقع به وهزمه وغلبه . اصاروه : حولوه وغيروه من صورة او حالة الى
 اخرى .

ولما أحاط المسلمون بجيشهم
تقهقر يعني في الديار تحصنا
وأصبح ينكي أهلها من تقيظ
فأوسعهم بالسيف ضرباً رقابهم
وماضراً وكانفاء اللعين لو انه
أيحجم عنا هارباً بملوجحه
فماذ الفضاء الرحب في عينه شيراً (١٣)
فقر بها من خشية الموت واستدري (١٤)
فيقتلهم صبراً ويرهقهم عسراً (١٥)
وأنافهم جدعاً ، وأجوانهم بقرأ (١٦)
تقحم في الهيجاء عسكرنا المجرا (١٧)
ويضي بقتل الأبرياء له فخر (١٨)

(١٣) أحاطوا به : أحذقوا به من جميع جوانبه . الفضاء ، الساحة ، وما اتسع
من الأرض . الرحب (يفتح فسكون) : الواسع . الشبر (يكسر فسكون) :
ما بين طرفي الأبهام وطرف الخنصر ممتدين .

(١٤) تقهقر : رجع الى خلف . يعني (ض) : يطلب . التحصن : مصدر تحصن :
اتخذ له حصناً ووقاية . وتحصن بالحصن : احتوى به . قر (ض) : ثبت
وأقام وسكن . استدري بفلان : التجأ اليه وصار في كنفه ، وبالشئ
استتر به واكتن .

(١٥) العسر (يضم فسكون) : الضيق والشدة والصعوبة . وارهقهم عسراً :
كلّفهم إياه وأرهق فلاناً : حمله على ما لا يطيقه .

(١٦) أوسع الشئ : جعله يسعه . وأوسعهم ضرباً : أكثر ضربهم . وضرباً
تمييز محوّل عن المفعول . وأصل الكلام أوسع ضربهم أي أكثره . ورقابهم
بدل من الضمير في «أوسعهم» بدل بعض من كل . وأنافهم (جمع الأنف)
جدعاً معطوف على ما قبله أي وأوسع أنافهم جدعاً . والجدع (يفتح فسكون) :
قلع الأنف . والأجواف : جمع الجوف (كلاهما يفتح فسكون) : البطن .
البقر (يفتح فسكون) : مصدر بقره (ف) : فتحه وشقه :

(١٧) ما : استفهامية . ضره (ن) : ألحق به مكروهاً ، وضدّ نفعه . لعنه (ف) :
طرده وابعده من الخير ؛ فهو لعين وملعون . الهيجاء (يفتح فسكون) :
الحرب . والعسكر المجز (يفتح فسكون) : الكثير والعظيم . وتقحمه :
هاجمه ؛ وهو مأخوذ من تقحم القرس النهر : دخله ورمى بنفسه فيه
بشدة وبلا روية .

(١٨) يحجم : مضارع احجم عن الشئ : كفّ أو تكص هيبه ؛ ضدّ أقدم .
الملوج (يضمتين) : جمع العلج (يكسر فسكون) : الرجل الضخم من كفار
العجم . وأصل معناه : الحمار ، والحمار الوحشي . أراد بالملوج جنود
الطيبان .

وهل حسبوا قتل النساء شجاعة
لقد شجعوا والموت ليس له يد
يميز على أسبافنا اليوم أنها
ولم تك لولا الحرب تعلق سيوفنا
ومن مبيكات الدهر أو مضحكاته
وقد تركوا عند الرجال لهم ثأرا (١٩)
ولم يشجعوا والموت يقطعهم شزرا (٢٠)
تقارع قوما قرعهم بالعصا أخرى (٢١)
رموسا نرى ملء القحوف بها عهرا (٢٢)
لدى الناس حر لم يكن خصمه حرا
لئن أيها القتلى أريقت دماؤكم
ستأثر حتى تسام الحرب ثأرنا
واني لتفشاني إذا ما ذكرتكم
على أن قرص الشمس عند غروبها
فما ذهبت عند العدى بعدكم هدرا (٢٣)
وتقتل عن كل امرئ أنفسا عشرا (٢٤)
لواعج حزن ترتمي في الحشاجمرا (٢٥)
يذكرني تلك الدماء إذا احمر

(١٩) حسبوا (ع) : ظنوا • الشجاعة : مصدر شجع (ك) : قوي قلبه واشتد
عند اليأس • الثأر (يفتح فسكون) : مصدر ثار القتل وبالقتل (ف) :
طلب دمه ، وقتل قاتله •

(٢٠) اليد : القوة والقدرة والولاية • الطعن الشز (يفتح فسكون) : الطعن
من جانب اليمين أو الشمال •

(٢١) يعز (ض) : يشق ويشتد • تقارع : تضارب وتطاعن • أخرى : أولى
وزنا ومعنى • اراد انهم ليسوا احرارا بل هم عبيد ؛ وقد قيل : العبد يقرع
بالعصا والحر تكفيه الملامة •

(٢٢) القحوف (يفتحين) : جمع القحف (يكسر فسكون) : أحد عظام ثمانية
تكون الجمجمة • العهر (يفتح العين وكسرهما فسكون) : الفجور •

(٢٣) اريقت (بالبناء للمجهول) وأراق الماء : صبه • وأراق الدم : سفكه ؛ كناية
عن القتل • الهدر (يفتح فسكون) : مصدر هدر الدم وغيره (ن ، ض) :
يطل • وهدرهما فلان : أبطلهما ، فالفعل لازم متعمد •
(٢٤) تسام (ع) : قتل •

(٢٥) اللواعج (يفتحين) : جمع اللاعج من الهم : المحرق • وتفشاني (ع) :
تفطيشي وتحويني • ترتمي : مطاوع رمى الشيء (ض) : ألغاه وقذفه •
الحشى (يفتحين) : مادون الحجاب الحاجز مما في البطن من الاعضاء •

فأبكي تجاه الغرب والبدر لأمسح
ويا أهل هاتيك الديار تحية
فقد قسم للحرب دون بلادكم
وثرتم أسودا في الوغى يمريرة
تراها لدى الحرب العوان مشيحة
ولو أن كفتي تستطيع تناوئسا
من الشرق حتى أبكي الشمس والبدر (٢٦)
توقيكم الشكر الذي يرأس الشكر (٢٧)
تذودون عن أحواضها البغي والشكر (٢٨)
غدا كل سيف في برائنها ظفرا (٢٩)
تهمهم حتى تنطلق الفتكة البكر (٣٠)
فتبلغ في أبعادها الانجم الزهرا (٣١)

(٢٦) تجاه (بثلاث فتح) : تلقاء ، ومستقبله . لائح : ظاهر ، بارز .
ابكى : مضارع أبكاه : جعله يبكي ، وفعل به ما يوجب البكاء .

(٢٧) توقيكم : مضارع وقى : فلانا حقه : أعطاه أيامه وأفيا
تاما . الشكر : مصدر شكره وشكر له (ن) : ذكر نعمته وأثنى عليه بها .
ويرأسه (ف) : يصير رئيسه .

(٢٨) تذودون : تدفعون وتطردون . الاحواض : جمع الحوض (كلاهما بفتح
فسكون) : مجتمع الماء . والمراد بأحواض البلاد كيائها وحرمتها وحماها .
البغي (يفتح فسكون) : الظلم ، والجرم ، والاعتداء . النكر (بضم فسكون) :
الامر الشديد النكر ، والشديد القبح .

(٢٩) ثرتم (ن) : هجتم . الوغى (يفتحين) : الحرب . وسميت وغي لما فيها
من الصوت والجلبة . يعربية : منسوبة الى يعرب ؛ وهو أبو عرب اليمن
كلهم . وأراد به العرب مطلقا . البرائن (يفتحين) : جمع البرن . وهو
من السباع بمنزلة الاصبع من الانسان .

(٣٠) الحرب العوان (يفتحين) : أشد الحروب ؛ وهي التي قوتل فيها مرة
بعد أخرى . مشيحة (بصيغة الفاعل) . والضمير في تراها يعود الى
الاسود . وأشاح الرجل في امره : جد وجهه . أراد مقبلة على الحرب
مانعة لما وراء ظهرها . تهمهم : تردد زئيرا في صدورهم . الفتكة : مصدر
صيغ للمرة . وقتك فلان بمدومه (ض ، ن) : يطش به . البكر (يكسر
فسكون) : التي لم يتقدمها مثله . وتنطقها (ض) : تقولها ، وتتكلم بها .
أراد تفعلها .

(٣١) التناوش : التناول وزنا ومعنى . الانجم (بفتح فسكون ضم) : جمع
النجم . الزهر (بضم فسكون) : المتأللة الماضية المشرقة ؛ صفة
الانجم وتبلغها (ن) : تصل اليها .

لرَبَّتْ مِنْهَا فِي السَّمَاءِ قَصِيدَةٌ
وخلدتها آيماً لكم سرمدية
يقولون : ان مصر عصر تمدن
الى الله أشكو في الوري جاهلية
أنتا بثوب العلم تمشي بختراً
فلا تلتفت في مدحها متعلقاً
لقد ملك الافرنج ارض «مراكش»
ففاجأنا الطليان من بعد ملكهم
وقالوا ألم تأت «الفرنجة» «تونس»
فخلثوا لنا ما بين هذي وهذ

لكم واتخذت البدر في رأسها طغرى (٣٢)
مدائحها تستوعب الكون والدمرا (٣٣)
فما باله أمسى عن الحق مزوراً (٣٤)
يعدون فيها من تمدنهم عصرا (٣٥)
الى الخير لكن قد تأبطت الشرا (٣٦)
فان أظهرت حلواً فقد أبطنت مرا (٣٧)
وقد ملكوا من قبلها «تونس» الخضرا
لكي يسلبونا في «طرابلس» الأمرا (٣٨)
وهذي جيوش «الانكليز» أنت «مصر»
والا قسركم على تركها قسرا (٣٩)

(٣٢) الطغرى (يضم فسكون) : العلامة التي تكتب بالقلم الغليظ في اعلى الاوامر والكتب والرسائل تتضمن نعت الحاكم والقابيه .

(٣٣) خلدتها : جعلتها خالدة أي دائمة باقية . الآي : جمع الآية . سرمدية : منسوبة الى السرمد (يفتح فسكون ففتح) : الدائم الذي لا اول له ولا آخر . استوعب المكان والوعاء الشيء : وسعه .

(٣٤) البال : الحال . ازور : عن الشيء : عدل وانحرف ومال فهو مزور .

(٣٥) شكاً فلان (ن) : تظلم . وشكاهم : أبداه متوجعاً . الوري (يفتحين) : الخلق (الناس) . الجاهلية : حالة الجهل ، وما كان عليه العرب قبيل الاسلام من الجهالة والفسالة .

(٣٦) التبخت : مصدر تبخترت : تمايلت وتشتت ومشيت مشية المعجبة بنفسها . تأبطت الشر : وضعته تحت إبطها واخفته .

(٣٧) التمثل الأكل : تتبّع الطعام وتذوق بأن أخرج لسانه بعد الأكل والشرب فمسح به شفتيه . وتمطق : ضم شفتيه وأحدث بلسانه وغازه الاعلى (سقف فم) صوتاً يدل على استطابة الشيء . أبطنت : أخفت وحجبت .

(٣٨) فاجأه : عاجله وحجم عليه بفتة هجومها لم يكن يتوقعه . وسلبونا الامر (ن) : انتزعوه منا قهراً .

(٣٩) قسره على الامر (ض) : أكرهه عليه وقهره .

فقلنا لهم : انا اُحقّ بملْكها فقالوا : ولكن زئد قُوتنا أوري (٤٠)
 أهذا هو المصر الذي يدعونه فسحقاً له سحقاً ودفراً له دفراً (٤١)

(٤٠) اُحقّ : اسم تفضيل اى أول واجدر • الزئد (يفتح فسكون) : العود الاعلى الذى تقتدح به النار • أوري : اسم تفضيل • وورى الزئد (ض) : أخرج ناره •

(٤١) السحق (يضم فسكون) : البعد • وسحقاً له : بعداً له وصرفاً (للدعاء عليه) •
 الدفر (يفتح فسكون) النتن • ودفراً له نتناً •

رؤيا الصادقة *

فَاسْتَمِعُوا لِي فَقَضَيْتُ عَجَباً (١)	حَيَّاكُمُ اللَّهُ أَيُّهَا الْمَرْبُ
يَعْقِدُ جَفَنِي بِنَجْمِهَا الْوَصَبُ (٢)	قَدْ بَيَّتْهَا لَيْلَةً مُطَوَّلَةً
كَأَنَّمَا كُلُّ كَوْكَبٍ قُطْبُ (٣)	أُنْجِمَهَا الزُّهْرُ غَيْرَ سَائِرَةٍ
يَقْلِبُنِي وَخَزَهُ فَأَقْلِبُ (٤)	تَحْسِبُنِي فِي مَضَاجِعِي حَسَكٌ
مَشِيرِي دَيْبٌ وَمَشِيهِ خَبَبٌ (٥)	أَمْشِي إِلَى النَّوْمِ وَهُوَ مِنْهَزِمٌ
تَفَرَّقَ فِي فَيْضِ نَوْرِهِ الشَّهْبُ (٦)	حَتَّى بَدَأَ الْفَجْرَ لِي وَقَدْ طَفِقَتْ
فَنِمْتُ وَالنَّوْمُ جَرَّهُ التَّعَبُ (٧)	عَنْدُثُ خَدَّرِ الْأَسَى عَصَبِي

قصيدة « رؤيا الصادقة »

- (١) حَيَّاكُمُ اللَّهُ • أطال عمركم ، وأبفاكم • العجب (يفتحтин) : استعطف (الشئ) ، وروعة تعترى الإنسان عند استعظامه الشئ •
- (٢) يعقد (ض) : يشد • ويحكم • الوصب (يفتحтин) : المرض والوجع الدائم ، ونحول الجسم وفثوره من تعب أو مرض •
- (٣) الانجم (يفتح فسكون فضم) : جمع النجم • الزهر (يضم فسكون) : المتلألئة المضيئة المشرقة ؛ صفة الانجم • القطب (يضم فسكون) ، وقد ضم الطاء لضرورة القافية : أراد نجم القطب لأنه نجم ثابت •
- (٤) تحسبني (ع) : تظنني • والضمير مفعول أول • المضاجع : جمع المضجع : موضع الضجوع • وضجع الرجل (ف) وضع جنبه على الأرض أو نحوها • الحسك (يفتحтин) : نبات شوكة مدحرج • أراد مطلق الشوك • وحسك مبتدأ مؤخر خبره « في مضاجعي » والجملة مفعول ثانٍ لتحسبني • الوخر (يفتح فسكون) : الطعن غير النافذ برمح أو إبرة أو نحوها •
- (٥) الدبيب (يفتح فكسر) : مصدر دبّ (ض) : مشى مشياً رويداً • الخبيب (يفتحтин) : ضرب من المشي فيه سرعة • أراد تباعد النوم عنه •
- (٦) بدا (ن) : ظهر طفقت (ع) : ابتدأت ، وأخذت • الفيض (يفتح فسكون) • الكثير ، الغزير ؛ مصدر فاض السيل (ض) : كثر وسال • الشهب (يضمتين) : الدراي من الكواكب لشدة لمعانها • أراد مطلق النجوم •
- (٧) الأسى (يفتحتين) : الهم والحزن • وخدّر عصبه : أصابه بالخدر أي فثره وكثره • جرّه (ن) : جذبه وسحبه • ومن المجاز قوله « جرّه التعب » أراد أتى به ، وسببه •

فطاف بي طائف لرؤيته	يرتجف القلب وهو مرتعب (٨)
رأيتني قائماً على تشنر	من ساحل البحر وهو مضطرب (٩)
والافق محمرة جوائبه	كأنما الجو ملؤه لهب (١٠)
وفي عنان السماء قد طلعت	أهلة في ازاها صلب (١١)
والارض قد بعثرت ضرائحها	مكشوفة لانتمها التراب (١٢)
والموت كالكبش في جوائبه	يرعى نفوسا كأنها عشب (١٣)
وبين تلك القبور غايصة	يلمع في حر وجهها الحسب (١٤)

(٨) طاف به الخيال (ن) : ألم به في النوم . وأراد بالطائف ما يراه الناس في الاحلام . الروعة (بفتح فسكون) : الفزعة . وراع الامر فلانا (ن) : أفزعه يرتجف : يرتعد ويضطرب شديدا . مرتعب (بصيغة الفاعل) وارتعب : خاف وفزع .

(٩) رأيتني : من الرؤيا : الحلم الذي تراه في المنام . والضمير الاول (التاء) فاعل ، والثاني (الياء) مفعول به ؛ أي رأيت نفسي . التشنر (بفتححتين) : ما أرتفع وظهر من الارض . مضطرب (بصيغة الفاعل) واضطرب البحر : تموج .

(١٠) الافق (يضم فسكون ، وبضميتين) : الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من الارض كأنما التقت عنده بالسماء . النهب (بفتححتين) : ما يرتفع من النار كأنه لسان .

(١١) العنان (بفتححتين) وعنان السماء : ما يبدو لك منها اذا نظرت اليها . الاهلة (بفتح فكسر فلام مشددة) : جمع الهلال . ويريد به العلم العثماني . في ازاها (بكسر ففتح) : في مقابلتها ومحاذاتها . الصلب (بضميتين) : جمع الصليب ؛ ويعنى به العلم الإيطالي .

(١٢) بعثرت (بالبناء للمجهول) : قلب ترابها واثير ما فيها واخرج . الضرائح (بفتححتين) : جمع الضريح : القبر . تمها (ن) : تغطيتها وتسترها ، التراب (بضم ففتح) : جمع التربة : التراب .

(١٣) يرعاهما (ف) : ياكلها . ورعت الماشية الكلا : سرحت فيه واكلته .

(١٤) الغانية : المرأة الغنية بحسنها وجمالها عن الزينة . الحر (يضم فسراه مشددة) وحر الوجه : الجزء الظاهر من الوجنة . الحسب (بفتححتين) : ما يعده المرء من مناقبه أو شرف آبائه .

لها جبين كأنه قمر	تحت شعور كأنها الذهب (١٥)
ووجنة باللطم دامية	وساعد بالدماء مختضب (١٦)
قد اذبل الجوع ورد وجتها	فاصرّ وامتنص ماء اللغب (١٧)
شاخنة الطرف وهي جائية	تحملها دون سوقها الركب (١٨)
حاصرة الرأس غير ناطقة	الا يدمع لسانه ذرب (١٩)
فلحظها فوق رأسها صعد	ودمعا تحت رجلها صَبَب (٢٠)
مكتوفة الساعدين منكسر	من حَزَن طرفها ومكثب (٢١)
قد وتَدوا القيد في مُخلخلها	ومدّوه كأنه طنب (٢٢)

- (١٥) الجبين (يفتح فكسر) : مافوق الصدغ عن يمين الجبهة وشمالها ؛ وعما جبينان • وازاد بالجبين الجبهة •
- (١٦) اللطام (يكسر ففتح) : مصدر لاطمه بمعنى لطمه (ض) : ضرب خده أو صفحة جسده بالكف مفتوحة • الدامية : التي خرج منها الدم • الساعد : مابين المرفق والكف • مختضب (بصيغة الفاعل) : متلون •
- (١٧) اذبل : أذوى • وذبل النبات (ن) : ذهبت نداوته وطراوته • اللغب (يفتحين) : التعب ، وأشدّ الاعياء •
- (١٨) الطرف : العين وزنا ومعنى • وشخصت ببصرها (ف) : فتحت عينيها ولم تطرف بهما متائلة أو منزعة • جائية : جالسة على ركبتيها • دون : غير • السوق (بضم فسكون) : جمع الساق : مابين الركبة والقدم • الركب (بضم ففتح) : جمع الركبة : موصل أسفل الفخذ بأعلى الساق • والشطر الثاني من البيت ايضاح وتفسير لقوله « جائية » أي تحملها ركبها لاسوقها •
- (١٩) حاصرة الرأس : مكشوفته • الذرب (يفتح فكسر) : الحاد الماضي •
- (٢٠) اللحظ (يفتح فسكون) : النظر والاتفات • الصعد (بضميتين) : الارتقاء • الصبب (يفتحين) : الانحدار والنزول •
- (٢١) الحزن (يفتحين) : مصدر حزن (ع) : اغتم ، وضد سر • مكثب (بصيغة الفاعل) : واكتاب : تغيرت نفسه وانكسرت من شدة الهم والحزن •
- (٢٢) القيد (يفتح فسكون) : حبل ونحوه يجعل في الرجل فيمسك • ووتدوه (ض) ووتدوه (بتشديد التاء) : تبتّوه • المخلخل (بضم ففتح فسكون ففتح) : موضع الخلخال من الساق • الطنب (بضميتين) : حبل يشد به الخباء والسراقد •

نرى خُدوشاً على مُقلَّدها
 وحولها أنفُسُ مصرَّعة
 واحتبَّوْ شَتَّها كلابٌ مَجْزَرَةٌ
 تنهبها نَارَةٌ وَأَوْنَسَةٌ
 وفوقها الطير وهي حائِسة
 يَضُ المناقير ذات اجنحة
 يَتَقَدِّمُها طائرٌ قوادِمُه
 تضطرب الارض والسماء له
 كأنها في صفيحة شُطَب (٢٣)
 يسرح فيها ويمرح العُطَب (٢٤)
 مهترشات يَهيجها الكَلَب (٢٥)
 تبسح من حولها وتصلخب (٢٦)
 بعد من رأسها وتقترب (٢٧)
 خُضِر ورش كأنه العُطَب (٢٨)
 تلمع كالبرق حين يلتهب (٢٩)
 اذا غدا بالجنح يضطرب

(٢٣) المقلد (يضم) فلتحتين واللام مشددة : موضع القلادة • الصفيحة (يفتح
 فكسر) : السيف العريض • الشطب (يضم ففتح) : خطوط تتراى في
 متنه • الواحدة شطبة (يضم فسكون ويضم ففتح) •

(٢٤) مصرَّعه (بصيغة المفعول) • وصرعها : طرحها بشدة على الارض • يسرح
 (ف) : يركى بنفسه حيث شاء • يمرح (ع) : يشتد فرحه ونشاطه ،
 ويتبختر ويختال • العطب (يفتحين) : الهلاك • أي حولها كثير من
 القتلى •

(٢٥) احتوشتها : أحاطت بها وجعلتها وسطها • مهترشات (بصيغة الفاعل) :
 متقاتلات • واهترشت الكلاب : تحرشت وتوانب بعضها على بعض •
 الكلب (يفتحين) : داء يشبه الجنون يأخذ بالكلاب • ويهيجها (ض) :
 يثيرها ويحرِّكها •

(٢٦) تنهبها (ف ، ض) : تتناولها بفمها لتعضها • النارة : المزة والحين •
 الآونة (يكسر الواو) : جمع الاوان : الوقت والحين • تبسح الكلب (ف) :
 صات • تصطخب : تتصايح وتتضارب •

(٢٧) حائسة : دائرة •

(٢٨) العطب (بضمين ، ويضم فسكون) : القطن •

(٢٩) يقدمها (ن) : يسبقها ، يتقدمها القوادم : كبار الريش في مقدم الجناح •
 الواحدة قادمة •

ووجهها بالدموع متصب (٣٠)	وقفت أرنو الى ملامحها
للعرب الاكرمين تتصب (٣١)	حتى تعلمت أن سَحَنَتَهَا
فيها وقلبي كقلبها يجب (٣٢)	وينما كنت معنًا نظري
كأنه في الغمام مُحَجَّب (٣٣)	اذ هائف في السماء يهتف بي
تبكي على أهلها وتتحب (٣٤)	يقول لي : انها « طرابُلُس »
محمد والصحابه النُجُب (٣٥)	وهذه الطير حيث تُبصرها
فهل تُغيثون أيها العرب (٣٦)	فتلك رؤى غيرَ كاذبة

* * *

وتاجه يمتي ويتصب (٣٧)	ياشيخ « روما » ومن لرايته
تُعرف أم لملهم وأب (٣٨)	لست ولا قومك اللام بمن

(٣٠) الملامح (يفتحين) : ما بدا من محاسن الوجه او مساويه ؛ جمع لحة على غير قياس وأرنو اليها (ن) : انظر اليها يسكون طرف • متصب (بصيغة الفاعل) : وانتصب المرأة : شدت النقاب ؛ وهو القناع على مارن انقها تستر به وجهها •

(٣١) تعلمت : علمت وعرفت • السحنة (يفتح فسكون ، ويفتحين ، وبكر فسكون) : الهيئة ، واللون ، والحال • الاكرمين : صفة العرب ؛ جمع الاكرم (اسم تفضيل) : وكرم الرجل (ك) : أعطى بسهولة ، وضد لؤم • (٣٢) ممعنا (بصيغة الفاعل) • وأمعن نظره : أبعد وبألف في الاستقصاء • وجب القلب (ض) : خفق ، ورجف ، واضطرب •

(٣٣) الهائف : من يسمع صوته ولا يرى شخصه • القمام : السحاب وزنا ومعنى • وقيل له ذلك لانه يغم السماء أي يسترها • محتجب : مستتر وزنا ومعنى • (٣٤) تتحب : تبكي شديدا •

(٣٥) حيث : ظرف مكان مبني على الضم • التجب (بضمين) : صفة الصحابة ؛ جمع التجيب : الكريم الحسيب ، والفاضل على مثله •

(٣٦) تغيثون : مضارع أغاثوا : أعانوا ونصروا •

(٣٧) أراد بشيخ روما ملك ايطالية • من : اسم موصول معطوف على شيخ روما • يمتي : ينتسب ويعتزي •

(٣٨) اللثام (بكرس ففتح) : جمع اللثيم • ولؤم فلان (ك) : دنؤ أصله وشحت نفسه وكان مهينا •

وانما اتم بنو زمن انا ذكر نساء نخجل الحقب (٣٩)
 « برومة » قبل وهي موكلة بالكم الدهر وهو مُتَرَبِّ (٤٠)
 فمستم في الوري سواسية لاحب عندكم ولا أدب (٤١)
 ما أوقد الدهر نار مخزينة الا وأتم لارما حطَب (٤٢)
 أغل شمري انا هجوتكم لانه من هجائكم جُنِب (٤٣)

-
- (٣٩) الحقب (يكسر ففتح) : جمع الحقة : السنة ، ومدة من الدهر لاوقت لها .
 (٤٠) المبولة (يكسر فسكون) : مايبال فيه • مقترَب (بصيغة الفاعل) • واعترب: بعد ونزع عن الوطن .
 (٤١) الوري (بفتحيتين) : الخلق (الناس) • سواسية (بفتحيتين ، وكسر السين الثانية) أي أمثال متساوون في الخسة واللُزْم .
 (٤٢) أوقد النار : أشعلها • المخزينة (بصيغة الفاعل) : صفة لموصوف محذوف أي مصيبة أو فضيحة مخزينة • وأخزاه : أهانه وفضحه وأخجله .
 (٤٣) هجا الشاعر فلاناً (ن) : ذمّه وشتمه وعدد معايبه • الجنب (بضمّتين) : من أصابته جنابة ؛ وهي حالة من ينزل منه مني ، أو يكون منه جماع والجنابة توجب الغسل .

الشيطان والطيان *

- رأيت « إبليس » عدو البشر
قد لبس الوشي على قبحه
وهو يهني حزبه قائلاً
اليوم قد طابت لنا ليلة
جاءت من الله بحكم القدر
وليوم قد هان الخلود الذي
قدّره الله لنا في سقر^(١)
أكرم من طيان ، قد أصبحت
زلت الى العار بهائلة^(٢)
يا من عصي الله ومن قد كفر
خضب الشيب وقص الشعر^(٣)
كبر من خان ومن قد غدر^(٤)
شعنا لا تمحى ولا تفتقر^(٥)

قصيدة «الشيطان والطيان»

(*) قال شاعرنا هذه القصيدة عندما نقضت ايطالية الحلف مع المانية سنة ١٩١٤ ودخلت الحرب العالمية الاولى ضدّها .

- (١) رأى رؤيا (ف) : حلم في منامه .
(٢) الوشي (يفتح فسكون) : نقش الثوب من كل لون ؛ مصدر وشاه (ض) : نقشه ، وحسنه وتمنحه . وقولهم : « لبس الوشي » تسمية بالمصدر .
على : للمصاحبة بمعنى مع . والضمير في « قبحه » يرجع الى إبليس .
خضب الشعر بمعنى خضبه وشدهد للمبالغة . وخضب شعره (ض) : لونه بالحناء . واذا كان يغير الحناء قيل : صبغه .
(٣) اللعنة (يفتح فسكون) : اسم من اللعن . ولعنه الله (ف) : طرده وابعده من الخير وأخزاه .
(٤) هان (ن) : سهل . الخلود (بضم تين) : مصدر خلد (ن) : دام وبقي . سقر (يفتح تين) : اسم من اسماء جهنم .
(٥) خان (ن) : اؤتمن فلم ينصح ، وخان العهد : نقضه ، وخان الامانة : لم يؤدّها . غدر (ن ، ض) : نقض العهد وترك الوفاء به .
(٦) زلت (ض ، ع) : زلقت . العار : كل شيء لازم به عيب او سبّة ، وما يعير به الانسان من قول او فعل . وزلة فاعل زلت . شعنا (يفتح فسكون) : شديدة القبح .

- فهى التي هان بكفرانها
كفران من زاغ وأبدى البطر (٧)
لو ألقى الصخر بسخراتها
لأنفت من فرط الحيا وانفطر (٨)
ولو أصاب البحر من عارها
لنصار منه مأؤه وانحسر (٩)
- * * *
- نحن الشياطين على أتنا
جنا من اللؤم بإحدى الكبر (١٠)
صرنا الى جنب بني « رومة »
تنفر من نافرنا وانفطر (١١)
فلا نبالي اليوم من لامننا
في رفضنا « آدم » أو من عذر (١٢)

(٧) الكفران (بضم فسكون) : مصدر كفر الرجل (ن) : لم يؤمن • وكفر بالصانع : نفاه وعطله • وكفر نعمة الله : جحدتها وسترها • زاغ (ض) : مال • أبدى : أظهر • البطر (يفتحين) : مصدر بطر (ع) : طغى • وبطر الحق : أنكره ، ولم يره حقا فتكبر عن قبوله • وبطر النعمة : استخفها فكفرها ولم يشكرها •

(٨) المخزاة (بفتح فسكون) : الذل والهوان ، وما يبعث على الخزي • أنفت : انكسر • الفرط (بفتح فسكون) : الإبراف ، ومجاوزة الحد • أراد من كثرة الحياء أو شدته • انفطر : انشق • الحياء : الاحتشام • وهو مبدود وقصره لضرورة الوزن •

(٩) من : هنا اسم بمعنى بعض • فاعل أصاب • أي لو أصاب البحر بعض عارها • غار الماء (ن) : ذهب في الأرض وسفل فيها • انحسر الماء عن الساحل : ارتد حتى بدت الأرض •

(١٠) الشياطين : منصوب على الاختصاص • على : للمصاحبة • اللؤم (بضم فسكون) : مصدر لؤم فلان (ك) : كان دنيء الاصل شحيح النفس مهينا • ومن في قوله ((من اللؤم)) : بيانية أي ان إحدى الكبر هي اللؤم • والكبر (بضم ففتح) : جمع الكبرى • صفة لموصوف محذوف أي السيئات الكبرى •

(١١) تنفر من نافرنا (ض) : أي نغلب في المناظرة من نافرنا • والمناظرة : المناظرة في الحساب والنسب • يقال : نافره فنفره • افتخر : تمدح بالخصال ، وبأهى بماله ولقومه من حسب ونسب ومحاسن ومناقب •

(١٢) لامة (ن) : كدره بالكلام لانيانه مالميس جائزا أو مالميس ملائما لحال اللائم أو حال اللؤم • عذره على ما صنع وفيما صنع (ض) : رفع عنه الذنب واللوم فيه ، وأوجب له العذر •

اذ في بني « رومة » عذر لنا
فهم على الله لنا حجة
وان يوماً نقضوا عهدهم
فلتخذ خير عيد لنا
ولنجلسه يوم أفراحنا
نجني به الانس ونقضي الوطر^(١٧)
يستسلم المسمع له والبصر^(١٣)
في أنا أفضل من ذا البشر^(١٤)
فيه ليوم خزيه مبكر^(١٥)
نذكر فيه فوزنا والظفر^(١٦)
نجنى به الانس ونقضي الوطر^(١٧)

* * *

ثم اتى الشيخ « أبو مرة »
حتى اذا اكمل أنشואه
ثم دعا من بينهم واحداً
وقال : يا « خنزب » بادر الى
يرقص فيما بين تلك الزمر^(١٨)
رنا اليهم وأحد النظر^(١٩)
مشوه الوجه كثير القذر^(٢٠)
« رومة » وادخلها قيل السحر^(٢١)

(١٣) يستسلم : يتقاد .

(١٤) الحجة (يضم الحاء) : الدليل والبرهان .

(١٥) العهد (يفتح فسكون) : الموثق واليمين يحلف بها الرجل . ونقضوا العهد

(ن) : أقصدوه بعد احكامه . وهو مجاز من نقض الحبل أي حل طاقاته .

الخزي (يكسر فسكون) : الذل والهوان . مبتكر (بصيغة المفعول) :

وابتكر الشيء : ابتدعه غير مسبوق اليه .

(١٦) الفوز (يفتح فسكون) : مصدر فاز بخير (ن) : ظفر به . والظفر (يفتحين) :

مصدر ظفر (ع) : فاز ونال .

(١٧) نجنى : نقطف . وجنى الثمرة (ض) : تناولها من شجرتها .

الوطر (يفتحين) : الحاجة فيها مارب وصمة : وقضى وطره (ض) : بلفه

ونال بغيته وحاجته .

(١٨) انثنى : انعطف . أبو مرة (يضم الميم) : كنية إبليس . الزمر (يضم

يفتح) : جمع الزمرة : الجماعة والفوج .

(١٩) الانشواط : جمع الشوط (كلاهما يفتح فسكون) : الفاية ، والعدو مرة

اليها . رنا اليهم (ن) : ادام النظر اليهم في سكون طرف . أحد النظر :

بالخ في النظر اليهم ، أو نظر اليهم بانتباه .

(٢٠) المشوه (بصيغة المفعول) : القبيح الشكل . القذر : الوسخ وزنا ومعنى .

(٢١) خنزب : اسم شيطان من حزب إبليس . بادر : أسرع . السحر

(يفتحين) آخر الليل قبيل الفجر .

واذهب الى « عمانويل » الذي دبّ البلى في مجده فاندثر (٢٢)
 وقل له : ان « أبنا مرث » أخاك يدعوك الى المستقر (٢٣)
 فان يقل أين فقل انـه في دركة ساقطة من سقر (٢٤)
 مقعد خزيه كتبوا حـوله بأحرف النيران (ابن المفر) (٢٥)

(٢٢) عمانويل : ملك ايطاليا • البلى (يكسر ففتح) : القدم والتقرّب الى
 الفناء • مصدر بلى الثوب (ع) : خلق ورث • ودبّ البلى (ض) : مشى
 على هيئته كمشى الطفل ، والضعيف • المجد (يفتح فسكون) : النبيل
 والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء • اندثر : بلى ، وانحى ، ودرس •
 (٢٣) المستقر (بصيغة المفعول) : اسم مكان • واستقر بالمكان : ثبت ، وتمكّن ،
 وسكن •

(٢٤) الدركة (يفتح فسكون) : الاصل (يفتححتين) وقد سكن الحرف الثاني
 لضرورة الوزن : المنزلة للنازل ؛ تقابلها الدرجة للصاعد • فالدركات :
 منازل بعضها تحت بعض • والدرجات : منازل بعضها فوق بعض •
 والفضيلة درجات ، والرذيلة دركات •
 (٢٥) المفرّ (يفتححتين) : الفرار ، والملجأ يفرّ اليه • مصدر فرّ الرجل (ض) :
 هرب •

* عند سياحة السلطان *

قل للحكومات في «البلقان» هل علقت آمالكم من مواعيد بانجاز؟^(١)
 ان الذي تُضمرون اليوم من طمع أمسى «لأشعب» يعزو مثله المازي^(٢)
 لم تعرفوا مذ لستم عيرق نخوتنا إذ قد لستم بكف ذات قفاز^(٣)
 انا لنعرف لُغزاً في سياستكم وما السياسة الا بيت ألفاز^(٤)

قصيدة «عند سياحة السلطان»

(*) لما أخذت حكومات البلقان تشتغل بإيقاد الفتن السياسية في مكدونية
 وبلاد الألبان وخرج السلطان رشاد الى تلك البلاد سائحا سياحة سياسية
 نظم شاعرنا هذه القصيدة وقد رفعها الى السلطان فأجازه عليها بساعة
 من ذهب ذات سلسلة ذهبية ، وقد وضعتها في باب الحرييات لان تلك
 الفتن كانت تديرا بالحرب البلقانية .

(١) علقت (ع) : تعلقت ، ونشبت ، واستمسكت . المواعيد : جمع الموعد :
 الوعد والعهد . الإنجاز مصدر انجز الوعد : وفي به . والباء في «بانجاز»
 متعلقة بعلقت . أراد هل تعلقت آمالكم السياسية بان تنجزوا مواعيد
 قطعتموها على انفسكم لاعداء الدولة العثمانية فأخذتم توقدون الفتن ،
 وتدسون الدسائس ضدها ؟

(٢) الطمع (بفتحيتين) : الحرص ، ونزوع النفس الى الشيء . وتضمرونه :
 مضارع أضمره : أخفاه . أمسى : بمعنى صار . أشعب (بفتح فسكون
 ففتح) : رجل يضرب به المثل في الطمع . يعزو (ن) : ينسب ويسند .
 والعازي : اسم فاعل من يعزو .

(٣) العرق (بكسر فسكون) : أصل كل شيء . النخوة (بفتح فسكون) : المروءة
 والحماسة . إلفاز (بضم ففاء مشددة) : لباس الكف من تسيح او
 جتلد .

(٤) اللغز (فيه لغات أشهرها بضم فسكون) : ما يعنى من الكلام ويشبه
 معناه .

ألم تَرَوْا أَنَّا مُسْتَوْفِرُونَ لَكُمْ إِذْ نَحْنُ مِنْكُمْ عَلَى حِذْرٍ وَأَوْفَازٌ (٥)
 زَارَ «الْمَلِكُ» بِلَادَ الرُّومِ حَيْثُ غَدَا يُلْقِي الدَّسَائِسَ مِنْكُمْ كُلَّ هَمَّازٍ (٦)
 فَرَزَالَ كُلُّ فُسَادٍ كَانَ مُتَشَسِّرًا مِنْ عِنْدِكُمْ بَيْنَ اغْرَاءٍ وَإِعْمَازٍ (٧)
 حَتَّى اطْمَأَنَّتْ قُلُوبُ النَّاسِ هَادِئَةً وَكُلُّ قَلْبٍ لَكُمْ مِنْ غَيْظِهِ نَسَازٌ (٨)
 وَأَصْبَحَ الْمُرَجَّى مِنْ مَطَامِعِكُمْ يَرْنُو إِلَيْكُمْ بِطَرْفٍ سَاخِرٍ هَازِيٍّ (٩)
 وَلَا عَبَثٌ نَسَمَاتُ الْحَبِّ أَلْوِيَةٌ مِنَ الرِّشَادِ أَقِيمْتَ فُسُوقَ أَنْشَازٍ (١٠)
 يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ السَّامِيُّ بِحِكْمَتِهِ وَالْمُبْدِلُ النَّاسَ مِنْ ذُلٍّ بِاعْزَازٍ (١١)

(٥) مُسْتَوْفِرُونَ (بصيغة الفاعل) واستوفز في قعدته : انتصب فيها غير مطمئن .
 ومُسْتَوْفِرُونَ : متهيئون للوثوب عليكم . وفسر ذلك في الشطر الثاني فقال : إِذْ نَحْنُ مِنْكُمْ عَلَى حِذْرٍ وَأَوْفَازٌ . الحذر (بكسر فسكون) ، وبفتحتين : التحرز ومجانبة الشيء خوفاً منه . والأوفاز (بفتح فسكون) : جمع الوفز (بفتح فسكون) ، وبفتحتين : العجلة .

(٦) حيث : ظرف مكان مبني على الضم . غدا (ن) : صار . الدسائس : جمع الدسيصة : المكر والحيلة . العيَّاب والطمَّان وزنا ومعنى .

(٧) الاغراء : مصدر اغراء بالشيء : ولَّمه به وحضَّه عليه . الإِعْمَاز : مصدر اوعز إليه في الأمر : تقدم إليه وأمره أن يفعله أو يتركه .

(٨) اطمأنت : سكنت واستقرت . الغيظ (بفتح فسكون) : أشد الغضب ، وسورته . النازي : الواثب .

(٩) المترجى (بصيغة المفعول) : المزمَّل . المطامع : جمع المطمع : الطمع ، وما يستدعيه ، وما يطمع فيه . يرنو (ن) : يديم النظر يسكون طرف . وفاعل يرنو ضمير يعود إلى المترجى من مطامعكم . الهازي : الساخر ؛ وأصله مهموز وسهل الهمزة لضرورة التافية . والطرف : العين وزنا ومعنى .

(١٠) لأعبته : لعبت معه . أراد حرَّكت . الأولوية (بفتح فسكون) : جمع اللواء : العلم . الرشاد (بفتحتين) : الاهتداء . وفيه تورية لأن اسم السلطان محمد رشاد . الانشاز (بفتح فسكون) : جمع النثر : ما ارتفع وظهر من الأرض .

(١١) السامي : العالي والمرتفع . الحكمة (بكسر فسكون) : صواب الأمر وسداده ، وإصابة الحق بالعلم والعقل . المبدل (بصيغة الفاعل) : وأبدل الشيء شيئاً آخر : غيَّره . وأبدل الشيء بالشيء : جعله بدله . الذل : (يضم فلام مشددة) : الضعف والهوان . الأعزاز : مصدر أعزه : أحبه وأكرمه .

قد عَيَّ عن وصف ما أوتيت من حِكَم كلا كلامي اطناسي وايجازي (١٢)
 غزوت غزو سلام دون غايته غزو الحروب فأنت الفاتح الغازي (١٣)
 ملكت بالعمو والاحسان أُنْـمَدة كانت الى السيف فيها بعض اعواز (١٤)
 وأنت لو شئت ارهاباً لجثتهم بصارم لنواصي القوم جزّاز (١٥)
 لكننا جثتهم بالعمو تأخذهم والعمو أفضل ما يجزي به الجازي (١٦)
 فاعمد سؤفك ان العمو منصلت واهناً بشعب محب غير مُحَاز (١٧)
 «بالترك» «بالروم» «بالالبان» قاطبة «بالأرمين» «بالبلغار» «بالالاز» (١٨)
 أما «بنو العرب» فالاخلاص يرفعهم الى مقام على الأقوام ممتاز (١٩)

(١٢) عيَّ في منطقته (ع) : عجز عنه فلم يستطع بيان مراده . الاطناب : مصدر
 اطنب في الكلام : أكثر وبالن . الايجاز : مصدر أوجز الكلام : قلله
 واختصره .

(١٣) غزا العدو (ن) : سار الى قتالهم وانتهابهم في ديارهم . دون : تحت
 واقل . الفاية : الفائدة المقصودة . واصل معناها النهاية والآخر .

(١٤) العمو (يفتح فسكون) : مصدر عفا عنه (ن) : صفح عنه وترك عقوبته وهو
 يستحقها وأعرض عن مؤاخذته . الاحسان : مصدر أحسن : فعل ماضٍ
 حسن . الافئدة (يفتح فسكون) : جمع الفؤاد : القلب . الاعواز : الافتقار،
 والاحتياج .

(١٥) الارهاب : مصدر أرهبه : أخافه وأفزعه . الصارم : الحاد القاطع . صفة
 لموصوف محذوف أي بسيف صارم . النواصي (يفتح تين) : جمع الناصية :
 شعر مقدم الرأس اذا طال . الجزّاز : مبالغة الجاز : القاطع . وجزّز
 الناصية كناية عن القهر والاذلال .

(١٦) يجزي (ض) : يكافي . والجازي : اسم فاعل من يجزي .

(١٧) انعمد : فعل أمر . وغمد السيف (ن ، ض) : أدخله في الغمد (القراب) .
 منصلت (بصيغة الفاعل) : مجرّد من الغمد . وغير منحاز : غير عادل ولا
 حائد . وتقدير الكلام : غير منحاز عنك فحذف الصلة من الجار والمجرور
 لضيق المقام ، ولدلالة الكلام عليها .

(١٨) ذكر في هذا البيت شعوب الدولة العثمانية . قاطبة (بكسر الطاء) :
 جميعاً .

(١٩) امتاز الشيء : بدا فضله على مثله فهو ممتاز .

اذ هم عماد لعرش أنت ماسكه فاضرب بغات العدى منهم بأبواز (٢٠)
ورض بهم كل صعب انهم فشة تبغى الصدور ولا ترضى بأعجاز (٢١)
وهم ركاز العلا لوذرت أرضهم يوما لأركزت فيها أي اركان (٢٢)
إن يعجز الامر عن مشى فهم سند لو كنت مسنده منهم بعكاز (٢٣)
وان خشيت على البلدان جشيتها فطع بها من نهامهم بعض أحرار (٢٤)
وسيف ملكك ان رثت حمائله أغنوك في رأبها عن كل خراز (٢٥)

(٢٠) العماد (بكسر ففتح) : كل مارفع شيئاً وحمله ، وخشبة تقوم عليها الخيمة ، وكل ما يسند به . العرش (يفتح فسكون) : سرير الملك . البغات ما لا يصيد من الطير . العدى (بكسر ففتح) : الاعداء . الابواز (يفتح فسكون) : جمع الباز : ضرب من الصقور يستخدم فى الصيد . ومن فى قوله «منهم» بيانية .

(٢١) رض بهم : فعل أمر . وراض المهر (ن) : علمه السير وجعله مسخراً مطيعاً . ومن المجاز قوله «رض بهم كل صعب» والصعب : العسر . الفشة (بكسر ففتح) : الطائفة ، والجماعة ، والفرقة . تبغى (ض) : تطلب . الاعجاز (يفتح فسكون) : جمع العجز (فيه لغات اشهرها بفتح فضم) : مؤخر كل شيء .

(٢٢) الركاز (بكسر ففتح) : المعادن فى الارض فى حالتها الطبيعية . العلا (يضم ففتح) : الرفعة والشرف . وأركز : وجد الركاز . أي : داله على معنى الكمال .

(٢٣) يعجز عن المشى (ض ، ع) : يضعف ولم يقتدر عليه . العكاز (يضم فكاف مشددة) : عصا ذات زج يتوكأ عليها . والزج (يضم فجيم مشددة) : حديدة فى اسفلها . ومن فى قوله «منهم» بيانية .

(٢٤) خشى (ع) : خاف واتقى . الجنة (بكسر فتون مشددة) : الجنون ؛ وهو ذهاب العقل أوفساده . نط : فعل أمر . وناط الشيء (ن) : علقه . انتهى (يضم ففتح) : العقل . وسمي به لأنه انتهى عن القبيح وعن كل ما يتنافيه . الاحراز (يفتح فسكون) : جمع الحرز ؛ وهو العوذة تكتب وتعلق على الانسان من العين والفرع والجنون .

(٢٥) الحمائل (يفتحين) : جمع الحماله : علاقة السيف . ورثت (ض) : بليت ، وأخلقت . أغنوك : كفوك وجعنوك غنيا بهم عن غيرهم . فى رأبها : فى اصلاحها . والضمير يعود الى الحمائل . الخراز : شدد للمبالغة . والخرز خياطة الجلود .

زُرَ أيها الملك المحبوب موطنهم ولو زيارة عجلان ومجتاز (٢٦)
 وانظر اليه بعين منك شافية مآبسه اليوم من جهل واعواز (٢٧)
 اشتم وأغرق ورج من بعد محتجراً وايمن بمزم غير هزهاز (٢٨)
 ماذا على ملك الدستور من وطن لوجال منه بأطراف وأجواز (٢٩)

-
- (٢٦) لو : للتقليل • العجلان (بفتح فسكون) : السريع • المجتاز : السالك ،
 والعاير ، والمار •
 (٢٧) نابه (ن) : أصابه •
 (٢٨) اشتم وأغرق : فعلا أمر • واشام : أتى الشام ، وأغرق أتى العراق •
 محتجراً (بصيغة الفاعل) • واحتجز : أتى الحجاز • ايمن : فعل أمر •
 والنون المشددة في آخره هي نون التوكيد الثقيلة • وايمن : أتى اليمن •
 المزم (بفتح فسكون) : مصدر عزم الأمر ، وعزم عليه (ض) : أراد فعله
 وعقد نيته عليه وأمضاه من دون تردد • الهزهاز (بفتح فسكون) : وغير
 هزهاز : أراد غير مضطرب •
 (٢٩) ماذا : اسم استفهام • جال في البلاد (ن) : طاف غير مستقر فيها •
 الأطراف (بفتح فسكون) : جمع الطرف (بفتحتين) : الناحية ، والجانب •
 الاجواز : جمع الجوز (كلاهما بفتح فسكون) : وجوز الشيء : وسله ،
 ومعهظمه •

أدرنة *

- « أدرنة » مهلاً فإن الظبى سرعى لك العهد والموتفا (١)
 وداعاً لمفناك زاهى الربا وداعاً ولكن الى الملتقى (٢)
 عزاءً لمسجدك الجامع أقارق محرابه المنبرا (٣)
 وهمل في مُصلاة من راكم يُجيب المؤذن ان كبرا (٤)
 فيا لسقوطك من فاجع به فجع الدهر « ام القرى » (٥)

قصيدة « أدرنة »

- (*) نظم شاعرنا هذه القصيدة لما احتل الجيش البلغارى مدينة ((أدرنة)) في الحرب البلقانية وقد استردّها الجيش العثماني فصدق نبوة الشاعر .
- (١) مهلاً (يفتح فسكون) : رفقا لاتعجلي . وهو منصوب على المصدرية .
 الظبى (بضم ففتح) : جمع الظبة : حدّ السيف . اراد بالظبى السيوف .
 ترعى (ع) : تحفظ . العهد (يفتح فسكون) : الموتى (يفتح فسكون فكسر)
 وعطف احدهما على الآخر عطف تفسير .
- (٢) المغنى (يفتح فسكون ففتح) : المنزل الذى غنى به أهله أى أقاموا . الزاهى : المتلألئ . المزهر المشرق . الربا (بضم ففتح) : جمع الربوة : ما ارتفع من الارض . الملتقى : مصدر ميمي بمعنى اللقاء أى المقابلة ، والمصادفة ، والرؤية . والتقى الاصدقاء : لقي بعضهم بعضا .
- (٣) العزاء (يفتحين) : حسن الصبر . المحراب (يكسر فسكون) : مقام الامام من المسجد وقت الصلاة . المنبر (يكسر فسكون ففتح) : مرقاة الخطيب أو الواعظ . سمي به لارتفاعه عما حوله .
- (٤) كبر : قال الله اكبر .
- (٥) بالسقوطك : النداء للتعجب ، واللام فيه مفتوحة . ولا مانع من جعل النداء للاستفائة ؛ وحينئذ تكسر اللام على ان تكون لام المستفات لاجله والمستفات محذوف . وتقدير الكلام يالله لسقوطك . الفاجع : اسم فاعل . ام القرى : مكة . وفجعها (ف) : أوجعها وآلها لما شديداً بشىء يكرم عليها .

وقبر النبوة في • يثربا • ومثوى ضجيجته مثوى التقى (٦)
ومن في • البقيع • ومن في • قبا • ومن شهدوا الفتح • والخندق (٧)

* * *

رويدا • أدرة • لا تجزعي • وإن قد أمضك هذا الأذى (٨)
إذا أنت بالسيف لم ترجعي • فلا حبذا العيش لأحبنا (٩)
ألا أنت • الزاسنا • فاسمي • ونحن «الفرئيس» من بعد ذا (١٠)
سلام على قطرك المجتبى • سلام على أفتك المتقى (١١)

(٦) يثرب (يفتح فسكون فكسر) : اسم المدينة ؛ وفيها قبر النبي • المثوى (يفتح فسكون ففتح) : المنزل • الضجيج (يفتح فكسر) : المضاجع • وضاجعه اضطجع معه • أراد بضجيجيه الخليفتين أبا بكر وعمر ؛ لانهما مدفونان معه • التقى (يضم ففتح) : جمع الثقة بمعنى التقوى • وتقوى الله خشيته وامتناله أوامره واجتناب نواهيهِ •

(٧) البقيع (يفتح فكسر) : مقبرة اهل المدينة ؛ وقد دفن فيها كثير من الصحابة منهم عثمان بن عفان • قبا (يضم ففتح) : قرية على بعد ميلين من المدينة ؛ نزل بها النبي عندما هاجر إليها وبني بها مسجدا يعرف بمسجد قبا • الفتح : أراد فتح مكة • والخندق • أراد يوم الخندق في المدينة ؛ وهو يوم مشهور • وشهدوهما (ع) : حضروهما •

(٨) رويدا (بالضغير) : مهلا • جزع فلان (ع) : لم يصبر على ما نزل به فأظهر الحزن • أمضك : أوجعك وآلمك • الأذى (يفتحين) : مصدر أذى فلان (ع) : وصل اليه المكروه والضرر •

(٩) لم ترجعي (بالبناء للمجهول) : وارجعها ردها واعادها • حبذا : أسلوب للمدح • والكلمة مركبة من حب (ض) بمعنى ود • واسم الإشارة «ذ» وقد تفاه الشاعر بلا فاصبح معناه النعم •

(١٠) ألا : حرف يستفتح به الكلام ويرد للتنبيه ويدل على تحقق ما بعده • الزاس مقاطعة فرنسية كان الألمان يحتلونها • يقول الشاعر مخاطبا أدرة ((أنت الزاسنا)) أي أنت عندنا بمنزلة الزاس عند الفرنسيين لاننا كما أنهم لم ينسوا •

وقد اعيدت الزاس الى فرنسا بعد الحرب العالمية الاولى •

(١١) القطر (يضم فسكون) : الناحية والجانب • أراد مطلق البلد • الاق (يضم فسكون ، ويضمين) : الناحية ، ومنتهى ما تراه العين من الارض كأننا التقت عنده بالسماء • المنتقى والمجتبى كلاهما بصيغة المفعول وكلاهما بمعنى المختار والمصطفى •

أَيْمَسِي لِشِرْكِ الْعَدَى مُلْعَبًا وَكَانَ لِتَوْحِيدِنَا مَعْبَقًا (١٢)

* * *

لَقَدْ حَلَّ فِيهَا لَوَاءٌ مَرِيبٌ حُلُولُ الْحَقَارَةِ بَيْنَ الْجَلَالِ (١٣)

فَطَلَّتْ بِأَدْمَعِهَا وَالتَّجِيبِ تَوَحُّعٌ عَلَى تَجْمَعِهَا وَالهَلَالِ (١٤)

أَتَسَى « أَدْرَنَةَ » عَمَّا قَرِيبٌ أَذِنَ لِأَبْلَغِنَا الْعَمَلَا وَالْكَمَالِ (١٥)

سَوْفَ عَلَى الرِّغَمِ مِنْ « أَوْرِبَا » نَفُومٌ لَهَا قَبْلَقًا فَيَلْقَا (١٦)

فَتَبْكِي هَزَاهُزًا الْمُغْرِبَا وَتَضْحَكُ أَيْفَانَا الْمَشْرِقَا (١٧)

* * *

(١٢) أَيْمَسِي : الهمزة للاستفهام • وَيَمَسِي مضارع أَمَسَى بِمَعْنَى صَارَ الشَّرْكُ (يَكْسِرُ فَسْكَوْنُ) : الْأَسْمُ مِنْ أَشْرَكَ بِاللَّهِ : جَعَلَ لَهُ شَرِيكًا فَسَى الْأُولَهِيةَ • الْعَدَى (يَكْسِرُ فَتَفْتَحُ) : الْأَعْدَاءُ • الْمَلْعَبُ : مَوْضِعُ اللَّعْبِ • التَّوْحِيدُ (يَفْتَحُ فَسْكَوْنُ) : الْإِعْتِقَادُ بِوَحْدَانِيَةِ الْإِلَهِ • الْمَعْبِقُ : مُصَدَّرٌ مِمَّا • وَعَبَقَ الْمَكَانَ بِالطَّلِبِ (ع) : انْتَشَرَتْ وَاتَّحَتْ فِيهِ • وَعَبَقَ بِهِ الطَّلِبُ • لَزَقَ وَظَهَرَتْ فِيهِ رَاتِحَتُهُ •

(١٣) مَرِيبٌ (بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ) • وَأَرَابِهِ : جَعَلَ فِيهِ رَيْبَةً • وَالرَيْبَةُ (يَكْسِرُ فَسْكَوْنُ) : الشُّكُّ وَالتَّهْمَةُ • أَرَادَ أَنَّهُ مَقْلُقٌ مُزْعِجٌ • الْحَقَارَةُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : مُصَدَّرٌ حَقَرُ فَلَانِ (ك) : هَانَ وَذُلَّ • الْجَلَالُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : مُصَدَّرٌ جَلَّ الرَّجُلُ (ض) : عَظُمَ قَدْرُهُ ، وَضُدَّ حَقَرُ • أَرَادَ بِاللَّوَاءِ الْمَرِيبِ عِلْمَ الْبَلْفَاوِ •

(١٤) ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا (ع) : دَامَ عَلَى فَعْلِهِ لَيْلًا وَنَهَارًا : وَاصِلٌ مَعْنَاهُ فَعَلَهُ نَهَارًا • الْأَدْمَعُ (يَفْتَحُ فَسْكَوْنُ فَضَمُّ) : جَمْعُ الدَّمْعِ • التَّجِيبُ (يَفْتَحُ فَكَسْرُ) : أَشَدُّ الْبِكَاةِ ، وَرَفَعَ الصَّوْتَ بِالْبِكَاةِ • تَوَحُّعٌ (ن) : تَبْكِي بِجَزَعٍ وَعَوِيلٍ • أَرَادَ بِالتَّجْمِ وَالْهَلَالِ الْعِلْمَ الْعُثْمَانِيَّ •

(١٥) أَذِنَ : حَرَفَ جَوَابَ وَجْزًا • الْعَمَلَا (يَضُمُّ فَتَفْتَحُ) : الرِّفْعَةُ وَالشَّرْفُ • الْكَمَالُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : مُصَدَّرٌ كَمَلَ الشَّيْءُ (ن) : تَمَّتْ أَجْزَاؤُهُ أَوْ صِفَاتُهُ ، وَقَوْلُهُ : لِأَبْلَغِنَا الْعَمَلَا وَالْكَمَالِ • جُمْلَةٌ دَعَائِيَّةٌ •

(١٦) الرِّغَمِ (يَتَثَلَّثُ الرَّاءُ فَسْكَوْنُ) : الْكُرْهُ • يُقَالُ : فَعَلْتُ ذَلِكَ عَلَى رِغْمِهِ أَيْ عَلَى كُرْهِ مَنْهُ • الْفِيلَقُ (يَفْتَحُ فَسْكَوْنُ) : الْجَيْشُ الْعَظِيمُ •

(١٧) فَتَبْكِي : مُضَارِعٌ ابْكَاةً : جَعَلَهُ يَبْكِي ، وَفَعَلَ بِهِ مَا يُوجِبُ الْبِكَاةَ • الْهَزَاهُزُ (بِفَتْحَتَيْنِ) : الْوَقَائِعُ وَالْحُرُوبُ وَالشَّدَائِدُ الَّتِي تَهْزِهُزُ النَّاسَ أَيْ تَحَرِّكُهُمْ وَتُثِيرُهُمْ • تَضْحَكُ : مُضَارِعٌ اضْحَكْ : جَعَلَهُ يَضْحَكُ ، وَحَمَلَهُ عَلَى الضَّحْكِ الْإِسْيَافِ (يَفْتَحُ فَسْكَوْنُ) : جَمْعُ السِّيفِ •

أَيَقْتَدِرُ الشَّعْرُ أَنْ يَشْكُرَا كَمَا يَجِبُ الشُّكْرُ ذَاكَ الْبَطْلُ (١٨)
 فَنِيَّ كَانَ فِي الْحَرْبِ مُشْتَعِرَا شِعَارًا أَجَلَّتْهُ كُلُّ الدُّوَلِ (١٩)
 فَبِاسِيفٍ « شَكْرِي » وَكُلِّ الْوَدَى غَدَتِ تَضْرِبُ الْيَوْمَ فِيكَ الْمَثَلُ (٢٠)
 سَيَجْرِي لَكَ الشُّكْرُ لَنْ يَنْضُبَا وَيَجْرَى الزَّمَانُ بِهِ مُفْرَقًا (٢١)
 وَأَمَّا ذُكِرَتْ حَلَلْنَا الْحُبَا وَقُنْمَا كَقَوْمَتَا فِي الْقَلَا (٢٢)

* * *

أَرَى الدَّهْرَ أَنْهَضَ كُلَّ الْعِدَى عَلَى حِينٍ قَدْ قَعَدَ الْمُسْلِمُونَ (٢٣)
 فَكَمْ جَرَّعُونَا كُؤُوسَ الرَّدَى وَنَحْنُ عَلَى كَيْدِهِمْ صَابِرُونَ (٢٤)

(١٨) أَيَقْتَدِرُ : الهمزة للاستفهام • يقتدر : يقوى ويتمكن • البطل (بفتححتين) : الشجاع ؛ وسمي بطلا لبطلان الحياة عند ملاقاته ، أو لبطلان العظام به .
 (١٩) الْفَتَى (بفتححتين) : السخيّ الكريم ذو النجدة ؛ وأصل معناه الشاب .
 الحدث • مستشعرا (بصيغة الفاعل) • الشعار (بكسر ففتح) : العلامة في الحرب ، والثوب الذي يلي الجسد • وسمي شعاعا لأنه يليس فوق الشعر • واستشعر الشعار : لبسه • أراد كان ذا مقدرة حربية فائقة .
 أجلته : عظّمته •

(٢٠) شكري : القائد الذي استرد أدرنة • الودى (بفتححتين) الخلق (الناس) .
 غدت (ن) : بمعنى صارت •
 (٢١) يجري في الشطر الاول مضارع جرى الماء : سال واندفع في انحسار واستواء ، وفي الشطر الثاني مضارع جرى الفرس ونحوه : عدا واندفع في السير • مفرقا (بصيغة الفاعل) : واغرق فلان في الشيء : بالغ فيه واطنّب • ونضب الماء (ن ، ض) : نشف ، وغار في الأرض •

(٢٢) إما كلمة مركبة من ان الشرطية وما الزائدة : الحبا (بضم ففتح) : جمع الحبة (بضم الحاء وفتحها فسكون) : الاسم من الاحتباء • واحتبى الرجل : جمع بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها ليستند اذ لم يكن للغرب في البوادي جدران تستند اليها في منازلها • وحللنا الحبا (ن) : فتحنّاها وقمنا • وحلّنا كناية عن الاحترام والتعظيم • اللقاء (بكسر ففتح) : مصدر لاقاه : صادفه ، واستقبله ؛ وهو ممدود وقصره لضرورة القافية •

(٢٣) أنهضهم : أقامهم ، وحرّكهم للنهوض • وعلى بمعنى في •

(٢٤) كم : خبرية بمعنى كثير • جرّعونا : سقونا • الردى (بفتححتين) : الهلاك والموت • الكيد (بفتح فسكون) : الخداع والمكر •

أَيْحَسُنْ يَسْأَلُونَ أَنْ تَقْعِدَا وَقَدْ آتَى أَنْ يَهْضُ الْفَاعِدُونَ (٢٥)
سَبِيلَ الْمَصِيبِ غَطَى الزَّيْبِي وَعَمِ الْوَأَبِ فَهْدَ طَلَبَا (٢٦)
وَأَوْشَكَتِ الْأَرْضُ أَنْ تُقْلِبَا وَصَبَحَ الْقِيَامَةُ أَنْ يَفْدَقَا (٢٧)

دَعِ الْفَرْبَ يَنْعَمُ فَيَسِي بِالْهَ * * *
وَلَا تَأْتَلُوهُ بِأَعْيَالِهِ وَإِنْ لَقِيَ الشَّرْقُ مِنْ الْكُرُوبِ (٢٨)
فَنَحْنُ اغْتَرَزْنَا بِأَقْوَالِهِ فَهَمْدُ التَّمَدُّنِ عَهْدُ كَذُوبِ (٢٩)
سَتَأْتِي عَلَيْهِ أُنْدُ الْأَيَا وَلَكِنَّا بِمَدِّ هَذِي الْحُرُوبِ (٣٠)
وَتَرْكَبُ مِنْ عَزْمِنَا مَرْكَبَا أَمَا الْقَاءُ وَأَمَا الْفَقَا (٣١)
وَتَرْقَى وَإِنْ صَعِبَ الْمَرْتَقَى (٣٢)

(٢٥) أَيْحَسُنْ : الهمزة للاستفهام . يحسن (ك) : يجعل . آتَى (ض) : حَانَ (قرب) .

(٢٦) السَّيْلُ (يفتح فسكون) : الماء الكثير السائل . الزَّيْبِي (بضم ففتح) : جمع الزَّيْبَةِ : الرابطة لا يعنوها الماء ، وحفرة في مكان عال يصاد بها الأسماك والذئب . الْوَأَبِ : جمع النائية : ما تنزل بالرجل من الكوارث والحوادث المؤنة . وَصَبَحَ مَائِلَةً لَا يَبَا نُوبِ الدَّسِ (أي تصيبهم) لَوَقْتُ مَعْرُوفِ الْمَصِيبِ جَمِيعِ النَّصِيبَةِ . النَيْبَةُ : والنداهية ، والشدة ، وكل مكره يعرض بالإنسان . طَبَقَ الْغَيْمِ : أصاب مطره جميع الأرض . وَطَبَقَ السَّحَابُ الْجَوَّ عِشَاءَ وَعَمَهُ : ومعنى البيت اشتد الأمر حتى جاوز الحد وانتهى إلى غاية بعيدة .

(٢٧) يَفْلُقُ (بالبناء للمجهول) : وفلق الله الصبح (ض) : شقه يكشف الظلام عنه قيدا وظهرا .

(٢٨) الْبَيْالُ : الحال والشأن . يَنْعَمُ فِيهِ (ع ، ف) : يطيب ويرفه . الْكُرُوبِ (بضمين) : جمع الكرب : الحزن والغم يأخذ بالنفس .

(٢٩) التَّوْنُ فِي تَسَالِهِ نَوْنُ التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةِ . عَهْدُ التَّمَدُّنِ : زمانه . كَذُوبِ (يفتح فضم) : مبالغة كاذب ! أي كثير الكذب .

(٣٠) اغْتَرَزْنَا : خدعنا ، وطمنا بأقواله الصدق .

(٣١) أَبِي (ف) : امتنع واستعصى . وَأَبَى الشَّيْءَ : كرهه ولم يرضه . وَالْأَيَا (يكسر ففتح) : مصدره ! وهو ممدود وقصره لضرورة القافية .

(٣٢) الْعَزْمُ (يفتح فسكون) : مصدر عزم الأمر وعزم عليه (ض) : أراد فعله وعقد نيته عليه وأعضاءه من دون تردد . تَرْقَى (ع) : تصعد ، وترتفع . أَرَادَ تَتَقَدَّمُ فِي الْمَدَنِيَّةِ وَالْعُلُومِ . الْمَرْتَقَى : الارتقاء . وَارْتَقَى : صعد . وَارْتَقَعَ : وصعب (ك) : اشتد وعسر .

لقد آن ياقوم نـرك الوئى
الى كم نكابد هذا العنا
وبالعلم من قبل لنا المنى
ولكنما العلم قد غـربا
فهبوا اليه هبوب الصبا
عسى أن يسح ويفدود(٣٧)

وترك الشقاق وترك الدد(٣٣)
ونخبط فى جهلنا الاسود(٣٤)
وفزنا من العيش بالأرغد(٣٥)
فلا عيش الا اذا شرقا(٣٦)

(٣٣) الوئى (يفتحيتين) : مصدر ونى الرجل (ض) : فتر وضعف ، وكل وأعياء الشقاق : الخلاف ، والعداء وزنا ومعنى * الدد (يفتح الدال) : اللهو واللعب *

(٣٤) العناء (يفتحيتين) : التعب ، والمشقة ، والخضوع ؛ وهو ممدود وقصره لضرورة القافية * ونكابده : نقاسيه وتحملته * نخبط (ض) : يقال : خبط الليل : سار فيه على غير هدى *

(٣٥) قبل (يفتح فسكون) : طرف زمان مبني على الضم * المنى (بضم ففتح) : جمع المنية (بضم فسكون) : البقية والمراد ، وما يتمنى * فزنا بكذا (ن) : طفرنا به * الارغد : المخصب * يقال : ارغد القوم : اخصبوا وصاروا في رغد العيش * ورغد عيشهم (ع) : طاب واتسع *

(٣٦) غـرب : ذهب نحو الغرب * وشرق : ذهب نحو الشرق * أراد ان العلم استأثر به أهل الغرب ؛ فلا عيش لنا الا اذا تعلمناه نحن الشرقيين ووجهناه الى جهتنا *

(٣٧) هبوا اليه (ن) : فعل أمر ؛ أي انشطوا ، وأسرعوا + الصبا (يفتحيتين) : ريح (هواء) * سح الماء (ض) : سال * اغدودق المطر : كثر قطره * وفاعل يسح ويفدودق ضمير يعود الى العلم * كما يعود اليه الضمير فى ((اليه)) *

الجيش بقائه

أو

هزيمة «لولا بُرغاز»

- ياموطن ما انتصياها مَهْنَدَةٌ الا لردع الأعدى عن اهانتِه (١)
ولا رَكِينا مَنايا مَطْهَمَةٌ الا لنكسب عزًّا من صِيائِه (٢)
سَقياً ورعيًّا لروضِ منك ذي أنق قد كادت الحرب تُذوي غصنِ باتِه (٣)
تالله لم ينكسر في الحرب عسكرا من أجل قِلَّتِه أومن جِباتِه (٤)

قصيدة «الجيش بقائه»

- (*) نظم شاعرنا هذه القصيدة لما انكسر الجيش العثماني في معركة ((لولا بُرغاز)) وذلك في الحرب البلقانية . وكان قائد الجيش العثماني اذ ذاك ناظم باشا الذي قُتلته الاتحاديون في الأستانة .
(١) انتضى السيف : استلته من غمده . والضمير المفعول به « ها » يعود الى السيوف بقرينة المقام الذي هو ذكر هذه المعركة . مَهْنَدَةٌ : حال من المفعول به . والمَهْنَدَةُ : السيوف المطبوعة من حديد الهند ؛ وكان خير الحديد . الردع (يفتح فسكون) : مصدر ردعه (ف) : زجره وكفّه وردّه . الإهانة : مصدر أهانه : استخفّ به .
(٢) المنايا (يفتحين) : جمع المنيّة : الموت . مطهمة (بصيغة المفعول) : متناهية الحسن بارعة الجمال . المزّ (ينكسر فزاي مشددة) : مصدر عزّ الرجل (ض) : صار عزيزاً أي قوياً بريئاً من الذلّ . الصيانة (ينكسر ففتح) : الحفظ .
(٣) سَقياً ورعيّاً (كلاهما يفتح فسكون) : دعاء بالسقي والحفظ . الروض : جمع الروضة (كلاهما يفتح فسكون) : الأرض ذات الخضرة ، والبستان الحسن . الاتقى (يفتحين) : مصدر اتق الشيء (ع) : راع حسنه وأعجب . كادت (ع) : يقال كاد يفعل أي همّ وقارب ولم يفعل . تذوي : مضارع أذواء : أذبله وأيسسه وأضعفه . البانة : شجرة سبطة القوام ليثة تشبه بها الحسان في الطول واللين .
(٤) انكسر العسكر : غلب وانهزم وتبدّد . الجبانة (يفتحين) : مصدر جبن (ك) : تهيّب الاقدام على ما لا ينبغي أن يخاف .

وكيف وهو تفوق الطيِّس كثرته وتستعير الرواسي من رزائمه (٥)
لكن قائمه ماكان يمانه ولا يبالي بأمر من معاته (٦)
حتى لقد نغدت في الحرب عينه بحيث لم يبق سهم في كاته (٧)
فظل يرسف في النيران مرتبكاً مستفرغاً كل جهد من متاته (٨)
حتى غدا جلته للنار مأكلةً وما ترحزح شبراً عن مكاته (٩)
ولا استكان لهول الحرب من فرق بل كان يفرق من هول استكانته (١٠)

(٥) كيف : اسم استفهام اخرج مخرج التعجب • تفوق (ن) : نعلو ، وترجع الطيِّس (يفتح فسكون) : الكثير من كل شيء كالرمل والماء ونحوهما • الرواسي : الثوابت الرواسخ • الرزانة (بفتححتين) : الوقار والحلم والسكون • وتستعيرها : تطلب اعارتها • والعارية ما تعطيه غيرك لينتفع به على أن يعيده اليك • أراد أنه أكثر رزانة من الجبال •

(٦) يمانه (ف) : يحتمل مؤنثه (قوته) : أي ماكان يعطيه القوت والرزق • يبالي : يهتم • ويكثرث • المعانة (بفتححتين) : العون •

(٧) العينة (بكر فسكون) : مادة الحرب • ونغدت (ع) فنيت وذعبت • الكنانة (بكر ففتح) : جعبة للسهم •

(٨) يرسف (ن ، ض) : يمشي مشى المقيّد • وظل : دام • مرتبكا (بصيغة الفاعل) • وظل في النيران مرتبكا : ناشبا فيها مضطربا • الجهد (بضم فسكون) : الطاقة والوسع • واستفرغه : بذله كله واستقصاه • المتانة (بفتححتين) : مصدر متن الشيء (ك) : صلب وقوي واشتد •

(٩) غدا (ن) : بمعنى صار • جلته (بضم فلام مشددة) : معظمه • المأكلة (يفتح فسكون ففتح) : ما يؤكل ، والطعمة • أي حتى أكلت النيران أكثره • ترحزح تباعد ، وتحنى • الشبر (بكر فسكون) : ما بين طرف الإبهام وطرف الخنصر ممتدين • المكانة (بفتححتين) : المنزل • أي دام يحارب ثابتاً وإن التهمت النيران معظمه •

(١٠) استكان : ذلّ وخضع • الهول (يفتح فسكون) : الفزع والخوف ، والامر الشديد • الفرق (بفتححتين) : الجزع واشتداد الخوف • الاستكانة : مصدر استكان • أراد أنه ماذلّ ولا خضع لهول الحرب ؛ بل كان يرى الاستكانة لذلك هو لا فهو يخاف من هذا الهول لا من هول الحرب •

- فخاض غمر المنايا صابراً وأبى على الفرار انغمارا في مهاتته (١١)
 ليس الفرار لجند المسلمين • ألا ان الفرار لكفر في دياتته (١٢)
 وكيف يغلب جيش كان قائده يحفه بجيوش من خيائته (١٣)
 فالجيش تلتهم النيران أنفسه وقائد الجيش لاه في مجائته (١٤)
 أقام في القصف والاجناد طاووية معاقراً بهاء بنت حاتته (١٥)
 صبحان غبقان في أقصى معسكره محروفاً بين رطل من بطائته (١٦)

(١١) الغمر (يفتح فسكون) : الماء الكثير • وخاض غمر المنايا (ن) : دخله ومشى فيه • أبى على الفرار (ف) : امتنع واستعصى • وأبى فلان الشيء : كرهه ولم يرضه • الانغمار : الانغماس وزناً ومعنى • المهانة (يفتحين) : مصدر • مهن فلان (ك) : كان مهيناً ضعيفاً حقيراً وزناً ومعنى •

(١٢) الا : حرف تنبيه يستفتح به الكلام ، ويدل على تحقق ما بعده • والضمير في ((دياتته)) يعود الى جند المسلمين •

(١٣) كيف : اسم استفهام اخرج هنا مخرج النفي • يحفه (ن) : يحلق به ويظوف حوله •

(١٤) الانفس (يفتح فسكون فضم) : جمع النفس • وتلتهمها النيران : تبلعها بمرّة • أراد تقضي عليها وتميتها • لاه : لاعب • المجانة (يفتحين) : مصدر مجن الرجل (ن) : كان لا يبالي قولاً وفعلًا •

(١٥) القصف (يفتح فسكون) : الاكل والشرب واللهو • الاجناد (يفتح فسكون) : جمع الجند • طاووية : جانعة ولم تاكل شيئاً • معاقراً (بصيغة الفاعل) • وعاقراً الخمر : أراد شربها • الهناء (يفتحين) : مصدر هنا الطعام الرجل (ض ، ف ، ك) : ساغ وصار عتيثاً • وساغ في الحلق (ن) : سلس وسهل اتحداره ومدخنه فيه • الحانة : حانوت الخمّار (بائع الخمر) • ويست الحانة : الخمر •

(١٦) صبحان (يفتح فسكون) : يشرب الصبوح (يفتح فضم) : الخمر التي تشرّب صباحاً • غبقان (يفتح فسكون) : يشرب القبوق (يفتح فضم) : ما يشرب منها بالعشي • أقصى : أبعد وزناً ومعنى • محروفاً (بصيغة الفاعل) • واحرووف : مال الى حرف (جانب) وعدل • الرطل (يفتح فسكون) : الرجال من الثلاثة الى العشرة • البطانة (يكسر فتح : صفي الرجل الذي يكشف له عن اسراره • أراد حاشيته وأتباعه •

تلقاء من بين ذاك الرهط في مَرَح كأنه الجاب ينزُو بين عاتسه (١٧)
لَهْفِي على الجيش جيش المسلمين فقد قضى ولم يقض شيئاً من لبائته (١٨)

(١٧) المرح (بفتحيتين) : اشتداد الفرح والنشاط حتى يجاوز القدر • الجاب :
الفحل الغليظ من حمر الوحش • ينزو (ن) : يثب ويقفز من المرح • العانة:
القطيع من حمر الوحش •
(١٨) اللف (يفتح فسكون) : الحزن والتحسر • ولهفي عليه : كلمة يتحسر
بها على مافات • قضى (ض) : مات • اللبانة (بضم ففتح) : الحاجة من
همة لا من فاقة وفقر • ولم يقضها : لم يبلغها ولم ينلها • وجيش المسلمين
بدل من الجيش •

انشودة الحرب *

- نحن للحرب المَوان ولادراك الأمانى (١)
 لأنمَدَ العُرسَ الاَ يوم ضرب وطِمان (٢)
 يوم نحسُّو من دم الأعـداء لا بنـت الدنان (٣)
 ما صليل السيف الاَ عندنا صوت المائى (٤)
 شَفْنَا الحب ليض الـ * * * هندا لا ليض الحسان (٥)
 نشتمى غَمَمَة الأبطال لاعزف القيـان (٦)

قصيدة « انشودة الحرب »

- (*) نظمت فى الحرب البلقانية .
 الانشودة (يضم فسكون فضم) : الشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضا .
 (١) الحرب العوان (يفتحين) : التى قوتل فيها مرة بعد اخرى ؛ وهى اشده الحروب .
 (٢) العرس (يضم فسكون) : الزفاف والتزويج . وتطلق اليوم على الحفلة التى تقام يوم الزفاف . الضرب بالسيوف والطلعان بالرماح .
 (٣) نحسو (ن) نشرب جرعة بعد جرعة . الدنان (يكسر ففتح) : جمع الدن (يفتح فنون مشددة) : وعاء ضخم للخبر ونحوها . وبنت الدنان : الخمر .
 (٤) الصليل (يفتح فكسر) : مصدر صلل الشئ (ض) . صوت صوتا ذا رنين . وصيلل السيف : وقع صوته . المائى : ما بعد الوتر الاول من اوتار العود . اراد العزف على الآلات الموسيقية .
 (٥) شفنا الحب (ن) : هزلنا واوهننا ونحلنا . البيض (يكسر فسكون) . وبيض الهند : السيوف المصنوعة من حديد الهند وهو اجود الانواع ، والبيض الحسان : النساء .
 (٦) الغممة (يفتح فسكون ففتح) . وغممة الإبطال : اصواتهم عند القتال . العزف (يفتح فسكون) : الصوت فى الفناء . القيان (يكسر ففتح) : جمع الفينة (يفتح فسكون) : الجارية المغنية .

نَحْنُ لَا نَفْخِرُ إِلَّا بِلسَانٍ مِنْ سَنَانٍ (٧)
 شَيْمٌ يَنْتَرُ مِنْ تَحْدٍ . . . سَتُ الْيَمَا الْفَرْقَدَانِ (٨)
 وَبِهَا قَدْ شَهِدَ النُّجُ . . . سَم لَنَا وَالْقَمَرَانِ (٩)
 سَل بِنَا كُل زَمَانٍ سَل بِنَا كُل مَكَانٍ
 هَل بَيْنَنَا الْمَجْدُ إِلَّا بِالْحُسَامِ الْهِنْدَوَانِي (١٠)
 كَمْ جَلَوْنَا غَمَّةَ الْهَيْد . . . جَاءَ ذَاتِ الْمَعْمَعَانِ (١١)
 بِسُوقٍ أَضْحَكَ فِي الرُّوعِ وَجْهَ الْحَدَنَانِ (١٢)
 وَكُمَاةٌ ثَبَتَتْ حَيْثُ تَزَلُّ الْقَدَمَانِ (١٣)
 كُل رَحْبِ الْبَاعِ صَعْبِ الْمُتَقَى ثَبَتَ الْجَنَانِ (١٤)

- (٧) نفخر (ف) : نتباهى . السنان (بكسر ففتح) : فصل الرمح .
 (٨) الشيم (بكسر ففتح) : جمع الشيمة : الطبيعة والخلق . تحت : طرف مكان مبني على الضم . الفرقدان : نجمان في الدب الأصغر . أي إن أخلاقنا فوق الفرقدين .
 (٩) القمران : الشمس والقمر . وذلك من باب التغليب .
 (١٠) المجد : الرفعة والشرف والتبيل . الحسام السيف القاطع . الهندواني المنسوب إلى الهند . أراد المطبوع من حديد الهند ، وكان خير الحديد .
 (١١) كم : خبرية بمعنى كثير . القمّة (بضم فميم مشددة) : الكربة أو الحزن يحصل للقلب . وجلوناها (ن) : كشفناها وأذهبناها . الهيجاء (بفتح فسكون) : الحرب . المعمان (بفتح فسكون ففتح) : الحر الشديد .
 (١٢) الروع (بفتح فسكون) : الحرب . وأصل معناه الفزع والخوف . الحدنان (بفتححتين) وحدنان الدهر : نوائبه وحوائثه . وأضحكت وجهها : جعلته يضحك ، وحملته على الضحك . أي كشفتها وتغلبت عليها .
 (١٣) الكمأة (بضم ففتح) : جمع الكمي (بفتح فكسر فياء مشددة) : الشجاع المقدام الجري ، ولايس السلاح . سمي به لأنه كمي نفسه أي سترها بالدرع والبيضة (الخوذة) . حيث : طرف مكان مبني على الضم . تزل : تزلق .
 (١٤) الرحب (بفتح فسكون) : الواسع . الباع : مسافة ما بين الكفتين إذا اتبسطت الذراعان يميناً وشمالاً . ورحب الباع : كريم واسع الخلق مقتدر . الصعب (بفتح فسكون) : العسر . الثبت (بفتح فسكون) : الشجاع الثابت القلب . والجنان (بفتححتين) : القلب .

تابت الجأش وقصور النفس جَوَّال العنان^(١٥)
 حيث شخص الموت في المأزق يبادر للعيان^(١٦)

* * *

يا علوج * الصرب * "والبلقار" أولاد السزواني^(١٧)
 لم يكن إيمانكم بالحر ب غير الهذيان^(١٨)
 إنما الحرب لدينا من تمام الحيوان^(١٩)
 فاتركوا الإيعاد يا أبناء حمراء العجان^(٢٠)
 ودعوا الحرب فليس الحرب من شأن الجبان^(٢١)

(١٥) الجأش (يفتح فسكون) : النفس أو القلب * الوقور (يفتح فضسم) :
 الرزين الحليم * الجوال : كثير الجولان (يفتحين) : مصدر جال في
 البلاد (ن) : طاف غير مستقر فيها * العنان (يكسر ففتح) : سير اللجام
 الذي تمسك به الدابة * وجوال العنان : كناية عن كونه فارساً يحسن
 التصرف في ميدان الحرب *

(١٦) المازق (يفتح فسكون فكسر) : موضع الحرب ، والمضييق الحرج * ياد :
 ظاهر * العيان (يكسر ففتح) : مصدر عاينه : رآه بعينه *

(١٧) العلوج (بضمين) : جمع العلج (يكسر فسكون) : الرجل الضخم من كفار
 المجرم *

(١٨) الإيعاد (يكسر فسكون) التهديد * : الهذيان (يفتحين) : مصدر هذى
 فلان (ض) : تكلم بغير معقول لمرض أو غيره *

(١٩) الحيوان (يفتحين) : الحياة *

(٢٠) العجان (يكسر ففتح) : الناحية بين السبيلين (القبل والدير) * وقوله :
 يا أبناء حمراء العجان أي يا أعاجم * وهي كلمة شتم تجرى على السنة
 العرب * وفي حديث علي "أن أعجمياً عارضه فقال : اسكت يا ابن حمراء
 العجان *

(٢١) الجبان (يفتحين) : الضعيف القلب الذي يتهيب الإقدام على ما لا ينبغي أن
 يخاف *

وَتَزَيَّوْا بِأَزْيَاءِ الْفُجَوَانِ (٢٢)
 إِنَّمَا أَتَمُّ تَبُوسٍ أَوَّلَمْتُ بِاللَّزْوَانِ (٢٣)
 سَوْفَ تُرْمَوْنَ مِنَ الرَّعْبِ بِدَاءِ الْيَرْقَانِ (٢٤)
 وَتَدْمُونَ بِقَرَعِ السِّنِّ أَطْرَافَ الْبَنَانِ (٢٥)
 وَتَذَوَّقُونَ مِنَ الْمَوْتِ الزُّوَامِ الْأَرْجَوَانِ (٢٦)
 حِينَ تَلْقَوْنَ أَسْوَدًا طَافِحَاتِ الْهَيْجَانِ (٢٧)
 ذَاتِ بَأْسٍ يَتْرَكَ الصَّخْرَ قَرِينَ الذُّوْبَانَ (٢٨)

- (٢٢) تَزَيَّوْا : فعل أمر . المخائيت : جمع المختلئ : المسترخي المتشنج المتكسر .
 الأزياء (يفتح فسكون) : جمع الزَّيَّ : هيئة الملابس . الفجواني (يفتحين) :
 جمع الفانية : المرأة التي استغنت بحسنها وجمالها عن الزينة . أراد
 بالفجواني مطلق النساء . وقوله . تزيوا بأزياء الفجواني أي لبسوا ملابس
 النساء .
- (٢٣) التبوس (بضم تين) : جمع التيس الذكر من الظباء والمعز والوعول .
 اللزوان (يفتحين) : القفز والوثب . وأولمت به (بالبناء للمجهول) : علقت
 به شديدا .
- (٢٤) ترمون (بالبناء للمجهول) . ورمي الشيء ورمي به (ض) : ألقي وقذف .
 أراد تصابون . الرعب (بضم فسكون) : الفزع والخوف . اليرقان
 (يفتحين) : مرض يصفر منه جسد الإنسان .
- (٢٥) تدمون : مضارع أدموا . القرع : الضرب وزنا ومعنى ، مصدر قرع السن
 (ف) : حرقه ندما . البنان (يفتحين) الأصابع أو أطرافها . وتدمونها :
 تخرجون منها الدم .
- (٢٦) الزوام (بضم ففتح) : الكرية ، والسريع . الأرجواني : نسبة إلى الأرجوان
 (بضم فسكون فضم) : الحمرة . أراد الموت الأحمر أي القتل ؛ وهو كناية
 عن سفك الدم ، أو عن الموت الشديد .
- (٢٧) الهيجان (يفتحين) : مصدر هاج الشيء (ض) : ثار وتحرك . وطافحات :
 ممتلئات . يقال : طفع الاناء (ف) : امتلأ وارتفع حتى يفيض .
- (٢٨) البأس (يفتح فسكون) : الحرب والشدة فيها ، والقوة . القرين (يفتح
 فكسر) : المقارن والمصاحب ، والبعير المقرون بآخر . الذوبان (يفتحين) :
 مصدر ذاب الثلج (ن) : سال عن جمود . وقوله قرين الذوبان أراد
 ذابها .

وزئير تأخذ الأدر ض له بالرجفان (٢٩)
 وقلوب طُبعت من حدة السيف اليماني (٣٠)
 جهلت في غير ما الراية معنى الخفقان (٣١)
 انما نحن كرام عزنا غير مهان (٣٢)
 تفاني في سيل الذود عن هذى المفاني (٣٣)
 تشتري الموت بنقد الروح في الحرب العوان
 اذ نقيم الموت معمرا جا الى أعلى الجنان (٣٤)
 سوف نكسو الحرب ثوبا لونه أحمر قان (٣٥)
 فكون الأرض منها وردة مثل الدهان (٣٦)

(٢٩) زئير : معطوف على ياس في البيت السابق • والزئير (يفتح فكسر) : صوت الاسد • الرجفان (يفتحين) : التحرك والاضطراب الشديد •

(٣٠) طبعت (بالبناء للجهول) : خلقت • وصورت • وانشئت • الحدة (بكسر) فذال مشددة : القوة ؛ مصدر حدة السيف (ض) : شحذه فصار قاطعا • واليماني : المنسوب الى اليمن •

(٣١) دماء زائدة في قوله غير ما الراية • وفاعل جهلت ضمير يعود الى قلوب في البيت السابق • اراد لا تخفق خوفا وفزعا • ولا تعرفه يكون الا في راياتها في الحرب •

(٣٢) الكرام (بكسر ففتح) : جمع الكريم • وكرم الرجل (ك) : أعطى بسهولة وجاد • وضد لؤم • العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل (ض) : صار عزيزا أي قويا بريئا من الذل • مهان (بصيغة المفعول) • وأهانته : استخف به وحقره •

(٣٣) تفاني القوم : أفنى بعضهم بعضا في الحرب • وتفاني فلان في العمل : أجهد نفسه فيه حتى كاد يفنى • الذود (يفتح فسكون) : مصدر ذاد العدو (ن) : طرده ودفعه • المفاني : جمع المفنى : المنزل الذي غني به أهله أي أقاموا • اراد بالمفاني : البلاد والمواطن •

(٣٤) المراج (بكسر فسكون) : السلم والمصعد •

(٣٥) نكسو الحرب ثوبا : تلبسها اياه •

(٣٦) وردة أي حمراء • الدهان (بكسر ففتح) : الاديم الاحمر الصرف •

من شَواظ ودخان (٣٧)	قد أَظْلَتْهَا سَواء
في شَايِب الهَوَان (٣٨)	تُرْسِل الموت عليكم
مُلْقِيَا كل جِرَان (٣٩)	فَيَنِيم الذَّلَّ فيكم

- (٣٧) الضمير في ((أظلتها)) يعود الى الارض في البيت السابق • وأظلتها : أظلت عليها ظلها • الشواظ (بضم الشين وكسر ها) : لهب لادخان فيه •
- (٣٨) الشَايِب (بفتح الحاء) جمع الشَوْبُوب (بضم فسكون فضم) : الدفعة من المطر • الهَوَان (بفتح الحاء) : مصدر هَان فلان (ن) : ذلَّ وحقر •
- (٣٩) الذَّلَّ (بضم قلام مشددة) : مصدر ذلَّ فلان (ض) : ضعف وهان ، وضدَّ عزَّ • الجِرَان (بكسر ففتح) : باطن العنق من البعير • ملقيا (بصيغة الفاعل) • وألقاه : طرحه ووضعاه • ومعنى ((ملقيا كل جِرَان)) ثابت مقيم •

عرس مصر *

- أطربتهم بلحنها الانغام حين أدمت قلوبنا الآلام (١)
 فأقاموا مجالس الانس حسى رقص العمار بينهم والنفام (٢)
 أضحكوا أوجه السفاهة ضحكاً قد بكت فى خلاله الأحلام (٣)
 ان فى « مصر » للكريمة عرساً سوف تعنى بشرحه الأقلام (٤)
 أوقدوا فيه للسور سراجاً عم من نووه البلاد ظلام (٥)
 ذاك عرس تكثر اللؤم فيه عن نيوب كأنهن سهام (٦)

قصيدة « عرس مصر »

- (١) قالها لما اقيم في مصر عرس للكريمة الخديوي عند اقترانها بابن الداماد فريد باشا ؛ وكان ذلك في أثناء حرب البلقان .
 (٢) أطربتهم : جعلتهم يطربون . وطرب (ع) : فرح وحزن . والفرح هو مراد الشاعر . اللحن (يفتح فسكون) : الصوت الموسيقى الموضوع للأنغنية . الانغام (يفتح فسكون) : جمع النغم (يفتحين ، ويفتح فسكون) وهو التطريب في الغناء . أدمت القلب : أسالت دمه .
 (٣) العار : كل شيء لزم به عيب أو سببة ، وما يعير به الانسان من قول أو فعل . الذم : العيب والذم .
 (٤) السفاهة (يفتحين) : مصدر سفه فلان (ع ، ك) : جهل والسفه (يفتحين) : الجهل وخفة الحلم . وأصل معناه : الخفة والحركة والاضطراب . واضحكوا أوجه السفاهة : جعلوها تضحك . خلاله (يكسر ففتح) : بينه . الاحلام (يفتح فسكون) : جمع الحلم (يكسر فسكون) : العقل ، والاناة ، وضبط النفس ، وضد الطيش .
 (٥) تعنى بالشيء (بالبناء للمجهول) : تهتم به وتستغل .
 (٦) عم الشيء الجماعة (ن) : شملهم .
 (٧) اللؤم (بضم فسكون) : مصدر لؤم فلان (ك) : كان دنيء الاصل شحيح النفس مهيناً . النيوب (بضمين) : جمع الناب : السن بعد الرباعية . وللانسان ناiban في كل فك . السهام (يكسر ففتح) : جمع السهم (يفتح فسكون) : عود من خشب يسوى ، في اطرافه تصل يرمى به عن القوس . وتكثر عن نيوب : كشفها كما يفعل المتبسم . والتكثر عن النيوب منظر قبيح . أراد أن اللؤم قد ظهر بصورة قبيحة مؤلة كوقع السهام .

وتنفت للقوم فيه قيان أنكر العهد صوتها والذمام (٧)
فلعين الحليم فيه بكاء ولثغر السفيه فيه ابتسام (٨)

* * *

أيها المولمون في « مصر » مهلا ان ايلامكم لنا ايلام (٩)
أفتنبيكم القيان يوم قام في مأتم به الاسلام (١٠)
لست هذه البلاد حداداً وتحلت بوشيتها الأهرام (١١)
وجرت أعين « الفرات » دموعاً وجرى « النيل » ثغره بسم (١٢)
أسماتاً بالمسلمين وقد دا رت عليهم بنحسها الايام (١٣)

(٧) القيان (يكسر ففتح) : جمع القينة (يفتح فسكون) : الامة المفتية . العهد (يفتح فسكون) : الوفاء ؛ وهو فاعل أنكر . وصوتها مفعول به ، والذمام (يكسر ففتح) : كل ما يوجب نقضه الذم من حق وحرمة . وهو معطوف على العهد .

(٨) الثغر (يفتح فسكون) : الفم ، والاستنان ما دامت في منابتها .

(٩) المولون (بصيغة الفاعل) : وأولم : عمل الوليمة وهي طعام العرس ، أوكل طعام صنع لعرس وغيره . المهل (يفتح فسكون) : التؤدة والرفق . ومهلا : أمهل . وهو مصدر ناب مناب فعله يستوي فيه المذكر والمؤنث ، والمفرد والمثنى والجمع . والايلام الاولى مصدر أولم . والثانية مصدر ألم بمعنى أوجع . أراد : رفقا يابني مصر ان هذا العرس الذي اقمتموه في أيام حزننا يؤلمنا ويوجعنا منكم .

(١٠) المأتم (يفتح فسكون ففتح) : كل مجتمع من رجال أو نساء في حزن أو فرح . وقد غلب استعماله في الحزن ؛ وهو مراد الشاعر .

(١١) الحداد (يكسر ففتح) : ثياب المأتم السود . الوشي (يفتح فسكون) : نقش الثوب من كل لون ؛ مصدر وشاه (ض) : نقشه وحسنه وبنمسه وتحلت بوشيتها : تزينت به . واصل معنى تحلت : تزينت بالحلي (يكسر فسكون) : ما يزين به من مصوغ المعدييات ، والحجارة الكريمة .
(١٢) البسم : الكثير الابتسام .

(١٣) الشحات (يفتحين) : مصدر شمت بعدوه (ع) : فرح بما اصابه من بلاء ومكروه . النحس (يفتح فسكون) : الضرر ، والامر المظلم ، ونقيض السعد .

اذ ومنهم يد الزمان بخطب جلل مالتقظه ابرام (١٤)
 نهوت في مصارع الحرب منهم جئت تملأ الفضاء وهام (١٥)
 وتخلّوا عن البلاد وأبقوا حرمان تدوسها الأقدام (١٦)

* * *

يا بني مصر ، صفة لسؤال فيه عتب لكم وفيه ملام (١٧)
 أتساط الفتوخ في خنصر الك فـ ازديانا ان قتلّ الابهام (١٨)
 أدماء القتلى لديكم خضاب أم أين الجرحى لكم أنعام؟ (١٩)

- (١٤) الخطب (يفتح فسكون) : اسم للامر المكروه ، والامر الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معناه الأمر صغر أو عظم .
 جلل (يفتحين) : من الاضداد بمعنى الامر العظيم والهيّن ؛ والأوّل هو مراد الشاعر ، وجلل صفة للخطب . النقض (يفتح فسكون) : مصدر نقض الحبل (ن) : حل طاقاته . والابرام مصدر أبرمه : جعله طاقين ؛ ثم قتله . أراد أن الخطب الذي رمى الزمان المسلمين لا يمكن زواله وتلافيه .
 (١٥) هوت (ض) : سقطت من علوّ الى سفلى : مصارع القوم : حيث قتلوا . الفضاء : الخالي من الارض ، وما اتسع منها . الهام : جمع الهامة وهي الرأس أو أعلاه .
 (١٦) تخلّوا عن الديار : تركوها . أراد خرجوا منها وأخلّتها عدوهم . الحرمان (يضمّتين) : جمع الحرمة (يضم فسكون) : ما لا يحلّ انتهاكه من حق أو ذمّة أو نحوهما .
 (١٧) صفة (يفتح فسكون) : مصدر مبني للمرة من صغى (ع ، ن) : مال واستمع : أي استمعوا مرة واحدة لسؤال . العتب (يفتح فسكون) : مصدر عتب عليه (ض ، ن) : خاطبه طالبا حسن مراجعته ، ومذكرا إيساء بما كرهه منه . الملام (يفتحين) : مصدر لامة (ن) : كدّره بالكلام لا تيانه ما ليس جائزا أو مائيس ملائما لحال اللائم أو حال الملوم .
 (١٨) تناط (بالبناء للمجهول) : تعلّق . الفتوخ (يضمّتين) : جمع الفتخة (يفتح فسكون ، ويفتحين) : حلقة من فضة أو ذهب لافص لها ، فإذا كان لها فص فهي خاتم . والاستفهام للاستنكار . الخنصر (يكر فسكون ، ففتح الصاد وكسرها) : الاصبع الصغرى . ازديانا : مصدر ازدان أي تزيّن . قطّعت (بالبناء للمجهول) : قطعت . الابهام (يكر فسكون) : أكبر الاصابع وأغلظها . أراد : كيف توضع الفتخة في الخنصر للزينة إذا قطعت الابهام ؟ وقصد بالخنصر مصر ، وبالابهام دولة الخلافة الاسلامية .
 (١٩) الخضاب (يكر فسفتح) : ما يخضب به كالحناء ونحوه .

أم تريدون أن تكونوا كـسوم
 أم أصحتم إلى الأغاريـد كي لا
 أسكرتهم بين القبور مدام (٢٠)
 تسموا كيف تحب الأيتام (٢١)
 لست أدري وقد سمعت بهذا
 يقطـة ما سمعته أم منام

(٢٠) المدام (بضم ففتح) : الخمر .
 (٢١) أصحتم : استمتعتم وأصغيتهم . الأغاريـد : الاغاني ؛ جمع الاغرودة (بضم
 فسكون فضم) . تنحب (ف) : تبكى أشد البكاء أو ترفع صوتها به .

الوطن والجهاد *

- يا قوم ان العدى قد هاجموا الوطن
فانفضوا الصوارم ، واحموا الأهل والسكنة (١)
واستفروا لعدو الله كل فتى
ممن نأى في أقاصي أرضكم ودنا (٢)
واستهضوا من بني الاسلام قاطبة
من يسكن البدو والأرياف والمدن (٣)
واستقتلوا في سبيل الذود عن وطن
به تقيمون دين الله والسنن (٤)

قصيدة « الوطن والجهاد »

- (١) نظم شاعرنا هذه القصيدة عند دخول الدولة العثمانية في الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٤ يستنهض المسلمين الى الجهاد في سبيل الذود عن الوطن .
(٢) العدى (بكسرففتح) : الاعداء . هاجموا الوطن : هجموا عليه أى اقتحموه ، وانتهوا اليه بفتة وعلى غفلة . وأصل معنى هاجمه : هجم أحدهما على الآخر . الصوارم : جمع الصارم : القاطع ؛ وهى صفة لموصوف محذوف أى السيوف الصوارم . وانفضوها : سلوها وأخرجوها من أغمادها متهيئين للقتال . السكن (بفتحيتين) . كل ما سكنت اليه وفيه واستأنست به .
(٣) استفروا : فعل أمر . واستفروا الامام الرعية : كلهم أن ينفروا خفايا وثقالا ويذهبوا للقتال . الفتى (بفتحيتين) : الشاب الحدث . أراد مطلق الرجل . نأى (ف) : بعد . دنا (ن) : قرب . الاقاصي (بفتحيتين) : جمع الاقصى : الأبعد وزنا ومعنى . في الشطر الثاني حذف ؛ وأصل الكلام ممن نأى عنكم في أقاصي أرضكم وممن دنا منكم .
(٤) استنهضوا : فعل أمر . واستنهضه لكذا : أمره بالنهوض له ، ودعاه الى سرعة القيام به . قاطبة (بكسر الطاء) : جميعا .
(٤) استقتلوا : فعل أمر . واستقتل الرجل : عرض نفسه للقتل مبروة ، واستقتل في الامر : استمات وجد فيه . الذود (بفتح فسكون) : مصدر ذاد العدو (ن) : طرده ودفعه .

واستثموا للعدي بالصبر واتخذوا
صدق العزائم في تدميرهم جُنًا (٥)
واستكفوا في الوغى أن تلبسوا أبداً
عار الهزيمة حتى تلبسوا الكفًا (٦)
ان لم تموتوا كراماً في مواطنكم
مِمَّ أذلاء فيها ميتة الجُبْناء (٧)
لا عذر للمسلمين اليوم ان وهنوا
ففي هوشة ذل فيها كل من وهن (٨)
ولاحياة لهم من بعد ان جبنوا
كلاً وأي حياة للذي جبن (٩)

(٥) استثموا : تدرعوا . واستلأم المقاتل : لبس الألة (يفتح فسكون) :
الدرع . العزائم (يفتحين) : جمع العزيمة : الإرادة المؤكدة . التدمير :
مصدر دمر : أهلك وأباد . الجنن (بضم ففتح) : جمع الجنّة (بضم
فتون مشددة) : كل ما وقى وستر من سلاح . أي اجعلوا من الصبر
درعاً لكم في منازلة العدو ، ومن العزائم على أخلاقه وإبادته مجناً يقيكم
وقع سلاحه .

(٦) استكفوا : فعل أمر واستكف الرجل امتنع أنفة وحمية واستكباراً .
الوغى (يفتحين) : الحرب ؛ وسميت وغي لما فيها من الضوضاء والجلبة .
العار : كل ما يلزم منه عيب أو سبة ، وما يعير به الإنسان من قول أو
فعل . وعيرته نسبه إلى العار وقبح عليه فعله . أبداً : ظرف زمان
للتأكيد في المستقبل .

(٧) ميتة (بكسر فسكون) : مصدر صيغ للهيئة منصوب لانه مفعول مطلق .
الجبناء (بضم ففتح) جمع الجبان ؛ ممدود وقصره لضرورة الثقافية .

(٨) وهنوا (ض) : ضعفوا . الهوشة (يفتح فسكون) : الفتنة ، والهيج ،
والاضطراب أراد بها الحرب العالمية الأولى .

(٩) بعد : ظرف زمان مبني على الضم . جبن (ك) : ضعف قلبه فتهيب الإقدام
على ما لا ينبغي ان يخاف .

عار على المسلمين اليوم أنهم
 لم يتقنوا « مصر » أو لم يتقنوا « عدنا »
 * * *
 قل « للحسين » في « مصر » رويدكما
 قد خُتِما الله والاسلام والوطن (١٠)
 شايتما « الانكليز » اليوم عن سَفَه
 تال له ما كان هذا منكما حسنا (١١)
 قد يعتما الدين بالدينا مجازفة
 فكتما في البرايا شر من غُرنا (١٢)
 لا تفرحا بالوسامين اللذين هما
 طوقا اسارة مصر فيكما اقترنا (١٣)
 قد مثلا منكما للناس قاطبة
 عرجلا أضل الوري من قبل أو وثنا (١٤)

(١٠) يعني بالحسينين حسين كامل سلطان مصر وحسين رشدي رئيس الوزراء
 (تراجع قصيدة ثالث ثلاثة) • رويدكما (بالتصغير) : أمهلا ، لاتعجلا •

(١١) شايتمهم : والا هم ، وتبعهم ، وأيدهم • السفه (بفتح الحاء) : الخفة والعليش
 والجهل •

(١٢) المجازفة : مصدر جازف • باع الشيء • بالحدس والتخمين لا بالكيل
 والوزن • البرايا (بفتح الحاء) : جمع البرية : الخلق (الناس) • شر : اسم
 تفضيل : أصله أشر • وحذفت همزته لكثرة الاستعمال • غبن (بالبناء
 للمجهول) • وغبنه في البيع والشراء (ض) : خدعه وغلبه ونقصه •

(١٣) يشير الى الوسامين اللذين اعدتهما الدولة الانكليزية اذ ذاك اليهما •
 اقترنا : اتصلا والتصقا •

(١٤) العجل (بكسر فسكون) : ولد البقرة ؛ والشاعر يريد به العجل الذي
 اتخذه قوم موسى ، ويشير الى الآية ((ولا سقط في أيديهم ورأوا
 أنهم قد ضلوا • سورة الاعراف - ١٤٩)) • الوري (بفتح الحاء) : الخلق
 (الناس) • واضلهم : جعلهم يضلون • وضل الرجل (ض) : جار عن
 دين أو حق ، وضد • اهتدى • الوثن : الصنم وزنا ومعنى •

ما ازدان صدراكما شيئاً بحملهما
 بل أصبحا في كلا صدريكما درنا (١٥)
 ان الحبيبة لم تنظر بمقلتها
 الى وساميكما الا بكت حزنا (١٦)
 ما كان أغلاهما اذ قد غدت لهما
 خزائن « النيل » في أيدي العدى ثمنا (١٧)
 سـتـدـمـان ولا يُجـديكما أبداً
 أن تـقـرعا السنّ أو أن تقبضا الذقنا (١٨)
 هـذي جيوش بني التوجيـد زاحفة
 على العدى وعلى من ضل مفتنا (١٩)

-
- (١٥) ازدان : تزيّن . الدرن (بفتحتين) : الوسخ ، والتلطيخ به .
 (١٦) الحبيبة (بفتح فسر فياء مشددة) : الأنفة ، والنخوة ، والروءة . المقلّة (يضم فسكون) : العين ، وشحمتها التي تجمع السواد والبياض . الحزن (بفتحتين) مصدر حزن الرجل (ع) : اغتم ، وضدّ سرّ .
 (١٧) ما كان أغلاهما : صيغة تعجب من غلاهما ؛ و « كان » زائدة . وغلا السعر (ن) : زاد وارتفع . غدت (ن) : بمعنى صارت .
 (١٨) ندم فلان (ع) : أسف وحزن ، وفعل شيئاً ثم كرهه . يجدي : مضارع أجدى : نفع وأغنى . قرع السن (ف) : حرقه ندما . الذقن (بفتحتين) : مجتمع اللحين من أسفلهما . واللحي (بفتح فسكون) : الفك ، ومنبت اللحية . أراد بالذقن ما ينبت عليه من شعر اللحية . وفي المثل « مثل استمان بذقنه » يضرب لمن يستعين بمن لا دفع عنده ، أو بمن هو أذلّ منه .
 (١٩) مفتتنا (بصيغة الفاعل) . وافتنن فلان : وقع في الفتنة ؛ وهي اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال .

لنُرسلَنَّ عليكم كل راعدة

تَهْمِي الدماء وتَسْمُرُ بِهَا ظُبِيَّ وَقَنَّا (٢٠)
حتى تمُود الى مصر، كرامتها

ويطهر « التيل » من ماءٍ به أجنا (٢١)

لازك يا وطن الاسلام متصراً

بالجيش يزحف من أنباتك الأنبا (٢٢)
يرُدُّ عنك يد الأعداء خاسرة

ويكشف الغم عن أفتيك والمجنا (٢٣)
سعدك من وطن جلت مفاخره

عن الزوال فلا تخشى بلى وفنا (٢٤)

(٢٠) الراعدة : السحابة ذات الرعد . أراد بها صفة لموصوف محذوف أى كل حرب راعدة . تهْمِي الدماء (ض) : تصيبها . تَسْمُرُ بِهَا (ض) . يقال : مَرَّتْ الرِّيحُ السَّحَابَ : استدرته ، وانزلت منه المطر . الظبي (بضم ففتح) فاعل تمرىها : جمع الظبة : حد السيف . أراد بالظبي السيوف . القنا (بفتحتين) : جمع القناة : الرمح . أى تثير الحرب سيوفنا ورماحنا . والمراد قوتنا العسكرية .

(٢١) الكرامة (بفتحتين) : العزة . يطهر (ك) : ينقى ويبرا . وأجن الماء (ض، ن ، ع) : تغيّر طعمه ولونه .

(٢٢) يزحف (ف) : يمشي في ثقل لكثرتة . الامناء (بضم ففتح) : جمع الامين ؛ أى الثقة المأمون . وهو مهموز وقصره لضرورة القافية .

(٢٣) الغم (بفتح فميم مشددة) : الكرب ، او الحزن يأخذ بالقلب . ويكشفه (ض) : يزيله . المحن (بكسر ففتح) جمع المحنة : البلاء والشدة .

(٢٤) سعيديك (بالثنية) : اسعدك إسعاداً بعد اسعاد . وأسعد . أعانه . جلّت (ض) : عظم قدرها . المفاخرة : مصدر فآخره : عارضه بالفخر . تخشى (ع) : تخاف . البلى (بكسر ففتح) : القدم والتقرب الى الفناء . والفناء (بفتحتين) : مصدر فني الشيء (ع) : باد وانتهى وجوده : وهو ممدود وقصره لضرورة القافية .

تَالِكُهُ أَنْ مَعَالِيكَ الَّتِي سَلَفَتْ
 تُعْمِي الْفَصَاحَةَ وَالتَّبَيَانَ وَاللَّيْنَ (٢٥)
 كَمْ قَدْ أَقَمْتَ عَلَى الْأَيَّامِ مِنْ شَرَفٍ
 لَنَا وَأَثَبْتَ مِنْ بَحْرِ الْعِلْمِ غُصْنًا (٢٦)
 إِنَّا نَحْبِبُكَ حَبِيبًا لَا انْتِهَاءَ لَهُ
 يَسْتَفِرُّ الْأَرْضَ وَالْأَكْوَانَ وَالزَّمَانَ (٢٧)
 نَقْدِيكَ مِنَّا بِأَرْوَاحٍ مَطْلُوعَةٍ
 أَخْلَصْنَا لِلَّهِ فِيكَ السِّرَّ وَالْعَلَنَ (٢٨)
 إِذَا دَهَكَتْكَ مِنَ الْأَيَّامِ دَاهِيَةٌ
 فَلَا رَعَى اللَّهُ عَيْنًا تَأْلَفُ الْوَسَنَ (٢٩)
 وَإِنْ فَتَتْ بِأَحَدَى الْمَرْجَبَاتِ نُرْقٍ
 مِنَّا الدَّمَاءُ إِلَى أَنْ نُخَمِدَ الْقَيْئَنَ (٣٠)

- (٢٥) المعالي : جمع المعلاة : كسب الشرف . سلفت (ن) : مضت وانقضت .
 تعمي : مضارع أعياء : أعجزه فلم يهتد . الفصاحة (يفتححتين) : البيان
 وخلوص الكلام من الإبهام والتعقيد . التبيان (يكسر التاء وفتحها فسكون) :
 الوضوح . اللسن (يفتححتين) : الفصاحة والبلاغة .
 (٢٦) كم : خبرية بمعنى كثير . العلاء (يضم ففتح) : الرفعة والشرف . التبع
 (يفتح فسكون) : شجر ينبت في قلعة الجبل (قمته وإعلاه) تتخذ منه
 القسي ، ومن أغصانه السهام .
 (٢٧) يستغرق : يستوعب . واستوعب الشيء : وسعه .
 (٢٨) نقديك بالارواح : نجعلها فداء لك وفداء (ض) استنقذه بمال وغيره
 فخلصه مما كان فيه .
 (٢٩) الدواهي : جمع الداهية : الأمر المنكر ودهتك (ف) : أصابتك . رعاها الله
 (ف) : حفظها . الوسن (يفتححتين) : النعاس ، والنوم . وتألفه (ع) :
 تحبه وتأنس به ، وجملة « فلا رعى الله عينا تألف الوسن » دعائية .
 (٣٠) فتنت (بالبناء للمجهول) : أصابك فتنة . نرق : مضارع أراق : مجزوم
 لأنه جواب الشرط وجزاؤه . وأراق الدم : صبته وسفكه . الفتن (يكسر
 ففتح) : جمع الفتنة . وأخمدها : سكنها . أراد قضى عليها . يقال :
 أخمد النار : سكن لهبها .

فَرَّ عَيْنًا ، وَطِبَ نَفْسًا ، وَعَشَى أَبَدًا
 وَفُزَ بِمَا نَشَتْ مِنْ حَمْدِ وَطِبَ نَا (٣١)
 * * *
 وَرَبِّ مُسْتَصْحَبٍ لِي قَالَ يُخْبِرُنِي
 أَنَّ الْمَدَوَّ إِلَى أَرْضِ «العراق» دَنَا (٣٢)
 فَقُلْتُ دَعِ عَنْكَ هَذَا إِنَّهُ خَيْرٌ
 سِوَاهُ يَبْعَثُ فِي أَحْشَائِي الشَّجَنَ (٣٣)
 أَنَّ صَحَّ أَنَّ الْمَدَوَّ الْيَوْمَ مُقْتَرَبٌ
 إِلَى «العراق» فَقَدْ أَكْدَى وَقَدْ أَفْنَا (٣٤)
 أَنَّ «العراق» لِعَمْرِ اللَّهِ سَبْعَةٌ
 تَوَائِبُ الْأَسَدِ فِيهِ مِنْ هُنَا وَهُنَا (٣٥)

- (٣١) قرَّ : فعل أمر • وقرَّت عينه (ع ، ض) : بردت سرورا ورضى • طب : فعل أمر • وطاب الشيء (ض) : لذَّ ، وحسن • وطب نفسا انبسط وانشرح • فز : فعل أمر • وفاز بغير (ن) طفر به الحمد (يفتح فسكون) : المدح ، وتقويض النعم • الطيب (يكسر فسكون) : مصدر طاب • الثناء (بفتحتين) : المدح والوصف بالخير ! وهو ممدود وقصره لضرورة القافية .
- (٣٢) رب : حرف جر يفيد التقليل هنا • مستصحب (بصيغة الفاعل) : واستصحبه : لازمه ورافقه •
- (٣٣) دع هذا : اتركه • سواء : غيره • الاحشاء : مادون الحجاب الحاجز من الاعضاء الداخلية • الشجن (بفتحتين) : الهم والحزن •
- (٣٤) أكدى : أخفق وخاب ولم يظهر بحاجته • أفن (ع) : ضعف عقله ، ونقص •
- (٣٥) العمر (يفتح فسكون) : الحياة ، والبقاء ، والدين ، فهو يقسم يدين الله ، وبقائه • المسبعة (بفتح فسكون ففتح) : الارض الكثيرة السباع • توائب : مضارع حذفته احدى تاءيه : أصله تتوائب • أي يشب بعضها على بعض •

دون الوصول إليه كل مشعلة
 شعواء ترك وجه الشمس مكتنبا (٣٦)
 فان فيه رجالاً من بني « مضر »
 اذا تحارب لاستشفع الهدنا (٣٧)
 قوم لقاح أبوا أن يخضعوا أبداً
 الى الملوك وان أعطوهم المؤنا (٣٨)
 تحلوا كل عبء في حياتهم
 الا الصغار والا الضيم والمينا (٣٩)
 لو أن أماتهم منّت على أحد
 منهم بالبنها لم يشربوا اللبن (٤٠)

(٣٦) مشعلة (بصيغة الفاعل) : صفة لموصوف محذوف أى غارة مشعلة ؛ وهي الغارة المتفرقة التي تنصب من كل أوب (جهة) . وكذلك قوله : شعواء (بفتح فسكون) . واشعلوا الغارة : بثوها ، وفرقوها ، ونشروها . مكتنبا : مختفيا وزنا ومعنى .

(٣٧) الهدن (بضم ففتح) : جمع الهدنة : المصالحة والدعة والسكون ، وفترة تعقب الحرب ينهيا فيها المتحاربان للصالح . وتستشفعها : تطلب نصرها وشفاعتها . أراد لا تطلبها ولا تلجأ إليها .

(٣٨) اللقاح (بفتح) : الذين لا يدينون للملوك ولم يصيبهم في الجاهلية سباء . أبوا (ف) : امتنعوا واستعصوا ، وكرهوا الخضوع ولم يرضوه . وقوله « أبوا أن يخضعوا » بمنزلة التفسير . والخضوع : الذل والانقياد . المؤن (بضم ففتح) : جمع المؤنة : القوت .

(٣٩) العبء : الحمل والثقل وزنا ومعنى . الصغار (بفتح) : الذل والضعف والهوان . الضيم (بفتح فسكون) : الظلم والاذلال ونحوها . المنن (بكسر ففتح) : جمع المنّة (بكسر فنون مشددة) : اسم من « من » عليه (ن) : قرع به اسدى له من صنيع واحسان ، وفخر به عليه .

(٤٠) الأمات (بضم فميم مشددة) : والأمهات : جمع الام .

هم المغاوير ان صالوا بملحمة
 فلا يرون لهم غير المنون منى^(٤١)
 بنوا فأعلوا بناء المجد فارتفعوا
 به على كل من قد شاده وبني^(٤٢)
 فكيف تعدد عن حرب العدى فة
 أبت سوى العز مأوى والعلا وكنا^(٤٣)

- (٤١) المغاوير (يفتحتين) : جمع المغوار (بكسر فسكون) : المقاتل الكثير
 الفارات على أعدائه . صال على عدوه (ن) : سطا عليه ليقهره . الملحمة
 (يفتح فسكون ففتح) : الحرب الشديدة العظيمة القتل . وأصل معناها موضع
 التحام الحرب . المنون (يفتح فضم) : الموت . المنى (بضم ففتح) : جمع
 المنية (بضم فسكون) : البغية والمراد ، وما يتمنى .
 (٤٢) أعلوا البناء : رفعوه وجعلوه عاليا . المجد : العز والرفعة والنبل
 والشرف والمكارم الماثورة عن الآباء . شاده (ض) : أعلاه ورفعاه .
 (٤٣) كيف : اسم استفهام أخرج مخرج النفي : الفنة (بكسر ففتح) : الجماعة ،
 والطائفة ، والفرقة . العز (بكسر فزاي مشددة) : مصدر عز الرجل
 (ض) : صار عزيزا أي قويا بريئا من النل . الماوى (يفتح فسكون ففتح) :
 المنزل . العلى (بضم ففتح) : هنا جمع العليا (بضم فسكون) أي المنزلة
 العليا (اسم تفضيل) مؤنث الاعلى . الوكن (بضم ففتح) : جمع الوكنة :
 مأوى لطائر في جبل أو جدار . أراد بالوكن المنازل مطلقا .

* نواح دجلة *

كل حزن لماؤها يمتاح^(١) هي عيني ودعمها نضاح
 يد الذل هالك مجتاح^(٢) كيف لا أذرف الدموع وعزّي
 جليل ما ليلته اصباح^(٣) قد رميتي يد الزمان بخطب
 ظلمات تخفي بها الأشباح^(٤) حيث غمّت علي وجه سماءي
 شرف في مواطني وضّاح^(٥) وتواري عن أعيني مضحّلا
 سم عني ولا ظبي ورمّاح^(٦) يوم أسيبت لاحماة تذود الضب

قصيدة « نواح دجلة »

- (*) قالها بعد أن احتل الجيش الانكليزي بغداد أثناء الحرب العالمية الاولى جوابا عن قصيدة للشاعر التركي الشهير سليمان نطيف .
- (١) نضّاح : مبالغة ناضح . ونضحت العين (ف) : فارت بالدمع . وفتح الماء (ف) : وامتاحه نزعه واستخرجه من البشر .
- (٢) ذرف الدمع (ض) : أساله . العزّ (يكسر فتشديد الزاي) : مصدر عزّ (ض) : قوي وبرى من الذل . مجتاح (بصيغة المفعول) : واجتاح القوم : اهلكهم واستأصلهم .
- (٣) الخطب (يفتح فسكون) : اسم للامر المكروه ، والامر الشديد يكثر فيه التخطايب . وأصل معناه الامر صغر او عظم . جليل (يفتحين) : من الاضداد بمعنى الامر العظيم والامر الهين . والاول هو مراد الشاعر .
- (٤) الاشبّاح (يكسر فسكون) : الفجر ، اول النهار .
- (٥) حيث : ظرف مكان مبني على الضمّ . غمّت (ن) : غطت ، سترت . وقاعله ظلمات ، ووجه مفعول به . الاشبّاح (يفتح فسكون) : جمع الشبّح (يفتحين) : الشخص .
- (٦) تواري : استتر . الاعين (يفتح فسكون فضم) : جمع العين . مضحّلا (بصيغة الفاعل) : واضمحّل الشيء : ذهب وانحلّ وتلاشى . الشرف : المجد وعلوّ الحساب . وضّاح : مبالغة واضح . ووضع الشيء (ض) : بان وانجلي وانكشف .
- (٦) الحماة (بضم ففتح) : جمع الحامي . وحمي الشيء (ض) : منعه ودافع عنه . تذود : تدفع وتطرّد . الضيم (يفتح فسكون) مصدر ضامه : (ض) : ظلمه وقهره . حقه : انتقصه وغينه . الظبي : جمع الظبة (كلاهما بضم ففتح) : حد السيف ونحوه . أراد بالظبي السيوف .

فأنا اليوم كالسفينه تجري
ضقت ذرعاً بمحتسى فترات
أخرس الحزن منطقي بنحيب
نُحت حتى رثى المدوّ لحالي
فماهي هي انسكاب دموعي
أو ما تُبصر اضطرابي اذا ما
ليس ذا الموج في موجاً ولكن
لا شرع لها ولا صلاح
قيد شبر لي الفجاج الفساح (٧)
ألسن الدمع فيه ذلق فصاح (٨)
واعتراني من العويل بحاح (٩)
وخريري هو البكا والنواح (١٠)
خفقت في جوانبي الأرواح (١١)
هو منّي تهتد وصباح (١٢)

(٧) الذرع (يفتح فسكون) : أصل معناه بسط اليد • وضقت ذرعاً (ض) : ضغقت طاقتي ووسعي كأنها تريد : مددت يدي الى الامر فلم تنله • المحتنة (بكسر فسكون) : البلاء والشدة • تراءت : ظهرت • وتراءى الرجل الشيء : أبصره • قيد (بكسر فسكون) : مقدار • الفجاج (بكسر ففتح) : جمع الفجج (يفتح فجيم مشددة) : الطريق الواسع الواضح بين جبلين • واراد الطريق الواسع مطلقاً • الفساح (بكسر ففتح) : صفة الفجاج • اراد جمع الفسيح اي الواسع •

(٨) النحيب (يفتح فكسر) : أشد البكاء ، ورفع الصوت بالبكاء • الألسن (يفتح فسكون فضم) : جمع اللسان • الذلق (بضم فسكون) : جمع الاذلق الحاد الطلق الفصيح • والفصاح (بكسر ففتح) : جمع الفصيح أي الطلق الذي يعين صاحبه على اجادة التعبير •

(٩) ناحت المرأة (ن) : بكت بصياح وعويل وجزع • رثى لحاله (ض) : رحمه ورقى له : اعتراني : أصابني ، وألمّ بي • العويل (يفتح فكسر) : رفع الصوت بالبكاء • البحاح (بضم ففتح) : غلظ وخشونة في الصوت يحدث من كثرة البكاء أو الصياح •

(١٠) الانسكاب ، مصدر انسكب الماء : انصب • الخريير (يفتح فكسر) : صوت جريان الماء • النواح (بضم ففتح) : مصدر ناحت المرأة •

(١١) الاضطراب : مصدر اضطرب الشيء تحرك وماج على غير انتظام وضرب بعضه بعضاً • خفقت (ض ، ن) : تحركت واضطربت • الارواح (يفتح فسكون) : جمع الريح • وهو الهواء اذا تحرك •

(١٢) ذا : اسم اشارة والموج (يفتح فسكون) يدل منه • وهو مصدر ماج البحر (ن) ارتفع سطح مائه وتنابع • التنهّد : مصدر تنهّد أي اخرج نفسه بعد مدّه حزناً او ألماً •

ان وجدى هو الجيم ولولا
لو درى منبى بما أنا فيه
عنه قد درى بذلك فهنا
أين أهل الحفاظ هل تركوني
يرحوا « وادى السلام » عجلاً
مالهم يعدون عني انتزاحاً
أوما يعلمون أن حريمي
فلئن يمدوا فان فؤادي

أدمعي أحرقتني الأنراح (١٣)
من أسي جف ماء الضحاح (١٤)
هو باك ودمعته سفاح (١٥)
نهبة في يد العدو وراحوا؟ (١٦)
أفجد براهم أم مزاح (١٧)
وعزيز منهم علي انتزاح (١٨)
للمعادين بعدهم مستباح (١٩)
لألهم بودة طمّاح (٢٠)

(١٣) الوجد (يفتح فسكون) : الغضب والحزن • الانتراح (يفتح فسكون) :
جمع الترح (يفتحين) : الحزن والغم •
(١٤) الأسي (يفتحين) : الحزن • الضحاح (يفتح فسكون) : الماء القريب
القعر ، والقليل •

(١٥) عنه : لعله • سفاح مبالغة سافح • وسفح الماء (ف) : انصب • أراد ان
الماء الذي يجرى في دجلة هو الدمع الذي أذراه منبعه حين علم بما يقاسي
هذا النهر من أسي وآلام •

(١٦) الحفاظ (يكسر ففتح) : الألفة ، والمحافظة والذب عن المحارم • النهبة
(بضم فسكون) : اسم من النهب وهو أخذ الغنيمة قهراً •
(١٧) السلام : اسم نهر دجلة • وادى السلام : واديه • وبرحوه (ع) :
زالوا عنه • عجلاً (يكسر ففتح) : جمع عجلاً (يفتح فسكون) : مسرع •
الجدد (يكسر الجيم وتشديد الدال) : ضدّ الهزل والمزاح • البراح
(يفتحين) : مصدر برح المكان • المزاح (بضم ففتح) : الهزل • مصدر مزح
(ف) : دعب وهزل مباسطاً متلطفًا •

(١٨) يعد (ك) : ضدّ قرب • الانتزاح : مصدر انتزح : ابتعد • عزيز علي •
يقال : عزّ عليّ أن تفعل كذا (ع) : اشتدّ وشقّ •

(١٩) الحريم (يفتح فكسر) : مأحرّم فلم يمسّ أو ينتهك ، وكل موضع تلزم
حمايته • وحريم الرجل : ما يحميه ويقا تل عنه • مستباح (بصيغة المفعول) •
واستباح الشيء : عدّه مباحاً ؛ أي حلالاً مطلقاً •

(٢٠) الودّ (بتثنية الواو) : الحب • الطمّاح : مبالغة الطامح • وطمح ببصره
الى الشيء (ف) : ارتفع ونظره شديداً •

تركوني من الفراق افاسي لو راؤني سياً بأيدي الأعادي
 لاسمائي بعد البعاد مساء اُتنتى بأن أطير اليهم
 أنا أدري بأنهم بعد هجري بل هم اليوم عازمون على الزح
 ان تأتوا فريضة الليث تأتي لم يذوقوا غمضا ولم يرتاحوا
 الف بجيش به تفص البطاح بعدها وثبة له وكفاح
 (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧)

(٢١) يقال : قاسى الامر : كابده وعالج شدته • وأطاق الشيء : قدر عليه •

(٢٢) السبي (يفتح فسكون) : الاسر •

(٢٣) بانوا (ض) : فارقوا ، وبعدوا •

(٢٤) أين (يفتح فسكون) : ظرف مبني على الفتح يسأل به عن المكان الذى حل فيه الشيء • وأين منى الجناح أى لاجناح عندى او انه بعيد عني •

(٢٥) الهجر (يفتح فسكون) : مصدر هجره (ن) : تركه ، وأعرض عنه ، وقطعه • الغمض (بضم فسكون) : النوم • يقال : ما اكتحلست عيني غمضا أى مانست •

(٢٦) عزم الرجل الامر وعليه (ض) : عقد نيته على فعله وأمضاه من دون تردد فيه • الزحف (يفتح فسكون) : مصدر زحف العسكر الى العدو (ف) : مشوا اليه في ثقل لكثرتهم • غصّ بالطعام (ع) : اعترض شيء منه في حلقه فمنعه التنفس • البطاح (يكسر ففتح) : جمع البطحاء (يفتح فسكون) : المكان المتسع يمر به السيل فيترك فيه الرمل والحصى الصفار • وقد أراد بالبطاح الصحارى والبادى • وغصت البطاح بالجيش : امتلأت به وضائق عليه •

(٢٧) تأتوا : ترفقوا وتمهلوا وانتظروا • الرخصة (يفتح فسكون) : مصدر مبني للمرة • وريضت الدابة (ض) جمعت قوائمها ولصقت بالارض • وهذا ما أراد الشاعر • الليث : الاسد • وريض الاسد على فريسته : برك ووقع عليها وتمكن منها • الوثبة : الطفرة والقفزة وزنا ومعنى • الكفاح : مصدر كافحه : قاومه بقوة • بأن لقيه مواجهة وضاربه •

كيف يفضون عن أغانة واد
فعليه من فخر « عثمان » تاج
أنا باقي على الوفاء وإن كا
فاليهم ومنهم اليوم أشكو

زانه من وادهم أوضاح (٢٨)
وله راية « الهلال » وشاح (٢٩)
نت بقلبي ممن أحب جراح (٣٠)
بليهم شكائتي يا رباح (٣١)

- (٢٨) كيف : اسم استفهام اخرج مخرج التعجب والنفي . أغضى على الشيء : سكت وصبر . وأغضى عن الشيء طرفه : سدّه وأوصده . الاغانة (يكسر) ففتح) : مصدر اغانة : أعانه ونصره . زانه (ض) : حسنه وجملته . الوداد (بتثنية الواو) : مصدر ودّه (ع) : أحبه . الاوضاح (يفتح فسكون) : جمع الوضح (يفتحين) : حلي من فضة .
- (٢٩) الفخر (يفتح فسكون) : مصدر فخر (ف) : تباهى بما له وما لقومه من مناقب ومحاسن . وعثمان هو جدّ السلاطين ومؤسس دولتهم . التاج : اكليل من الذهب والجواهر يوضع على رؤوس الملوك . الوشاح (يكسر) الواو وضعا ففتح) : شبه قلادة يرصع بالجواهر تشدّه المرأة بين عاتقها وكشحا .
- (٣٠) الجراح (يكسر ففتح) : جمع الجرح (يضم فسكون) : اسم من الجرح (يفتح فسكون) : وهو الشق في البدن .
- (٣١) الشكاية (يكسر ففتح) : مصدر شكّا فلان من فلان الى فلان (ن) : تظلم اليه وأخبره عنه بسوء فعله . بليهم : أوصلني اليهم .

من ويلات الحرب *

- مَرَّتْ تقول : ألا يارب خذ روحي
 كى أَسْتريح بموتي من تباريحي^(١)
 مهزولة الجسم من فقر ومن تَكَد
 مصفرة الوجه من هم وتريح^(٢)
 باتت بغير عشاء وهي طاوية
 وأصبحت وهي غرثى دون تصيح^(٣)
 ضنك المعيشة أضوى جسمها فدت
 شروى خيال بطرق العين ملموح^(٤)
 وأذبلتها هموم النفس ناصبة
 فصوحت وجتها أي تصويح^(٥)

تصيدة « من ويلات الحرب »

- (*) نظمت في الاستانة أثناء الحرب العالمية الاولى .
 (١) التباريح (يفتحين) الشدائد ، وكلف المعيشة في مشقة .
 (٢) مهزولة : ضعيفة نحيفة . التكد (يفتحين) : مصدر نكد العيش (ع) : اشتد وعسر . التريح (يفتح فسكون) : الحزن .
 (٣) طاوية وغرثى (يفتح فسكون ففتح) كلتاها بمعنى جائعة . التصيح (يفتح فسكون) : ما يؤكل صباحا . وهو اسم بني على تفعليل لا مصدر .
 (٤) الضنك (يفتح فسكون) : الضيق من كل شيء ، وضنك المعيشة : ضيقها وشدتها . وهو صفة اضيفت الى موصوفها أي المعيشة الضنك . أضوى جسمها : أضعفه . فدت (ن) : ظهرت . شروى (يفتح فسكون ففتح) : مثل أي ظهرت مثل خيال . ملموح : اسم مفعول . ولح الرجل الشيء (ف) : ابصره بنظر خفيف أو اختلس النظر .
 (٥) أذبلتها الهموم : أذوتها . ناصبة : متعبة موجعة . صوحت : جففت ، وايبست . أي دالة على معنى الكمال ؛ أي تصويحا كاملا .

- وَيَلْبَسُهَا عِشَّةً نَكَدَاءَ يَابِسَةً
 لَمْ تَبْقَ مِنْ جَسَمِهَا غَيْرَ الْأَلَوِيحِ (٦)
 فِي طَرَفِهَا نَظِيرُ وَإِنْ تُرَكَّذَ
 لَمَحَ الْمَرِيضَ إِذَا مَا جَادَ بِالرُّوحِ (٧)
 تَلَقَّعَتْ بِدَرَسٍ مِنْ تَخَرُّقِهِ
 تَخَالَ طُرَّتَهُ بَعْضَ التَّقَاذِيحِ (٨)
 فَكَمْ تَرَى الْعَيْنَ خَرَقًا غَيْرَ مَرْتَعٍ
 فِي جَانِبِهِ ، وَفَقًا غَيْرَ مَصُوحِ (٩)
 تَمْشِي انْخِرَالًا بِبَعْضِ الْفَقْرِ مُثْقَلَةً
 كَطَالِمٍ فِي الطَّرِيقِ الْوَعَرِ مَكْسُوحِ (١٠)

- (٦) وَيَلْبَسُهَا (يفتح فسكون فضم) : أصل المعنى الدعاء عليها ؛ وتستعمل
 للمتعب . الْأَلَوِيح : جمع الألواح ؛ جمع اللوح ؛ فالألأويح جمع الجمع .
 وَالْوَاحِ الْجَسَد : عظامه المريضة كالكتف مثلا . وقد أراد مطلق العظام .
 وَالْمَعْنَى لَمْ يَبْقَ فِي جَسَمِهَا غَيْرَ الْعِظَامِ . يُقَالُ لِلْمَهْزُولِ : لَمْ يَبْقَ مِنْهُ غَيْرُ
 الْأَلَوِيحِ .
 (٧) الطَّرَف : العَيْنَ وَزَنَا وَمَعْنَى . وَإِنْ : فَاتَر : ضَعِيف ، كَلِيل ، صَفَّةٌ نَظَرُ .
 الْمَح : (يفتح فسكون) : مصدر لمح ؛ وهو منصوب بنزع الخافض أي كالمح
 الْمَرِيضِ . أَوْلَانَهُ نَائِبٌ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمَطْبُوقِ . جَادَ بِالرُّوحِ (ن) : سَمِعَ بِهَا عِنْدَ
 الْمَوْتِ أَوْ قَارِبَ أَنْ يَمُوتَ .
 (٨) الدَّرَس : (يفتح فكسر) : الثَّوبُ الْخَلْقُ الْبَالِي . وَتَلَقَّعَتْ بِهِ : تَلَحَّفَتْ وَتَغَطَّتْ
 التَّخَرُّقُ : التَّمَرُّقُ وَزَنَا وَمَعْنَى . تَخَالَ (ع) : تَطَنَّ . الْطَّرَّةُ (بضم فراء
 مشددة) : جَانِبُ الثَّوبِ . التَّقَاذِيحِ (يفتح حين) : جَمْعُ التَّقْزِيحِ : رَأْسُ نَيْبٍ
 أَوْ شَجَرَةٍ يَتَشَعَّبُ كَبُرْنِ الْكَلْبِ . أَرَادَ تَخَالَ جَانِبَ ثَوْبِهَا كَرَأْسِ هَذَا النَّيْبِ
 الْمُتَشَعَّبِ شَعْبًا .
 (٩) كَمْ : خَبِيرَةٌ بِمَعْنَى كَثِيرٍ . مَنصُوحٌ : مَخِيطٌ . وَنَصَّحَ الثَّوبَ (ف) :
 خَاطَهُ .
 (١٠) الْإِنْخِرَالُ : الْمَشْيُ فِي تَنَاقُلٍ . الْعَبْ : الْحَمْلُ وَالثَّقَلُ وَزَنَا وَمَعْنَى . الْوَعَرِ
 (يفتح فسكون) : الصَّلْبُ . صَفَّةُ الطَّرِيقِ . وَالظَّالِعُ وَالْمَكْسُوحُ كَلَامُهُمَا
 بِمَعْنَى الَّذِي يَمُزُّ فِي مَشْيِهِ أَوْ يَمِيلُ مِنْ رِجْلِهِ .

خارت قواها فماتت في تحزنها

يكاد يسقطها هب من الريح (١١)

لما دنوت إليها كي اسألها

والقلب في خطر ان كالأراجيح (١٢)

تاوهمت آهة حمراء دامية

تشف عن كيد بالهم مجروح (١٣)

وأجهشت ثم أرخت من محاجرها

عنان دمع على الخدين منفوح (١٤)

وأعرضت وهي لم تنبس سوى نظر

يفني الألياء عن نطق وتصريح (١٥)

(١١) القوى (بضم القاف وكسرها ففتح) : جمع القوة . وخارت (ن) : ضعفت ، وفترت ، وسقطت . ماتت (ن) : تدافعت وترددت وتحركت ، واضطربت . الهب (بفتح فاء مشددة) : مصدر هبت الريح (ن) : تحركت ، وثارت ، وهاجت .

(١٢) الخطران (بفتحيتين) : الاضطراب والاعتزاز . الاراجيح (بفتحيتين) : جمع الارجوحة : ما تترجح براكبها أي تهتز وتحرك .

(١٣) تاوهمت : قالت آه أو أوه ، وشكت وتوجعت . الآهة : اسم من تاوّه . شف الثوب (ض) : رق حتى يرى ما تحته . أي أن آهتها تنبئ عن كيد جرحتها الهموم والاصاب .

(١٤) أجهشت : همت باليكاء وتهيات له . المحاجر (بفتحيتين) : جمع الحجر (بفتح فسكون فكسر) . ومحجر العين : ما أحاط بها . أراد بالمحاجر العيون . العنان (بكسر ففتح) : سير اللجام الذي تمسك به الدابة . وأرخته : طولته ووسعته وقد استعاره لجران الدمع . منفوح : مرشوش . وتفضحت العين (ف) : فارت بالدمع . أي انها بككت بدمع غزير .

(١٥) أعرضت : صدقت وولته ظهرها . لم تنبس (ض) : لم تتكلم ، ولم تحرك شفتيها بشيء . وهذا الفعل لا يستعمل إلا منفيًا . الألياء (بفتح فكسر فباء مشددة) : جمع اللبيب : العاقل . يفنيهم عن النطق : يكفيهم . وينتوب عنه .

فرُحْتُ من عَجْبِي منها ومن جَزْعِي
 أبْكِي لها بين ترجيع وتسييح^(١٦)
 من ليس يُبْكِيه من أبناء جلدته
 بكأؤهم فهو من جنس التماسيح^(١٧)
 ولا يقوم بماء المجد مُضْطَلِماً
 مَنْ لا يقوم إلى إنْهَاضٍ مَقْذُوح^(١٨)
 وما السعادة في الدنيا بحاصلة
 إلا بالسَّعادِ أَطْلَاحِ مَرَاذِيحِ^(١٩)
 ان المروءة شيءٌ لا تَنَاقُشُهُ
 إلا سِوَاعِدُ أَجْوَادِ مَسَامِيحِ^(٢٠)

(١٦) العجب (بفتحتين) : انكار ما يرد عليك لقلّة اعتياده . الجزع (بفتحتين) : مصدر جَزَعَ من الشيء (ع) : لم يصبر عليه فأظهر الحزن . الترجيع : مصدر رجّع في الصبيبة : قال أنا لله وأنا إليه راجعون . التسييح : مصدر سبّح المتعجب : قال سبحان الله . فالشاعر رجّع من جزعه ، وسبّح من عجبه ؛ ففي البيت لفّ ونثر غير مرتّب .

(١٧) يبْكِيه : مضارع أبكاه : جعله يبكي ، وفعل به ما يوجب البكاء . الجلدة (بكسر فسكون) . وقوم من أبناء جلدتنا : من أنفسنا وعشيرتنا .

(١٨) المجد : العز والرفعة والنبل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . مضطلماً (بصيغة الفاعل) واضطلم بالأمر : احتمله ونهض به وقوى عليه . المقذوح : المنقل . يقال فدحه الحمل والدين (ف) : أنقذه بهظه .

(١٩) الاطلاح (يفتح فسكون) : جمع الطلح : المعبي المزهول . المرازيح (بفتحتين) . وأبل مرازيح : ضعفت ولضعفت بالأرض من الاعياء والهزال .

(٢٠) المروءة : النخوة وكمال الرجولية : تناوشه مضارع حذفت إحدى تاءيه ؛ أصله تتناوشه : تتناولوه وزنا ومعنى . السواعد : جمع الساعد ؛ وهما بين المرفق والكف . الاجواد (يفتح فسكون) : جمع الجواد أي السخي . المساميح (بفتحتين) : جمع السماح : كثير السماح (بفتحتين) : مصدر سمح بكذا (ف) : جاد وأعطى .

أرى كنوز المعالي بالأقفلها

غير السماح لعمرى من مفاتيح (٢١)
والعيش غيَّهَب آمال وليس لنا
سوى التماون فيه من مصايح (٢٢)

* * *

قامت قيامة أهل الغرب فانبثت
هزاهزٌ بينهم عمت بني نوح (٢٣)
واستفحلت فتنة عبياء جائحة
تمخضت عن دم في الأرض مسفوح (٢٤)
وقامت الحرب بالألواء شاملة
كل البسيطة حتى الأبحر الفيح (٢٥)

- (٢١) الكنوز (بضمين) : جمع الكنز : المال المحرز في وعاء ، أو المدفون في الأرض .
المعالي : جمع المعلاة : كسب الشرف . الأقفل (يفتح فسكون فضم) : جمع
القفل . لعمرى : اللام للتقسم ، والعمر (يفتح فسكون) : الحياة والبقاء :
فهو يقسم بحياته . أي إن المعالي لا تنال إلا بالكرم والجود .
(٢٢) الغيبيب (يفتح فسكون ففتح) : الظلمة . الآمال : جمع الأمل : الرجاء ،
التعاون مصدر تعاون القوم : أعان (ساعد) بعضهم بعضاً . المصاييح
جمع المصباح : السراج أى أن ظلمات ما يؤمله الإنسان لا يبددها ولا
يكشفها إلا التعاون في الحياة .
(٢٣) انبعثت : هبَّت واندفعت . الهزاهز (يفتحين) : الفتن والحروب والشدائد
التي يهتز فيها الناس . والمراد بيني نوح البشر كلهم : لأن نوحاً هو
آدم الثاني . والمراد بالهزاهز الحرب العالمية الأولى التي انارها المستعمرون
من ساسة الغرب .
(٢٤) استفحلت : اشتدت وتفاقمت . الفتنة (يكسر فسكون) : اختلاف الناس
في الآراء ، وما يقع بينهم من قتال . الجائحة : النازلة العظيمة التي اجتاحت
المال وتهلكه . أراد اجتياح النفوس والأموال . تمخضت العامل : دنا
ولادها وأخذها التلحق . أراد ولدت . مسفوح : مسفوك ، ومصبوب وزنا
ومعنى .
(٢٥) الألواء (يفتح فسكون) : الشدة والمحنة ، وضيق المعيشة . الأبحر (يفتح
فسكون فضم) : جمع البحر . الفيح : جمع الفيح : الواسع .

والأرض قد أصبحت من مكر ساكنها
مَحْمَرَّةَ اللُّسُوحِ أَوْ مَغْبَرَّةَ السُّوحِ (٢٦)

ضائق على الناس وانسدت مآلكها
فعاد كل طريق غير مفتوح

والحرب أغت اناساً غنيةً عَجَباً
وآخرين ومتهم بالجباليع (٢٧)

ومعشراً أمكنتهم في الذُّرَا غُرُقاً
ومعشراً بطن ملخود ومضروح (٢٨)

* * *

أمالتي أوجعت قلبي بمنظرها
وأوهنته بتبضيع وتضريح (٢٩)

(٢٦) المكر (يفتح فسكون) : الخداع • اللوح (بضم فسكون) : الهواء بين السماء والأرض • السوح (بضم فسكون) : جمع الساحة : المكان الواسع ، والقضاء بين الدور • واحمرار اللوح واغبرار السوح كناية عن وقوع القحط والجذب •

(٢٧) الاناس (بضم ففتح) : الناس وأغنتهم : جعلتهم اغنياء ، وأكثر أموالهم • الغنية (بضم الفين وكسرهما فسكون) : اسم من الفنى • المجاليح (بفتحتنين) : السنون التي تذهب بالمال ؛ وهي ذات القحط والجذب •

(٢٨) المعشر (يفتح فسكون ففتح) : الجماعة • أسكنتهم : جعلتهم يسكنون • الذرا (بضم ففتح) : جمع الذرورة : العلو ، والمكان العالي • الملخود : القبر الذى شق فيه لحد للميت • واللحد (يفتح فسكون) : الشق في جانب القبر المضروح : القبر الذى شق فيه ضريح للميت • والضريح (يفتح فكسر) : الشق المستقيم في وسط القبر •

(٢٩) أوجعت : ألمت • أوهنته : أضعفته • التبضيع : التقطيع وزنا ومعنى • التقرح : مصدر قرحه بمعنى قرحه (ف) : وشدة للمبالغة ؛ أي جرحه وشقه •

فغادة عَضَّتْ الحربُ الضروسَ بها

عضاً بنابٍ حديدٍ غيرِ مرضوح (٣٠)
أُمت تكابد من فقر أَلَمَ بها

آلام عيشٍ بشيعِ الطعامِ مذروح (٣١)
ترنو الى الناس بالشكوى فتحسبها

ظلمان يشكو لآلٍ حُرقة اللُوح (٣٢)

(٣٠) الغادة : المرأة الناعمة اللينة الجوانب ؛ وأراد مطلق المرأة • عضت بها الحرب : اشتدت عليها • الضروس (يفتح فضم) : الشديدة المهلكة • وقد وصفوا الحرب بالضروس تشبيهاً بالناقة السيئة الخلق التي تعضُ حاليها • الحديد (يفتح فكسر) • الحاد ؛ صفة لـ « ناب » المرضوح : المكسور ، والمرضوض وزناً ومعنى •

(٣١) أُمست : بمعنى صارت • تكابد الآلام تقاسي شدتها وتحمل مشاقها • أَلَمَ بها الفقر : نزل بها • بشيع (يفتح فكسر) صفة « عيش » • يقال : طعام بشيع أي كربه فيه جفوف ومراة • مذروح : مسموم • وذرح الطعام جعل فيه الداريج ؛ وهي سمٌ قاتل •

(٣٢) ترنو (ن) : تنظر يسكون طرف • الشكوى (يفتح فسكون) : مصدر شكَا (ن) : تظلم • وشكا عنه : أبداه متوجعاً • تحسبها (ع) تظنها • الظمان : العطشان اشد العطش • الآل : السراب • اللوح (يضم فسكون) : هنا بمعنى العطش • والحرقه (يضم فسكون) : شيء فيه حرارة ، وما يجده الإنسان من لذعة الطعام • أراد أنها تشكو الى الناس بلا فائدة كشكوى الظمان ظمأه الى السراب •

* يوم سنغافورة *

أطالوا الحرب طاحنة زَبُونَا فعدُّوا بالشهور لها السنينَا (١)
وقد زحفت لهم فيها جيوش تجاوزت الألوف مع المئينَا (٢)
لقد خربوا البلاد ودوخوها وجنُّوا في تناحرهم جنونا (٣)
ولم تُردِّ الشعوب لها اتقاداً فأوقد نارها المترسونا (٤)

قصيدة « يوم سنغافورة »

(*) قلها في ٢١ شباط ١٩٤٢ بعد أن احتلَّ اليابان في الحرب العالمية الثانية سنغافورة القاعدة البحرية العظيمة للانكليز على المحيط الهندي .

واليوم هنا بمعنى الحرب . وأيام العرب وقائعها وحروبها . وعمرو
بن كلثوم في قوله : ((وأيام لنا غرَّ طول)) يريد أيام الحروب التي
نصروا فيها على أعدائهم .

(١) طاحنة : شديدة مهلكة . يقال : طحنت الثوب القوم (ف) : اهلكتهم .
الزبون (يفتح فضم) . وحرب زبون : يدفع بعضها بعضاً من الكثرة . والياه
في قوله : بالشهور للبدل أي بدل الشهور كما هي في قولهم : ما أودَّ أن
لي به حمر النعم . أراد أنهم أطالوا الحرب حتى عدوا فيها الستين بدل
الشهور .

(٢) زحفت الجيوش (ف) : مشوا في ثقل لكثرتهم . المئين (بكرتين) : جمع
المائة . والألوف مع المئين أي مقرونة بها كأن يقال : مائة ألف أو مائتا
ألف . وتجاوزتها : تعدتها . أراد زادت عليها .

(٣) خربوا البلاد (ن) : أفسدوها ، وعطلوها عن أن تأتي بنفعها . وخرب الدار:
هدمها . دُخوها : قهروها ، واستولوا على أهلها . جنُّوا (بالبناء للمجهول):
زالت عقولهم ، أو فسدت . التناحر : مصدر تناحروا في القتال أي
تقاتلوا أشدَّ قتال . وتناحروا على الأمر : تشاحوا عليه وحرسوا
فكاد بعضهم ينحر بعضاً .

(٤) الاتقاد : مصدر اتقدت النار : اشتعلت . المترسون : الرؤساء .

اولاك هم الجناة بها علينا
 اذا ذكر الورى جشعاً وحرصاً
 وما رزقت فيها غير جان
 أعان على الهياج وقال حبيدي
 فما دعواه في الحيدان الا
 اولاك هم البغاة الطامعون (٥)
 ذ « شرشل » أكبر المتجشعين (٦)
 يزور في اطالها الميون (٧)
 حيايد فأعجب التكدزين (٨)
 كدعوى العفة المتهكون (٩)

(٥) اولاك : كاولئك من أسماء الإشارة . الجناة (بضم ففتح) : المذنبون ، المجرمون .
 جمع الجاني . البغاة (بضم ففتح) : جمع الباغى وبغى فلان (ض) : عدا
 عن الحق وظلم واعتدى ، وسعى بالفساد خارجاً على القانون . الطامعون
 في استعمار البلاد واذلال الشعوب . وطمع في الشيء وبه (ع) : حرص
 عليه ورغب فيه .

(٦) الورى (بفتحين) : الخنق (الناس) . الحرص (بكر فسكون) : شدة
 الشره . والجشع (بفتحين) : أشد الحرص وأسوؤه . والمتجشع :
 المتحرص . وشرشل : رئيس وزراء بريطانية . ويرى الشاعر أنه هو
 الذى أطال الحرب ؛ لأن هتلر دعا الى الصلح عدة مرات فأبى شرشل .
 (٧) رزقت : رئيس جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية . الميون (بضمين) :
 جمع المين (بفتح فسكون) : الكذب . ويزور الميون : يزيتها ويحسنها .

(٨) أعان : ساعد . الهياج (بكر فسفتح) : الحرب والقتال . مصدر هاج
 الشيء (ض) : ثار ، وتحرك ، وانبعث . حبيدي : أمر من حاد عن الطريق
 (ض) : مال عنه وعدل . حيايد (بفتحين ، ومبني على الكسر) . وحبيدي
 حيايد : أمر بالانصراف ؛ يخاطب به كل من يؤمر بالاعتزال . والمتكذب
 (بصيغة الفاعل) : من تكلف الكذب . وقد قال الشاعر عمداً أراد بهذا
 البيت : « ان رزقت كان يدعى الحيايد في الوقت الذى كان يماون احد
 الطرفين المتحاربين فيرسل اليه الطيارات وغيرها من عتاد الحرب ؛ فهو
 بذلك قد اعجب الكاذبين لانه قاقهم بهذا الكذب العجيب » .

(٩) الدعوى (يفتح فسكون) : مصدر دعا (ن) : نادى وصاح . الحيدان
 (بفتحين) : مصدر حاد عن الشيء . العفة (بكر العين وتشديد الفاء) :
 مصدر عف (ض) : كف وامتنع عن كل مالا يحل ولا يحمل قولاً وفعلاً ،
 وترك الشهوات من كل شيء . المتهكون (بصيغة الفاعل) : المتضحون .
 والمتهكون فاعل دعوى المصدر المضاف الى مفعوله ؛ فهو كقول الشاعر :
 « نفي الدارهم تنقاد الصياريف » . أراد أن رزقت في دعواه الحيايد كان
 كمن يدعى العفة وهو مفتضح في ارتكاب الفحش علناً .

كذلك ساسة الاقوام فيما به من أمرهم يقولون (١٠)
خِداع لا يراه ذووه شَيْنًا ولا يُسمي به أحد مَشِينًا (١١)

* * *

« بنفانورة » « اليابان » شَبُّوا على أعدائهم حرباً طَحُونًا (١٢)
لهم فيها طوائر صاعقات لها قصف تذكّر به الحصون (١٣)
رواعد تبالأ الآفاق رُعبًا وترسل في تهزّمهما المنون (١٤)
تزلزلت الحصون بها وكانت تطاول في مناعتها القرون (١٥)
حصون تستخفّ بكلّ طَودٍ وتستعشي برؤيتها العيون (١٦)

(١٠) تقول قولاً : اختلقه كذباً ، وقال ملاحقيقة له .
(١١) الخِداع (بكسر ففتح) : مصدر خادعه أى أظهر له خلاف ما يخفيه ، و أراد به المكره من حيث لا يعلم . ذووه : اصحابه . الشين (يفتح فسكون) : العيب والقبح . مشين : معيب . فعيل بمعنى مفعول .
(١٢) شَبُّوا (ن) : أوقدوا . طَحُونًا (يفتح فضم) : صفة « حرباً » وهي فعول بمعنى فاعل .

(١٣) طوائر : جمع طائرة . صاعقات يقال : صعق الرعد (ع) : اشتدّ صوته ، وصعق الرجل : أصابته صاعقة ، وصعقت السماء الناس (ف) : رمتهم بالصاعقة . وتأتي الصاعقة بمعنى الموت ، وكل عذاب مهلك . ودكّ البناء (ن) : هدمه حتى سواه بالأرض . الحصون (بضمين) : جمع الحصن (بكسر فسكون) : الموضع المتين المحمي الذي لا يوصل إلى جوفه .

(١٤) رواعد : جمع راعدة ؛ وهي السحابة ذات الرعد . ورواعد صفة طوائر في البيت السابق أي أن أصواتها كهزيم الرعد . الرعب (بضم فسكون) : الخوف والفرع . التهزّم مصدر تهزّم الرعد : صوت . المنون (يفتح فضم) : الموت .

(١٥) تزلزلت : اضطربت وتحركت بالزلزلة . تطاول : تغالب وتبارى بالطول أراد بالقوّة . المناعة (بفتحين) : مصدر منع الحصن (ك) : قوي واشتدّ ، وصار ممنوعاً محميّاً .

(١٦) الطود (يفتح فسكون) : الجبل العظيم الذاهب صعوداً في الجو . وتستخفّ به : تستهين به وتستحقّره . وتستعشي العيون : تجعلها عشيواً لا تبصر .

لقد سكت مدافعها وجوماً
على بحر بلجته أقاموا
وقد بثوا البوارج فاسبطرت
تري الجنان فيه قد اشرايت
وتطفو تارة وتفوص أخرى
وتضرب بالزعانف جانبيها
بحيث يقول من يرون اليها
لعل بهم من صرعا أو جنونا (٢٣)

* * *

(١٧) وجوما (بضمين) • نائب عن المفعول المطلق ؛ مصدر وجم الرجل (ض) :
اطرق وسكت على غيظ لشدة الغم والحزن والخوف • المرصف : اسم
مكان : السد المبنى للماء • ورصف الحجارة في السيل (ن) : ضم
بعضها الى بعض ورصتها • وأراد بالمرصف الميناء •

(١٨) اللجة (يضم اللام وتشديد الجيم) : معظم البحر وتردد أمواجه •
الفاق (يفتح فسكون) : مصدر فلق الشيء (ض) : شقه • كرين (يضم
فكسر) : جمع كرة • أراد بها الألفام التي اذا اصطدمت بها سفن العدو
انفجرت واغرقتها •

(١٩) البوارج : جمع البارجة • وهي سفينة قتال في الاسطول الحربي •
اسبطرت : امرعت • تجول : تطوف غير مستقرة • فوارد : جمع فاردة
أي منفردة • يقال : ناقة فاردة اذا انفردت في المرعى • تبين (يضم فكسر) :

جمع ثبة (يضم ففتح) بمعنى الجماعة •
(٢٠) اشرايت : رفعت رؤوسها ، ومدت اعناقها لتتنظر • تردد : تكرر وزنا
ومعنى • الشفون (يفتح فضم) والنظر الشفون : النظر بمؤخر العين ، او
الذي يكون في اعراض ، او نظر المتعجب ، او نظر الكاره •
(٢١) تطفو : تعلق على الماء • تبدي : تظاهر • التماقل : مصدر تماقلا : تغاطلا
وتقاطسا في الماء •

(٢٢) الزعانف : أجنحة السمك • أراد انها تضرب جنبها بزعانفها ، وتقلب
في الماء فتبدو بطونها مكان ظهورها •
(٢٣) حيث : ظرف مكان مبني على الضم • يرون اليها يديم النظر اليها
يسكون طرف • الصرع (يفتح فسكون) : علة في الجهاز العصبي
تصحبها غيبوبة وتشنجات في العضلات • والجنون : زوال العقل •

و «بحر الهند» أصبح في اضطراب
أُيُنْفَحَ بابُه فيكون حرّاً
ويُسمي «الهند» عندئذ طليقاً
بشرى للبلاذ اذن ، وبشرى
فسوف تكفّ عنهن الليالي
مطامع ساسة متحكّمين (٢٨)

* * *

هناك حفرة الاطماع يُسمي
وتحتمد الحفائظ في البرايا
خِداع «الانكليز» بها دُفِنَا (٢٩)
فَنُضْرَمُ فوق مدفنه أَتُونَا (٣٠)

(٢٤) الاضطراب : مصدر اضطرب الشيء : تحرك وماج على غير انتظام
وضرب بعضه بعضاً • يرجم : يتكلم بالظن • ورجم بالغيث : تكلم بما
لا يعلم • العواقب : جمع العاقبة ؛ وهي نهائية كل شيء وآخره او
خاتمته •

(٢٥) أزجى الشيء : دفعه ، وساقه ، واستحثه • السفين (بفتح فكسر) : جمع
السفينة •

(٢٦) الوتين (بفتح فكسر) : عرق في القلب اذا انقطع مات صاحبه •

(٢٧) البشري (بضم فسكون) : البشارة • وهوي الشيء (ع) : أحبه
واشتهاه •

(٢٨) تكفّ (ن) : تدفع ، وتمنع ، وتصرف • المطامع : جمع المطمع (بفتح
فسكون ففتح) الطمع ، وما يطمع فيه ، وما يستدعي الطمع • متحكّمين
(بصيغة الفاعل) : صفة لساسة • وتحكم في الامر : استبد به ، وتصرف
فيه كما يشاء •

(٢٩) الاطماع : جمع الطمع • الدفين : المدفون ؛ فعيل بمعنى مفعول • ودفن
الشيء (ض) : ستره وواراه •

(٣٠) تحتمد : تشتمل ويشتمد حرّها • الحفائظ : جمع الحفيظة (بفتح فكسر) :
الحميّة ، والغضب فيما يجب ان يحفظ • وأهل الحفائظ : المدافعون
عن أعراضهم • البرايا (بفتحتين) : جمع البرية : الخلق • أضرم النار :
أشعلها ، وأوقدها ، وألهبها • الاتون (بفتح فضم) : الموقد الكبير كوقد
الحمام •

وتتسع السياسة للتصافي	فيستصفي الخدين بها الخدين (٣١)
ويُصبح كل تمويه وغش	لأنظار البرية مسيئاً (٣٢)
ويصبح كل خداع كذوب	رجيماً في سياسته لعيناً (٣٣)
ويصبح كل شعب مستقلاً	عزيزاً لن يذل ولن يهوناً (٣٤)
ويسمي الناس قاطبةً سواءً	بدين أو خوة متدينين (٣٥)
يعاون بعضهم بعضاً ويؤوي	قويهم الضعيف المستكين (٣٦)
تسير بهم شرائع عادلات	الى أوج السعادة مرتقين (٣٧)
جميعاً لا يفرقهم لسان	ولا دين به يتبدوناً
فما من سائدٍ أو من مسودٍ	ولا من دائنٍ يُربي الديون (٣٨)

(٣١) التصافي : مصدر تصافوا : أخلص بعضهم لبعض . الخدين : الصديق والرقيق وزنا ومعنى واستصفاه : عدّه صفياً . والصفي (بفتح فس) : الصديق المختار .

(٣٢) التمويه : مصدر موّه الخبر على فلان : أخبره بخلاف ما سأله عنه . وزوره عليه وليّسه : وموّه الحق لبسه بالباطل . وموّه الحديث : زخرفه ، ومزجه من الحق والباطل . الغش (بكسر الغين وتشديد الشين) : الاسم من غشّه (ن) : لم يحضه النصح ، وزين له غير المصلحة . مستبين (بصيغة الفاعل) : واستبان الشيء : وضع ، وانكشف ، وظهر .

(٣٣) الرجيم : المرجوم : فاعيل بمعنى مفعول . ورجمه (ن) : طرده ، وهجره . وأصل معناه : رماه بالحجارة . اللعين : الملعون ؛ فاعيل بمعنى مفعول . ولعنه (ف) : طرده ، وأخزاه ، وأبعده من الخير .

(٣٤) العزيز : القوي البريء من الذل . وذل (ض) : وهان (ن) : كلاماً بمعنى ضعف وخضع .

(٣٥) قاطبة (بكسر الطاء) : جميعاً . وسواء : خير يسمي أي متساوين .
(٣٦) أوّاه (ض) : وآواه : أنزله وأسكنه . المستكين (بصيغة الفاعل) : الدليل الخاضع .

(٣٧) الشرائع : السنن ، والأحكام ، والقوانين . مفرداً شريعة . الأوج (بفتح فسكون) : العلو . مرتقين (بصيغة الفاعل) . وارتقى : ارتقى وصعد .
ومرتقين حال من الضمير المجرور (بهم) .

(٣٨) أدبى الديون : زادها وانماها .

ويصبح كل مُحْتَرَثٍ مُشَاعاً لن فيه نَوَواً متواظنيناً (٣٩)
وما أهل البلاد سوى عيالٍ على العمل الذي هم يحسنون (٤٠)

-
- (٣٩) المحترث (اسم مكان أو مصدر ميمي) • واحتترت الأرض : شقها بالسكة •
واحتترت : كسب المال • أراد بالمحترث مصادر الثروة • المشاع :
المشترك •
(٤٠) العيال (بكسر ففتح) • وعيال الرجل من يتكفلهم ويعولهم أى ينفق
عليهم • يحسنون : يجيدون ويتقنون • أراد : يتولى كل من أهل البلاد
العمل الذي يجيد صنعه ويتقنه •

اليوم والاغر

يوم الجيش وزعيمه

- اليوم قرني يا مواطن أعينا ونطربني بالحمد منك الألسنا (١)
فلقد وفك الجيش حقك سابغا اذ قام فك على البلاد مهيما (٢)
وسمي يحوطك بالصوارم طائما لزعيمه « العالي الرشيد » ومدعنا (٣)
جيش قد اقتحم المخاطر واقفا بالله والنصر المؤزر مؤننا (٤)

قصيدة « اليوم الاغر »

(٥) قام الجيش سنة ١٩٤١ ضد وزارة طه الهاشمي فقدم رئيسها استقالته ، وقبل ان يقبلها عبدالاله الوصي على عرش العراق تمكن هو ونوري سعيد وجميل الدفعي وعلي جودة الايوبي من الهروب مستعينين بالانكليز الى البصرة ومنها الى فلسطين وشرق الاردن ؛ فاستند الجيش ادارة المملكة الى حكومة برياسة رشيد عالي الكيلاني دعاهما ((حكومة الدفاع الوطني)) فنظم شاعرنا هذه القصيدة .

(١) قرني : فعل أمر . الاعين (يفتح فسكون فضم) : جمع العين . وقرت عينه (ع ، ض) : بردت سرورا ، أو رأت ما كانت متشوقة اليه . وأعينا : تمييز . الحمد (يفتح فسكون) : المدح والثناء بالجميل . الألسن (يفتح فسكون فضم) : جمع اللسان . ونطربها : أطربها . أي اجعلها تطرب بحمد الله والثناء عليه .

(٢) وفك حرك (ض) : أدناه . سابغا : واسمعا وتاما . وسبغ الثوب (ن) : تم . وطال واتسع فهو سابغ . مهيما (بصيغة الفاعل) . وعيمن على على البلاد : سيطر عليها وراقبها وحفظها .

(٣) يحوطك (ن) : يحفظك . الصوارم : السيوف القاطعة . مدعنا (بصيغة الفاعل) . وأذعن : خضع وانقاد ولسل .

(٤) المخاطر (يفتحين) : الاخطار . أي الاشراف على المهالك . أراد الحروب . واقتحمها : رمى نفسه فيها بشدة وبغير روية . واقفا : حال من الضمير فاعل اقتحم . ووثق بالله (و) : ائتمنه . المؤزر (بصيغة المفعول) : القوي ؛ صفة النصر . وأزّره : قوّاه ودعمه .

متوشحاً عزَّ الشَّهامةَ جاعلاً كزعيمه حبَّ المواطن ديدناً^(٥)

* * *

سر يازعيم الشعب غير مُنازَع بالجيش للعزَّ المجلَّل بالسنا^(٦)
وأعد لنا عهد «الرَّشيد» وحاكاه بالاسم والهمم الرفيعة والكنى^(٧)
انا لمن قوم أبست أحسابهم الا ذُرّا العزَّ المؤثِّل مسكنا^(٨)
غرسوا الفخار على مسيل دمانهم وتقيتوا الشرف الشهى المجتنى^(٩)
أندل للمستعمرين وعندنا جيش اذا خاض المارك ما اتى^(١٠)

(٥) متوشحاً (بصيغة الفاعل) • العزَّ (يكسر فزاي مشددة) : مصدر عزَّ الرجل (ض) : قوي وبرئ من الذل • وتوشح العز : لبسه • وتوشح سيفه • تقلده • الشَّهامة (بفتحتين) : مصدر شهم الرجل (ك) : صار شهماً أى جلدا ذكى الفؤاد صبورا على القيام بما حمل • الديدن (بفتح فسكون ففتح) : الداب والعادة •

(٦) منازع (بصيغة المفعول) • ونازعه : خاصمه وغالبه • المجلَّل (بصيغة المفعول) : المغطى • يقال : جلَّل المطر الأرض اذا عمَّها وطبَّعَها فلم يدع شيئاً الا غطى عليه • السنا (بفتحتين) : الرفعة ؛ وهو ممدود وقصره لضرورة القافية •

(٧) العهد (بفتح فسكون) • الرشيد : الخليفة العباسي هرون الرشيد • وعهده زمانه • حاكه : فعل أمر • وحاكاه : شابهه • الهمم (يكسر ففتح) : العزم القوي • الكنى (بضم الكاف وكسرهما ففتح) : جمع الكنية •

(٨) الاحساب (بفتح فسكون) : جمع الحسب ؛ وهو ما يعدّه المرء من مناقبه أو شرف آبائه • الذرا (بضم ففتح) : جمع الذروة : العلو ، والمكان العالي • المؤثِّل (بصيغة المفعول) : المؤثِّل ، المعظم •

(٩) الفخار (بفتحتين) : الاسم من الفخر • الشرف : العلو والمجد ؛ وقيل لا يكون الا بالآباء • وتقيتوه : دخلوا في أفيائه واستظلُّوا • الشهى (بفتح فكسر فياء مشددة) اللذيل المحبوب المجتنى (بصيغة المفعول) • واجتنى الثمرة : تناولها من شجرتها •

(١٠) ذلَّ فلان (ض) : ضعف وهان • والهمزة للاستفهام الانكارى • المارك (بفتحتين) : جمع المعركة : موضع القتال الذى يمتركزون فيه • وخاضوها (ن) : اقتحموها • انثنى : ارتد وانصرف •

- وَقَوُواِ الْمَوَاطِنَ حَقَهَا وَتَسَمَّوْا
 قَدْ أَخْلَصُوا لِلَّهِ حَبَّ بِلَادِهِمْ
 وَيْلَ لِمَنْ خَانُوا الْبِلَادَ وَمَا أَبَتْ
 كَفَرُوا بِأَتَمِّهَا وَهَمَّ أَبَاؤُهَا
 نَشَوْا بِهَا مِثْلَ الْعُقَارِبِ دَأْبُهَا
 وَإِذَا شَمِتَ بِنَاشِقِيكَ طِبَاعَهُمْ
 لَعَنَ قَرَاتِهِمْ وَكُلَّ مَنْ احْتَمَى
 أَعْلَى الْمَفَاخِرِ بِالصَّوَارِمِ وَالْفَنَاءِ (١١)
 فَتَسْرِبُلُوا أَبْهَى الْبُرُودِ مِنَ الثَّلَا (١٢)
 لِلْأَجْنَبِيِّ نَفْسُهُمْ أَنْ تَرْكَبَا (١٣)
 فَلِذَاكَ بَاؤُ بِالْفُضِيحَةِ فِي السُّدْنِيِّ (١٤)
 نَفَثَ السُّمُومَ فَمِنْ هُنَاكَ وَمِنْ هُنَا (١٥)
 أَعَطَّكَ طَبِيتُهُمْ شَيْمًا مُتَنِيَا (١٦)
 بِالْأَجْنَبِيِّ فَحَقَّهُ أَنْ يَلْعَنَا (١٧)

* * *

- (١١) المفاخر : المآثر التي يفخر بها . وتسموها : علوها ، وركبوها . أراد
 اتصفوا بها ، وتمكنوا منها . وهو من قولهم : تسمم الناقة : ركب سنامها .
 القنا (بفتحتين) : جمع القنأة : الرمح . وأعلى اسم تفضيل .
 (١٢) أبهى : (اسم تفضيل) بمعنى أحسن وأجمل . البرود (بضمين) : جمع
 البرد . كساء مخطط يلتحف . أراد اللباس مطلقا . وتسربلوها :
 لبسوها . والسربال : القميص ، والدرع وكل ما يلبس . الثنا (بفتحتين) :
 المدح ، والوصف بالخير . وهو ممدود وقصره لضرورة القافية .
 (١٣) الويل (يفتح فسكون) : كلمة عذاب ، وحلول الشر . تركن (ن ، ع) :
 تميل ، وتسكن ، وتعتمد عليه .
 (١٤) الانعم (يفتح فسكون فضم) : جمع النعماء : اليد البيضاء الصالحة ،
 والخفض والدعة . الفضيحة (يفتح فكسر) : الشهرة بما يعاب . وقضحه
 (ف) كشف معايبه ومساويه . وبأوا بها (ن) : رجعوا . أي اكتسبوها .
 الدني (بضم ففتح) : جمع الدنيا . وقد جمعت ، مع أنها واحدة ، لاعتبار
 أقسامها .
 (١٥) الدأب (يفتح فسكون ، وبفتحتين) : العادة ، والشأن . النفث (بفتح
 فسكون) : مصدر نفثت العقرب السم (ن ، ض) : رمته ؛ أي لسمت ،
 ولذغت .
 (١٦) شمم الشيء (ن ، ع) : أخذ رائحته وأدركها بحاسة الشم . بناشقيك :
 أراد بمنخريك ؛ أي بأنفك . الطباع (بكسر ففتح) : جمع الطبع : السجية
 التي جبل عليها الإنسان . الشميم (بفتح فكسر) : ما يشم . المتنن
 (بصيغة الفاعل) . وأنتن الشيء : خبث رائحته .
 (١٧) لعنت (بالبناء للمجهول) . ولعنه (ف) : طرده وأبعده من الخير . القرائن
 (بفتحتين) : جمع القرينة : النفس . احتنى به : امتنع به . ولجأ إليه .

- طاروا بأجنحة الاجانب واغندوا • يتربصون بنا التخاذل والنوى (١٨)
 وغدوا لهم عوناً علينا ظاهراً • يتحيتون لنا الشقاء تحيتاً (١٩)
 تركوا مواطنهم تنوء بعثهم • وتقولوا بالبين عنها والخنى (٢٠)
 وسعوا لمنفعة الاجانب سعية • شماء كادت أن تُعدّ تحيتاً (٢١)
 فليرجفوا بعد الزوج فهاهم • الا الذباب قد استطار مططناً (٢٢)
 وليخسؤوا ان البلاد جميعها • تقفو الزعيم وترتضيه مهيناً (٢٣)
 تباً لمن قد خان عرش مليكه • وبني آيه • ونفسه • والموطن (٢٤)
 * * *
- (ومكائد السفهاء واقعة بهم وعداوة الشعراء بشن المقتى) (٢٥)

- (١٨) اغتدوا : بمعنى صاروا • يتربصون : ينتظرون • التخاذل : مصدر
 تخاذل القوم : تدابروا وخذل بعضهم بعضاً أى تخلى عن عونه ونصرته •
 النوى (يفتححتين) : الضعف والاعياء •
 (١٩) غدوا (ن) : بمعنى صاروا والضمير في قوله ((لهم)) يعود الى الاجانب
 في البيت السابق • العون (يفتح فسكون) : المعين ، المساعد • والظهير
 على الامر • الشقاء (يفتححتين) : الشدة والمحنة ، والعسر ، وضد
 السعادة • ويتحيتونه : يترصدون وينتظرون حينه • التحيتن : مصدر
 يتحيتنون : وهو منصوب لانه مفعول مطلق •
 (٢٠) العب : الحمل والثقل وزناً ومعنى • وتنوء به (ن) : تنهض به مثقلة •
 تقولوا قولاً • اختلقوه كذباً • المين (يفتح فسكون) : الكذب • الخنى
 (يفتححتين) الفحش في الكلام •
 (٢١) سعية (يفتح فسكون) : مصدر صيغ للمرأة • شماء (يفتح فسكون) :
 قبيحة أشد القبح : صفة • سعية • تحيتاً : مصدر تحيتن : صار
 مجنوناً •
 (٢٢) فليرجفوا : مضارع أرجفوا : خاضوا في الاخبار السيئة ، وذكر الفتن على
 ان يوقموا في الناس الاضطراب من غير ان يصح عندهم شيء واللام في
 قوله ((فليرجفوا)) لام الامر • الزوج (بضمتين) : البعد أى بعد هربهم •
 استطار : تطاير ، وتفرق ، وانتشر • مططناً (بصيغة الفاعل) • وطنطن
 الذباب : صوت •
 (٢٣) وليخسؤوا (ع) : وليبعدوا ويدلوا • تقفو (ن) : تتبع • ترتضيه :
 ترضاه (ع) : تختاره ، وتقبله ، وتقنع به •
 (٢٤) تباً له : ألزمه الله خسرانا وهلاكاً • منصوب على المصدرية •
 (٢٥) البيت للمثنى وقد ضمنه الشاعر •

* يوم الفلوجة *

- أيها « الانكليز » لن تناسي بفيكم في مساكن « الفلوجة » (١)
 ذاك بني " لن يشفي الله الا " بالمواضي جريحه وشجيجه (٢)
 هو كرب تأبى الحمية أننا بسوى السيف نبتغي تفريجه (٣)
 هو خطب أبكى « العراقيين » و « الشا م » و ركن البنيّة المحجوجه (٤)
 * * *
 حلّها جيشكم يريد انتقاماً وهو مُغرٍ بالساكين علوجه (٥)

قصيدة « يوم الفلوجة »

- (*) قالها سنة ١٩٤١ بعد أن انتهت الحرب التي قامت بيننا وبين الانكليز المستعمرين بانتصار هؤلاء . وكان الشاعر يومئذ يسكن الفلوجة فتركها وعاد الى بغداد ؛ فسكن الاعظمية .
- (١) تناسى الرجل الشيء : حاول أن ينساه ، وتظاهر أنه نسيه . البغي (يفتح فسكون) : الجرم ، والخيانة ، والظلم ، ومجاوزة الحد .
- (٢) المواضي : جمع الماضي . وهو السيف الحاد . الشجيج : المشجوج . فعيل بمعنى مفعول . وشج رأسه أو وجهه (ن ، ض) : جرحه . أي أن من أصيب بهذا البغي لا يتعافى ولا يعود صحيحاً سوىاً الا يحرب نثرها على الباغي فننتقم منه .
- (٣) الكرب (يفتح فسكون) : الحزن والغم . يأخذ بالنفس . الحمية (يفتح فكسر فياء مشددة) : الأنفة ؛ لانها سبب الحماية . وتأبى الحمية الكرب (ف) : تكرهه ولا ترضاه . نبتغي : نطلب ، نريد . التفريج : مصدر فرّج الله الغم : كشفه ، وأذهبه .
- (٤) الخطب (يفتح فسكون) : اسم للامر المكروه ، والامر الشديد يكثر فيه التخاطب . وأصل معناه الامر صغر أو عظم . العراقيان : البصرة والكوفة . وقد أراد العراقي مطلقاً . وأبكى العراقيين : جعلهما يبكيان . البنيّة (يفتح فكسر فياء مشددة) : الكعبة . المحجوجة : التي يحج إليها الناس (أي يقصدونها) للنسك .
- (٥) حلّها : نزل بها . أراد احتلالها عسكرياً . مفر (بصيغة الفاعل) . وأغراه بالشيء : حضه عليه . العلوج (بضمثين) : جمع العلج (بكسر فسكون) : الرجل من كفار العجم . وأراد بالعلوج الجنود في الجيش الانكليزي سواء أكانوا انكليزاً أم غير انكليز .

يوم عات ذئاب « آثور » فيها
 فاستهت بهم المسلمين سفاهاً
 وأدرتهم فيها على العزل كأساً
 واستبحتم أموالها وقطعتهم
 عينة تحمل الشنار سبيجه (٦)
 واتخذتهم من اليهود وليجه (٧)
 من دماء بالقدرة كانت مزيجيه (٨)
 بين أهل الديار كل وشبيجه (٩)

* * *

أهنا تمدن ، وعلاء
 شعبكم يدعي اليه عروجه (١٠)

(٦) عانت فيها (ض) : أفسدت . يقال : عات الذئب في الغنم : أفسد فيها
 بالافتراس والتقتيل . العينة (يفتح فسكون) : مصدر مبني للمرة .
 الشنار (يفتحتنين) : أكبر العيب وأقبحه . سبيجه : قبيحة وزنا ومعنى .
 وسبيجة صفة لعينة .

وعن الآثوريين قال الشاعر ما نصه ((في العراق شذمة من الآثوريين
 في جبال شمال العراق اتخذتهم سياسة الانكليز آلة لاغراضها الاستعمارية
 فانارتهم على الحكومة حتى انها جعلت أحد قسوسهم ملكاً ؛ وهو اليوم
 عندها في لندن ، ثم صارت تجند الجنود لها منهم . فلما احتل جيش
 الانكليز الفلوجة وفيه هؤلاء الآثوريون أغرامهم الانكليز بالسكان فعانوا
 فيهم عيث الذئاب في القطعان » .

(٧) استهان بالشيء : استحقره ، واستهزأ به ، واستخف . السفاه (يفتحتنين)
 مصدر سغه (ك) : خف وطمش وجهه . الوليجه (يفتح فكسر) : البطانة .
 والخاصة من الرجال الذين تعتمد عليهم من غير اهلك .
 وحول هذا البيت قال الشاعر ما نصه : ((في الفلوجة رهط من
 اليهود اتخذهم الانكليز يوم دخولهم الفلوجة بطانة يرجعون اليهم
 ويعتمدون على رأيهم في النكال بأهل الفلوجة من المسلمين » .

(٨) أدار الشيء : جعله يدور . العزل (يضم فسكون) : جمع الاعزل وهو
 من لاسلاح معه . القدر (يفتح فسكون) : مصدر غدر به (ن ، ض) :
 نقض عهده وترك الوفاء به . مزيجة : مزوجة . ومزج الشراب ونحوه
 (ن) : خلطه بغيره .

(٩) استبحتم أموالها : جعلتموها مباحا اي حلالا مطلقا ، واجزتم أخذها
 وتملكها . الوشبيجة (يفتح فكسر) : الربطة والأصرة من رحم وقرابة . ورحم
 وشبيجة : مشتبكة متصلة .

(١٠) العلاء (يفتحتنين) : الرفعة والشرف . العروج (بضمينين) : مصدر عرج
 (ن) : صعد وارتقى .

أَمْ سَكِرْتُمْ لِمَا غَلَبْتُمْ بِحَرْبٍ لَمْ تَكُنْ فِي انْبِعَاطِهَا بِنَضِيجِهِ (١١)
 قَدْ تَجَنَّا لِقَوْحَهَا عَنْ خِدَاجٍ فَلِذَاكَ انْتَهَتْ بِسُوءِ التَّيْجِجِ (١٢)
 هَلْ نَسِيتُمْ جَيْشاً لَكُمْ مُبَدَّ عِراً شَهِدَتْ جَبْنُهُ سِوَا حِلِّ «أَيْجِهِ» (١٣)
 وَهَوَى بِانْهَازِهِ حِصْنَ «أَقْرِيبِ» طءَ وَأَمْسَى قَذَى عَلَى «عَيْنِ فَيْجِهِ» (١٤)
 سَوْفَ يَنْأَى بِخَزِيرِهِ وَبِمَارٍ عَنْ بِلَادٍ تَرِيدُ مِنْهَا خُرُوجَهُ (١٥)

* * *

لَا تَغْرَبَنَّكُمْ شِبَاكَ كِبَارٌ أَصْبَحَتْ لِأَصْطِيدَانَا مِنْ سَوْجِهِ (١٦)

(١١) سكر من الشراب (ع) : غاب عقله وادراكه • غلبتم (ض) : قهرتم • أراد : انتصرتهم • الانبعاث : مصدر انبعث • هب • واندفع • وانبعث فلان في السير : أسرع • نضيجة : تأمة الابهة والاستعداد • ونضج الثمر (ع) : أدرك وطاب أكله •

(١٢) اللقوح (يفتح فضم) • ولقحت الناقة (ف) : قبلت اللقاح أي ماء الفحل فهي لاقح ولقوح • وتنج الناقة (ض) : أولدها • فالإنسان كالفيلة لانه يتلقى الولد ، ويصلح من شأنه فهو ناتج والناقة منتوجة ، والولد النتيجة • الخداج (بكسر ففتح) : مصدر خدجت الناقة (ن ، ض) : ألقت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق • السوء (يفض فسكون) : الاسم من سوء (ن) : أحزنه • قمنا لحربكم قبل ان نستعد لها •

(١٣) مبذعرا (بصيغة الفاعل) • وبذعر الجيش • تفرق وهرب • وسواحل ايجه هي سواحل بلاد اليونان على بحر ايجه : انهزم جيش الانكليز هناك هزيمة منكرة يوم اصطدم بجيوش دول المحور •

(١٤) الحصن (بكسر فسكون) : الموضع المنيع المحمي الذي لا يوصل الى جوفه • قريط او اقريطش : جزيرة ((كريت)) من بلاد اليونان في البحر المتوسط وقد انهزم الجيش الانكليزي هناك ايضا • و ((عين فيجه)) : منبع عذب قرب دمشق • والشاعر يشير بقوله : وأمسى قذى على عين فيجه ، الى احتلال جيشهم بلاد الشام • والقذى جمع القذاة (كلاهما بفتحتي) : ما يتكوّن في العين من رمص وغمص ، وما يقع فيها من تبنه ونحوها •

(١٥) ينأى (ف) : يبعد • الخزية (يفتح الخاء وكسرهما ، فسكون) : البليّة ، والخصلة التي يخزى بها الانسان ويستحيي منها • العار : كل ما يلزم منه عيب أو سبة •

(١٦) غره (ن) : خدعة وأطمعه بالباطل • الشبّاك (بكسر ففتح) : جمع الشبكة آلة الصيد في البر والماء •

لستم اليوم في الممالك الا جعلاً تحت صدره دُحرجه (١٧)

* * *

وطن عشت فيه غير بعيد عيش حرّ يأبى على الدهر عوجه (١٨)

أنتنى له السعادة لكن ليس لي فيه ناقة متوجه

أخصب الله أرضه ولو أننى لست أرعى رياضه ومروجه (١٩)

كل يوم بمنزلة أنتنى جاعلاً ذكر عزّه أهزوجه (٢٠)

ما حياة الانسان بالذلّ الا مرّة عند حسوها ممجوجه (٢١)

فتاء للرافدين ، وشكراً وسلاماً عليك يا فلتوجه (٢٢)

(١٧) الجعل (بضم ففتح) : نوع من الخنافس • الدحرجة (بضم فسكون فضم) : ما يدور الجعل من فضلاته كالبنقة ويدحرجها • واذا قد كانت بريطانية اكبر الدول استعماراً للبلاد شبهها الشاعر بجعل تحت صدره دحرجة يدحرجها حيث أراد •

(١٨) العوج (بضم فسكون) : جمع الاعوج • وعوج الانسان (ع) : ساء خلقه • واراد بعوج الدهر أعماله السيئة ، وغير المستقيمة •

(١٩) أخصب الله أرضه : أثبت فيها العشب والكلأ • الرياض : جمع الروضة : الارض ذات العشب والماء ، والبستان الحسن • المروج (بضم تين) : جمع المرج وهو ارض واسعة ذات نبات ومرعى للدواب •

(٢٠) العز (يكسر العين وتشديد الزاي) مصدر عزّ (ض) : قوى وبرى من الدل • الاهزوجة (بضم فسكون فضم) : ما يترنم به من الاغاني • وهزج (ع) : تغنى وهزج القارىء في قراءته : طرب فيها •

(٢١) الحسو (يفتح فسكون) : الشرب • مصدر حسا فلان الماء (ن) : شربه جرعة بعد جرعة • ممجوجة : مستكرهة ومج الشراب والشيء من فيه (ن) : رمى به ولفظه ، وقذفه •

(٢٢) الثناء (بفتح تين) : المدح ، والوصف بالخير • الرافدان : دجلة والفرات •

نحن والحالة العالمية *

- صاح ان الخطوب في غليان فيماذا يَطْرُق المَكُون (١)
 جلّ ربّ الأنام في كل يوم هو من كبريائه في شأن (٢)
 خالق الكون ، ذو الجلال ، قديم واحد عنده القرون ثوان (٣)

قصيدة « نحن والحالة العالمية »

(*) قالها سنة ١٩٤١ في اثناء الحرب العالمية الثانية .

(١) صاح : منادى مرخّم أي ياصاحبي . والترخيم : التليين : ومنه الترخيم في الاسماء ؛ لانهم يحذفون أو اخرها ليسهلوا النطق بها . الخطوب (بضمّتين) : جمع الخطب (يفتح فسكون) : اسم للامر المكروه ، والامر الشديد يكثر فيه التخاطب . واصل معناه : الامر صغر أو عظم . ومراد الشاعر الامور العظيمة التي يتغير بها مجرى الحياة الانسانية . يطرّق : يبيض . يقال : طرّقت القطاة : حان خروج بيضها ؛ ولا يقال ذلك في غير القطاه الا بالاستعارة - كما قال الشاعر في هذا البيت - الملوان (بفتحتين) : الليل والنهار ؛ والمراد بهما هنا مطلق الزمان . أراد : ما الذي سيأتي به الزمان بعد غليان هذه الامور . والغليان (بفتحتين) : مصدر غلت القدر (ض) جاشت واثارت بقوة الحرارة .

(٢) جلّ (ض) : عظم قدره . الانام (بفتحتين) : الخلق . الكبرياء (بكسر فسكون فكسر) : العظمة والتجبر ، والترفع عن الانقياد . الشأن : المنزلة والقدرة ، وما عظم من الاحوال والامور .

(٣) القرون (بضمّتين) : جمع القرن (يفتح فسكون) ؛ وهو يطلق على كل مائة سنة من الزمان . والثواني : جمع الثانية وهي جزء من ستين جزءاً من الدقيقة . والمراد من قوله : ((عنده القرون ثوان)) أن القديم الذي ليس له بداية ولا نهاية يكون الزمان معدوما بالنسبة اليه . الكون (بفتح فسكون) : الوجود المطلق العام .

كل ما ضمّ ملكه كلمات" وإليه انتهت جميع المعاني (٤)

* * *

سمع اليوم للخطوب أزيزاً كأزيز القُدور في الفُوران (٥)

إني مبصرٌ تبشير صبيح مستفيض على ظلام الأماني (٦)

ليس تلك الدماء في الحرب إلا شفقاً من ضيائه الأرجواني (٧)

إني أستشف من غير الدهر — سر انقلاباً يعم كل مكان (٨)

(٤) ضمّ الأشياء (ن) : جمع بعضها الى بعض . وعن المعنى المراد بهذا البيت قال الشاعر نفسه :

((ان الله هو الوجود الكلّي المطلق اللانهائي وإذا كان وجوده كلياً لم يكن لغيره وجود إلا به . فكل ما في الكون من الكائنات ليس له وجود حقيقي خارج عن الوجود الكلّي وإنما هو قائم بالوجود الكلّي ومظهر من مظاهره . وبالنظر الى هذا يصح ان نعتبر كل كائن في الكون كلمة من كلمات الله . أي ان الكلمة (أعني الكلمة المسموعة) ليس لها في الحقيقة وجود سوى وجود الوجود الهوا . كذلك الكائنات ليس لها في الحقيقة وجود سوى الوجود الكلّي ؛ فهي قائمة به قيام الكلمة بالهوا . فاطلاق الكلمات على الكائنات إنما هو على طريق التمثيل والتشبيه ليس إلا)) .

(٥) الأزيز (يفتح فكسر) : مصدر ازت القدر (ض ، ن) : غلت ، وصوتت من شدة الحركة والغليان . الفوران (يفتحتن) : مصدر فارت القدر (ن) : اشتد غليانها فجاشت وارتفع ما فيها .

(٦) تبشير كل شيء : أوائله التي تبشر به . الاماني : جمع الامنية (يضم فسكون فكسر فياء مشددة) : البغية والمراد ، وما يتمناه الانسان .

(٧) الشفق (يفتحتن) : الحمرة في الافق بعد غروب الشمس ؛ ولكن الشاعر توسع فيه فأطلقه على ما يرى من ضوئها وحمرتها قبل طلوعها لان هذا مثل ذلك . الأرجواني (يضم فسكون يضم ففتح) : نسبة الى الأرجوان وهو صبغ شديد الحمرة ؛ فارسي معرب ومعنى البيت أن الشاعر يتفأل بطلوع صبح جديد في السياسة العالمية ، ويرى الدماء التي تراق في هذه الحرب شفقاً يبشر بطلوع هذا الصبح .

(٨) استشف الشيء : تبيّنه ، وابصره من خلال غيره . الغير (بكر ففتح) : جمع الغيرة (بكر فسكون) . وغير الدهر : أحواله وأحداثه المتغيرة . أراد أنه يرى من وراء هذه الاحداث الحربية انقلاباً يشمل جميع البلاد ، واخذ يصف ذلك الانقلاب في الايات الآتية :

سيلوح الداني به وهو قاص ويلوح القاصي به وهو دان (٩)
 ويكون المعز غير معز ويكون المهان غير مهان (١٠)
 وسيفدو الضيف محترماً الحد وقّ ويمسي الظلوم في خسران (١١)
 والثريا ستعلى في أمان من عدا العيوق والدبران (١٢)
 وستبدو أم النجوم روماً يتداني من نورها الفرقدان (١٣)
 يتجلى ربّ السموات والأر ض علينا بعدله والحنان (١٤)
 فيوه المستعمرون بخسر وتضي البلاد بالعمران (١٥)
 معشر العرب أين أتم من القو * * * م اذا ما تم انقلاب الزمان (١٦)

- (٩) يلوح : يبدو ، ويظهر * القاصي : البعيد *
 (١٠) المعز (بصيغة المفعول) * وأعزه : جعله عزيزاً أي قويا بريئاً من اللذ *
 المهان (بصيغة المفعول) * وأهانته : استخف به *
 (١١) الظلوم : الظالم * فعول بمعنى فاعل الخسران (يضم فسكون) : مصدر خسر الظالم (ع ، ض) : ضل وهلك *
 (١٢) الثريا : تصغير ثروي (يفتح فسكون ففتح) : وامرأة ثروي : متمولة *
 والثريا سبعة كواكب سميت بذلك لكثرة كواكبها وصغر منظرها *
 العيوق (يفتح العين وتشديد الياء وضمها) : نجم أحمر يتلو الثريا ولا يتقدمها * الدبران (يفتحين) : أحد منازل القمر ؛ وهو خمسة كواكب من برج الثور *
 (١٣) أم النجوم : المجرة * الروم (يفتح فضم) : ورثت الام ولدها (ع) : أحبته وعطف عليه ولزمته * فهي راثم روم * الثور (يفتح فسكون) : برج في السماء * الفرقدان : مثني الفرقد ؛ وهما نجمان في الدب الأصغر *
 (١٤) يتجلى : ينكشف ويظهر * الحنان (يفتحين) : الرحمة ورقة القلب *
 (١٥) يبهو : يرجع * الخسر (يضم فسكون) : مصدر خسر * العمران (يضم فسكون) : اسم لما يعمر به المكان ويحسن حاله بواسطة الفلاحة والصناعة والتجارة وكثرة الاهلين ونجح الاعمال والتمدن *
 (١٦) المعشر (يفتح فسكون ففتح) : الجماعة *

أنيام والدمهر يفتح فيكم من جديد يه مقلتي يفتلان (١٧)
نقض القوم عهدكم قبل هذا واستخفوا يحفظه في صوان (١٨)
واستهانوا بالوعد اذ أخلفوه واستفلوا دفائن الأوطان (١٩)
وأقاموا بها قواعد جو لاحتشاد الجنود والطيران (٢٠)
ثم بثوا بها العيون يميثون فساداً في سوحها والمباني (٢١)
ثم ساروا في حكمها سير فلك هم بها آخذون بالسكان (٢٢)
كل هذا وأتمم مستقلو ن بزعم من عندهم وامتنان (٢٣)

(١٧) الجديدان : الليل والنهار ؛ ولا يفردان فلا يقال للواحد منهما جديد . و ((من)) بيانية . المقلة (يضم فسكون) : شحمة العين التي تجمع السواد والبياض ، والعين كلها وهو مراد الشاعر . اليقظان (يفتح فسكون) : ضد النائم ، والمتنبه للأمور ، الحذر ، الفطن .
(١٨) العهد (يفتح فسكون) : الموثق . ونقض العهد (ن) : نكته ، وأفسده بعد احكامه . وهو مجاز من نقض الحبل اى حله . وأراد ب ((القوم)) المستعمرين الانكليز الذين عاهدوا العرب ثم نقضوا عهدهم . استخفوا : استهانوا . الصوان (بكر ففتح) : وعاء تحفظ فيه الثياب ونحوها .
(١٩) الدفائن : جمع الدفينة . اراد بها ما في باطن الارض من المعادن والآثار التاريخية . واستفلوها : أخذوا غلبتها وانتفعوا بها بغير حق لنفوذهم وتحكمهم .

(٢٠) الاحتشاد : مصدر احتشد فلان في كذا : أجاد الاستعداد له ، واحتشد القوم على الامر : اجتمعوا عليه متعاونين .
(٢١) العيون (يضمين) : الجواسيس . جمع العين . وبثوهم (ن) : فرقوهم ونشروهم . يميثون (ض) : يفسدون . والفساد (يفتحين) ضد الصلاح السوح (يضم فسكون) : جمع الساحة ؛ وهى المكان الواسع ، وفضاء بين دور الحي لا بناء فيه ولا سقف .

(٢٢) الفلك (يضم فسكون) : السفينة . السكان : ذنب السفينة لانها به تقوّم وتسكن . وبه يعدل سيرها .
(٢٣) الزعم (يفتح فسكون) : مصدر زعم فلان (ن) : قال قولاً حقا او باطلا . فهو من لاضداد ولكنه اكثر ما يستعمل فيما كان باطلا . وما فيه شك وارتياب ؛ وهذا ما اراد الشاعر . الامتنان : مصدر امتن عليه : عُد له ما فعل له .

قِيدُوكُمْ لِنَفْعِهِمْ بِمَهُود ناطقات من أُرْكَم بِلِسَان (٢٤)
اوْتَقُوكُمْ بِهَا إِسَاراً وَقَالُوا ليس هذا لكم سوى احسان (٢٥)
ليس تلك المهود ياقوم الا كمهود الذئاب للحملان (٢٦)
أفلا تذكرون من أوليكم أنفأ من ميسهم بهوان (٢٧)
يوم سادوا والعز فيهم يماشى ضربهم بالمشطَب الهندواني (٢٨)
وتعالت راياتهم خافقات في جيوش عنا لها الخافقان (٢٩)
فانهضوا اليوم مستجدين مجدا كالذي كان دونه القمران (٣٠)

(٢٤) قِيدُوكُمْ : جعلوا القيد في أرجلكم وأيديكم ؛ أي أسروكم . الاسر (يفتح فسكون) مصدر أسره (ض) : قبض عليه واخذه .
(٢٥) اوْتَقُوكُمْ : شدوكم . الوثاق (يفتح الواو ، وكسرها) : ما يشد به الاسير من جبل وغيره . الاسار (يكسر ففتح) : مصدر أسره ؛ وما يشد به الاسير من جلد ونحوه . الاحسان (يكسر فسكون) : مصدر احسن : عمل ما هو حسن . واحسن اليه : انعم واعطى فوق ما وجب عليه .
(٢٦) الحملان (بضم فسكون) : جمع الحمل (يفتحين) : الصغير من الضأن . تراجع مقطعة عند نشر المعاهدة .
(٢٧) أوليكم : اولئكم ، اسلافكم الماضين . الانف (يفتحين) : مصدر أنف من الشيء (ع) : استنكف واستكبر ، وتنزّه عنه وكرهه . الميسم (يفتح فكسر) : مصدر مس الشيء (ع) : لمسه بيده من غير حائل ، واصابه واختبره . الهوان (يفتحين) : مصدر هان (ن) : ذل ، وحقر وضعف .
(٢٨) العز (يكسر العين وتشديد الزاي) : مصدر عزّ (ض) : قوي وبرى من الذل . يماشى : يمشي معه . المشطَب (بصيغة المفعول) : وسيف مشطب : فيه شطب (بضم ففتح) : الخطوط التي في فصل السيف . جمع شطبة (يكسر فسكون) . الهندواني (يكسر فسكون ، وقد تضم الهاء) : السيف المنسوب الى الهند ، أي المصنوع من حديد الهند وكان خير الحديد .
(٢٩) تعالت : ارتفعت . عنالها (ن) : خضع وذل . الخافقان : المشرق والمغرب . لان الليل والنهار يخفقان فيهما .
(٣٠) مستجدّين (بصيغة الفاعل) : مجدّدين . واستجدّ الشيء : صار جديدا . المجد (يفتح فسكون) : العزّ والرفعة والنبيل والشرف ، والمكارم الماثورة عن الآباء . دونه : تحته ، وأحط منه رتبة . القمران : الشمس والقمر .

ان للمجد في المساعي محلاً * * * عاليّاً لا يحلّه المتوازي (٣١)

قل لمن رام صدعنا بشقاق أنت كالوعل ناطح الصفوان (٣٢)

ويك ان الاسلام أوجد فينا وحدة مثل وحدة الرحمن (٣٣)

فاعتصمنا منها بجبلٍ وثيقٍ هو جبل الاخاء والأيمان (٣٤)

ليس معنى توحيدنا الله في الملة الا اتحادنا في الكيان (٣٥)

فلهذا نعم لهذا لهذا نحن دينا بوحدة الديان (٣٦)

(٣١) المساعي : جمع السعي (يفتح فسكون ففتح) : السعي ، والمسلك ، والتصرف . يحلّه ويحلّ به (ن ، ض) : ينزله ، وينزل به المتوازي (بصيغة الفاعل) . وتوازي فلان في عمله وحاجته : قصر ، وفتّر ولم يبادر الى ضبطها ، ولم يهتم بها .

(٣٢) الصدع : الشق وزنا ومعنى . مصدر صدع الشيء (ف) : شقه . الشقاق : الخلاف وزنا ومعنى . مصدر شاقّه (بتشديد القاف) : خالقه وعاده . الوعل (يفتح فسكون) : تيس الجبل . الصفوان (يفتح فسكون) : الصخر الاملس .

(٣٣) ويك (يفتح فسكون) : مؤلفة من وي كلمة للزجر ، ومن كاف الخطاب . ويكنى بها عن الويل وهو حلول الشر ، وكلمة عذاب .

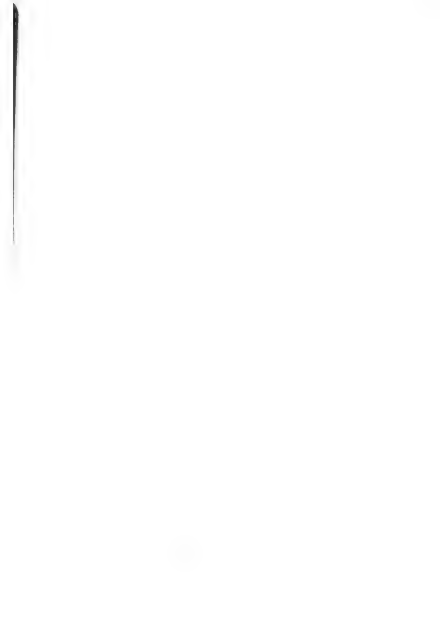
(٣٤) اعتصم بالشيء : امتنع به ولجأ . وثيق (يفتح فكسر) : محكم . ومن في قوله « منها » بيانية أي الجبل الوثيق هو الوحدة . الاخاء (بكسر ففتح) : مصدر آخاه : اتخذ أخا . الايمان : ضد الكفر . وهو التصديق مطلقاً .

(٣٥) التوحيد (يفتح فسكون) : مصدر وحد الله : أقرّ وآمن من أنه واحد ؛ أو قال : ((لا اله الا الله)) وهي كلمة التوحيد . الملة (بكسر الميم وتشديد اللام) : الدين والشرعة . الاتحاد : مصدر اتحد الشيئان أو الاشياء : صاروا أو صاروا شيئاً واحداً . واتحد القوم : اتفقوا . وهذا من المجاز . الكيان (بكسر ففتح) : مصدر كان الشيء (ن) : حدث . والكيان : الحدوث والكيونة والطبيعة .

(٣٦) دان الرجل بكذا (ض) : اتخذ دينا وتعبّد الله . الديان (يفتح الدال وتشديد الياض) : القهار ، القاضى ، والمجازي الذي لا يضيع عملاً ؛ بل يجزي بالخير والشر .

- وحدة لا يفلتها المتوالي من صروف الدهور والأزمان (٣٧)
وحدة جاءنا من الله فيها مرسل بالكتاب والفرقان (٣٨)
فهذان بها اله قديم واحد عنده القرون ثوان (٣٩)
ما نرى سلطة علينا لخلق غير سلطان خالق الأكوان (٤٠)

-
- (٣٧) يفلتها (ن) : يثلمها ويكسرهما • وفلّ السيف : ثلمه وكسره في حده •
المتوالي (بصيغة الفاعل) : المتتابع • الصروف (بضميتين) ، جمع الصرف
(بفتح فسكون) • وصروف الدهور : حداتها ونوائبها •
(٣٨) المرسل (بصيغة المفعول) : المبعوث برسالة • الكتاب : القرآن • الفرقان :
القرآن وزنا ومعنى ، وكل ما فرّق به بين الحق والباطل •
(٣٩) هذان (ض) : أرشدنا ، ودلّنا •
(٤٠) السلطة (بضم فسكون) : القدرة ، والملك • السلطان (بضم فسكون) :
التسلط ، وقدرة الملك ، والملك •



فهرست القصائد

السياسيات	صفحة
١ - الى الامة العربية	١١
٢ - تنبيه النيام	١٩
٢ - بعد الدستور	٢٦
سقوط كامل باشا	
٤ - شكوى الى الدستور	٢٤
٥ - في معرض السيف	٢٩
٦ - ما هكلدا	٤٦
٧ - في ليلة نابغية	٥٣
٨ - ثالث ثلاثة	٥٩
٩ - آل السلطنة	٦٥
١٠ - الوطن والاحزاب	٦٩
١١ - معتزك الاهواء	٧٥
١٢ - الحق والقوة	٧٨
١٣ - ولسون بين القول والفعل	٨٤
١٤ - صبح الاماني	٩١
١٥ - مظاهر التعصب في عصر المدنية	٩٧
١٦ - بعد براح الشام	١٠٢
١٧ - الى هرب صموئيل	١١٠
١٨ - الوزارة المدنية	١١٥
١٩ - في المدرسة الحربية	١١٩
٢٠ - الحرية في سياسة المستعمرين	١٢٢
٢١ - تجاه الريحاني شكواي العامة	١٢٥
٢٢ - الى بطل الشرق الاكبر	١٢٢

السياسيات

صفحة

١٣٧	٢٣ - بعد النزوح
١٤٣	٢٤ - تجاه الريحاني - هي النفس
١٤٩	٢٥ - الى ابناء الوطن
١٥٧	٢٦ - العلم والعلم
١٦٢	٢٧ - يا محب الشرق
١٦٧	٢٨ - حكومة الانتداب
١٧٥	٢٩ - عادة الانتداب
١٧٨	٣٠ - ياسين باشا
١٨١	٣١ - الانقلاب
	يوم سقوط وزارة الهاشمي
١٨٥	٣٢ - في طريقي الى حلب
١٨٨	٣٣ - دمشق تنب اهلها
١٩٣	٣٤ - رؤياي الصادقة
١٩٨	٣٥ - تحية مصر
٢٠٦	٣٦ - تحية العراق لمصر
٢١٢	٣٧ - قل لسلمان
٢١٨	٣٨ - رقية الصريع
٢٢٥	٣٩ - نفثة مصدور
٢٢٩	٤٠ - نحن في بغداد
٢٣١	٤١ - قدوم الامير
٢٣٣	٤٢ - في دار النقيب
٢٣٥	٤٣ - كيف نحن في العراق
٢٣٧	٤٤ - الفيل والحمل
٢٤٠	٤٥ - الانكليز في سياستهم الاستعمارية
٢٤٤	٤٦ - بين الانتداب والاستقلال
٢٤٨	٤٧ - يا بني الرافدين
	الحريسات
٢٥٢	٤٨ - الحرب في البحر

صفحة

٢٦٠	٤٩ - الى الحرب
٢٦٩	٥٠ - في طرابلس
٢٧٦	٥١ - رؤياي الصادقة
٢٨٢	٥٢ - الشيطان والطيان
٢ ٨٦	٥٣ - عند سياحة السلطان
٢٩١	٥٤ - ادرنه
٢٩٧	٥٥ - الجيش بقائده
٣٠١	٥٦ - انشودة الحرب
٣٠٧	٥٧ - عرس مصر
٣١١	٥٨ - الوطن والجهاد
٣٢٠	٥٩ - نواح دجلة
٣٢٥	٦٠ - من ويلات الحرب
٣ ٣٣	٦١ - يوم سنغافورة
٣٣٩	٦٢ - اليوم الاغر
	يوم الجيش وزعيمه
٣٤٣	٦٣ - يوم الفلوجة
٣٤٧	٦٤ - نحن والحالة العالمية

صدر في سلسلة

ديوان الشعر العربي الحديث

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| حافظ جميل | ١ - اللهب المنفى |
| محمد جميل شلش | ٢ - غفران |
| حازم سعيد | ٣ - صوت من الحياة |
| مؤيد عبدالواحد | ٤ - مرفأ السندباد |
| انور خليل | ٥ - الربيع العظيم |
| علي الحلي | ٦ - شمس البعث والغناء |
| محمد مهدي الجواهري | ٧ - ايها الارق |
| سليمان العيسى | ٨ - اغنية في جزيرة السندباد |
| بدر شاکر السياب | ٩ - فيثارة الريح |
| خليل الخوري | ١٠ - رسائل الى ابي الطيب |
| صالح درويش | ١١ - فجر الكادحين |
| رشدي العامل | ١٢ - للكلمات ابواب وشرعة |
| عبد الوهاب البياتي | ١٣ - قصائد على بوابات العالم السبع |
| عبدالرزاق عبدالواحد | ١٤ - خيمة على مشارف الاربعين |
| بدر شاکر السياب | ١٥ - اعاصير |
| محمد عفيفي مطر | ١٦ - الأرض والدم |
| معروف الرصافي | ١٧ - ديوان الرصافي (الجزء الاول) |
| حسب الشيخ جعفر | ١٨ - الطائر الخشبي |
| معين بسيسو | ١٩ - جئت لادعوك باسمك |
| محمود حسن اسماعيل | ٢٠ - هدبر البرزخ |
| مصطفى جمال الدين | ٢١ - عيناك واللحن القديم |
| حافظ جميل | ٢٢ - احلام النوالى |

- ٢٣ - الوقوف في المحطات التي فارقتها القطار
 ٢٤ - الشمس واصابع الموتى
 ٢٥ - حوار عبر الأبعاد الثلاثة
 ٢٦ - خلجات
 ٢٧ - ديوان القروي
 ٢٨ - قراءة لجدران زنزانة
 ٢٩ - الاخضر بن يوسف ومشافله
 ٣٠ - سفر بين الينابيع
 ٣١ - عودة الفارس القتل
 ٣٢ - قصة المتنبي
 ٣٣ - ديوان الجواهري (الجزء الاول)
 ٣٤ - الوقوف خارج الاسماء
 ٣٥ - لغة النار الازلية
 ٣٦ - أغنية عربية الى هانوي
 ٣٧ - وجه بلا هوبة
 ٣٨ - الريح آتت
 ٣٩ - رياح هانوي
 ٤٠ - ديوان الجواهري (الجزء الثاني)
 ٤١ - ديوان الرصافي (الجزء الثاني)
 ٤٢ - رياح عز الدين القسام
 ٤٣ - ديوان الرافعي
 ٤٤ - فصول الهجرة الاربعة
 ٤٥ - ديوان الجواهري (الجزء الثالث)
 ٤٦ - الفناء في اقية عميقة
 ٤٧ - سيرة ذاتية لسارق النار
 ٤٨ - الفناء بين السفن النائمة
 ٤٩ - الدعاء تدق التوافد
 ٥٠ - زيارة السيدة السومرية
 ٥١ - دائرة في الضوء .. دائرة في الظلمة
- زكي الجابر
 علي الجندي
 بلند الحيدري
 محمد مهدي الجواهري
 رشيد سليم الخوري
 محمود امين العالم
 سعدي يوسف
 خالد علي مصطفى
 حسين جليل
 احمد الجندي
 محمد مهدي الجواهري
 ارشد توفيق
 ماجد صالح السامرائي
 خالد ابو خالد
 رشيد مجيد
 مسلم الجابري
 كاظم السماوي
 محمد مهدي الجواهري
 معروف الرصافي
 محمد القيسي
 عبد الحميد الرافعي
 محمد حسيب القاضي
 محمد مهدي الجواهري
 محمد الاسعد
 عبدالوهاب البياتي
 خالد محي الدين البرادعي
 ممدوح عدوان
 حسب الشيخ جعفر
 آمال الزهاوي

محمد عمران
معد الجبوري
شوقي بغدادي
عبد الأمير معله
ياسين طه حافظ
فيصل السعد
خالد علي مصطفى
عبدالرزاق عبدالواحد
محمد مهدي الجواهري
الدكتور احمد سليمان الاحمد
عبدالوهاب البياتي

٥٢ - مرثيا الذاكرة الجديدة
٥٣ - للصورة لون اخر
٥٤ - صوت بحجم الفم
٥٥ - ابن ورد الصباح
٥٦ - قصائد الاعراف
٥٧ - امل .. اغنية قبل الموت
٥٨ - البصرة - حيفا
٥٩ - الخيمة الثانية
٦٠ - ديوان الجواهري (الجزء الرابع)
٦١ - بستان السحب
٦٢ - قمر شيراز

رقم الإبداع في المكتبة الوطنية ببغداد
(٦٠٣ لسنة ١٩٧٥)

دار الحرية للطباعة - بغداد

١٩٧٦



مصطفى علي

الجمهورية العراقية
وزارة الاعلام
بغداد

١٩٧٥



النسخة ١٠٠٠ من

